

لتأليف البداية والنهاية على ما سبقت من المؤلفات من قبله وأما في سنة ١٢٤٥ هـ
 فقد تأليفه في كتابه وأصحابه الذين أرتبوا الأقسام في العلمين (وهو كتاب في تاريخ
 المسالك) فمنه على ما سبقت من المؤلفات من قبله وأما في سنة ١٢٤٥ هـ
 فترتيب حديث سيد المرسلين من طبع كتاب نهضة ابن الأثير وما جمعه السيوطي من فتاوى والده
 النقيب ومما عرشفنا ذلك على أبواب المطابع قسم من قصد ومنهم من تشاغل ببعض المؤلفات
 حتى اتسدت الأمتى المخادق الشيخ عثمان عبد الرزاق وأغلت هفتتار غياي النفع وأجرى طبع
 الكتابين على هذا الوضع مطرزاً حركات الأعراب بالشكل عرسوماً بأحسن هيئة وأجمل شكل
 فخص الله مسعاه وبلغه من الخير ما يقناه ولقد وفق الله لضبطهما والتصحيح حضرة العلامة القوي
 الفاضل الأستاذ الكامل العالم العامل المقرئ من العلوم بالمثل العذب الجارى الشيخ عبدالعزيز
 ابن اسمعيل الطهطاوى الأنصارى فبذل الجهد في تصحيح الكتاب وضبطه بتنقيح الكلمات والأعراب
 وكذلك من الله على الصدا الضعيف بإعادة تصحيحه بعد طبعه وتنقيحه فغرت حتى جملة من الشكل
 والكلمات هاكها واضحة كالآيات البنات فوجعلته بأصطفة خط ورواي لستم الفائدة من المقتنى
 هذا الكتاب وكنت لا ألو جهداً في مراجعة كتب الحديث واللغة على أن لا أثره عن غلط الله
 الخبأ بالغة بحمد الله على هذا الشكل البديع والرواق الزاهى والوضع الرقيق وما قصدى
 بذلك إلا أنثر العلوم وأظهرها للناس (كما أنى صححت كتاب البخارى ومسلم وبعض كتب السنة) وأنى
 لا أنكر ما للشيخ المصنف من الفضل وألته فقد عمل على ليس له جزء إلا الجنة تقبل الله منى ومنهم ما هذا
 لصنع الجليل وأما بناديسا وأخرى بأجر جزيل وهذا في وأرجو من أطلع على هذا الكتاب وشاهد
 ما جمعت من الخطأ والصواب وهو ما لم يتفرع وأنبه إذ ورد دعوة الأخ لأخيه بظهور القيب مستحياه
 اللهم أعل كلمة الاسلام للنايه وأرفع قدره للنهايه وكان الفراغ من تصحيحه ليلة الجمعة لاثنتي عشرة ليلة
 خلت من شهر رجب الحرام سنة إحدى عشر وثلاثمائة وألف من هجرة من خلفه الله على أكل وصف

يقول النقيب عبدالعزيز بن اسمعيل الأنصارى الطهطاوى

إن كل انقسام كإدفع تصحيح الكتب بعلم علم اليقين أن المصحح ليس معصوماً من الغلط خصوصاً في
 الكتب المشكولة ولا سيما فيما يسبق فيه الأسان النظر مثل رفع الفاعل ونصب المفعول وقود ذلك
 وقود وقع في هذا الكتاب بعض غلطات من هذا القبيل نشأ ذلك إما عن تحويل الشكل عن أماكنه وقت
 الطبع كما هو مشاهد في جميع كتب الطبع المشكولة أو عن سبق اللسان النظر فأنه ينطق بحركة
 الأعراب صحيحة لتعود على ذلك وفي الواقع أنها مشكولة بخلاف ذلك ولم يتنبه لها وقد وكلنا أمر ذلك
 إلى المطلع فإن كل من يقتنى هذا الكتاب يفرق ضروره بين المرفوع وغيره وهذا وقد أجاد على
 تصحيحه وتلافى ما حصل فيه السهو بما في كل تنقيحه من أخذ من الأطلاع على صحيح الأحاديث
 بأوفر نصيب واستأنف تصحيحه طبع هذا الكتاب الذي هو في تصدير غريب الحديث والأثر عجيب
 المصامح الأجدد والعلامة الأواحد بجملة الحديث لا أرى حضرة محمد بك المكاوى فغرت بعد تصحيحه
 جميع الكتاب على تصحيحات لا يمكن تركها لأنها ضرورية لا بد من التنبيه عليها فأنزلنا ثباتها بالطبع
 نشرها للفوائد وتعميم النفع وهما

﴿بيان الخطا الواقع في الحزب الأول من نهاية ابن الأثير مع صوابه﴾

جميعه سطر	خطا	صواب	جميعه سطر	خطا	صواب
٠٣	١٢	عرفت	٤٠	١	الفتة
٠٥	١٦	حدويه	٤٠	١٧	آليات
٠٨	١١	خلعت	٤١	١٣	مايين
٠٩	٢٢	وأيا	٤٢	٠٣	برضا
١٠	٠١	آبة	٤٢	٢٤	لم تضره
١٠	٠٦	أبرت	٤٣	٠٦	محبس
١١	١٠	يعمر	٤٣	١٢	المستقم
١١	١٣	وجوده	٤٥	١٧	قائلها
١٢	١١	أينها بئنه	٤٧	٠٢	وبأسها
١٧	٢٣	واخلف	٤٨	٠٦	قرعة
٢٤	١٣	أراب	٥٤	٢١	تبدى
٢٦	١٩	لأتبت	٥٦	٠١	أناه
٢٨	٠٢	سفرتنا	٥٩	١٩	يوج
٢٩	١٨	كسفت	٦٢	٢٥	خأوا
٣٠	١٥	لازرها	٦٣	٠١	تقيم
٣٠	١٩	المجدبة	٦٥	٢١	ضعية
٣٠	٢٢	أزنا	٦٧	٠٢	الذين
٣١	٠٢	الشطرح	٦٧	١١	كبرت
٣١	١٧	جميعها	٦٨	٠٨	أبي طحة
٣١	٢٦	واساني	٦٩	١٠	التبذل
٣٣	٠٧	كأغذ	٧٠	١٩	عطارد
٣٣	٢٥	الاصطبة	٧١	٠٦	غربت
٣٣	٢١	لازرنك	٧١	١٦	فضالة
٣٧	٢٤	عبسة	٧١	١٨	الباردة
٣٨	٠٦	سداد	٧٣	٠١	إبرر
٣٨	١٢	يأله	٧٣	٠٥	احفر
٣٨	١٥	أتالت	٨٠	٢٣	الطريق
			٨٣	٢٦	الخراج
			٨٤	٢٣	لم برد

[illegible]

صواب	خطا	صحيحة	سطر	صواب	خطا	صحيحة	سطر
صَوَابٌ	صَوَابٌ	٢١	٢٧١	بِصْبَعِهِ	بِصْبَعِهِ	١٥	٢٣٥
مَاءَهُ	مَاءَهُ	٠٧	٢٧٤	أَنْ	أَيَّ	١٦	٢٣٥
المَحَارَةِ	المَحَارَةِ	١١	٢٧٤	سَلَمَةً	سَلَمَةً	٢٠	٢٣٥
مَحَلَّةٌ	مَحَلَّةٌ	١٢	٢٧٤	بِعَضِّهَا بَعْضًا	بِعَضِّهَا بَعْضًا	٢٢	٢٣٧
شُعْرَةٌ	شُعْرَةٌ	١١	٢٧٨	هَرَمٌ	هَرَمٌ	٠٢	٢٣٨
يَنْزِلُهُ	يَنْزِلُهُ	٠٦	٢٨٥	تَوَقَّى	تَوَقَّى	١٤	٢٤٠
خَاصٌّ	خَاصٌّ	٢٠	٢٨٨	عَطَسَ	عَطَسَ	٢٥	٢٤١
نَصَحَ	نَصَحَ	٠١	٢٩٢	شَدَّدَتْ	شَدَّدَتْ	٢٦	٢٤١
الآنَ	الآنَ	١٠	٢٩٢	تَعَبَّدَا	تَعَبَّدَا	١٦	٢٤٣
يَسْتَحْيِيْنَ	يَسْتَحْيِيْنَ	٢١	٣٠٦	حَقَّقَ	حَقَّقَ	٢٤	٢٤٤
فَرَّقَ فِيهِ وَخَفَّفَ	فَرَّقَ فِيهِ وَخَفَّفَ	٠٢	٣٠٧	وَأَحْلَاهَا	وَأَحْلَاهَا	١٣	٢٤٩
أَدَمَ	أَدَمَ	١٨	٣٠٩	جَرَى بُحْرَاهُ	جَرَى بُحْرَاهُ	٢٣	٢٤٩
أَلْيَاتُ	أَلْيَاتُ	١٤	٣١١	مَعَا فِرْيَكُ وَمَعَا فِرْيَهُ	مَعَا فِرْيَكُ وَمَعَا فِرْيَهُ	١٩	٢٥٤
يَعْرِى	يَعْرِى	١٣	٣١٣	مُعْجِبَةً	مُعْجِبَةً	١٦	٢٦٣
بَعْدَهُمْ	بَعْدَهُمْ	٠١	٣١٤	صَعِدَتْ	صَعِدَتْ	١٧	٢٦٤
خَلَّ	خَلَّ	٠٤	٣١٨	الْحَرَّتَيْنِ	الْحَرَّتَيْنِ	٠١	٢٦٥
يَسْتَحْيِيُونَ	يَسْتَحْيِيُونَ	٠٦	٣١٩	يَرْجِعُ	يَرْجِعُ	١٩	٢٦٩
خَاصًّا	خَاصًّا	٠٨	٣٢٢	نَابَ	نَابَ	٠٢	٢٧٠

* (ف) *

﴿الجزء الاول﴾

من النهاية في غريب الحديث والاثار

للشيخ الامام العالم العلامة محمد الدين أبي السعادات المبارك

ابن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الاثير

رحمه الله تعالى

()

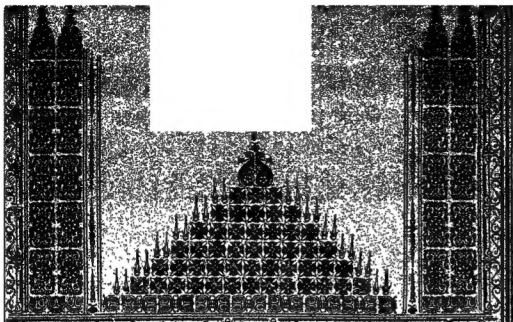
﴿وبها مشها الذر النير تلخيص نهاية ابن الاثير للجلال السيوطي﴾

﴿ترجمة مؤلف النهاية﴾

هو أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بمحمد الدين قال أبو البركات ابن المستوفي في تاريخه هو أشهر العلماء ذكرنا وأكبر النبلاء قدرا وأحد الأفاضل المشار اليهم وفرد الأماثل المعتمد في الأمور عليهم له المصنفات البديعة والرسائل الوسيعة منها جامع الأصول في أحاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة ومنها هذا الكتاب المفرد الوضع القريب الصنع الذي وقفت دونه أفلام المؤلفين وبحرث عن الاثنيان عمله أنهم المصنفين ﴿وفي العيان غني عن روثي الخبر﴾ وله غير ذلك من المصنفات الفائقة والرسائل الزائفة كانت ولادته بجزيرة ابن عمر في أحد أربيعين ٥٤٤ سنة وبها نشأ ثم تقلد بالموصل الوزارات وتعمل في مراتب السادات الى أن انقضت أيامه وأتاه حماته بالموصل يوم الخميس ٦٠٦ سنة وهو أحد الأخوة الثلاثة الذين ما أنجبت الليالي بعثلهم فضلا وسياسة وبذلك ورأسه انتهى بتصرف من وفيات الأعيان للقاضي ابن خلكان

﴿ترجمة مؤلف الدر النير﴾

هو الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي امام فاضل بارع محسوب وأثمرت سماء القنون بشمس وجوده فليس علم الاوله فيه السيد الطولي والقدر المعلى من المؤلفات الحافلة بالكثرة الكاملة الجامعة النافعة المتعة المحترمة المعتمدة المعتره التي تزدعجها عن عسمات مؤلف وشهرتها تغني عن ذكرها وقد اشتهر أكثر مصنفاته في حياته في أقطار الأرض شرقا وغربا ولابد مغرب ليلة الأحد مستهل رجب الفرد ٨٤٩ سنة وتوفي بمنزله في روضة المقياس بحسرة ليلة الجمعة التاسع عشر جمادى الاولى ٩١١ سنة ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة الصغرى اه مختصرا من شذرات الذهب في أخبار من ذهب



الحمد لله على نعم جميع نعمائه. وأثنى عليه بالآتي في بادئ الأمر وعائده. وأشكره على وقرة عطائه
 وورائده. وأعترف بطه في مصادر التوفيق وموارده. وأشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله
 شهادة تمحل بقلنا لا خلاص وفرائده. مستقل بأحكام قواعد التوحيد ومعتقد وأصل على رسوله
 جامع وفرائد الإيمان وشوايده. ورافع أعلام الإسلام ومطارد. وشارع نهج الهدى لقائده. وهادي
 سبيل الحق ومأهده. وعلى آله وأصحابه حماة معالم الدين ومعاهده. ورادة مشرعه السائغ لوائده
 أما بعد في فلاحنا بين أولى الآليات والقول ولا ريب عند ذوي المعارف والمحصل أن علم
 الحديث والآثار من أشرف العلوم الإسلامية قدرا وأحسنها ذكرا وأكملها نفعا وأعظمها أجرا
 وأنه أحد أقطاب الإسلام التي يدور عليها ومعاهده التي أضيف إليها وأنه قرص من فروض
 الكفايات يجب التزامه وحقق من حقوق الدين يتعين إحكامه واعتزاه وهو على هذه الحال من الاهتمام
 البين والالتزام المتعين ينقسم قسمين أحدهما معرفة ألقاظه والثاني معرفة معانيه ولا شك
 أن معرفة ألقاظه مقدمة في الرتبة لأنها الأصل في الخطاب وبها يحصل التفاهم فإذا عرفت ترتب
 المعاني عليها فكان الاهتمام ببيانها أولى ثم الألفاظ تنقسم إلى المفردة ومركبة ومعرفة المفردة
 مقدمة على معرفة المركبة لأن التركيب فرع عن الأفراد والألفاظ المفردة تنقسم قسمين أحدهما

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله على ما أنعم

قوله مطاردة المطارد جمع
 مطرد على وزن منبر الرمح
 القصير له

في الخطاب في معرفة شئ سواه أو قرب من السواقتلوه فيما بينهم وداؤلوه ويتقو من حال
 الصغر لفسور التفاضل وتقلوه أو ما الناحية فهو ما ورد فيه من الالفاظ القوية والكلمات
 القوية الحوشية التي لا يعرفها الا من عني بها وحافظ عليها واستحضر حسان مطاها وقيل ما هم
 فكان الاحتكام يعرف هذا النوع الخاص من الالفاظ أهم مما سواه وأولى بالبيان عما عداه ومقتضا
 في الرتبة على غيره ومبدأ في التعريف بذكره اذا الحاجة اليه ضرورة في البيان لازمة
 في البصاح والعرفان في معرفة شئ تنقسم الى معرفة ذاته وصفاته في امانه في معرفة
 وزن الكلمة وبنائها وتاليف وفها وضبطها لتلاي تبدل حرف بحرف أو بناء بينا في امانه في معرفة
 فهي معرفة كانه واغرايه لتلاي تبدل فاعل يفعل أو خبر بأمر أو غير ذلك من المعاني التي متبني فهم
 الحديث عليها معرفة الذات مستقل بها علم اللغة والاستيعاق ومعرفة الصفات مستقل بها علم
 النحو والتشريف وان كل الفريقان لا يكادان يتفرقان لا شطرا ر كل منهما الى صاحبه في البيان
 وقد عرفت في ايد الله وانا بالطفه ووقية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أنفع العرب لسانا
 وأوتى فهم بيانا وأعذبهم نطقا وأسد لهم لفظا وأبينهم حجة وأقوههم حجة وأعرفهم بواقع الخطاب
 وأهداهم الى طرق الصواب تأييدا للمنى وأطفا عما ويا وعناية ربانية ورعاية روحانية حتى
 لقد قاله على بن أبي طالب كرم الله وجهه جع خطاطب وقد بنى تهديد رسول الله لهن بنو أبواحد
 وزال تكلم وقود العرب بما لا تفهم أكثره فقال أذني ربي فأحسن تأديبي وربيت في بني سعد
 فكان صلى الله عليه وسلم خطاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم وتباين بطونهم وأخاذهم
 وفصائلهم كل منهم بما يفهمون ومجادتهم بما يعلمون ولهذا قال صدق الله قوله أمرت أن أخطب
 الناس على قدر عقولهم فكان الله عز وجل قد أعلمه ما لم يكن يعلمه غيره من بني آية وجمع فيه من
 المعارف ما تفرق ولم يوجد في قاصي القرب ودانيه وكان أصحابه رضى الله عنهم ومن يتدلعلم من القرب
 يعرفون أكثر ما يقوله وما يجبه لو سألوه عنه فيوضحه لهم واستمر عصره صلى الله عليه وسلم الى حين وفاته
 على هذا السن المستقيم وجاء العصر الثاني وهو عصر الصحابة جارية على هذا الخط سالك هذا المنهج
 فكان اللسان العربي عندهم صحيحا متحررا وسالسا متداخلة الخلل ولا يتطرق اليه الزلل الى أن فحمت
 الامصار وخالط العرب غير جنسهم من الروم والفرس والمحبس والنبط وغيرهم من أنواع الامم الذين
 فتح الله على المسلمين بلادهم وأقام عليهم أموالهم وورقائهم فاختلفت الفرق وامتزجت اللسان

وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم

وَرَدَا تَحْلِيلَ الْكَلَامِ وَتَشْيِئِهِمْ الْأَوْلَادُ فَتَعْلَمُوا أَنَّ الشَّانَ الْعَرِيفَ مَا لَا يَدْعُهُمْ فِي الْمَطْلَبِ حَسَنُهُ وَخَفَلُوا
 مِنَ الْاِثْمِ مَا لَا تَفْنِي لَهُمْ فِي الْخُصَامِ رِيعَتُهُ وَتَرَكُوا مَا عَدَاهُ لِعَدَمِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ وَأَحْمَلُوهُ لِقَاءَ الرِّغْبَةِ فِي الْبَاحِثِ
 عَلَيْهِ فَصَارَ كَوْنُهُ مِنْ أَهْلِ الْمَعَارِفِ مَطْرَعًا مَحْبُودًا وَبَعْدَ قُرْبَتِهِ الْإِثْمُ كَانَ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا
 وَتَعَدَّتِ الْيَأْمُ وَالْحَالَةَ هَذِهِ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ التَّسْلُسِ وَالْثَبَاتِ وَاسْتَقَرَّتْ عَلَى سِتْرَيْنِ مِنَ الْإِسْتِقَامَةِ
 وَالصَّلَاحِ إِلَى أَنْ اقْتَرَضَ عَصْرُ الْعَصَايَةِ وَالشَّانَ قَرِيبَ وَاتَّخَذُوا بِوَجِبِ هَذَا الْأَمْرِ لِقَسَمِهِ غَرِيبَ
 وَجَاهِ الْتَابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ فَسَلَكُوا سَبِيلَهُمْ لَكِنَّهُمْ قَالُوا فِي الْإِثْمَانِ عِدَدًا وَاقْتَفَوْا أَحَدَهُمْ وَأَنْ كَانُوا
 مَدُورًا فِي الْبَيَانِ بِذَا لَمَّا انْقَضَى زَمَانُهُمْ عَلَى إِحْسَانِهِمْ الْأَوَّلِ وَالشَّانَ الْعَرِيفُ قَدْ اسْتَحَالَ أَهْجِيًا أَوْ كَادَ
 فَلَا تَرَى الْمُسْتَقْبَلَ وَالْحَافِظَ عَلَيْهِ إِلَّا الْآحَادَ هَذَا وَالْعَصْرُ ذَلِكَ الْعَصْرُ الْقَدِيمَ وَالْعَهْدُ ذَلِكَ
 الْعَهْدُ الْكَرِيمَ لِحُجُلِ النَّاسِ مِنْ هَذَا الْمَهْمِ مَا كَانَ يَلْزِمُهُمْ مَعْرِفَتُهُ وَأَثَرُ وَانْهَ مَا كَانَ يَنْبَغِي
 عَلَيْهِمْ تَقْدِيمَتُهُ وَاقْتَضَاهُ وَرَأَاهُمْ ظَهْرِيًّا فَصَارَ نِسْبًا مَنَسِيًّا وَالْمُسْتَقْبَلُ بِهِ عَنْهُمْ بَعِيدًا أَقْصِيًّا
 فَلَمَّا أَغْضَلَ الدَّاءَ وَعَزَّ الدَّوَاءَ أَهْمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ جَمَاعَةً مِنْ أُولِي الْمَعَارِفِ وَالنَّهْيِ وَذَوِي الْبَصَائِرِ
 وَاجْتَمَعُوا أَنْ مَرَّوْا إِلَى هَذَا الشَّانِ طَرَفَيْنِ عَنَّا يَتِمُّ وَجَانِبَيْنِ رِيعَاتِهِمْ فَتَرَعُوا قَوَائِمَ النَّاسِ مَوَارِدًا
 وَمَقْدُوفِيَهُمْ مَعَادِدًا حِرَاسَةً لِهَذَا الْعِلْمِ الشَّرِيفِ مِنَ الضَّيَاعِ وَحِفْظًا لِهَذَا الْمَهْمِ الْعَزِيزِ مِنَ الْاِخْتِلَالِ
 فَقِيلَ إِنَّ أَوَّلَ مَنْ جَمَعَ فِي هَذَا الْفَرْقِ شَيْئًا أَوَّلُ أَبُو عُبَيْدَةَ عَمْرٍو ابْنُ التَّيْحِيِّ جَمِيعَ مَنْ لَفَظَ غَرِيبَ
 الْحَدِيثِ وَالْآخِرَ كَمَا بَسَّغْنَا ذَا أَوْرَاقٍ مَعْدُودَاتٍ وَلَمْ يَكُنْ قَلَّتْ لِمَوْلَاهُ بِغَيْرِهِ مِنْ غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَانْغَا
 كَانَ ذَلِكَ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ كُلَّ مُبْتَدِئٍ لَشَيْءٍ لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهِ وَبِئْتَدِيعَ لَأَمْرٍ لَمْ يَتَقَدَّمْ فِيهِ عَلَيْهِ فَانْه
 يَكُونُ قَلِيلًا ثُمَّ يَكْثُرُ وَصَغِيرًا ثُمَّ يَكْبُرُ وَالثَّانِي أَنَّ النَّاسَ يَوْمَئِذٍ كَانَ فِيهِمْ بَقِيَّةٌ وَعِنْدَهُمْ مَعْرِفَةٌ فَلَمْ يَكُنْ
 الْجَهْلُ قَدَّمَ وَلَا الْخَطْبُ قَدَّمَ ثُمَّ جَمَعَ أَبُو الْحَسَنِ النَّفَرَيْنِ فَعَمِلَ الْمَازِي بَعْدَهُ كَمَا بَاقِيَ غَرِيبِ الْحَدِيثِ
 أَكْبَرَ مِنْ كِتَابِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَشَرَحَ فَيَوْمَئِذٍ عَلَى سَفَرٍ حَجَّهِ وَلُطْفُهُ ثُمَّ جَمَعَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ الْأَصْبَحِيَّ
 وَكَانَ فِي عَصْرِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَتَأَخَّرَ عَنْهُ كَمَا بَاقِيَ أَحْسَنَ فِيهِ الصَّنْعَ وَأَبَادَ وَتَبَعَهُ عَلَى كِتَابِهِ وَزَادَ وَكَذَلِكَ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَشِيرِ الْمَعْرُوفُ يُعْطَرُ بِغَيْرِهِ مِنْ أَعْمَةِ الْلُغَةِ وَالْفَقْهَ جَمَعُوا أَحَادِيثَ تَكْلُمُوا عَلَى لِقَائِهِمَا وَمَعَانِهَا
 فِي أَوْرَاقٍ ذَوَاتِ عَدَدٍ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمْ يَنْفَرُ دَعْنِ غَيْرِهِ بِكَبِيرِ حَدِيثٍ لَمْ يَذْكُرْهُ الْآخَرُ وَاسْتَقَرَّتْ الْحَالُ إِلَى زَمَنِ
 أَبِي عُبَيْدَةَ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ وَذَلِكَ بَعْدَ الْمِائَتَيْنِ جَمِيعَ كِتَابِهِ الْمَشْهُورِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْآثَارِ الَّذِي صَارَ
 وَأَنْ كَانَ آخِرًا أَوَّلًا لِمَا حَوَاهُ مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْآثَارِ الْكَثِيرَةِ وَالْمَعَانِي الطَّيْفَةِ وَالْفَوَائِدِ الْجَمَّةِ فَصَارَ
 هُوَ الْقُدْوَةُ فِي هَذَا الشَّانِ فَانْه أَفْنَى فِيهِ عَمْرَهُ وَأَطَابَ بِهِ ذِكْرَهُ حَتَّى لَقَدْ قَالُوا فِي بَارِئِ رُؤْيِ عَنْهُ أَنْفَى حَتَّى
 كِتَابِي هَذَا فِي أَرْبَعِينَ سَنَةً وَهُوَ كَانَ خَلَاةَ عَمْرِي وَلَقَدْ صَدَّقَ رَحِمَهُ اللَّهُ فَانْه احتاجَ إِلَى تَبَعِ أَحَادِيثِ

هَذَا مَوْلَفُ لِحَصْنَتِهِ مِنْ كِتَابِ
 النِّهَايَةِ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ

قوله والنهي هي مفرد
 يعني العقل أو جمع نهي
 بضم النون وسكون الهاء
 وقع الياء معناها العقل
 أيضا اه
 قوله والحي بوزن اليمين
 الضل والظن اه

رسول الله صلى الله عليه وسلم على كثرة ما رواه الصحابة والتابعين على تفرق ما بعدهما حتى جمع منهم
 ما احتاج الى حياته بطرق أسانيدها وحفظ روايتها وهذا فن عزيز شريف لا يوفق له الا السعداء ونظري
 رحمه الله على كثرة تقيده وطول نصبه أنه قد أتى على معظم غريب الحديث وأكثرا ما رواه ما لم يكن الشوط
 يطيق والتأمل معين ويقى على ذلك كثافة أيدي الناس برحون اليه ويعتمدون في غريب الحديث
 عليه الى عصر أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الذي روى رحمه الله فخصه بكتابه المشهور في غريب
 الحديث والآثار حذا فيه حدوا في عبيد ولم يودعه شيئا من الأحاديث المودعة في كتاب أبي عبيد الامامة
 اليه مما جاز من زيادة شرح وبيان أو استدراك أو اعتراض لجاءه كاهه مثل كتاب أبي عبيد أو أكبر منه وقال
 في مقدمة كتابه وقد كنت زمانا أرى أن كتاب أبي عبيد قد جمع تفسير غريب الحديث وأن الناظر فيه
 مستغنى ثم تعقب ذلك بالنظر والتفتيش والمذاكرة فوجد ما ترك نحو هذا ذكره فتبعت ما أغفل
 وقسره على قهوجها قسر وأرجو أن لا يكون بقي بعده من السكاكين من غريب الحديث ما يكون لأحد
 فيه مقال وقد كان في زمانه الامام ابراهيم بن اسحق الحرقي رحمه الله وجمع كتابه المشهور في غريب
 الحديث وهو كتاب كبير ذو مجلدات عدة جمع فيه وسط القول وشرح واستقصى الأحاديث بطرق
 أسانيدها وإطالة يذكر متونها والفاظها وان لم يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فطال ذلك كتابه
 وبسبب طوله تركه ونجح وان كان كثير القوائد جم اتفاق الرجل كان اماما حافظا متقنا عارفا
 بالغة الحديث والفتوة والادب رحمه الله عليه ثم صف الناس غير من ذكرنا في هذا القرن تصانيف كثيرة
 منهم غير من حدويه وأبو العباس أحمد بن يحيى القفري المعروف بشعلب وأبو العباس محمد بن زيد القشبي
 المعروف بالبرد وأبو بكر محمد بن القاسم الأنباري وأحمد بن الحسن الكندي وأبو عمر محمد بن عبد الواحد
 الزاهد صاحب شعلب وغير هؤلاء من اللغة والنحو والفتوة والحديث ولم يقتل زمان وعصر من جمع في هذا
 القرن شيئا وانفرد فيه بتأليف واستبدي فيه بتصنيف واستمرت الحال الى عهد الامام أبي سليمان أحمد
 ابن محمد بن أحمد الخطابي البستي رحمه الله وكان بعد الثلثاء والستين وقبلها تألف كتابه المشهور في
 غريب الحديث سلك فيه ثم جع أبي عبيد وابن قتيبة واتفق هديهما وقال في مقدمة كتابه بعد أن ذكر
 كتابيهما وأثنى عليهما ما بقيت بعدهما مسابقة القول فيها متبرص توليت جمعها وتفسيرها مسترسلا
 بحسن هدايتهما وفضل ارشادهما بعد أن مضى على زمان وأنا أخيب أنه لم يبق في هذا الباب لأحد
 سلكهم وان الأول لم يترك للأحرشيا وأكمل على قول ابن قتيبة في خطبة كتابه إنه لم يبق لأحد
 في غريب الحديث مقال وقال الخطابي أيضا بعد أن ذكر جماعة من مصنفين الغريب وأثنى عليهم
 الآن هذه الكتب على كثرة عددها إذا حصلت كل ما لها كالكتاب الواحد ذكر كل مصنفوها إنما

لاین الاثیر
 بالدارالنشر

قوله التالي بضم التاء المثناة
 نسبة الى شالة وهي من
 الازد اه

تسليهم في أن يقولوا لكل الحديث الواحدية متوزون فيها بينهم ثم يتداولوا في تفسيره ويدخل بعضهم على
 بعض ولم يكن من شرط المسبوق أن يفرج السابق عما أحرزه وإن يقتضب الكلام في شيء لم يقر قبلاً
 على شاكه ابن قتيبة وصنف في كتابه الذي عصب به كتاب أبي حنيفة ثم إنه ليس لواحد من هذا الكتب
 التي ذكرناها أن يكون شيء منها على منهاج كتاب أبي حنيفة في بيان اللفظ وصحة المعنى وجودة الاستنباط
 وكثرة الفقه ولأن يكون من جنس كتاب ابن قتيبة في إنباشيع التفسير ولم أراد الجلبه وذكر النظر
 وتخليص الصافي لقضاهي أوقائهم إذا تفتت وقفت بين مقصر لا يوردي كتابه إلا أسراراً وسوافط
 من الحديث ثم لا يوقها احتكامه بإنباشيع التفسير ولم يصاح المعنى وبين مطيل يسر ولا أحاديث المنهورة
 التي لا يكاد يسكب منها شيء ثم يتكلف تفسيرها ويطنب فيها وفي الكاين غني وتسد وجه كل
 كتاب ذكرناه قبل إذ كان قد أتينا على جماع ما تفتت الأحاديث المودعة فيها من تفسير وتاويل
 وزاد عليه فصار أحق به وأملكه ولعل التي بعد التي منها قد يوفقها قال الخطابي وأما كتابنا هذا
 فأنذرت فيه ما لم يوردي كتابنا ما فصرقته إلى جمعه هنا في ولم أزل أتبع مظانها وألنظ أحاديثها
 حتى أجمع منها ما أحب الله أن يوفق له وأتقى الكتاب فصار لكلهم من كتاب أبي حنيفة أو كتاب صاحبه
 قالوا بل في أن أبي حنيفة مكنت في تصنيف كتابه أربعين سنة يسأل العلماء عما أودعه من تفسير
 الحديث والثر والناس إذ ذاك متوافرون والروضة أنف والمعرض ملآن ثم قد غادر الكثير منه لمن
 بعده ثم سعى له أبو محمد سقى الجواد فأسار القدر الذي جتمنا في كتابنا وقد بقي من وراء ذلك أحاديث
 ذوات عسديم لا يسير لتفسيرها تركها فيفهمها الله على من يشاء من عباده ولكل وقت قوم ولكل نشأ
 علم قال الله تعالى إن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم قلت لقد أحسن الخطابي رحمه الله
 عليه وأتصف عرف الحق قتاله وتقصري الصدق فنطق به فكانت هذه الكتب الثلاثة في غريب
 الحديث والثر أهميات الكتب وهي الدائرة في أيدي الناس والتي يعول عليها علماء الأوصار الأنهار
 وغريبها من الكتب المصنفة التي ذكرناها أولم تذكرها لم يكن فيها كتاب يستف من ثباته وتوفي يرجع
 الإنسان عند طلب الحديث إليه إلا كتاب الحرفي وهو على طوله وعسر ترتيبه لا يورده الحديث فيه
 إلا بعد تعب وعناء ولا يخاف مما في ذلك من المشقة والتعب مع ما فيه من كون الحديث المطلوب لا يعرف
 في أي واحد من هذه الكتب هو فيحتاج طالب بحر محدث إلى اعتبار جميع الكتب أو أكثرها حتى
 يجد قرض من بعضها فلما كان زمن أبي حنيفة أحمد بن محمد الهروي صاحب الامام أبي منصور الأتقري
 القوي وكل في زمن الخطابي وعنده وفي طبعته مستنف كتابه المنهورة الساتر في الجمع بين غريب القرآن
 العزيز والحديث ورتبه مقتضى على حروف الجهم على وضع كرسبق في غريب القرآن والحديث إليه

بِجَيْتٍ لَمْ أَغْدِرْ فِيهِ شَيْئاً
وَلَمْ أَتَزِمِ الْيَسَرَ وَضَعْتِ

فاستخرج الكلمات الغريبة الغربية من أمثالها وأنتها في حروفها وذكروها فيها إذ كلنا الغرض
 والمقصود من هذا التصنيف معرفة الكلمة الغربية لغة وأمر المصنف لا يمر قسوتون إلا حاديت والآثار
 وطرق أصانيد هلا أسماء رؤايمها في ذلك علم مستقل بنفسه مشهور بين أهلها ثم إنه جمع فيهم من غريب
 الحديث ما في كتاب أبي عبيدوان تبيينه وغيرهما من تقدم مصر من مصنف في الغريب مع ما أنشأ إليه
 مما تتبعه من كلمات لم تكن في واحد من الكتب المصنفة قبله بل جاء كتابه بلعيا في الحسن بين الأباطرة
 والوضوح فإذا أراد الإنسان كلشفر يبتدئ حروفها بغير تعب إلا أنه جاء الحديث فخر في حروف كلماته
 حيث كل هو المقصود والغرض فانتشر كتابه بهذا التسهيل والتيسير في البلاد والأصول وسار هو الهدى
 في غريب الحديث والآثار وما زال الناس يصده يتفقون هديته ويتبعون أثره ويشكرونه سعيه
 ويستدركون ما فاتهم من غريب الحديث والآثار ويجمعون فيه مجاميع والآيات تتقنى والأصناف تتقنى
 ولا تنقص إلا من تصنيف في هذا الفن إلى عهد الإمام أبي القاسم محمود بن عمر الزعفراني الخوارزمي رحمه
 الله فصنف كتابه المشهور في غريب الحديث ومناهج الفائق ولقد صادف هذا الاسم معنى وكشف من
 غريب الحديث كل معنى ورتبه على وضع اختصاره معنى على حروف المهم ولكن في العصور على طلب
 الحديث منه كل قوس مشقة وان كانت دون غير من تقدم الكتب لأنه جمع في التفتيح بين أرباب الحديث
 مشرودا جميعه أو أكثره وأقله ثم شرح ما فيه من غريب في معنى شرح كل كلشفر بديته على ذلك
 الحديث في حرف واحد من حروف المهم فترد الكلمة في غير حروفها وإذا أظلم الإنسان تعب حتى يجدها
 فكان كتاب الهروي أقرب مستنالا وأسهل مأخذا وإن كانت كلماته متفرقة في حروفها وكان النفع به
 أكثر والفائدة منه أهم فلما كان زمن الحفاظ أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى الديلمي الصنعائي
 وكان أمانا في عصر حافظ مستقنا فندأ إليه الرجال وتناط به من الطلبة الأمال قد صنف كتابا جامع
 فيه ما فات الهروي من غريب القرآن والحديث يناسبه مقدرا وفائدة ويماثلها حجمها وعائده وسلك
 في وضعه مسلكه وذهب فيه مذهبه ورتبه كل رتبة ثم قال واعلم أنه سيق بعد كتابي أشياء لم تدر ولا
 وقت عليها لأن كلام العرب لا ينحصر وقد صدق رحمة الله تعالى فأنه من الغريب كثير وما من سنة
 إحدى وعشرين ومجسماته وكان في زماننا أيضا معاصر أبي موسى الإمام أبو الفرج عبد الله بن علي
 ابن الجوزي البغدادي رحمه الله كان متقنا في علومه متنبها في معارفه فأضلا لكنه كان يقل عليه الوعظ
 وقد صنف كتابا في غريب الحديث خاصة تيسر فيه طريق الهروي في كتابه وسلك فيه مسلكه مجردا من
 غريب القرآن وهذا لفظه في مقدمته بعد أن ذكر مصنف في الغريب قال فتقوى الظنون أنه لم يبق شيء وإذا
 قد فاتهم أشياء فقرأت إن أبل الوسع في جمع غريب حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه

إليه مما فاتته العدد الكثير
 وبالله تعالى استعتم

وبأعيههم وأرجوان لا يسد عنهم من ذلك وأن يغني كتابي عن جميع المتن في ذلك هذا قوله ولقد
تبعته كتابه فرائضه مختصراً من كتاب الهروي من ترجمان أبوابه مشياً فقسماً أو وقعاً أو شاعراً ولم ير عليه
إلا الكلمة الثالثة والنقطة الفارقة ولقد فاقست ما زاد في كتابه على ما أخذته من كتاب الهروي
فلم يكن إلا يسيراً من أجزاء كثيرة وأما أبو موسى الأسفهازي رحمه الله فإنه لم يذكر في كتابه هذا ذكره
الهروي إلا كلفه أنظر إلى ذكرها لما خلل فيها أو زيادة في شرحها أو وجه آخر في معناها ومع ذلك فإن كتابه
يُنمى في كتاب الهروي كسابق لأن وضع كتابه استند إلى ما فات الهروي (ولما وقت) على كتابه الذي
جعلته مكان الكتاب الهروي وتماهوه في ما يقيم الحسن والكمال وكان الإنسان إذا أراد كلمة غريبة يفتأج
إلى أن يتطالعها في أحد السكاكين فأن وجدها فيه والأطراف من الكتاب الآخر وهما كتابان كبيران
ذوا مجلدات عدة ولا خفاصاً في ذلك من الكلفة (فرايت) أن أجمع ما قيمهما من غريب الحديث بمجرد ما من
غريب القرآن وأضيف كل كلمة إلى اختها في بابها تسهلاً للكلفة الطلب وتحدتني إلى أيام ذلك أفدتم
رجلاً وأخرى أخرى إلى أن غويت العزيمة وخلصت النية وتحقق في اظهار ما في القوة والفعل ويسر
الله الأمر وسهله وسناه ووفق إليه لحيث تدامنت النظر وأتحت الفكر في اعتبار السكاكين والجمع بين
الفاظهما وإضافة كل منهما إلى نظيره في بابها فوجدتهما على كثرة ما أودع فيهما من غريب الحديث
والأمر قد فاقتهما الكثير الوافر فاني في بادئ الأمر وأول النظر مررت بكتابي كذا في غرائب
أحاديث الكتب الفصاح كالجناري ومسلم وكذا فيهما مشهور في كتب الحديث لم يردني منها في هذين
السكاكين لحيث عرفت ذلك تنبهت لاعتبار غير هذين السكاكين من كتب الحديث المدونة المصنفة في أول
الزمان وأوسطه وآخر فكتبتهما واستقرت ما حضر فيهما واستقصيت مطالبتهما المسانيد والمجاميع
وكتب الشئو الخرافة قديماً وحديثاً وكتب اللغة على اختلافها فرائد فيهما من الكلمات الغريبة مما
فات السكاكين كثيراً فصدفت حيث تذهن الاقتصاد على الجمع بين كتابيهما وأضفت ما عثر عليه ووجدته
من الغرائب إلى ما في كتابيهما في رؤفها مع نظائرهما وأما لها وما أحسن ما قال الخطابي وأبو موسى
رحمة الله عليهما في ممتحن كتابيهما وأنا أقول أيضاً فمتد يا هما كي يكون قد فاقني من الكلمات الغريبة
التي تشغل عليها أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وتابعيهم رضي الله عنهم جعلها الله
سجانه ذخيرة لغيري يظهرها على يده ليدكر بها ولقد صدق العائل الثاني كمره الأول لا آخر
لحيث حقق الله سبحانه النية في ذلك سلك طريق السكاكين في الترتيب الذي اشتغلا عليه والوضع الذي
حوياه من التفتت على حروف المعجم بالترام الحرف الأول والثاني من كل كلمة تابعهما بالحرف الثالث

متاهة في سياق الحروف إلا أني وجدت في الحديث كتاب كثير في أوائلها حروف زائدة قد ثبتت الكلمة عليها حتى صارت كأنهم نفسها وكان يلتبس، ومنه ما الأصل على طلبها لا سيما وأما قوله في غرب الحديث لا يكادون يقرءون بين الأصل والزيادة فرائت أن انتهائي باب الحرف الذي هو في أوائلها ولم يكن أصليا وثبت عند كرم على زيادة تلك الزيادة حتى غير ما يحفظ في وضعها فيه المجهول فلا أنسب إلى ذلك ولا كون قد عرفت الاتفاق عليها للغمية وسوء الظن ومع هذا فإن الغيب في القول والفعل قليل بل عديم ومن الذي يأمن الغلط والسهو والأول نسأل الله العفو والتوفيق وأنا أسأل من وثق على كتابي هذا وذات في خطأ أو غللا أن يخطئ ويثبت عليه ويؤخسه ويشير إليه ما تراكب ذلك حتى شكر ارجيلا ومن الله تعالى أجزا ولا وحط على ما فيه من كتاب البروي (هـ) بالجرعة وعلى ما فيه من كتاب أبي موسى (سبأ) وما أضفت من غيرهما مما لا يبرر علامته ليتبين ما فيه مما ليس فيها وجميع ما في هذا الكتاب من غرب الحديث والآثار ينقسم قسمين أحدهما مضاف إلى معنى والآخرة غير مضاف لما كان غير مضاف فإن أكثره والقالب عليه أنه من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا التي القليل الذي لا تعرف حقيقة هل هو من حديثه أو حديث غيره وقد ثبتنا عليه في واصله وأما ما كالم مضاف إلى معنى فلا يخلو لما أن يكون ذلك المعنى هو صاحب الحديث والله ظله وإما أن يكون رأوا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو غيره وإما أن يكون سيبا في ذلك الحديث أضيف إليه وإما أن يكون فيه ذكر كرم في الحديث به واشتهر بالنسبة إليه وقد عرفت في النهاية في غرب الحديث والآخرة وأنا أذهب إلى كرم الله تعالى أن يجعل سعي فيه خالص الوجه الكريم وأن يتقبله ويعمله ذخيرة على عند ينجي به في المآل الآخرة فهو العالم بوجاهة السر والعلانية والشعائر وأن يثبته في فضله ورحمته ويحبها ورحمته إنه ميسر قريب وعليه أو كل وإلى أنيب

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمة

باب الهمة في الباطن

أب (في حديث أنس) أن عمر بن الخطاب قرأ قول الله تعالى وقفا كلمة أبأ وقال فالأب ثم قال ما كلفنا أو ما أمرنا بهذا الأب المرحي المتي لم يرحي والقطع وقيل الأب من المرحي الأدب كالكلمة للانسان ومنه حديث قيس بن ساعدة الجمل يرتفع أبأ وأسيندنا أب (في حديث) قال داود بن خديج أصابتهم بيل ندمه هانع بر فرما رجل بهم فحبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لهذا الابل أو أبدا كوا

حرف الهمة

أب (في حديث أنس) أن عمر بن الخطاب قرأ قول الله تعالى وقفا كلمة أبأ وقال فالأب ثم قال ما كلفنا أو ما أمرنا بهذا الأب المرحي المتي لم يرحي والقطع وقيل الأب من المرحي الأدب كالكلمة للانسان ومنه حديث قيس بن ساعدة الجمل يرتفع أبأ وأسيندنا أب (في حديث) قال داود بن خديج أصابتهم بيل ندمه هانع بر فرما رجل بهم فحبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لهذا الابل أو أبدا كوا

الوحش فإذا غلبكم منها شيء فاضلوا به هكذا الآية جمع آية هي التي قد تبادلت أي توحشت وتفرقت من الناس وقد ثبت أنها تبادلت (ومنه حديث أوزر) قال أراحتني من كل سائمة فوجت من كل أيدة انتبين تريد أوقاع من ضرر الوحش ومنه قولهم جاء بأية أي بأمر عظيم ينفر منه ويستوحش (وفي حديث الحج) قاله عمر أفتن ماله أرايت شعثنا هذه العنانة لا بد قال بل هي الآية وفي رواية لعائشة هذا أم لا بد قال بل لا بد أي أخرى لا بد الآية والآية القرآنية هي لا تحذر (أ) (في) خير المال مهر مملوءة وسكة مملوءة السكة الطريق المصطفة من الخلل والمأبذة الملتصقة يقال أبرت الخلقة وأبرتها هي مأبذة وممورة أو الاسم الأيار وقيل السكة سكة الحرب والمأبذة الخلقة أراد غير المال فتأج أوزر (أ) (ومنه الحديث) من ياع فلان قد أبرت فخرتها للبائع إلا أن يشترط المبتاع (ومنه حديث علي بن أبي طالب) في دعائه على الخوارج أسابك حاسب ولا يبق منك أبرأ رجل يقوم بتأبير الخلل وإصلاحها هو اسم فاعل من أبر الخلق ويرى بالنا المثلثة وسيد كرفي موضعه (ومنه قول مالك بن أنس) يشترط صاحب الأرض على المساق كذا وكذا وأبدا الخل (س) (وفي حديث) أسماء بنت جحيس قيل لعلي الأكرج ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما لي صغرا ولا يضاء ولست بأولوي في شيء يرى به رسول الله صلى الله عليه وسلم هي أن لا تأمن أسلم المأبذة من أبرته العتوب أي لست به أبرتها يعني لست غير الصريح الذين ولا أنهم في الإسلام فبقي على عليه بقر وجهها أي ويرى بالنساء المثلثة وسيد كرو لوروي لست بأولوي البنون أي منهم لكان وجهها (س) (ومنه حديث مالك) ٣ مثل المؤمنين مثل النساء المأبذة أي التي أكانت الآخرة في علقها ففتشت في جوفها فهي لئلا كل شيأوان أكانت لم يفتح فيها (س) (ومنه حديث علي) والذي خلق الحبة وبرأ النحلة ففتحت هذه من هذه وأشأوا لحيتمو رأسه فقال الناس لو عرفناه أبرنا عترة أي أهلكنا وهو من أبرت الكتاب إذا أظفقت الآخرة في المنبر هكذا أخرجه الحافظ أبو موسى الاسفهاني في حرف الميم بعد ما أخرجه في حرف الباء وجعله من البوار الملاك فالمعنى في الأول أصليت في الثاني زائدة توسيحي في موضعه (أ) (س) (في) إن الطبع يخلق الآيدة الآيدة بكسر الميم والزاء هاء معروفة من غلبة البرد والوطية تفر عن الجامع وهو الزائدة وهو البرز أي أيضا والهمزة والياء زائدتان (أ) (س) (في) أبسة وأبسة تأيساعره أو غوثته أو أرحمته أو أغضبته أقوال (في المابض) باطن الركة

أبرت في الخلقة وأبرتها هي مأبذة وممورة أو الاسم الأيار وقيل السكة سكة الحرب والمأبذة الخلقة أراد غير المال فتأج أوزر ولا يبق منك أبرأ رجل يقوم بتأبير الخلل وإصلاحها هو اسم فاعل من أبر الخلق ويرى بالنا المثلثة وسيد كرفي موضعه (ومنه حديث علي بن أبي طالب) في دعائه على الخوارج أسابك حاسب ولا يبق منك أبرأ رجل يقوم بتأبير الخلل وإصلاحها هو اسم فاعل من أبر الخلق ويرى بالنا المثلثة وسيد كرفي موضعه (ومنه قول مالك بن أنس) يشترط صاحب الأرض على المساق كذا وكذا وأبدا الخل (س) (وفي حديث) أسماء بنت جحيس قيل لعلي الأكرج ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما لي صغرا ولا يضاء ولست بأولوي في شيء يرى به رسول الله صلى الله عليه وسلم هي أن لا تأمن أسلم المأبذة من أبرته العتوب أي لست به أبرتها يعني لست غير الصريح الذين ولا أنهم في الإسلام فبقي على عليه بقر وجهها أي ويرى بالنساء المثلثة وسيد كرو لوروي لست بأولوي البنون أي منهم لكان وجهها (س) (ومنه حديث مالك) ٣ مثل المؤمنين مثل النساء المأبذة أي التي أكانت الآخرة في علقها ففتشت في جوفها فهي لئلا كل شيأوان أكانت لم يفتح فيها (س) (ومنه حديث علي) والذي خلق الحبة وبرأ النحلة ففتحت هذه من هذه وأشأوا لحيتمو رأسه فقال الناس لو عرفناه أبرنا عترة أي أهلكنا وهو من أبرت الكتاب إذا أظفقت الآخرة في المنبر هكذا أخرجه الحافظ أبو موسى الاسفهاني في حرف الميم بعد ما أخرجه في حرف الباء وجعله من البوار الملاك فالمعنى في الأول أصليت في الثاني زائدة توسيحي في موضعه (أ) (س) (في) إن الطبع يخلق الآيدة الآيدة بكسر الميم والزاء هاء معروفة من غلبة البرد والوطية تفر عن الجامع وهو الزائدة وهو البرز أي أيضا والهمزة والياء زائدتان (أ) (س) (في) أبسة وأبسة تأيساعره أو غوثته أو أرحمته أو أغضبته أقوال (في المابض) باطن الركة

٣ قوله حديث مالك في نسخة مالك ابن دينار

(س) فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قال النبي صلى الله عليه وسلم انما يرضى بطن الزكية ههنا وههنا
 الاياض الجبل الذي يسد به وسع البحر الى عنده والياض مقبل منه اى موضع الاياض والعرب تقول
 ان القول قالنا شئنا من ثقتنا العذر يسمى (س) فى حرف الميم (والباقى) فيه) اما واقعة احدىكم ليخرج
 بسلامته من عندي يتابعها اى يصلها تصليطه (هـ) ومنه حديث ابي هريرة) كلت ردته الثانية
 هو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبيه الايسر (هـ) ومنه حديث عمرو بن العاص انه
 قال لعمران والله ما نأبطني الاماء اى ليصنعتي ويتولين ترينى (والباقى) فيه) ان عبدا لابن عمر
 ابق فطرق بالرم ابق العبد باقى وباقى اياها اذ اهرى وباقى اذا استرو وقيل احتبس (ومن حديث
 شريح) كان يرد العدمن الاياض انبات اى الصاطع الذى لا شبهة فيه وقد كرر ذكر الاياض فى الحديث
 (والباقى) (س) فيه) لابع القرعة حتى تأمن عليه الالة الالة الالة بوزن العدة العاهة والافة (فى حديث)
 يصي بن زهر كل مال اديت ذكره فقد ذهب ابتغى ويرى بئس الالة بفتح الهزة والباه التل والطفلة
 وقيل هومن الوال فان كل من الاولى فقد غلبت هزته فى الزاوية الثانية واوا وان كل من الثانية فقد
 غلبت واوه فى الزاوية الاولى هزة (س) وفيه) الناس كايبل مائة لا تصد فيها راحلة يعنى ان المرضى
 المتجنب من الناس فى هزة وجوده كالغيب من الابل القوى على الاحمال والاسفار الاى يوجد
 فى كثر من الابل قال الازهرى الذى عندي فيه انه قد هذوا الدنيا وحذوا العباد وسومقمتها وضرب لهم فيها
 الامثال ليحذروا ويحذروا كقولهم تعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه الالة وما اشبهه ان الاى
 وكان النبي عليه السلام يحذروا ما حذروهم اقه ويزهدهم فيها فترهب احمليه بعدهم فيها وتنافسوا عليها
 حتى كان الزهد فى النادر القليل منهم فقال تجدون الناس بعدى كايبل مائة ليس فيها راحلة اى
 ان الكامل فى الزهد فى الدنيا والرغبة فى الآخرة قليل كقوله الراحلة فى الابل والراحلة هى البعير القوى
 على الاسفار والاحمال الغيب التام للحلق الحسن المتقار ويصعب على الذكر والانثى والمهارة فيه للباقة
 ومنه حديث في سؤال الابل انما كانت فى زمن هار بل مؤولة لا يمسها احد لى كانت الابل مهمة
 قيل ابل ابل فاذا كانت للفتية قيل ابل مؤولة اراد انما كانت كثرتها بمحبة حتى لا يتعرض اليها
 (هـ) وفى حديث وهب) تأبى آدم عليه السلام على وابه بعد قتل ابنه كذا وكذا عما اى
 توحش عنها وترك غشيانها (س) ومنه الحديث) كان عيسى عليه السلام يسمى ابل
 الايلين الابل بوزن الامير الاربى به يتأبى عن النساء وترك غشيانتهن والفعل منه ابل يا بل
 ايلة اذا تنسل وترهب قال الشاعر

وما سيج الرهبان فى كل بلدة • ايل الايلين المسبح من حرمها

والنايط • ان يخطى الخطى
 تحت ابطه الايمن وطرقه عله
 منكبه الايسر ويخرج بماله
 يتأبطها اى يعطها تحت ابطه وما
 تأبطتى الاماء اى لم يصنعتي
 ويتولين ترينى (والباقى) فيه
 باقى وباقى اياها حرب وباقى
 استرو وقيل احتبس (والباقى) فيه
 بوزن العدة العاهة والافة
 وذهب بئس الالة بفتح الهزة والباه
 التل والطفلة ويرى وبئس
 وقيل هومن الوال فان كل من
 الاولى فقد غلبت هزته فى الزاوية
 الثانية واوا وان كل من الثانية
 فقد غلبت واوه فى الزاوية الاولى
 هزة (س) وفيه) الناس كايبل
 مائة لا تصد فيها راحلة يعنى ان
 المرضى المتجنب من الناس فى هزة
 وجوده كالغيب من الابل القوى
 على الاحمال والاسفار الاى يوجد
 فى كثر من الابل قال الازهرى
 الذى عندي فيه انه قد هذوا الدنيا
 وحذوا العباد وسومقمتها وضرب
 لهم فيها الامثال ليحذروا
 ويحذروا كقولهم تعالى انما مثل
 الحياة الدنيا كماء انزلناه الالة
 وما اشبهه ان الاى وكان النبي
 عليه السلام يحذروا ما حذروهم
 اقه ويزهدهم فيها فترهب احمليه
 بعدهم فيها وتنافسوا عليها حتى
 كان الزهد فى النادر القليل
 منهم فقال تجدون الناس بعدى
 كايبل مائة ليس فيها راحلة اى
 ان الكامل فى الزهد فى الدنيا
 والرغبة فى الآخرة قليل كقوله
 الراحلة فى الابل والراحلة هى
 البعير القوى على الاحمال والاسفار
 الغيب التام للحلق الحسن المتقار
 ويصعب على الذكر والانثى والمهارة
 فيه للباقة وتابى آدم عليه
 السلام يسمى ابل الايلين الابل
 بوزن الامير الاربى به يتأبى عن
 النساء وترك غشيانتهن والفعل
 منه ابل يا بل ايلة اذا تنسل
 وترهب وعيسى ايسل
 الابلين

وأبلفا سطر نارا ولا وهو المطر الكثير
 أدلت المصرة من الواو كأك
 وذلك وروى وبننا على الأصل
 والأبلة تضم المصرة والباء وتزيد
 اللام بلد قرب المصرة قبل اسمها
 تنطى وأبلى تنطى موضع بارض
 بني سلم بين مكة والمد يشق أبلى
 بالمد موضع قتاله أبلى الزيت
 في الأسماء ينشأ وينك هذا لا يلحق
 يضم المصرة واللام ويضمهما وكسرها
 خصوصاً قبل وهن منهن لأفدة أى
 نحن وإياكم في الحكم سواء لا فضل
 لأمر على مأمور كأنه لوصة إذا
 شئت بالتثنية متساويين
 أبنت الرجل أنه وإنه إذا
 رمت بفضله فهو مأون مأخوذ
 من الأن وهي الصدق تكون في النفس
 تفسدها وتغلبها والآن التهمة
 وأبنا أهل أى اتهموا أو اتؤن
 فسه الحرم لا يذ كرتبج وما كما
 نأته برقة أى ما كانتهم أنه راق
 فتنسبه بذلك ودخل أبو ذر على
 عثمان فأسسه ولا أبنة أى عابه
 وقيل هو يتقدم التون على الباء
 من التائب الأوم والتوبيخ وليان
 فهو موقوف ظهوره أصله فهو
 فعال وقيل زائدة فهو فعلا من
 أب الشيء تبها للذهب وأبني
 لآرموا الجرة قبل تصغير أبني
 كاهي وأعجب وهو مفرد يدل على
 الجمع وقيل أن الباء على إنباء
 مضور أو معدودا وقيل تصغير ابن
 وفيه نظر وقال أبو عبيدة تصغير
 بنى جمع ابن مضافا إلى النفس
 فخذوا بوجان بكون اللفظ وزن
 صريح وقال لا ولا فارس الأنبا
 وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف
 ابن ذي برن لمجاه يستخذه على
 الحبشة قصروه ولمكوا اليمن
 وترزجوا في العرب قتل
 لا ولدهم الأنبا وغلبل عليهم هذا
 الاسم لأن أمهاتهم من غير جنس

ويروى أبلى الأيبليين عيسى بن مريم على النسب (س) وفي حديث الاستسقاء قال الله بين
 السحاب فأبلفنا أى مطرنا وأبلا وهو المطر الكثير القطر والمصرة تقي بل من الواو مثل أكد وركد وقباجه
 في بعض الروايات قال الله بين السحاب قوبلتننا بدهى الأصل (وفيه) ذكر الأبلة وهي تضم المصرة
 والباء وتشديد اللام البلد المعروف قرب المصرة من جانبها الجبري قيل هو اسم نبطي (وفيه) ذكر أبلى
 هو وزن نبطي موضع بارض بني سلم بين مكة والمد يشق أبلى (وفيه) ذكر أبلى
 (وفيه) ذكر أبلى وهو بالمد وكسر الباء موضع ذكر في جيش أسامة يقال أبلى الزيت (أبلى)
 (س) في حديث السقفة الأسماء ينشأ وينك هذا لا يلحق الأبلة يضم المصرة واللام ويضمهما وكسرها
 خصوصاً قبل وهن منهن لأفدة أى نحن وإياكم في الحكم سواء لا فضل
 لأمر على مأمور كأنه لوصة إذا شئت بالتثنية متساويين (أبلى) (س) في وصف مجلس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤن فيه الحرم أى لا يذ كرتبج كان يصان مجلسه من رقت القول يقال
 أبنت الرجل أنه وإنه إذا رمت بفضله فهو مأون وهو مأخوذ من الأن وهي الصدق تكون في النفس
 تفسدها وتغلبها (س) (ومنه الحديث) أنه نهى عن الشعر إذا أبنت فيه النساء (س) (ومنه حديث
 الأهل) أشيروا على أناس أبنا أهل أى اتهموا أو اتؤن التهمة (س) (ومنه حديث أبي الفداء) أن تؤن
 عباس فيناقر على كتماننا عباس فينا (ومنه حديث أبي سعيد) ما كنا نأبنة برقة أى ما كنا تعلم أنه يرتقى
 فنسبه بذلك (س) (ومنه حديث) أبى ذر أنه دخل على عثمان بن عفان فأسسه ولا أبنة أى عابه وقيل
 هو أبنة يتقدم التون على الباء من التائب الأوم والتوبيخ (س) (وفي حديث المبعث) هذا أبان للبحر
 أى وقت ظهوره والتون أصله فيكون فعلاً وقيل هي زائدة وهو فعلا من أب الشيء إذا تبها للذهب
 وقد تكررت ذكر في الحديث (س) (وفي حديث ابن عباس) لجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 أبني لآرموا الجرة حتى تطلع الشمس من حقي هذه اللفظة أتقنى في حرف الباء لأن هن تها زائدة
 وأورد ناهها هنا على ظاهرها وقد اختلف في صحتها ومعناها قيل أنه تصغير أبني كاهي وأعجب
 وهو اسم مفرد يدل على الجمع وقيل أن الباء على إنباء مضور أو معدودا وقيل هو تصغير ابن وفيه نظر
 وقال أبو عبيدة هو تصغير بنى جمع ابن مضافا إلى النفس فهذا يجب أن تكون صيغة اللفظة في الحديث
 أبني وزن سرجي وهذه التقديرات على اختلاف الروايات (وفي الحديث) وكان من الأنبا الإنباء
 في الأصل جمع ابن ويقال لا ولا فارس الأنبا وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف بن ذي برن لمجاه
 يستخذه على الحبشة قصروه ولمكوا اليمن وتكرهوا وترزجوا في العرب قيل لا ولدهم الأنبا وغلبل
 عليهم هذا الاسم لأن أمهاتهم من غير جنس آياتهم (وفي حديث أسامة) قاله النبي صلى الله عليه وسلم

لما أرسله الى الروم اُمر على ابي سبلحاهي بضم الميم وتصرام موضع من فلسطين بين صفلان والرملة
وقال لما ياتي اليه (بابه) (س) فيه) ربا اشعث اقبزي طمرين لا يؤبه له أي لا يحتفل به لحاربه
يقال آتته آتة (س) ومنه حديث عائشة في التعوض عن ذهاب القبر اتي ما وهنت له آتة اوشى
ذكرته أي لا أدري اهو شي ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وكنت غفلت عنه فخر آتة له أهني ذكرته
أياه وكان يدكره بعد (وفي كلام علي) كم ندى آتته فجلتته حثرا الآية بالقسم ونشد يد الباء
العلامة والباء (س) ومنه حديث معاوية إذا لم يكن الخزوي ذابوا وآتته لم يشع قومهم يدان بني مخزوم
أكثرهم يكونون هكذا (آتته) (س) فيه) ما زالت أسكت خبير تملأني فهدا أو أن غفلت آتته
الآتته عرق في الظهر وهما آتته وقيل هما الأكلان اللذان في الذراعين وقيل هو عرق مستططن القلب
فإذا انقطع لم يبق معه حياة وقيل الآتته عرق مستططن الرأس ويعد إلى القدم وله شرايين تتصل
بأكثر الأطراف والبدن فالأى في الرأس منه يسمى النامة ومنه قولهم أسكت الله نامة أي أماته ويمتد
إلى الحلق فيسمى فيه الور يد ويعد إلى الصدر فيسمى الآتته ويمتد إلى الظهر فيسمى الوتين والفؤاد معلق
به ويمتد إلى الفخذ فيسمى النسا ويمتد إلى الساق فيسمى الصافن والممزة في الآتته زائدة وأوردناه ههنا
لأجل اللفظ ويجوز أن أوان القسم والفتح فاعلم لانه خبر المبتدأ والفتح على البناء لا شاقته المعنى
كقوله

عَلَى حِينَ تَأْتِي الشَّيْبَ عَلَى الصَّبَا * وَفُلْتُ الْمَأْتِعُ وَالشَّيْبَ وَزَعُ

(ومن حديث علي) فليكن بالنضام متقطعا بهراً (بابه) (قد تكرر في الحديث) لا بالآتة هو أكثر
ما يدكر في المدح أي لا كافي لك غير نفسك وقد ذكر في معرض الأم كمال لا أم لك وقد يذكر
في معرض التعجب وقد قال العيين كقولهم قد ذكرتك وقد ذكرني كرجعي جدي أمرك وشعران من له أب أنك
عليه في بعض شأنه وقد حذف اللام في له لا بالآتة مجناه ومعهم سليمان بن عبد الملك جلجل من الأعراب
في سنة مجدية يقول

رَبِّ الْعِبَادِ مَا نَأْوَمَّاكَ * قَدْ كُنْتَ تَسْعِيَةً قَبْلَ بَدَاكَ * أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْغَيْثَ لَا أَبَاكَ

خبره سليمان أحسن يحل فقال أشهد أن لا آله ولا صاحبة ولا ولد (س) وفي الحديث) قد أبوك
إذا أضيف الشيء إلى العظيم شريف اكتسى عظما وشرفا كما قيل بيت الله ونفعا فله فإذا وجد من الولد
ما يحسن مؤنعه ويحذف له أبوك في معرض المدح والتعجب أي أبوك فله خالصا صاحب آتته بل وتأتي
بشك (وفي حديث الأعرابي) الذي جاء يسأل عن شرائع الإسلام فقال له النبي عليه السلام
أقطع وأبويه إن سئلتك هذه بآية على آلن العرب تستعملها كثيرا في خطابها وتريدها التأكيد

وأبني تكلم موضع من فلسطين
بين صفلان والرملة وقال بين
الياء لا يؤبه له أي لا يحتفل
به لحاربه يقال آتته آتة
والأهبة بالقسم ونشد يد الباء
العلامة والباء (س) فيه) ما زالت
أسكت خبير تملأني فهدا أو أن غفلت
آتته عرق في الظهر وهما آتته وقيل
هما الأكلان اللذان في الذراعين وقيل
هو عرق مستططن القلب فإذا انقطع
لم يبق معه حياة وقيل الآتته عرق
مستططن الرأس ويعد إلى القدم وله
شرايين تتصل بأكثر الأطراف والبدن
فالأى في الرأس منه يسمى النامة ومنه
قولهم أسكت الله نامة أي أماته ويمتد
إلى الحلق فيسمى فيه الور يد ويعد إلى
الصدر فيسمى الآتته ويمتد إلى الظهر
فيسمى الوتين والفؤاد معلق به ويمتد
إلى الفخذ فيسمى النسا ويمتد إلى الساق
فيسمى الصافن والممزة في الآتته زائدة
وأوردناه ههنا لأجل اللفظ ويجوز أن
أوان القسم والفتح فاعلم لانه خبر
المبتدأ والفتح على البناء لا شاقته
المعنى كقوله

وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يصف الرجل بأبيسه فيحتل أن يكون هذا القول قتل النبي
ويحتل أن يكون جرى منه على عادة الكلام الجري على الكس ولا يتصديه القسم كالمين المقتومها
من قبيل القفا وأراد به توسيد الكلام لا الين فان هذه اللفظة تقربى في كلام العرب على غيرين
للتعظيم وهو المراد بالنعم التهي عنه ولا توسيد كقول الشاعر
لغز أبي الوائش لأخيه هجرهم * لقد كلفني عظة لأريدها

فهذا توسيد لا قسم لأنه لا يقصد أن يصف بأبي الوائش وهو في كلامهم كثير (س) • وفي حديث
أم صبية كانت إذا ذكرت رسول الله قالت يا أبا أمية له يا بني هو يقال يا أبا الصبي إذ قلت له يا بني أنت
وأخي فلما سكتت الياء قلبت ألفا كما قيل في يا بني يا وليك أو لكافيه ثلاث لغات همز مفتوحة بين الياءين
وقلب همزة ياء مفتوحة وبأبدال الياء الآخر ألفا وهي هذه الياء الأولى يا بني أنت وأخي متعلقة
بمخدوف قبل هواس فيكون ما بعده مرفوعا تقديره أنت مخدوف يا بني وأخي وقيل هرفعل وما بعده منصوب
أي قد ينك يا بني وأخي مخدوف هذا المقدور تصغيرا لكثرة الاستعمال وعلم المخاطب به (س) • وفي حديث
زينة هذنا لك أبا البطحاء اغماضوه أبا البطحاء لانهم شرفوه وعظموا بدعائه وهدايته كما يقال للشيخ
أبو الأضياف (وفي حديث واثن بن حجر) من محمد رسول الله إلى المهاجرين أبو أمية حقه أن يقول
ابن أبي أمية قوله لا شتمه بالكسبة فليكن له اسم معروف غير لميمز كما قيل هل بن يوطالب
(وفي حديث عائشة) قالت عن حفصة وكانت بنت أبيها أي لنهاشية به في قوة النفس وحدة الخلق
والمبادرة إلى الأشياء (س) • وفي الحديث) كلكم في الجنة الأمن ابني وعقدوا الأمن ترك طاعة الله التي
يستوجب بها الجنة لأن من ترك التسبب إلى شيء لا يؤخره فقد أباه والاباء أشد الامتناع (وفي حديث
أبي هريرة) ينزل المهدى فيبقى في الأرض أربعين قيل أربعين سنة فقال آيت قيل شهر فقال آيت
فقال يوم ما قال آيت أي آيت أن تصرفه فانه فيبلى مرد الحبر بيانه وإن روى آيت بالرفع فعناه آيت
أن أقول في الخبر ما لم اتهمه وقد جاء عنه من حديث العدوي والطير (وفي حديث) ابن ذر بن قال له
عبد المطلب لما دخل عليه آيت ألحق كان هذا من نصايا الملوك في الجاهلية والدعالمهم ومعناه آيت
أن تفعل فعلا نلحق بسببه وتذكر (وفي) ذكر أبي ياهي فتحهمزة وتشديد الباء بترن يشارني قرينة وأوامهم
يقال لها برأيا لمرسل الله صلى الله عليه وسلم لما أتى بني قريظة (وفي) ذكر الأيواء هو بفتح همزة
وسكون الباء والدجليل بين مكة والمدينة وعنده بلدي نسب إليه (ابن ع) (فيه) من كذا وكذا إلى عدن
آيت آيت بوزن أحمر فريه على جانب البحر ناحية اليمن وقيل هواس مدينة عدن

(باب الهمزة مع التاء)

لقد كلفني عظة لأريدها
فهذا توسيد لا قسم لأنه لا يقصد أن يصف بأبي الوائش وهو في كلامهم كثير (س) • وفي حديث
أم صبية كانت إذا ذكرت رسول الله قالت يا أبا أمية له يا بني هو يقال يا أبا الصبي إذ قلت له يا بني أنت
وأخي فلما سكتت الياء قلبت ألفا كما قيل في يا بني يا وليك أو لكافيه ثلاث لغات همز مفتوحة بين الياءين
وقلب همزة ياء مفتوحة وبأبدال الياء الآخر ألفا وهي هذه الياء الأولى يا بني أنت وأخي متعلقة
بمخدوف قبل هواس فيكون ما بعده مرفوعا تقديره أنت مخدوف يا بني وأخي وقيل هرفعل وما بعده منصوب
أي قد ينك يا بني وأخي مخدوف هذا المقدور تصغيرا لكثرة الاستعمال وعلم المخاطب به (س) • وفي حديث
زينة هذنا لك أبا البطحاء اغماضوه أبا البطحاء لانهم شرفوه وعظموا بدعائه وهدايته كما يقال للشيخ
أبو الأضياف (وفي حديث واثن بن حجر) من محمد رسول الله إلى المهاجرين أبو أمية حقه أن يقول
ابن أبي أمية قوله لا شتمه بالكسبة فليكن له اسم معروف غير لميمز كما قيل هل بن يوطالب
(وفي حديث عائشة) قالت عن حفصة وكانت بنت أبيها أي لنهاشية به في قوة النفس وحدة الخلق
والمبادرة إلى الأشياء (س) • وفي الحديث) كلكم في الجنة الأمن ابني وعقدوا الأمن ترك طاعة الله التي
يستوجب بها الجنة لأن من ترك التسبب إلى شيء لا يؤخره فقد أباه والاباء أشد الامتناع (وفي حديث
أبي هريرة) ينزل المهدى فيبقى في الأرض أربعين قيل أربعين سنة فقال آيت قيل شهر فقال آيت
فقال يوم ما قال آيت أي آيت أن تصرفه فانه فيبلى مرد الحبر بيانه وإن روى آيت بالرفع فعناه آيت
أن أقول في الخبر ما لم اتهمه وقد جاء عنه من حديث العدوي والطير (وفي حديث) ابن ذر بن قال له
عبد المطلب لما دخل عليه آيت ألحق كان هذا من نصايا الملوك في الجاهلية والدعالمهم ومعناه آيت
أن تفعل فعلا نلحق بسببه وتذكر (وفي) ذكر أبي ياهي فتحهمزة وتشديد الباء بترن يشارني قرينة وأوامهم
يقال لها برأيا لمرسل الله صلى الله عليه وسلم لما أتى بني قريظة (وفي) ذكر الأيواء هو بفتح همزة
وسكون الباء والدجليل بين مكة والمدينة وعنده بلدي نسب إليه (ابن ع) (فيه) من كذا وكذا إلى عدن
آيت آيت بوزن أحمر فريه على جانب البحر ناحية اليمن وقيل هواس مدينة عدن

﴿أَتَيْتُ﴾ (في حديث الكشي) بِنَجَارَةٍ زَوَّجَتْ لَهَا خَسِينَ وَعَلِيَهَا إِثْرٌ لَهَا وَإِذَا أَلَيْتُ بِالْكَسْرِ رَدُّهُ
تَشَقُّقُ قَتْلَيْسٍ مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَلَا جَنْبٍ وَالْجَمْعُ الْأَثَرُ وَقَالَ لَهَا الْبَيْتُ ﴿أَتَيْتُ﴾ (س) (فيه) فَأَقَامُوا
عَلَيْهَا سَاعَةً فِي الْأَمْرِ فِي الْأَمْرِ وَالنِّسَاءِ فِي الْقَمْرِ وَالْفَرْجِ ثُمَّ خُصَّ بِهِ إِجْتِمَاعُ النِّسَاءِ لَوْنٌ وَقِيلَ هُوَ
لِلشَّوَابِ مِنَ النِّسَاءِ لِأَقْبَرِ ﴿أَتَيْتُ﴾ (س) (في حديث أبي جهم) جَعَلْتُ عَلَى حُلَّتَانِ الْحَارِيقِ
عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى الْإِثْمَانِ الْحَارِيقَ الْأَخْضَرَ وَغَاغَا السُّدْرُ الْخَالِجُ بِالْأَنْثَى لِيَعْلَمَ أَنَّ الْأُنْثَى مِنَ الْحَرِّ
لَا تَطْمَعُ الصَّلَاةَ فَكَذَلِكَ لَا تَطْمَعُهَا الْمَرْأَةُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ وَلَا يَخَالُ فِيهَا أَنَّهَا تَوْنٌ كَلَنَ قَدْ جَاءَ
فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ ﴿أَتَيْتُ﴾ (س) (فيه) أَنَّهُ سَأَلَ عَصَمَ بْنَ هَدِيٍّ عَنْ نَابِتِ بْنِ الْحُسَيْنِ قَالَ قَتَلَ الْغَاهِرُ
أَتَيْتُنَا فِي غَرْبٍ يُقَالُ رَجُلٌ أَيْ وَأَتَيْتُ ﴿س﴾ (ومنه) حَدِيثُ عُمَانَ أَنَّهُ جَلَسَ أَنْثَى أَيْ
غُرْبَانٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْحَدِيثُ يَرَى بِالْقَمْرِ وَكَلَامُ الْعَرَبِ بِالْفَتْحِ يُقَالُ سَبِيلٌ أَيْ وَأَتَيْتُ جَاءَهُ وَلِيُجِيبَكَ
مَطَرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ أَلَيْتُ جَعَلْتُ الْأَنْصَارَ

أَلْهَمَ أَنْثَى مِنْ غَيْرِ لَمْ • فَلَا مِنْ مُرَادٍ وَلَا مَدَج

أَرَادَتْ بِالْأَنْثَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَلَّهَا بَعْضُ الصَّابَةِ فَأَهْدَرَتْهَا ﴿س﴾ (وفي حديث
الزُّبَيْرِ) كَلَّزِي الْأَنْثَى وَالْأَنْثَى أَيْ النَّفَقَةُ وَالْأَنْثَى مِنَ الْأَنْثَى الْقَدِيرُ يَدْرِي السَّهَامَ عَنِ الْقَسِيِّ بِمَصْلَاةِ
الْمَغْرِبِ وَمِنْهُ قَوْلُهَا أَلْهَمَ أَنْثَى هَذِهِ النَّاقَةُ وَأَتَيْتُهَا يَرْجِعُ بِهَا فِي السَّيْرِ ﴿س﴾ (وفي حديث
طَلِيحَانَ) فِي مَقْعَدٍ بَارِئٍ وَهَذَا وَهُوَ أَوْ أَجْدَا مِنْهَا أَيْ سَهْلًا وَطَرَفَ الْمِيَاهِ الْيَاسِيَّةِ يُقَالُ أَتَيْتُ لَهَا إِذَا أَصْلَحَتْ
بَحْرًا حَتَّى يَجْرِيَ إِلَى مَقْعَدِهِ ﴿س﴾ (ومنه) حَدِيثُ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يُوَقِّي الْمَاءَ فِي الْأَرْضِ أَيْ يَطْرُقُ كَأَنَّهُ
جَعَلَهُ يَأْتِي الْيَاسِيَّةَ ﴿س﴾ (وفي الحديث) خَبَرْتُ النِّسَاءَ الْمَوَاتِيَّةَ لَوْ جَاءَ الْوَأَتَا أَحْسَنَ الْمَطَاوِفِ
وَالْمَوَاقِفِ وَأَوَّاهُ الْمُهْزَنْخَفُ وَكَثُرَتْ حَتَّى صَارَ يُقَالُ بِالْوَالِوَةِ الْخَالِصَةِ وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ (وفي حديث أبي هريرة)
فِي الصَّدْوَى أَلَيْتُ أَنْتِ أَيْ دَهَيْتُ وَتَغَيَّرَ عَلَيْكَ حَسَبُكَ فَتَوَهَّيْتَ مَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ صَحِيحًا (وفي حديث
بَعْضِهِمْ) كَمَا أَنَّهُ أَرْسَلَ أَيْ رَدَّهَا وَأَحْلَاهَا كَأَنَّهُ مِنَ الْإِنَاءِ وَهُوَ الْخَرَجُ

﴿بَابُ الْهَمْزَةِ مَعَ النَّائِبِ﴾

﴿أَتَيْتُ﴾ (س) (فيه) قَالَ لِلْأَنْصَارِ إِنَّكُمْ سَتَلْعَوْنَ بَعْدِي أَتَيْتُ فَاصْبِرُوا أَلْهَمَ بَفَتْحِ الْهَمْزِ وَالنَّائِبِ الْأَسْمَ مِنْ
أَتَيْتُ رُبَّ إِثَارٍ إِذَا أُعْطِيَ أَرَادَ أَنَّهُ يَسْتَأْذِنُ عَلَيْكَ فَيُفْضَلُ غَيْرُكَ فِي نَصِيهِهِ (وفي حديث) أَنَّهُ قَالَ لَا تَفْرَادُ
بِالنَّائِبِ (ومنه) الْحَدِيثُ (وَأَدَا السُّتَارُ أَهْلَهُ بِشَيْءٍ قَالَ عَنْهُ (ومنه) حَدِيثُ عُمَرَ وَوَقَّافُهُ أَسْتَأْذِنُ بِهَا
عَلَيْكُمْ وَلَا آخُذُ (وفي حديث) الْأَخَرِ مَا ذَكَرَهُ عُمَارُ لِلْخَلِيفَةِ قَالَ اخْشَى مَقْعُدَ وَتَرْتِ أَيْ لِي غَارُ

﴿الْأَنْثَى﴾ بِالْكَسْرِ يَرْدُّهُ
فَيْلَسٍ مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ وَلَا جَنْبٍ
﴿الْأَنْثَى﴾ فِي الْأَصْلِ جَعَلَتْ
الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ فِي الْقَمْرِ وَالْفَرْجِ
خُصَّ بِهِ إِجْتِمَاعُ النِّسَاءِ لَوْنٌ وَ
هُوَ الشَّوَابُ مِنْهُنَّ لِأَقْبَرِ ﴿الْأَنْثَى﴾
إِثْمَانِ الْحَارِيقِ الْأَخْضَرَ وَغَاغَا
رَوَابِهِ ﴿أَتَيْتُ﴾ فَيُنَادِي غَيْرَ سِدْرٍ
أَقْوَى وَأَنَا وَبِانٍ غُرْبَانٍ قَالَ
عَبِيدُ الْحَدِيثِ يَرَى بِالْقَمْرِ وَكَلَامُ
الْعَرَبِ بِالْفَتْحِ يُسَمَّى أَيْ وَأَتَيْتُ
جَاءَهُ وَلِيُجِيبَكَ مَطَرُهُ وَالْأَنْثَى
• وَزِي الْأَنْثَى وَالْأَنْثَى أَيْ النَّفَقَةُ
وَالدَّفْعَتَيْنِ وَمَا أَحْسَنَ أَوْدِيَهَا
النَّاقَةُ أَيْ رَجِعَ بِهَا فِي السَّيْرِ
• وَأَتَيْتُهَا أَيْ سَهْلًا وَطَرَفَ
الْمِيَاهِ الْيَاسِيَّةِ وَأَتَيْتُ لَهَا إِذَا
أَصْلَحَتْ بِحَرٍّ حَتَّى يَجْرِيَ إِلَى مَقْعَدِهِ
كَأَنَّهُ جَعَلَهُ يَأْتِي الْيَاسِيَّةَ بِمَصْلَاةِ
الْمَغْرِبِ أَيْ يَطْرُقُ وَالْوَأَتَا
حَسَنَ الطَّاعَةِ وَالْمَوَاقِفِ وَمِنْهُ
النِّسَاءُ الْمَوَاتِيَّةَ لَوْ جَاءَ الْوَأَتَا
الْمُهْزَنْخَفُ وَكَثُرَتْ حَتَّى صَارَ يُقَالُ
بِالْوَالِوَةِ الْخَالِصَةِ وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ
إِنْ أَرْسَلَ أَيْ رَدَّهَا وَأَحْلَاهَا
أَبِي هُرَيْرَةَ فِي الصَّدْوَى أَلَيْتُ أَنْتِ
أَتَيْتُ أَي دَهَيْتُ وَتَغَيَّرَ عَلَيْكَ
فَتَوَهَّيْتَ مَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ صَحِيحًا

﴿فَصْلٌ﴾

﴿الْأَنْثَى﴾ بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَالنَّائِبِ
الْأَسْمَ مِنْ أَتَيْتُ رُبَّ إِثَارٍ إِذَا أُعْطِيَ
• وَتَلْعَوْنَ بَعْدِي أَتَيْتُ فَاصْبِرُوا
عَلَيْكُمْ فَيُفْضَلُ غَيْرُكَ فِي نَصِيهِهِ
النَّائِبِ • وَالْأَنْثَى أَيْ الْغَايَةُ
فِي بَعْضِ النُّسخِ وَحُزْنٌ يَدْرِي
﴿س﴾ (وفي الحديث) أَنَّهُ قَالَ لَا تَفْرَادُ
بِالنَّائِبِ لَمْ نَأْطِ بِكَ بِالْأَرْهَامِ أَيْ
طَرِيقَ سُلُوكٍ مُتَعَالٍ مِنَ الْأَنْثَى
﴿س﴾ (ومنه) حَدِيثُ الْقَطْلَةِ
مَا وَجَدْتُ فِي طَرِيقِ مِيثَاءَ نَعْرَ فَمَسْتِ

بما تر العرب مذكورها ومفاتها
في توثيقها التي تروى وتذكر
واحد صارت له وما حلفت بهذا كرا
لا ترا أي لا مبتدئا من نفسي
ولا رايها من أحد أنه حلف بها
ولا ياتي منك أن تروي خبري
الحديث ولست بأشرف ديني أي
ستمن يورثني شر وثمة
ولولا أن تأثر وأعنى الكذب
في بروءه ويحكوه وينسأله في أثره
أي أجعله وأسلمه من أثر شبهة في
لا أرض فلن مات لا ياتي لا قدمه
الأرض أثر وقطع الله أثره
عام بالامانة لأنه اذا لم ينقطع
شبهه فاقطع أثره في الأمان في
جمع أفعيه وقد تعفف الياء في الجمع
الحارة التي تنصب وتجعل القدر
عليها واقعت القدر رحلت لها
لا تأني وقفتها بوضعها عليها والهمزة
اذا في أن تكون وانكالي في لغة في
مشكول ومشكول وهو عنق الخلة
عاقبة من الشعر يخرج والهمزة بدل من
العين لا زائدة والمجهرى جعلها
زائدة في الألف في شبر شبيهه
بالطرفاء إلا أنه أعظم منه وناقل
ملا جمع وما مثل مجموع
يجد مؤنل ذواصل وأثله الشيء
صلومونه أنه لا أول مال تائقته
في الألف في بكسر الهمزة واللام
في فهمها والفتح أكثر الجرح وجرته
زائدة في الألف في بالفتح الألف وقيل
جزاؤه والمأثم الأمر الذي تأثم به
لأنسان أو الألف نفسه ومعا لأصدر
ضع الاسم والألف في فعل منه وتأثم
أثم فعل فلا يخرج به من الألف
لأنهم لفظة في أثم كسر حرف
ضارعه فاقبلت الهمزة الأصلية ياء

(٥) وفي الحديث) الآية كل دموا أثره كانت في الجاهلية فاقسمت قد تقيها من أثر العرب
مذكورها ومفاتها التي تروى وتذكر (٥) ومن حديث عمر) ما حلفت بأبي ذكرا
ولا أثر أي ما حلفت به شيعتي من نفسي ولا روي عن أحد أنه حلف بها (ومن حديث علي)
في دعائه على النواجر ولا ياتي منك أن تروي خبري (ومن حديث الآخر) ولست بأشرف
دين في ديني أي لست بمن يورثني شر وثمة في ديني فيكون قد وضع المأثم وضع المأثم وعنه والمروى في
هذين الحديثين بالياء الموحدة وقد تقدم (ومن قول أبي سفيان) في حديث فيصير لولا أن تأثر وأعنى الكذب
أي يروون ويحكون (٥) وفي الحديث) من مر أن يسقط الله في ريقه ويتأسى أثره فيلصق ريقه
الأثر الأجل وصي به لأنه يتبع العرف فالزهر
والمر ما عاش محدود له أمل في الألف في يتيه القدر حتى يتيه الأثر
واسلمه من أثر شبهة في الأرض فاقسمت لا ياتي في أثر ولا يري لا قدمه في الأرض أثر (ومن قوله)
الذي مر من يديه وهو نفسى قطع صلا فاقطع الله أثره دعاه عليه بأثره لأنه اذا لم ينقطع شبهه
فاقطع أثره في أثم (س) في حديث جابر) والبرغمين إلا ما في هي جمع أفعيه وقد تعفف الياء
في الجمع وهي الحارة التي تنصب وتجعل القدر عليها يقال أقيت القدر إذا جعلت لها ما في وقفتها
إذا وضعت عليها والهمزة فيها زائدة وقد تكررت في الحديث في أنكالي (س) في حديث) الخلد
بأنكول وفي رواية بأنكالي همالة في العشكول العشكول وهو عنق الخلة بما فيه من الشعر
والهمزة فيه بدل من العين وليست زائدة والمجهرى جعلها زائدة فوجه به في الشاه من اللام في أنكالي
(س) فيه) أن منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كن من أنكالي الغاية الألف في خبر شبيهه بالطرفاء إلا أنه
أعظم منه والغاية في صفة ذات خبر كثير وهي على تسعة أميال من المدينة (٥) وفي حديث مال اليتيم)
قلبا كل من غير من أنكالي أي غير جامع يقال مال مؤنل ويجد مؤنل أي مجموع وذواصل وأثله الشيء
أمله (ومن حديث أبي قتادة) أنه لا أول مال تائقته وقد تكررت في الحديث في أنكالي (س) فيه) الولد
للفراش والعاهر أنكالي الألف بكسر الهمزة واللام ومعهما والفتح أكثر الجرح والعاهر الزاوي كما
في الحديث الآخر والعاهر الجرحيل معناه الرجم وقيل وكما فيهن الحبيبة وقيل الألف في الجارة وقيل
التراب وهذا يوضح أن معناه الحبيبة وليس كل ذاب رجم وهمزة زائدة وانما ذكرناه هاهنا لخلع على ظاهره
في أثم (فيه) من عثر على شيد عسل من الآم الآم بالفتح الألف يقال أثم بأم أو قيل هو زاء
الأثم (ومن حديث) أهو ذلك من المأثم والمقرم المأثم الأمر الذي تأثم به الإنسان أو هو الأثم نفسه وضعا
لله در موضه الاسم (وفي حديث ابن مسعود) أنه كان يلقن رجلا ابن مخبر تام ولم طعام الأثم وهو وقيل

فبقى لها خروج من حيثها والآخر
بالجسر والتشديد السطح
الذي ليس حوايه مازدا السطح
منه والآخر لنفسه والجمع
أجابير وأجابير ﴿التأجل﴾
فصل من الأجل وفي حديث القراء
يتعلمونه ولا يتأجلونه أي يتعلمون
العمل بالقرآن ولا يؤثرونه وتأجل
متأجل أي استأذن في الرجوع
إلى أهله وطلب أن يفرجه في
ذلك أجل وأجل يسكون الجيم كله
تخيل وبتفتين بمعنى نيم
والأجل جمع لأجل بكسر الهمزة
القطع من بقر الوحش والقطبة
﴿الأجام﴾ الحصن الواحد أجم
بفتين وبحث الطعام أحد ركته
من المداومة عليه وأجمت النساء
كرهتهن ﴿أجن﴾ الماء وأجن
ياجن وأجنأ وأجنأ ونهسو
أجن وأجن تغمر طعمه ولونه وقول
امرأته ابن مسعود أحنك من أصحاب
محمد أي من أجل أنك حلفت من
واللام والهمزة وحركت الجيم
بالفتح والكسر والفتح أكثر ونظيره
لكن هو أقدري أي لست أنا
﴿أجنأدين﴾ يقع الهمزة وسكون
الجيم ونون وقع الدال المهملة وقد
تكسر موضع بنواحي دمشق
﴿أجباد﴾ يقع الهمزة وسكون
الجيم ومثناه تنحية جبل بكة وقيل
جباد بفتح الهمزة وكسر الجيم

﴿فصل﴾

(الأحد) في أمهاته تعالى الفرد الذي
لم ير له وحده ولكن معه آخر وهو
اسم بني النقي ماعنه العدد تقول
ما جاني أحد وأصله واحد لانه من
الوحدۃ بدل واو هزۃ

﴿باب الهمزة مع الجاء﴾

﴿أحد﴾ في أمهاته تعالى الأحد وهو الفرد الذي لم ير له وحده ولكن معه آخر وهو اسم بني النقي ما يذكر
معهم العدد محمول ما جاني أحد الهمزة فيه بدل من الواو وأصله وحد لأنه من الوحدة (س) وفي حديث

الدهاء) انه قال لسعدو كان يُشير في دعائه بأربعين أخذ أخذ أى أثر لمسبح واحدة لان الذى تدعو اليه واحد وهو الله تعالى (٥٠) وفي حديث ابن عباس) وسئل عن رجل يتابع زميلاً فقال فعلى احدى من سبعين معنى اشتد الامر لم يور بذهاب احدى سني يوسف عليه السلام المجردة فتبناه جاني الشدة اومن الليالى السبع التى ارسل الله فيها العذاب على عاد (٥١) فرادى هو يفتح الهمز وتسكون الحاء والهمزة يترد على فكة لها ذكر في الحديث (٥٢) (س) هـ) وفي حديثه عليه ائمة الائمة الحديث وهو المأخوذ (٥٣) ومنه حديث ملائكة (٥٤) وفي قوله بكم البغضاء والاين (٥٥) واما حديث معاوية) لقد متعتني القذة من نوى الخنا فمسي قطع عنه وتولى لتقليد في الائمة وقبحا حتى في بعض طرق حديث حارثة بن مضرب في الحدود (٥٦) احبا هو يفتح الهمز وتسكون الحاء ياء فتصا ططتا ماء بالجار كانت به قرة وهيبته بن الخنا بن عبد الملك

باب الهمز مع الحاء

(أخذ) (٥٠) هـ) انه أخذ السيف وقال من غلبني فقال من غير أخذ أى غير أمره والاخذ الأمير (٥١) ومنه الحديث من أساب من ذلك الشيا أخذ به يقال أخذ فلان بذنبه أى حبس وجوزى عليه وعوقبه (٥٢) ومنه الحديث وان أخذوا على أيديهم نحو ما قال أخذت على بفلان فدا منعه حمار بذا نفعه كأنك أسكتت يده (٥٣) وفي حديث عائشة) ان امرأة قالت لها أو أخذت على قالت نعم التاخذ حبس السوار اذا جهن من غيرهن من النساء وكنت بالجلل عن زوجها لم تعلم عائشة فلذلك أدنت لحقيبه (٥٤) وفي الحديث وكانت فيها اخانات أسكت للماء الاخذات القدران التى تأخذ الماء السما فحسبه على الشربة الواحد لئلا يذ (٥٥) ومنه حديث مروق) جالست أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالإخاذ هو يفتح الميم ووجهه أخذ كككب وكب وقيل هو جمع الإخاذ وهو مضع للماء يمتنع فيه والذى ان يكون جنس الإخاذ لا يمتنع وجه التشبيه كور في سياق الحديث قال تكتفى الإخاذ قالوا كسب وتكتفى الإخاذ الراكبتين وتكتفى الإخاذة الفيلهن الناس يعنى ان فيهم الصغير والكبير والعالم والاهل (٥٦) ومنه حديث الحاجب) في صفة القيث وامتلأت الإخاذ (٥٧) وفي الحديث قد أخذوا أخذاتهم أى تلوأمناتهم وهي بفتح الهمز وتاء (٥٨) آخر) في أسماءه تعالى الآخر والمؤخر فالآخر هو الباقي بعد ما غلبه كله فاطمة ومريم والمؤخر هو الذى يؤخر الاشياء فيقتضها في مواضعها وهو ذاك (٥٩) وفيه) كل من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بانوا اذا أراد ان يقوم من المجلس كذا وكذا أى في آخر جلوسه ويجوز ان يكون في آخر خمره وهي بفتح الهمزة

فصل

كن غير أخذ أى أمر والاخذ الأسير وأخذت به أى حبس وجوزى به وهو قُبِضَ وأخذت على يده منعه حمار بذهله كأنك أسكتت يده والتاخذ حبس السوار اذا جهن من غيرهن من النساء والاخذات القدران تأخذ ماء السماء فحسبه على الشربة جمع الإخاذ والأخذ يجمع الماء أخذ كككب وكسب وقيل هو جمع إخاذ وهو مصنع للماء وأخذوا أخذاتهم بفتحهم تلوأمناتهم (٥٩) الآخر) في أسماءه تعالى الباقي بعد قضاة خلقه والمؤخر الذى يؤخر الاشياء فيقتضها في مواضعها وكان يقول بأمره اذا اراد ان يقوم بفتحهم أى في آخر جلوسه وأى آخر عمره

والخاء (هـ) • ومنه حديث أبي هريرة (هـ) لما كان يأتونه (س) • وفي حديث عائشة (هـ) أن الأثر قد رُفِعَ
 الأثر بوزن الكسرة هو الأثر المتأثر من الخبز (ومن حديث) المسألة أثر كسب المرأة أي أرفقه وأذا
 ويرى بالمدى بين السؤال أثرًا بالكسبة المرأة هذا الخبر من الكتب وقد تذكر في الحديث
 (س) • وفيه) إذا وضع أحدكم بين يديه مثل آخرة الرجل فلا يزال من مرة واحدة أي بالمدى الحسنة التي
 يستند إليها الزاكين نحو العير (س) • وفي حديث آخر (س) مثل مؤثرته وهي بالمزد والسكون لطف
 قليلة في آخره وقد منع منها بعضهم ولا يستند (س) • وفي حديث عمر (س) رضي الله عنه أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قاله أثره حتى يأثر أي تأثر يقال أثر وتأثر وقدم وتقدم يعني كونه تعالى لا تقدموا
 بين يدي الله ورسوله أي لا تقدموا وقيل معناه أثره أي رأيت ما ختمت إجازة وبلاغه (أخضر)
 هو يقع المذمة والثناء للجمعة مثل ضرب نبوك ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم عند سيره إليها (أخا)
 (هـ) • فيه) مثل المؤمن والأيمان كمثل الفرس في أخيته الآخية بالمدى التشديد جليل أو هو يدع عن
 في الحائط ويدفن طرفه فيه ويصير وسطه كالفرس وتشد فيه الدابة وجمعها الإواخي مستندوا الأخاء
 على غير قياس ومعنى الحديث أنه يشهد عن ربه بالثوب وأصل إيمانه ثابت (س) • ومنه الحديث
 لا تجعلوا ظهوركم كخايا الدواب أي لا تجعلوا ظهوركم كالخايا في الصلاة حتى يصير كهمز الغرى (س) • ومنه حديث
 (س) أنه قال لباس أخية آية رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد بالآخية البنية يقال له عدى
 أخية أي ما تقوى بقوسه فقيمة كانه أراد أن الذي يستند اليه من أصل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ونسلكه (وفي حديث ابن عمر) يتأخى متأخ رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يتخفى ويتقصد ويقال
 فيه بالواو أيضا وهو أكثر (ومن حديث العبد) الريل يروح والمرأة تختار أخا الرجل إذا جلس
 على قدمه اليسرى ونسب اليه هكذا جاء في بعض كتب الفرس في حرف المزة والرواية العروقة إنما
 هو الرجل يختار والمرأة تختار والختار أن يجالس بطنه من الأرض ويرتفعها (إخوان) (هـ) • فيه)
 إن أهل الإخوان ليجمعون الإخوان لغة قليلة في الإخوان الذي يوضع عليه الطعام عند الأكل

(باب المزمع الدال)

(أدب) (س) • في حديث علي (س) أنما الإخوان ثمانية فقادة أدبة أدبة جمع أدب مثل كاتب وكتبة
 وهو الذي يدعو إلى المأذبة وهي الطعام الذي يصنعه الرجل يدعو إليه الناس (هـ) • ومنه حديث
 ابن مسعود (س) القرآن مأذبة الله في الأرض يعني مدعاه شبه القرآن بصنيع صنعه الله للناس ثم فيه خير
 ومناقب (هـ) • ومنه حديث كعب (س) إن الله مأذبة من لحوم الروم يخرج عكا أراد أنهم يقتلون بها

والأثر كدال البصل المتأثر من الخبز
 والمسألة أثر كسب المرأة أي أرفقه
 وأذا ويرى بالمدى بين السؤال
 عند العير أثره داخل بالمدى الحسنة
 التي يستند إليها الزاكين من كود
 البحر ومؤثرته بمنزلة كلفة
 قليلة أنكروها بعضهم ولا تستند
 وأثره أي تأثر (أخضر)
 منزل قرب نبوك (أخية)
 بالمدى التشديد جليل أو هو يد
 يعرض في الحائط ويدفن طرفه
 فيم يصير وسطه كالفرس وتشد
 فيها الدابة ج أو أخا يقتل
 وأخا يعلى غير قياس وقوله مثل
 المؤمن والأيمان كمثل الفرس
 يبول في أخيته أي أنه يشهد عن
 ربه بالثوب وأصل إيمانه ثابت
 ولا تجعلوا ظهوركم كخايا الدواب
 أي لا تجعلوا ظهوركم كالخايا في الصلاة
 كهمز الغرى وأنت أخية أباه رسول الله
 أي يشهد به وأخيه يقرى وأخى جلس
 على قدمه اليسرى ونسب اليه
 والإخوان لغة في الإخوان الذي
 يوضع عليه الطعام عند الأكل
 (أدب) ج أدب ككاتب
 وكتبة الذي يدعو إلى المأذبة وهي
 بضم الدال أشهر من الفخ طعام
 يصنعه الرجل يدعو إليه الناس
 والقرآن مأذبة الله أي مدعاه شبه
 بصنيع صنعه الله للناس ثم فيه
 خير ومناقب ولله مأذبة من لحوم
 الروم أي أنهم يقتلون بها

فَتَنَابَهُ السَّمْعُ الطَّيْرُ تَأْكُلُ مِنْ حُلُومِهِمْ. وَاشْهُورِي الْمَآذِيْنَ مِنَ الدَّالِّ وَأَجَازِيْهِمْ بَعْضُهُمُ الْفَتْحُ
 وَقِيلَ هِيَ بِالْفَتْحِ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْأَدَبِ (ق) (أدب) (ق) حَدِيثٌ عَلَى) قَالَ دَارِيتُ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْقَامِ
 قُلْتُ مَا قَبِيتُ بِصَدِّكَ مِنَ الْأَدَبِ وَالْأَوْدُ وَالْأَوْدُ بِكَسْرِ الْمَعْرُوفَةِ الدَّوَاهِي الْعِظَامُ وَاحِدُهَا إِنِّي بِالْكَسْرِ
 وَالتَّشْدِيدِ وَالْأَوْدُ الْعُوجُ (ق) (أدب) (س) (فيه) إِنْ دَجَلَا تَاءُ بِهِ أَذْرَقًا قَالَ ابْنُ قَيْسٍ خُصَانَهُ
 ثُمَّ تَجَسَّسَ وَقَالَ أَتَسْمَعُ بِهِ فَذَجَبْتُ عَنْهُ الْأَذْرَقُ بِالْفَتْحِ تَقَعُّ فِي الْحَصِيَّةِ يَقَالُ رَجُلٌ آذْرَقِينَ الْأَذْرَقُ بفتح
 الْمَعْرُوفَةِ وَالْقَالَ وَهِيَ الَّتِي تَسْمِيهَا النَّاسُ الْقَيْطَةَ (س) (س) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَفَرُوا بِعُتْرُونِ
 انْتَمَوْا آذْرَقِينَ أَجْلُ اللَّهِ كَانَ لَا يَنْقُضُ الْأَوْحَادَ وَفِيهِ تَرْ لِقَوْلِهِ تَعَالَى لَا تَكْفُرُوا كَلَّا إِنَّ آدَمَ مَوْسَى
 فَبَرَأْنَاهُ إِذَا قَالُوا (ق) (أدب) (ق) حَدِيثٌ) الْإِيَّاتُ فِي الْأَدَابِ الْإِيَّةُ بِعَيْنِ الدَّكَرِ أَزْطَعُ وَهِيَ بِذَلِكَ
 مِنَ الْوَاوِينِ وَبِذَلِكَ الْإِنْعَادُ أَفْطَرُ وَرَدَّتْ الْخَصَّةُ إِذَا قَطُرَتْ دُخَانُورٍ وَبِالذَّالِّ الْمَهْمَةُ وَهِيَ (ق) (أدب)
 (س) (فيه) ثُمَّ الْإِدَامُ الْبَسْلُ الْإِدَامُ بِالْكَسْرِ وَالْإِدَامُ بِالْفَتْحِ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْخَبْزِ أَيْ شَيْءٌ كَانَ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) سَيِّدُ أُمَّةٍ أَهْلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَجْعَلُ الْهَمَّ أَدَمًا وَبَعْضُ النُّفَرَاءِ لَا يَصِلُهُ إِلَّا دَمًا وَقِيلَ
 لَوْ حَلَفَ أَنْ لَا يَأْكُلَ غَيْرَ كُلِّ شَيْءٍ لَمْ يَصْنَعْ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَمْ عَجَبٌ) أَنْتَ أَرَأَيْتَ الشَّاةُ وَأَهْمًا تَلْعَنُهَا وَتَأْكُلُ مِنْ صِرَتِهَا
 (وَمِنْهُ حَدِيثٌ أُتِيَ) وَصَفَتْ عَلَيْهِ أَهْلُكُمْ هَكَذَا قَائِمَةً أَيْ خَلْقَتُمْ جَعَلَتْ فِيهِ إِدَامًا بِأَوَّلِ كُلِّ قِيلَ
 فِيهِ بِالذَّوَالِ الْقَصُورُ وَرَوَى بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ عَلَى التَّكْثِيرِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ مَرَّةً يَقُومُ قَالُوا أَنْتُمْ تَأْكُمُونَ
 عَلَى أَصْحَابِكُمْ فَاصْطَوِرُوا حَالَكُمْ حَتَّى تَكُونُوا شَائِمَةً فِي النَّاسِ أَيْ أَنْ لَكُمْ مِنَ الْغَنَى مَا يَصْلُحُكُمْ كَالْإِدَامِ
 الَّذِي يَصْلُحُ الْخَبْزَ فَإِذَا أَصْلَحْتُمْ رَحَالَكُمْ كَسْتُمْ فِي النَّاسِ كَالشَّاةِ فِي الْجَسَدِ تَطْهَرُونَ لِلنَّاسِ مِنْ هَكَذَا مَا
 فِي بَعْضِ كُتُبِ الْغُرَبَاءِ وَمِنْهُمَا وَالْمَعْرُوفُ فِي الرِّوَايَةِ أَنْتُمْ قَادِمُونَ عَلَى أَصْحَابِكُمْ فَاصْطَوِرُوا حَالَكُمْ
 وَالظَّاهِرُ وَأَنَّ هَذَا أَعْلَمُ أَنْتُمْ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ النُّكَّاحِ) لَوْ تَفَرَّتْ الْيَهَاءُ فَهَانَتْ أُخْرَى أَنْ يُؤْتَمَّ بِمَنْ يَنْتَكِبُ
 أَيْ تَكُونُ يَنْتَكِبُ الْخَبْرَةَ وَالْإِتْقَانُ يَقَالُ أَدَمُ اللَّهُ يَنْتَكِبُ بِأَدَمٍ أَدَمًا بِالسُّكُونِ أَيْ الْتَفَ وَوَقْتُ وَكَذَلِكَ أَدَمُ
 يَوْمُهُ بِالذَّوَالِ وَأَقْلُ (س) (فيه) أَنَّهُ خَارِجٌ مِنْ مَكَّةَ قَالَهُ رَجُلٌ إِنْ كُنْتُ زَيْدًا لَنَسَبِ الْبَيْضِ
 وَالنُّوْقِ الْأَدَمُ تَعْلِيلُ بَنِي مُدَلِّجِ الْأَدَمِ جَمْعُ أَدَمٍ كَأَمْرٍ وَخَرُّو الْأَدَمَةَ فِي الْإِبْلِ الْبِيضُ مَعَ سَوَادِ الْهَلْتَيْنِ
 بِعَيْرِ أَدَمٍ هَيْئَتِ الْأَدَمَةُ وَنَاقَةُ أَدَمَ مَوْحَى فِي النَّاسِ الشَّعْرَةُ الشَّدِيدَةُ وَقِيلَ هُمَنْ أَدَمَةُ الْأَرْضِ وَهُوَ لَوْ هَلَا بِهِ
 مَعَى أَدَمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ نَجْمَةٍ) ابْنَتُكَ الْوَدَمَةُ الْمُبَشِّرَةُ قَالَ رَجُلٌ الْكَمَالُ أَنَّهُ يُؤْتَمُّ
 مُبَشِّرٌ أَيْ جَمْعُ لَوَيْنِ الْأَدَمَةُ وَنُومُوتُهَا وَهِيَ بِلُغَةِ الْيَهُودِ شِدَّةُ الْبَشَرَةِ وَخُشْرَتُهَا وَهِيَ ظَاهِرُ (وَفِي حَدِيثٍ
 عَمْرٍ) قَالَ رَجُلٌ مَا أَتَيْتُكَ فَقُلْتُ أَفَرُّنَ زَيْدَةً فِي التَّيْمَةِ الْآدَمَةُ بِالذَّجَمِ أَدِيمٌ مِثْلُ رَغِيفٍ وَأَرَفَقَةٌ وَاشْهُورُ
 فِي جَمْعِهِ أَدَمُ وَالتَّيْمَةُ بِالْمَعْرِفَةِ الْبَاطِحُ (ق) (أدب) (س) (فيه) يَخْرُجُ مِنْ قَبْلِ الْمَشْرِقِ جَيْشٌ أَدَى شَيْءٍ وَأَعَدَّ

فَتَنَابَهُ السَّمْعُ الطَّيْرُ تَأْكُلُ مِنْ حُلُومِهِمْ. وَاشْهُورِي الْمَآذِيْنَ مِنَ الدَّالِّ وَأَجَازِيْهِمْ بَعْضُهُمُ الْفَتْحُ
 وَقِيلَ هِيَ بِالْفَتْحِ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْأَدَبِ (ق) (أدب) (ق) حَدِيثٌ عَلَى) قَالَ دَارِيتُ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْقَامِ
 قُلْتُ مَا قَبِيتُ بِصَدِّكَ مِنَ الْأَدَبِ وَالْأَوْدُ وَالْأَوْدُ بِكَسْرِ الْمَعْرُوفَةِ الدَّوَاهِي الْعِظَامُ وَاحِدُهَا إِنِّي بِالْكَسْرِ
 وَالتَّشْدِيدِ وَالْأَوْدُ الْعُوجُ (ق) (أدب) (س) (فيه) إِنْ دَجَلَا تَاءُ بِهِ أَذْرَقًا قَالَ ابْنُ قَيْسٍ خُصَانَهُ
 ثُمَّ تَجَسَّسَ وَقَالَ أَتَسْمَعُ بِهِ فَذَجَبْتُ عَنْهُ الْأَذْرَقُ بِالْفَتْحِ تَقَعُّ فِي الْحَصِيَّةِ يَقَالُ رَجُلٌ آذْرَقِينَ الْأَذْرَقُ بفتح
 الْمَعْرُوفَةِ وَالْقَالَ وَهِيَ الَّتِي تَسْمِيهَا النَّاسُ الْقَيْطَةَ (س) (س) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِنَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَفَرُوا بِعُتْرُونِ
 انْتَمَوْا آذْرَقِينَ أَجْلُ اللَّهِ كَانَ لَا يَنْقُضُ الْأَوْحَادَ وَفِيهِ تَرْ لِقَوْلِهِ تَعَالَى لَا تَكْفُرُوا كَلَّا إِنَّ آدَمَ مَوْسَى
 فَبَرَأْنَاهُ إِذَا قَالُوا (ق) (أدب) (ق) حَدِيثٌ) الْإِيَّاتُ فِي الْأَدَابِ الْإِيَّةُ بِعَيْنِ الدَّكَرِ أَزْطَعُ وَهِيَ بِذَلِكَ
 مِنَ الْوَاوِينِ وَبِذَلِكَ الْإِنْعَادُ أَفْطَرُ وَرَدَّتْ الْخَصَّةُ إِذَا قَطُرَتْ دُخَانُورٍ وَبِالذَّالِّ الْمَهْمَةُ وَهِيَ (ق) (أدب)
 (س) (فيه) ثُمَّ الْإِدَامُ الْبَسْلُ الْإِدَامُ بِالْكَسْرِ وَالْإِدَامُ بِالْفَتْحِ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الْخَبْزِ أَيْ شَيْءٌ كَانَ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) سَيِّدُ أُمَّةٍ أَهْلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَجْعَلُ الْهَمَّ أَدَمًا وَبَعْضُ النُّفَرَاءِ لَا يَصِلُهُ إِلَّا دَمًا وَقِيلَ
 لَوْ حَلَفَ أَنْ لَا يَأْكُلَ غَيْرَ كُلِّ شَيْءٍ لَمْ يَصْنَعْ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَمْ عَجَبٌ) أَنْتَ أَرَأَيْتَ الشَّاةُ وَأَهْمًا تَلْعَنُهَا وَتَأْكُلُ مِنْ صِرَتِهَا
 (وَمِنْهُ حَدِيثٌ أُتِيَ) وَصَفَتْ عَلَيْهِ أَهْلُكُمْ هَكَذَا قَائِمَةً أَيْ خَلْقَتُمْ جَعَلَتْ فِيهِ إِدَامًا بِأَوَّلِ كُلِّ قِيلَ
 فِيهِ بِالذَّوَالِ الْقَصُورُ وَرَوَى بِتَشْدِيدِ الدَّالِّ عَلَى التَّكْثِيرِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ مَرَّةً يَقُومُ قَالُوا أَنْتُمْ تَأْكُمُونَ
 عَلَى أَصْحَابِكُمْ فَاصْطَوِرُوا حَالَكُمْ حَتَّى تَكُونُوا شَائِمَةً فِي النَّاسِ أَيْ أَنْ لَكُمْ مِنَ الْغَنَى مَا يَصْلُحُكُمْ كَالْإِدَامِ
 الَّذِي يَصْلُحُ الْخَبْزَ فَإِذَا أَصْلَحْتُمْ رَحَالَكُمْ كَسْتُمْ فِي النَّاسِ كَالشَّاةِ فِي الْجَسَدِ تَطْهَرُونَ لِلنَّاسِ مِنْ هَكَذَا مَا
 فِي بَعْضِ كُتُبِ الْغُرَبَاءِ وَمِنْهُمَا وَالْمَعْرُوفُ فِي الرِّوَايَةِ أَنْتُمْ قَادِمُونَ عَلَى أَصْحَابِكُمْ فَاصْطَوِرُوا حَالَكُمْ
 وَالظَّاهِرُ وَأَنَّ هَذَا أَعْلَمُ أَنْتُمْ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ النُّكَّاحِ) لَوْ تَفَرَّتْ الْيَهَاءُ فَهَانَتْ أُخْرَى أَنْ يُؤْتَمَّ بِمَنْ يَنْتَكِبُ
 أَيْ تَكُونُ يَنْتَكِبُ الْخَبْرَةَ وَالْإِتْقَانُ يَقَالُ أَدَمُ اللَّهُ يَنْتَكِبُ بِأَدَمٍ أَدَمًا بِالسُّكُونِ أَيْ الْتَفَ وَوَقْتُ وَكَذَلِكَ أَدَمُ
 يَوْمُهُ بِالذَّوَالِ وَأَقْلُ (س) (فيه) أَنَّهُ خَارِجٌ مِنْ مَكَّةَ قَالَهُ رَجُلٌ إِنْ كُنْتُ زَيْدًا لَنَسَبِ الْبَيْضِ
 وَالنُّوْقِ الْأَدَمُ تَعْلِيلُ بَنِي مُدَلِّجِ الْأَدَمِ جَمْعُ أَدَمٍ كَأَمْرٍ وَخَرُّو الْأَدَمَةَ فِي الْإِبْلِ الْبِيضُ مَعَ سَوَادِ الْهَلْتَيْنِ
 بِعَيْرِ أَدَمٍ هَيْئَتِ الْأَدَمَةُ وَنَاقَةُ أَدَمَ مَوْحَى فِي النَّاسِ الشَّعْرَةُ الشَّدِيدَةُ وَقِيلَ هُمَنْ أَدَمَةُ الْأَرْضِ وَهُوَ لَوْ هَلَا بِهِ
 مَعَى أَدَمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ نَجْمَةٍ) ابْنَتُكَ الْوَدَمَةُ الْمُبَشِّرَةُ قَالَ رَجُلٌ الْكَمَالُ أَنَّهُ يُؤْتَمُّ
 مُبَشِّرٌ أَيْ جَمْعُ لَوَيْنِ الْأَدَمَةُ وَنُومُوتُهَا وَهِيَ بِلُغَةِ الْيَهُودِ شِدَّةُ الْبَشَرَةِ وَخُشْرَتُهَا وَهِيَ ظَاهِرُ (وَفِي حَدِيثٍ
 عَمْرٍ) قَالَ رَجُلٌ مَا أَتَيْتُكَ فَقُلْتُ أَفَرُّنَ زَيْدَةً فِي التَّيْمَةِ الْآدَمَةُ بِالذَّجَمِ أَدِيمٌ مِثْلُ رَغِيفٍ وَأَرَفَقَةٌ وَاشْهُورُ
 فِي جَمْعِهِ أَدَمُ وَالتَّيْمَةُ بِالْمَعْرِفَةِ الْبَاطِحُ (ق) (أدب) (س) (فيه) يَخْرُجُ مِنْ قَبْلِ الْمَشْرِقِ جَيْشٌ أَدَى شَيْءٍ وَأَعَدَّ

أَمِيرُهُمْ جُلُوعًا أَوْ قُوًى قَالِ أَدْنَىٰ عَلَيْهِ بِالْأَدْنَىٰ قُوًى وَرَجُلٌ مُّؤَدَّ تَامَ السَّلَاحِ كَأَمَلٍ
 أَذَانُ الْحَرْبِ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ مَرْجُلًا رَجَعَ مُؤَدَّ أَنْتِيسًا (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَسْوَدِ
 ابْنِ زَيْدٍ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَلْبِسْ حَزَنِينَ قَالَهُ مُؤَدَّ مُؤَدَّونَ أَيْ كَلَبُوا أَذَانُ الْحَرْبِ (وَفِي الْحَدِيثِ)
 لَا تَقْرُبُوا الْأَمِينَ ذِي لَدَاءِ الْأَذَانِ بِالْكَسْرِ وَالذَّالِ وَكَأَنَّ هُوَذَا الْقَاءَ (وَفِي حَدِيثِ الْفَرَزْدَقِ) فَأَخَذْتُ
 الْإِدَاوَةَ وَتَوَضَّعْتُ مَعَهُ الْإِدَاوَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ أَسْغِفِرُ مِنْ جُلْدِ تَحْتَهُ لَهَا وَالسَّطِيفَةُ وَهِيَ هَوَاوُ جَمْعُهَا أَدَاوَى
 وَقَدْ قَرَأْتُ فِي الْحَدِيثِ (وَفِي حَدِيثِ هَمْرَةَ لُحَيْثَةَ) قَالَ وَاللَّهِ لَا تَتَادَبُنِي عَلَيْكُمْ أَيْ لَا تَسْتَعِدُّنِي فَبَدَّلَ
 الْحَمَزَ مِنَ الْعَيْنِ لَا تَهْمِلُنِي تَخْرُجُ وَاحِدٌ بِدَلَالَةِ الشُّكُونِ لِإِنِّي لَعَدِيْبِي عَلَيْكُمْ وَتُصَفِّقُنِي مِنْكُمْ

﴿بَابُ الْمُهْرَمَةِ وَالْإِذَا﴾

﴿الذخِر﴾ (فِي حَدِيثِ الشَّيْخِ وَتَقَرَّرَ بِمَكَّةَ) قَالَ الْعَبَّاسُ إِلَّا الْإِذَا مَرَّ عَلَيْهِ لِيُؤْتِيَ قُبُورَنَا الْإِذَا مَرَّ بِالْكَسْرِ
 الْمُهْرَمَةُ شَيْءٌ طَيِّبٌ لِرَأْسِهِ تَسْقُفُ بِهَا الْبُيُوتَ ذُو الْكُتُبِ وَهِيَ تَهَازِيَةٌ وَلِذَا كَرَاهَاهَا عَنَّا تَخَلَّ
 عَلَى ظَاهِرِ لَفْظِهَا (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) فِي صَفَةِ مَكَّةَ وَهَذَا ذُو نَحْوِهَا أَيْ سَالَهُ أَهْلُهَا فَقَدْ تَكَرَّرَ
 فِي الْحَدِيثِ (وَفِيهِ) حَقٌّ إِذَا كُنَّا بِبَيْتَةِ أَذَانِهِ مَوْضِعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَكَانَهَا سَمَاءَ جَمِيعِ
 الْإِذَا مَرَّ بِأَذْنِيبِ (س) • فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ تَلَكَّنَ التَّوْبَةَ عَلَى الصُّوفِ الْإِذَا مَرَّ بِهَا أَسَدُ الْتَّوْبَةِ عَلَى
 حَسَنِ السَّعْدَانِ الْإِذَا مَرَّ بِمَنْشُوبٍ إِلَى أَذْنِيبِ عَنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ هَكَذَا قَوْلُهُ الْعَرَبُ وَالْقِيَاسُ أَنَّ
 يَقُولُ أَذْنَى بِغَيْرِ يَاءٍ كَقَالَ فِي النَّسَبِ إِلَى رَأْمِهِ مَرَّ يَاءً وَهُوَ مَرَّ فِي النَّسَبِ إِلَى الْأُمَمَةِ الْمَرْكَبَةِ
 ﴿أَذْرَحُ﴾ (فِي حَدِيثِ الْحَوْضِ) كَلَيْسَ جَرِي وَأَذْرَحُ مَوْضِعُ الْمُهْرَمَةِ وَضَمُّ الزَّاءِ وَهِيَ مَهْمَلَةٌ قَرِيبَةٌ بِالنَّامِ
 وَكَذَلِكَ جَرِي ﴿أَذَنُ﴾ فِيهِ مَا أَذَنَ اللَّهُ لَنِي كَلِمَةً لَنِي تَخْفَى أَمَرَ أَنْ أَيْ مَا سَمِعَ اللَّهُ لَنِي كَأَنَّهُ قَامِعُهُ
 لَنِي تَخْفَى بِالْقَرْنِ أَيْ تَلَوَهُ بِجَهْرِهِ يَخَالُ مِنْهُ أَدْنَى يَأْذَنُ بِالْفَتْحِ يَكُ (وَفِيهِ) ذِكْرُ الْأَذَانِ وَهُوَ
 الْأَهْلَامُ بِالنَّيِّ قَالَ أَذْنُ يَوْزَنُ يَأْذَنُ وَأَذْنُ يَوْزَنُ تَأْذِنًا وَالْمُسَدَّدُ مَخْصُوصٌ فِي الْأَسْتِعْمَالِ بِالْأَهْلَامِ وَقَدْ
 الصَّلَاةُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) لَمْ يَكُنْ قَوْمًا كَالْوَامِ شَجَرَةً يَجْعُدُهَا فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَرَسُوا الْمَاءَ فِي الشَّتَاءِ
 وَصَبُّهُ عَلَيْهِمْ فِيمَا بَيْنَ الْأَذَانِ وَرَأْسِهَا أَذَانُ الْفَجْرِ وَالْإِقَامَةُ وَالتَّيْرُسُ التَّعْدِيدُ وَالتَّشْنَانُ الْقَرِيبُ الْخَلْفَانُ
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) بَيْنَ كُلِّ أَذْنَيْنِ صَلَاةٌ يَرِيدُهَا السَّنُّ وَالْإِذَا تَقَالَى قُلُوبُ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ قُلُوبُ
 الْقَرَضِ (وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ) هَذَا الَّذِي أَوْفَى اللَّهُ بِأَذْنِهِ أَيْ أَظْهَرَهُ سِدْقَهُ فِي إِخْبَارِهِ مَا سَمِعَتْ
 أَذْنُهُ (س) • وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ أَنَّهُ قَالَ يَأْذَنُ الْأَذْنَيْنِ قِيلَ مَعْنَاهُ الْخُصُّ عَلَى حُسْنِ الْأَسْتِعْمَالِ وَالْوَحْيُ
 لَا تَنْصَرِّفُ بَيْنَهُمَا الْأَذْنَيْنِ مَنْ خَلَقَ اللَّهُ أَذْنَيْنِ فَأَخْفَلَ الْأَسْتِعْمَالُ وَلَمْ يَحْسِنِ الْوَحْيُ لَيْسَ يَنْصَرِّفُ وَقِيلَ إِنَّ هَذَا

بِأَذْنِهِ قَوْلُهُ وَرَجُلٌ مُؤَدَّ تَامَ السَّلَاحِ
 كَأَمَلٍ أَذَانُ الْحَرْبِ وَالْأَذَانُ بِالْكَسْرِ
 وَالذَّالِ وَكَانَ هُوَذَا السَّعْدَانِ
 وَالْأَذَانُ بِالْكَسْرِ أَيْ أَسْغِفِرُ مِنْ جُلْدِ
 جِ أَدَاوَى وَاسْتَغْفِرُ مَا اسْتَغْفِرُهُ
 أَجَلُ الْهَمَزُ مِنَ الْعَيْنِ

﴿فَصَلِّ﴾

﴿الذخِر﴾ بِالْكَسْرِ حَشِيَّةٌ طَيِّبَةٌ
 الرَّجُلُ وَهِيَ تَهَازِيَةٌ وَشَيْءٌ أَذَانُ
 مَوْضِعُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَكَانَهَا سَمَاءَ
 جَمِيعِ الْإِذَا مَرَّ بِأَذْنِيبِ بِمَنْشُوبٍ
 إِلَى أَذْنِيبِ عَنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
 ﴿أَذْرَحُ﴾ بِغَضِّ الْمُهْرَمَةِ وَضَمُّ الزَّاءِ
 وَهِيَ مَهْمَلَةٌ قَرِيبَةٌ بِالنَّامِ وَأَذْنُ
 يَأْذَنُ إِذَا تَابَ النَّصْرُ يَأْذَنُ سَمِعَ وَالْأَذَانُ
 الْأَهْلَامُ أَذْنُ يَوْزَنُ يَأْذَنُ وَأَذْنُ
 يَوْزَنُ تَأْذِنًا وَالْمُسَدَّدُ مَخْصُوصٌ
 فِي الْأَسْتِعْمَالِ بِالْأَهْلَامِ وَقَدْ
 وَقَوْلُهُ قَرَسُوا الْمَاءَ فِي الشَّتَاءِ وَصَبُّهُ
 فِيمَا بَيْنَ الْأَذَانِ أَرَادَ أَذَانُ الْفَجْرِ
 وَأَقَامَتُهُ وَبَيْنَ كُلِّ أَذْنَيْنِ صَلَاةٌ يَرِيدُ
 السَّنُّ وَالْوَحْيُ الَّذِي تَصَلَّى بَيْنَ
 الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ قُلُوبُ الْقَرَضِ وَأَوَّلُ
 اللَّهُ بِأَذْنِهِ أَيْ أَظْهَرَهُ سِدْقَهُ فِي إِخْبَارِهِ
 هُمَا سَمِعَتْ أَذْنُهُ وَقَوْلُهُ لَا تَسْ
 يَأْذَنُ الْأَذْنَيْنِ قِيلَ مَعْنَاهُ الْخُصُّ عَلَى
 حُسْنِ الْأَسْتِعْمَالِ وَالْوَحْيُ لَا تَنْصَرِّفُ
 بَيْنَهُمَا الْأَذْنَيْنِ مَنْ خَلَقَ اللَّهُ
 أَذْنَيْنِ فَأَخْفَلَ الْأَسْتِعْمَالُ وَلَمْ يَحْسِنِ
 الْوَحْيُ لَيْسَ يَنْصَرِّفُ وَقِيلَ إِنَّ هَذَا

القول من جملة من صلى الله عليه وسلم ولطيف أخلاقه كما قال الرازي عن زوجه ذلك الذي في عينه
 عليه وسلم ولطيف أخلاقه كما قال الرازي عن زوجه ذلك الذي في عينه
 للمرأة عن زوجه ذلك الذي في عينه
 عينه يباين في الماطة الذي عن
 الطريق هو ما يؤذي فيه كالثوب
 والجرا للنجاسة ويجرحها في العفة
 أسطوانته الذي يدا الشعر
 والنجاسة وما يترج على رأس
 الصبي حين يولد يعلق عنه ميسابه
 وكل مؤذ في الثار وعيد لن يؤذي
 الناس في الدنيا بعقوبة النار في
 الآخرة وقيل أراد كل مؤذ من
 السباع والهو لم يصل في النار عقوبة
 لاهلهاء الذي بالذ والتشديد
 الموح الشديد ج اواذي

﴿فصل﴾

﴿أرب ماله﴾ فيه ثلاث روايات
 أحدها أرب كعلم ومعناها الدماء عليه
 أي أصيبت آذاه وسقطت وهي
 كذا لرايادها وقوع الأمر كترت
 دماؤه الله واغدا كفي معرض
 التجب وقيل معناها احتاج فكل
 من أرب إذا احتاج ثم قال ماله أي
 أي شيء به وما يرب الثانية أرب
 ماله بوزن حل أي ملجئة وملازمة
 للتبليس أي له حاجة بسيرة وقيل
 معناه ما يحتاج به لحذف ثم سأل
 فقال ماله والثالثة أرب ككتف
 والأرب المالحق الكامل أي هو أرب
 لحذف المبتدأ ثم سأل فقال ماله أي
 ماشائه وقوله أرب من ذي يدك
 أي سقطت آذاه من بين يدي خاتمة
 وقيل معناه ذهب مالي يدك حتى
 تحتاج والأرب بالكسر وسكون
 الراء الله ما حرفي حديث الحيات من
 خشى إربهن فليس منها أي من
 خشى فالتبا وجع عن قتلها الذي
 قضا في الدماء تارة تارة تارة

القول من جملة من صلى الله عليه وسلم ولطيف أخلاقه كما قال الرازي عن زوجه ذلك الذي في عينه
 يباين (هـ) وفي حديث البقرة أسطوانته الذي يدا الشعر والنجاسة وما يترج على رأس
 الصبي حين يولد يعلق عنه ميسابه (هـ) ومنه الحديث (أدناها الماطة الذي عن الطريق وهو ما يؤذي
 فيها كالثوب ويجرحها في العفة (س) ومنه الحديث) كل مؤذ في الثار وهو وعيد لن يؤذي
 الناس في الدنيا بعقوبة النار في الآخرة وقيل أراد كل مؤذ من السباع والهو لم يصل في النار عقوبة
 لاهلهاء (س) وفي حديث ابن عباس (في تفسير قوله تعالى إذا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم
 قال كانتهم الذرى آذني الماء الذي بالذ والتشديد الموح شديد ج اواذي (ومنه خطبة على)
 تلتطم اواذي أمواجها

﴿باب الهمزة مع الراء﴾

﴿أرب﴾ (هـ) فيه (أ) رجلًا هتض التي صلى الله عليه وسلم لبسائه فصاح به الناس فقال دعوا الرجل
 أرب ماله في هذه اللفظة ثلاث روايات أحدها أرب بوزن حل ومعناها الدماء عليه أي أصيبت آذاه وسقطت
 وهي كذا لرايادها وقوع الأمر كترت يدك وقا لك الله واغدا كفي معرض التجب وفي هذا
 الدعاء من النبي صلى الله عليه وسلم قولان أحدهما تجب من حوص السائل ومما استحوذ الثاني انه لما رآه
 بهذه الحال من الحرص طلبه طبع البشرية فدعا عليه وقد قال في غير هذا الحديث اللهم اغناي بالبشر
 فمن دعوت عليه فأجبل دعائي له رحمة وقيل معناها احتاج فسأل من أرب الرجل بأرب إذا احتاج
 ثم قال ماله أي أي شيء به وما يرب الثانية أرب ماله بوزن حل أي ملجئة وملازمة للتبليس أي له
 حاجة بسيرة وقيل معناه ما يحتاج به لحذف ثم سأل فقال ماله والرواية الثالثة أرب بوزن كنف
 والأرب المالحق الكامل أي هو أرب لحذف المبتدأ ثم سأل فقال ماله أي ماشائه (س) ومنه الحديث
 الآخر أنه جاء رجل فقال دني على حمل يدخلني الجنة فقال أرب ماله أي أنه ذو خبرة وعلم فقال أرب
 الرجل بالتميم فهو أرب أي صار ذا فطنة ودواء الهروي أرب ماله بوزن حل أي أنه ذو أرب خبر وعلم
 (س) وفي حديث عمر أنه تم على رجل فولاقه فقال أرب ماله عن ذي يدك أي سقطت آذاه من بين
 اليدين خاصة وقال الهروي معناه ذهب مالي يدك حتى تحتاج وفي هذا تنظر لأنه قد جاء في رواية
 أخرى لهذا الحديث تروتهن ذي يدك أي عبارة عن التحمل مشهورة كأنه أراد أصابك التحمل أودم ومعنى
 خررت سقطت (هـ) وفي الحديث) أنه ذ كرا الحيات فقال من خشى إربهن فليس منها الأرب بكسر
 الهمزة وسكون الراء الله أي من خشى فالتبا وجع عن قتلها الذي قيل في الجاهلية انها تؤذي قاتلها

أو تصبه جفيل فقد غارق ستنًا ونأف ما نحن عليه (هـ) وفي حديث الصلاة كان يصعد على سبعة
 آراب أى أعضائه واحد إلى يرب بالكسر والسكون والمراد بالسبعة الجبهة واليدان والركبتان والقدمان
 (هـ) ومنه حديث عائشة) كلن أملككم لأرته أى لحاجته تعنى أنه كان غالبًا للمواة وأكثر
 الحديثين بروية يفتح الميز وتولاه يعنون الحاجة وبضمهم روية بكسر المعجمة وسكون الراء له تأويلان
 أحدهما أنه الحاجة يقال فيها الأرب والأرب والأرته والمركبة والثاني أرادته به العضو وعشبهه
 من الأعضاء الذكرك خاصة (وفي حديث الثمن) كانوا يصدونه من غير أولى الأربة أى النكاح
 (س) وفي حديث عسرو بن العاص قال قاربت بأبى هريرة ولم تشر ربي أربة أربتها قبل يومئذ
 أربته أى احتلت عليه وهومن الأرب الأهم أو التكر (س) وفيه قالت قريش لا تهملوا في الفداء
 لأربابكم عليكم محمد وأصحابه أى يشهدون عليكم فيه يقال أرب الأهر بأرب إذا اشتد وترب على
 إذا تعدى وكانه من الأربة العقدة (هـ) ومنه حديث سعيد بن العاص قال لأبنة هريرة ولتأرب على
 بناتى أى لا تشدد وتعد (هـ) وفي الحديث) أنه أتى بكتف مؤربة أى مؤربة لم ينقص منها شئ
 أربت الشئ تآربا أى أذوقته (هـ) وفيه مؤربة الأرب جمل وعناء أى أس الأرب وهو العاقل
 لا يقتل عن عقله الأرب القرحة (الارب) المراث وأصل هريرة
 وأومر ورث ورث إبراهيم ملته والتأرب أى عاد النار وأذ كوها
 والأزاث والأرب النار (أرذ) بالفتح وسكون الراء وادى الأواء
 (أرج) الناس غضبوا بالنكاح والطيب فاح والحرب تأرب
 (أرب مصر) مكىال لهم سبع أربة وعشرين صاعا وهمز تأرب
 (أردخل) الضم حساق السبد أو معى فى العلم والمعرفة
 (الأردن) التهر للعروى قصت طعربة (الأرد) الجماع أو يؤر
 وهو ما يكسر الميم كثير الجماع (أرذ) الحبة التى تجرها النعفت
 اليه وأرذها أو أدا أربتها

أو تصبه جفيل فقد غارق ستنًا ونأف ما نحن عليه
 والأعضاء جمع يرب بالكسر
 والسكون وكان أملككم لأرته أى
 لحاجته يعنى أنه كان غالبًا للمواة
 رواه الأكثر بفتح الميمز وتولاه
 يعنى الحاجة وبضمهم بالكسر
 وسكون الراء له تأويلان أحدهما
 أنه الحاجة والثاني أرادته به العضو وعشبه
 الذكرك خاصة وأول الأربة أى
 النكاح وأربته احتلت عليه
 وشددت وتعدت وكتف مؤربة
 مؤربة لم ينقص منها شئ أربت الشئ
 تآربا أى أذوقته والأرب القرحة
 (الارب) المراث وأصل هريرة
 وأومر ورث ورث إبراهيم ملته
 والتأرب أى عاد النار وأذ كوها
 والأزاث والأرب النار (أرذ)
 بالفتح وسكون الراء وادى الأواء
 (أرج) الناس غضبوا بالنكاح
 والطيب فاح والحرب تأرب
 (أرب مصر) مكىال لهم سبع
 أربة وعشرين صاعا وهمز تأرب
 (أردخل) الضم حساق السبد
 أو معى فى العلم والمعرفة
 (الأردن) التهر للعروى قصت
 طعربة (الأرد) الجماع أو يؤر
 وهو ما يكسر الميم كثير الجماع
 (أرذ) الحبة التى تجرها النعفت
 اليه وأرذها أو أدا أربتها

سورة التين
 حتى يروا من ارض الوادي
 اذا استقيم فماله ومنه ارضه
 وقيل ارضوا أي ناموا على الأرض
 وهو البساط وقيل حتى صبا العين
 على الأرض وتزلزلت الأرض أمي
 أرض يسكنون ارضه أي وحدتو أهل
 الأرض أهل التين الذين اتفروا
 بلونهم في الأرض في نصير
 بالزلزل من حرقه ومنه أصله
 لقولهم ادبهم لوط وقيل فائدة
 للحاق ولست للتأنيث في أوف في
 حديقهم والأرف جمع أرفة
 بأنهم وهي الحدود والعالم الأرف
 العين الحوض الطيب في الأرف في
 السهر في الأريكة في السرير
 في الجلفة من دونه ستر ولا يسي
 منفردا أريكة وقيل هو كذا سكر
 عليهم سرير أوفراش أوتسعة
 والأريكة شجرة كمنافذ العنب
 وأبل وأبلت أكلت الأريكة أركت
 تارك وتارك فهي أريكة
 أركت في كسرت أي بليت
 من أرم المال فهي أرض أرمه
 لا تبت شيئا وقال الخطابي أصله
 أركت أي صرت دميلا لخطي إحدى
 البعير وقيل إنما هو أركت بضم
 الحيرة كأركت من الأرم الأكل
 ومنه قيل للأرسان أرم يقال
 أركت السنة بأموالنا أي أكلت
 كل شيء وأركت الأبل تارم اذا
 تناولت العلف وقطعت من الأرض
 ويرى يشد يالم وقطعت
 من أرم البت على لغة بكرين
 وأل لا يكون الأقدام عند ضمير
 الفاعل فيقولون في أركت أعدت
 وفي أرم أركت وغيرهم فلك يقول
 أعدت وأركت وقيل مع سكوت التاء
 على أنها تاء تأنيب العظام وقيل هو
 أركت بتشديد التاء والأصل أركت
 أركم إحدى العين في التاء وروبان
 الميم لا تشد في التاء أبدا ولا تارم الأعلام وهي

حتى أراضوا أي شربوا على البعد نهل حتى يروا من ارض الوادي اذا استقيم فماله وقيل أراضوا أي
 نلموا على الأرض وهو البساط وقيل حتى صبا العين على الأرض (س) وفي حديث ابن عباس (أركت
 الأرض أمي أرض الأرض يسكنون ارضه أركت) (وفي حديث الجنازة من أهل الأرض أمي أهل التمة
 أي الذين أفرأوا بغيرهم في أركت) (فيه) بي ما بل كانها هرق في الأرضي هو شجر من شجر الزمل هرقه
 سحر وقد اختلف في هرقه فقيل أنها أصلية لقولهم ادبهم لوط وقيل زائدة لقولهم ادبهم لوط والله
 للحاق أوف في الاسم عليها وليست للتأنيث في أوف في (فيه) أي مال القسوم وأرف عليه فلا شفعة
 فيه أي جدواهم (ومن حديث عمر) فسقواهم أصل عد السهام واعلموا أرفها الأرف جمع أرفة
 وهي الحدود والعالم يقال بالهاء التمة أيضا (س) (ومن حديث عثمان) الأرف قطع الشفعة
 (ومن حديث عبد الله بن سلام) ما أجد هذه الامن أرفة أجل بعد السبعين أي من حديثي اليه
 (س) (وفي حديث المغيرة) الحديث من في العاقل أشبهى القن الشهيد بصفة بعض الأرفي هو العين
 الحوض الطيب كذا قاله الحاروي عند شرحه الصفة في حرف الزاء (أرف في قد تكرر (س) (فيه)
 ذكر الأرف وهو السهر رجل أرف اذا سهر لعله فان كان السهر من عاده قيل أرف بضم الحيرة والراء
 (أرك في (فيه) أكلهم على رجل يلفظ الحديث هي وهو شك على أركته فيقول بيننا وبينكم
 كتاب الله الأريكة السرير في الجلفة من دونه ستر ولا يسي منفردا أريكة وقيل هو كل ما شئت عليه
 من سرير أوفراش أوتسعة وقد تكرر في الحديث (س) (وفي حديث الزهري) عن ابن أسرايل
 وعنههم الأريكة هو شجر معروفه مثل كمنافذ العنب واسمه الكيث بفتح الكاف واذا قطع يسمى
 المررد (س) (ومن حديث) أني بطن ليل أوارك أي قد أكلت الأراك يقال أركت تارك وتارك
 فهي أركه اذا أقامت في الأراك ومنه سوا الأراك جمع أركه (أركم) (فيه) كيف تبلغك
 صلاتا وقد أركت أي بليت يقال أرم المال اذا فني وأرض أرمه لا تبت شيئا وقيل إنما هو أركت من الأرم
 الأكل يقال أركت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء ومنه قيل للإنسان الأرم وقال الخطابي أصله
 أركت أي بليت وصرت دميلا لحذف إحدى العين لقولهم غلقت في ظلمت وكثيرا ماتت في هذه الظلمة
 بتشديد الميم وهي لغة ناس من بكرين وائل وسبغ الكلام عليها مستقضى في حرف الزاء ابن شاذان
 تعالى (س) (وفيه) ما يوجد أرم الجاهلية ونحوها فيس الخس الآرام الأعلام وهي حجارة تجتمع
 وتنصب في المقبرة يهدى بها واحد أو إرم كعبه وكان من عادة الجاهلية أنهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم
 لا يكتفهم استعملوه كواهي حجارة يعرفونه بها حتى اذا عادوا أخذوه (س) (ومن حديث شاذان
 الأركوع) لا يطرعون شيئا إلا جعلت عليه أراما (وفي حديث) عمر بن أفعي أناس العرب في أرومة

بثانها الاربعون اسوة الامل وقد ذكر في الحديث (س • وفيه) ذكر كلام بكسر الهمزة وتفتح
 الواو الخفيفة وهو موضع من ديار جدام قطعته رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى جلال يدعى
 (س • وفيه) ايضا ذكر بذات الجداد وقد اختلف فيها قيل دمشق وقيل غيرها (ان • في)
 (س • في حديث) الاية ارنأوانعجل ما انهم اذهم هذه اللفظة قد اختلف في معنيها ومعناها قال
 الخطابي هذا حرف طالع استثبت فيه الر واثم سالت عنه اهل العلم بالغة فلم اجد عندها احد منهم شيئا
 قطع بعته وقد طلبت عن غير ما فرأيت يجمعون جوه احدها ان يكون من قولهم ازان القوم فمهم من رثون اذا
 هلكت مواشيهم فيكون معناه اهلكها بجزا ارقق نفسها بكل ما انهم اذهم تغير السن والقصر في ما رواه
 ابو داود في السنن بفتح الهمزة كسر الزاء وسكون النون الثاني ان يكون لا ارنأوزن اخرته من ارنأوزن
 اذا نشط وخف يقول خف وانعجل تلاتها خلتها ذلك ان غير الحد يلا يجوز في الاكثورة والثالث
 ان يكون بمعنى ادم الحز ولا تنظر من قولك تنظر النظر الى الشيء اذا دمت اورككون اراد ادم النظر
 اليه وراهه يصرك التلاتر من المذبح وتكون الكلمة بكسر الهمزة وتون وسكون الزاء بوزن لزم
 وقال الريحسري كل من سلاك وطلب قد تدارن بل ودين بفلان ذهب الموت واران القوم اذ ارنأ
 جواشيهم اى هلكت وصاروا ذوى دين في مواشيهم يعني ارنأ اى صرذ ارنأ في ذبعتل ويجوز ان يكون
 ارنأ تعديرا ان اى ارقق نفسها (ه • ومنه حديث الشعبي) اجتمع جوار فان اى نشطن من الان
 النشاط (ه • وفي حديث استقامه) حتى رايت الارينة تأكلها صار الابل الارينة نبت معروف
 ينسب الخطمي واكثر المحدثين يرويه الارينة واحدة الارباب (ارنب • في حديث المحدثي)
 فقد رايت على افس رسول الله صلى الله عليه وسلم وارنيته اتر الماء والطين الارينة طرف الاله
 (س • ومنه حديث وائل) كلن يجهدى جيته وارنيته (وفي حديث استقامه) حتى رايت
 الارينة تأكلها صار الابل هكذا يرويهما اكثر المحدثين وفي معناه قولان ذكرهما القشيري في غريبه
 احدهما انها واحدة الارباب سلك السيل حتى تعلقت بالبحر فاكلت وهو بعيد لان الابل لا تأكل اللحم
 والثاني انها نبت لا يكاد يظن فاطل هذا الطر حتى سار الابل مره والى عليه اهل اللغة ان اللفظة
 انما هي الارينة ييه تحتها نقطتان وبعد هاتون وقد تصدت في ارنأوصحه الاذهري وانكر غيره
 (ارن • في حديث بلال) قال لتارسول الله صلى الله عليه وسلم اعمكم حتى من الارأى القدي
 وقيل هو ان يقى اللحم بالحق ويحمل في الاسفار (ومن حديث برقة) انه اهدى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لارأى لحما مطبوخا في كرش (وفي الحديث) ذبح لرسول الله صلى الله عليه وسلم شاة ثم
 سُنَّت في الارأى اخره توقد فيها النار وقيل هي الحفرة التي حوطها الاثنان يقال وارنأ لارأ وقيل
 غيرها (الارينة • في طرف الأنف قلت) ولا رنب وبيتقينة المس قال الصارمي حمزه وايدة اتنى

ولا رنبة كما قوله لا جمل كلام
 كتب ع من ديار جدام واربذات
 العاد قيل دمشق وقيل غيرها
 (في حديث) الاية ارنأوانعجل
 او انعجل قال الخطابي هذا حرف
 طالع استثبت فيه الر واثم سالت
 عنه اهل العلم بالغة فلم اجد عنده
 واحد منهم شيئا قطع بعته وقد
 طلبت عن غير ما فرأيت يجمعون
 جوه احدها ان يكون من ازان القوم
 هلكت مواشيهم فيكون معناه
 اهلكها بجزا ارقق نفسها بكل
 ما انهم اذهم ويكون بفتح الهمزة
 وكسر الزاء وسكون النون الثاني
 ان يكون لا ارنأوزن اخرته من ارنأوزن
 اذا نشط وخف يقول خف وانعجل
 تلاتها خلتها ذلك ان غير الحد يلا
 يجوز في الاكثورة والثالث ان يكون
 بمعنى ادم الحز ولا تنظر من قولك
 تنظر النظر الى الشيء اذا دمت
 اورككون اراد ادم النظر اليه وراهه
 يصرك التلاتر من المذبح وتكون
 الكلمة بكسر الهمزة وتون وسكون
 الزاء بوزن لزم وقال الريحسري
 كل من سلاك وطلب قد تدارن بل
 ودين بفلان ذهب الموت واران
 القوم اذ ارنأ جواشيهم اى هلكت
 وصاروا ذوى دين في مواشيهم
 يعني ارنأ اى صرذ ارنأ في ذبعتل
 ويجوز ان يكون ارنأ تعديرا ان اى
 ارقق نفسها (ه • ومنه حديث
 الشعبي) اجتمع جوار فان اى
 نشطن من الان النشاط (ه • وفي
 حديث استقامه) حتى رايت
 الارينة تأكلها صار الابل الارينة
 نبت معروف ينسب الخطمي واكثر
 المحدثين يرويه الارينة واحدة
 الارباب (ارنب • في حديث
 المحدثي) فقد رايت على افس
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وارنيته اتر الماء والطين
 الارينة طرف الاله (س • ومنه
 حديث وائل) كلن يجهدى جيته
 وارنيته (وفي حديث استقامه)
 حتى رايت الارينة تأكلها صار
 الابل هكذا يرويهما اكثر
 المحدثين وفي معناه قولان
 ذكرهما القشيري في غريبه
 احدهما انها واحدة الارباب
 سلك السيل حتى تعلقت بالبحر
 فاكلت وهو بعيد لان الابل لا
 تأكل اللحم والثاني انها نبت
 لا يكاد يظن فاطل هذا الطر
 حتى سار الابل مره والى عليه
 اهل اللغة ان اللفظة انما هي
 الارينة ييه تحتها نقطتان
 وبعد هاتون وقد تصدت في
 ارنأوصحه الاذهري وانكر غيره
 (ارن • في حديث بلال) قال
 لتارسول الله صلى الله عليه
 وسلم اعمكم حتى من الارأى
 القدي وقيل هو ان يقى اللحم
 بالحق ويحمل في الاسفار
 (ومن حديث برقة) انه اهدى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لارأى لحما مطبوخا في كرش
 (وفي الحديث) ذبح لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم شاة ثم
 سُنَّت في الارأى اخره توقد
 فيها النار وقيل هي الحفرة التي
 حوطها الاثنان يقال وارنأ
 لارأ وقيل غيرها (الارينة •
 في طرف الأنف قلت) ولا رنب
 وبيتقينة المس قال الصارمي
 حمزه وايدة اتنى (الارنب • في
 القدي وقيل هو ان)

الآلة تلتفت نفسها لاصل الآلة إري يوزن عزها لمعوض من الياء (س) • ومنه حديث زب بن حارثة
 زبناشة وروى لهما في الآلة حتى إذا انتصبت جلتها على سقرتنا (أزب) • (هـ) • فيه أنه دعا
 لاسراء كاتفت فزك زوجها فقال اللهم أربيتهما أي ألف وأربت الوديعينهما من قولهم الدابة تربي الدابة
 إذا انضمت إليها ولت معها فقلوا أحدا وأربتها أنا ورواد من الأمازيغ اللهم أركل واحد من صاحبها
 أي أجيس ككل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه إلى غيره من قولهم تآزيت في المكان إذا
 احتبست فيه وبه معيت الأختة أربا لا تمنع الدواب عن الاغلات وهي العلف أربا بجازا والصواب في
 هذه الرواية أن يقال اللهم أركل واحد منهما على صاحبه فإن صحت الرواية تصح على فيكون قولهم تعلقت
 بفلان وتعلقت فلانا (ومن حديث أبي بكر) أنه دفع اليه سيفا يقتل به رجلا فاستبته فقال أراي يمكن
 وتنت يد من السيف وروى أرصفقمن الروية كأنه يقول أراي جنى أخطي (هـ) • وفي الحديث

أنه أهدي له أروى وهو شتر ففرد بها الأروى جمع كثر كالأروى وقومهم على أراي وهي الأيائل وقيل
 شتم الجبل (هـ) • ومنه حديث عوف أنه ذكر رجلا تكلم فاستخف فقال حميد بن الأروى والتعام يريد
 أنه جمع بين كلمتين مشتقتين لأن الأروى تكس شغ الجبال والتعام تكس الغياض وفي المثل لا تجتمع
 بين الأروى والتعام (أربان) (س) • في حديث عبد الرحمن الغنصى لو كلدأى الناس مثل
 رأيل ما أذى الأربان هو الخراج والأثارة وهو اسم واحد كالتيطان قال الخطابي الأشبه بكلام العرب
 أن يكون يضم الهمة والياء المحممة واحد وهو لا يادة على الحق يقال فيه الأربان وعربان خان كانت الياء
 محممة بابتداء فهو من التأرية لانه شئ مزرع على الناس وأربوه (أرباه) (في حديث الحوض) ذكر
 أرباهى بفتح الهمة وكسر الراء والياء المهملة اسم قرية بالفوق قرب سامن القدس

(باب الهمة مع الزاي)

(أزب) (س) • في حديث ابن الزبير أنه خرج فبات في القفر فلما قام ليروح وجد رجلا ملو
 شبران عظيم الحبة على الولية يعني البردعة فنفضها فوقع غرورها على الراحلة وجاء وهو على
 القطع يعني الطائفة فنفضه فوقع فوضعه على الرحلة فلما هو بين الشريخين أي جانبي الرجل فنفضه
 ثم شدة وأخذ السوط ثم ألقاه قال ما أرب قال هو أرب قال رد من الجن قال اغضف فأك
 أنظر فغضفاه فقال أهكذا حلو فكم ثم قلب السوط فوضعه في رأس أرب حتى باص أي فاته واستر الأرب
 في القفة الكثير الشعر (س) • ومنه حديث ثبعة لعبة هو شيطان اسمه أرب العقبة وهو الحية
 (س) • وفي حديث أبي الأحوص تسبيحة في طلب حاجة خير من أعوح صبي في عامرية أربته

يشلي القسم في الحبل ويحصل في
 الأسفل والآخر فتوقد النار
 (وقيل) الحفرة التي حولها الأمانى
 (وقيل) النار نفسها وأصلها لوى
 كحل والهاء عوض من الياء اللهم أركل
 بينهما أي ألف وأربت الوديعين
 اللهم أركل واحد صاحبه أي أجيس
 كل واحد على صاحبه وقوله إن
 دفع اليه سيفاً أراي يمكن وثبت
 يد من السيف وروى أرصفقمن
 من الروية أي أراي عني أعطني
 (الأروى) جمع كثر للأروية
 وهي الأيائل (وقيل) شتم الجبل
 وقوله جمع بين الأروى والتعام
 يريد أنه جمع بين كلمتين مشتقتين
 لأن الأروى تكس الجبال والتعام
 تكس الغياض الجبال والتعام
 وفي المثل لا تجتمع بين الأروى
 والتعام وقوله ما أذى الأربان هو
 الخراج وهو اسم مفرد كالتيطان
 وقال الخطابي الأشبه أنه بالضم
 والموحدة وهو لا يادة على الحق
 يقال فيه أربان وعربان خان كان
 ببتاء فهو من التأرية لانه شئ مزرع
 على الناس وأربوه (أرباه)
 بالقح وكسر الراء والياء المهملة قرية
 قرب القدس

(فصل)

(الأزب) الكثير الشعر

(وفي حديث الأشتر) كان الذي أُرثم المؤمنون على الخروج ابن الويس أي هو الذي حرَّسهما وأزجها وحملها على الخروج وقال الحرفي الأُرثم تصدلت أنسا على أمر صليته وروى حتى يفعله وفي رواية أخرى أن طلعوا إلى رماة اشتكى فربحت ﴿أزف﴾ (فيه) فقد أنق الوقت وكان الاجل أي دلتقرب ﴿أزفل﴾ (فيه) أثبت التي صلى الله عليه وسلم وهو في الأُرثمة يُنغم للمعزة الجلص من الناس وغيرهم يقال جازا بالزفليم وأجفلتهم أي جماعتهم والمعزة زائدة (س) ومنه حديث عائشة) أنها أرسلت أُرثمة من الناس وقد تكررت في الحديث ﴿أزفل﴾ (فيه) عجب ربكم من أُرثمكم وقوتكم هكذا روى في بعض الطرق والمعروف من إرثمكم وسيردي موضعه الأُرثم الشدة والضيقة وقد أُرثم الرجل بأُرثم أُرثا أي صار في ضيق وحذب كأنه أراد من شدة يأسكم وقوتكم (هـ) ومنه حديث طهفة) أصابت أسنة حرما مؤزلة أي أتت بالأرل وروى مؤزلة بالتشديد على التكثير (هـ) ومنه حديث الدجال) أنه يقصر الناس في بيت القدس فيؤزلون أُرثا تشديدا أي يطمطون ويضيق عليهم (ومن حديث علي) لأبعد أُرثل وبلاء ﴿أزف﴾ (هـ) في حديث الصلاة) أنه قال أيكم التسكلم فإرثم القوم أي استكاهن الكلام كأيمل الصائم عن الطعام ومنه سميت الحية أُرثما والرواية المشهورة فإرثم بالراء وتشديد الميم ويسمى في موضعه (ومن حديث السواك) يستعمله عند تغير القوم من الأُرثم (هـ) ومنه حديث عمر) وسأل الحرف بن كذمة الدواة قال الأُرثم يعني الحية ولمسك الأُسنان بعضها على بعض (هـ) ومنه حديث الصديق) نظرت يوم أُحد إلى حلقة درع قد تشبعت في جبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فانكبتت لأرثعها فاعسى على أبو عبدة فإرثمها بشيئيه فجذبها جذبا رفيقا أي عضها وأمسكها بين يديه (ومن حديث الكثر الصلح الاقرب) فلما أخذته أُرثم في يده أي عضها (س) وفي الحديث) اشتد أُرثمة تنفجر من الأُرثمة السنة المجيدة يقال إن الشدة إذا صاحبت انفرجت وإذا توالفت تولت (ومن حديث مجاهد) أن قرينا أصابته أُرثمة شديدة وكان أبو طالب ذاهبا ﴿إرثا﴾ (س) في قصته موسى عليه السلام) أنه وقف بإرثاه الحوض وهو صبب الدلو وعثره مؤزته (هـ) وفي الحديث) وفرقة أُرثت الملوك فقاتلتهم على دين الله أي قاومتهم يقال فلان إرثا فلان إذا كان مقابله (فيه) فرغ يدتي حتى أُرثا نصمة أذنيه أي طأطأ والإرثا المحاذاة والمخالفة ويقال فيه وأرثا (ومن حديث صلاة الخوف) فإرثنا العدو أي قابلناهم وأكر الجوهري أن يقال وأرثنا

وأرث على الخروج حركة وإرثعه وحمله عليه ﴿أزف﴾ الوقت دلتقرب ﴿الأُرثمة﴾ بالفتح المجاهدة من الناس وغيرهم والمعزة زائدة ﴿الأُرثل﴾ الضيق والشدة وستمؤزلة آتية بالأرل والجمعط ﴿أزف﴾ القسم بخفيف الميم أسكاهن الكلام كأيمل الصائم عن الطعام والشهوة وأرثم بالراء وتشديد الميم والأرثم الحية وأمسك الأُسنان بعضها على بعض وأرثمها بثنيتها عضها وأمسكها بين يديها وأرثم في يده عضها والأرثمة السنة المجيدة واشتد أُرثمة تنفجر أي إن الشدة إذا صاحبت انفرجت وإذا توالفت تولت ﴿الإرثا﴾ المحاذاة والمخالفة يقال أُرثنا العدو ووارثاهم ووارثا نصمة أذنيه أي حاذنا وإرثا الحوض مصب الدلو وفرقة أُرثت الملوك أي قابلتهم

﴿فصل﴾

﴿الأسبذ﴾ سلوك حمان بالجر من فارسية معناها

﴿باب الحمد لله على ما مضى﴾

﴿أسبذ﴾ (س) وفيه) أنه كتب لعبد الله الأسبذ من هم لوك هُمان بالجر من الكلمة فارسية معناها

عبد الفرس لانهم كانوا يعدون فرسا يقاتل واسم الفرس بالفارسية اسب (الاسبرج) (فيه) من لعب بالاسبرج والترو قد تحس به في دم خنزير هو اسم الفرس الذي في الشطرنج والقطعة الفارسية تعرفه (الاسبرج) قد فكر رد كرا الاستبرج في الحديث وهو مأخوذ من الحر والاسبرج وهي القطعة العجيبة مسموعة اسلمها السيرة وقد ذكرها الجوهري في الباسم الثاني على ان الهزجة والسين والتاء زوائد وعاد كراهي السين الراء وذكرها الاثر في تحامي القاف على ان هزتها وحدها زائدة وقال اسلمها بالفارسية استقره وقال ايضا اسلمها من الانفاظ مرفوعة وقيل هو فاق بين الجمية والعريضة وقال هذا عندي هو الصواب فذكرنا هاتين ههنا حلا على لغتها (الاسد) (س ٥٥) في حديث الهذلي ان تخرج اسد اى صار كالاسد في الشجاعة يقال اسد واستأسد اذا اجتريا (س ٥٥) ومنه حديث لقمان بن عاد خذ منى اخذ الاسد الاسد صدرا اسد اسد اسدا اى ذو القوة الاسدية (اسبرج) (س ٥٥) في حديث عمر لا يؤمر احدى الاسلام بهداية الزبير الا لا تقبل الا العول اى لا يقبس واسلم من الامر بالقوة قدما يشبه الاسير (ه) وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه السلام اذا ذكركم قال الله تحلفتم اوصاله لا يشبهها الا الاسرى الشد والصعب والامر القوة والحبس ومنه معنى الاسير (ومن حديث الدعاء) فاصبح طليق عفو لمن اسار غضبك الاسارى لكسر مفسد امره اسرا اسارا وهو ايضا الحبس والقيد الذى يشد به الاسير (س) وفي حديث ابي الدرداء لقد جلا قاله ان ابي اخذ له الامر بمعنى احتباس البول والرجل منه اسور والمصر احتباس القائط (س) وفي الحديث رقي وجل في امر من الناس الامر عسيرة الرجل وأهل بيته لانه يتقوى بهم (س) وفيه تحقو القبيلة بأمرها اى جميعها (س) (اسس) كتب عمر الى ابي موسى رضى الله عنهما اسس بين الناس فى وجهك وذلك اى سؤ بينهم وهومن ساس الناس تسوهم والمزقة زائدة وروى اس بين الناس من المواساة (الاسيف) الشيخ القاف وقيل الصدوقيل الاسير (س) وفي حديث عائشة رضى الله عنها ان ابا بكر رجع الاسيف اى رجع البكاء والحزن وقيل هو الرقيق (س) وفي حديث موت النجاة راحة للومن واخذ الاسيف الكافراى اخذته غضب او غضبان قال اسيف يا ساف اسفا فهو اسف اذا غضب (س) ومن حديث النخعي ان كلوا ليكرهون اخذته كاخذه الاسف (ومن الحديث) اسف كبا سفون (ومن حديث معاوية بن الحكم) فاسفت عليها (و فى حديث ابي ذر) و امر ان دعوان اسفا قلنا لا همنا من ترعهم العرب انهم كانوا رجلا وامر ان تزيان الكعبة فبسمها واساني بكسر الهزجة وقد نفع (اسل) في صفة صلى الله عليه وسلم

عبد الفرس لانهم كانوا يعدون فرسا واسم الفرس بالفارسية اسب (الاسبرج) (فيه) من لعب بالاسبرج والترو قد تحس به في دم خنزير هو اسم الفرس الذي في الشطرنج والقطعة الفارسية تعرفه (الاسبرج) قد فكر رد كرا الاستبرج في الحديث وهو مأخوذ من الحر والاسبرج وهي القطعة العجيبة مسموعة اسلمها السيرة وقد ذكرها الجوهري في الباسم الثاني على ان الهزجة والسين والتاء زوائد وعاد كراهي السين الراء وذكرها الاثر في تحامي القاف على ان هزتها وحدها زائدة وقال اسلمها بالفارسية استقره وقال ايضا اسلمها من الانفاظ مرفوعة وقيل هو فاق بين الجمية والعريضة وقال هذا عندي هو الصواب فذكرنا هاتين ههنا حلا على لغتها (الاسد) (س ٥٥) في حديث الهذلي ان تخرج اسد اى صار كالاسد في الشجاعة يقال اسد واستأسد اذا اجتريا (س ٥٥) ومنه حديث لقمان بن عاد خذ منى اخذ الاسد الاسد صدرا اسد اسد اسدا اى ذو القوة الاسدية (اسبرج) (س ٥٥) في حديث عمر لا يؤمر احدى الاسلام بهداية الزبير الا لا تقبل الا العول اى لا يقبس واسلم من الامر بالقوة قدما يشبه الاسير (ه) وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه السلام اذا ذكركم قال الله تحلفتم اوصاله لا يشبهها الا الاسرى الشد والصعب والامر القوة والحبس ومنه معنى الاسير (ومن حديث الدعاء) فاصبح طليق عفو لمن اسار غضبك الاسارى لكسر مفسد امره اسرا اسارا وهو ايضا الحبس والقيد الذى يشد به الاسير (س) وفي حديث ابي الدرداء لقد جلا قاله ان ابي اخذ له الامر بمعنى احتباس البول والرجل منه اسور والمصر احتباس القائط (س) وفي الحديث رقي وجل في امر من الناس الامر عسيرة الرجل وأهل بيته لانه يتقوى بهم (س) وفيه تحقو القبيلة بأمرها اى جميعها (س) (اسس) كتب عمر الى ابي موسى رضى الله عنهما اسس بين الناس فى وجهك وذلك اى سؤ بينهم وهومن ساس الناس تسوهم والمزقة زائدة وروى اس بين الناس من المواساة (الاسيف) الشيخ القاف وقيل الصدوقيل الاسير (س) وفي حديث عائشة رضى الله عنها ان ابا بكر رجع الاسيف اى رجع البكاء والحزن وقيل هو الرقيق (س) وفي حديث موت النجاة راحة للومن واخذ الاسيف الكافراى اخذته غضب او غضبان قال اسيف يا ساف اسفا فهو اسف اذا غضب (س) ومن حديث النخعي ان كلوا ليكرهون اخذته كاخذه الاسف (ومن الحديث) اسف كبا سفون (ومن حديث معاوية بن الحكم) فاسفت عليها (و فى حديث ابي ذر) و امر ان دعوان اسفا قلنا لا همنا من ترعهم العرب انهم كانوا رجلا وامر ان تزيان الكعبة فبسمها واساني بكسر الهزجة وقد نفع (اسل) في صفة صلى الله عليه وسلم

صم (الاسالة)

أبغضوا اليه وأحلفوا له بالاشابة أخلط الناس بجمع من كل أوب (ومنه حديث العباس) يوم
 حنين حتى نأشبو أو حول رسول الله صلى الله عليه وسلم يروى نأشبو إلى نأوا أو نأشوا أو نأه • وفيه
 الخرج رجل خمر بريني ويبتكأ أشب فترخص في كذا الأشب كثرة التجر يقال بلدنا أشبية إذا كانت
 ذات قصير وأراد ههنا الطفل (هـ) • (ومنه حديث الأحمشي الحرمازي) يتخاطب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في شأن امرأته وقد فتى بين عيسى مؤتسب المؤتسب المتف والميص أصل التجر (أثره)
 (في حديث الزكاة وذكر النسل) ورجل أشبها أشرا وبنا الأثر البطر وقيل أشد البطر (ومنه
 حديث الزكاة) أيضا كاهنما كانت واتقته وأثمه أي بطره واتسفه هكذا روي بعضهم والرواية
 وأبشر موسى في بابه (ومنه حديث الشعبي) اجتمع جوارق من وأبشرت (في حديث صاحب الأندود)
 فوضع المشاء على مقبرته راسه المشاء بالهمز المشاء بالتون وقد يترك الهمز قال أشرت الخسبة أشرأ
 وشرها وشرأ إذا شققتا مثل نشرتها وشرأ بجمع على ما شر وشرأ شر (س) • (ومنه الحديث) فسطعهم
 بالماشر أي المشاء (أشش) (هـ) • (في حديث علقمة بن قيس) أنه كان إذا رأى من بعض أصحابه
 أشاشا حدثهم أي أقبالا لانتشاط والاشاء والمشاش الطلاقة والبشاشة (أشأ) (هـ) • (فيه) أنه
 أنطلق إلى البراءة قال رجل كان معه إثنان من الأشاء فبين قتل لهما حتى بقيت عاقا فجمعا ففتقني حاجته
 الأشاء بالمد والهمز صفرا النخل الواحدة شاة وهمز تمانقبة من الياء لأن تصغيرها شيء ولو كانت
 أصلية لتقل أشيء

أنتهى

فصل

باب الهمز مع الصاد

• (أصاب) الله الذي أراد معنى
 • (أصاب) أراد يقال ابن تصب يا هذا
 • أي ابن تريد (الأصم) • الأثم
 • والعقوبة والأصم المهد
 • (الاصطبة) • مشاة السكان
 • (الاصطليظة) • الجزرة لينة
 • شامية

• (أصم) (هـ) • (في حديث الجمعة) ومن تأخر ولها كنهه تفلان من الأصم الأصم لا ثم والعقوبة للعقوبة
 وتقصيه عمله وأصلهم الضيق والخسب قال أصم بأصرة إذا خسبه وضيق عليه واشتغل بالنصب
 (ومنه الحديث) من كسب ما لم يربح فافتق منه كان ذلك عليه أصمرا (ومنه الحديث الآخر) أنه سئل
 عن السلطان فقال هو ظل الله في الأرض فإذا أحسن فله الأجر وعليكم الشكر وإذا أساء فعليه الأصم
 وعليكم العسر (وفي حديث ابن عمر) من حلف على عين فيه الأصم فلا كفارة لها هو أن يخلط بطلاق
 أو عتاق أو نذر لها أو نقل الأيمان وأسميتها مختصرا يعني أنه يجب الوفاء بها ولا يتعوض عنها بالكفارة
 والأصم في غير هذا العهد واليثاق لقوله تعالى وأخذتم على ذلكم إصري (أصط) (س) • (فيه) رأيت
 أباهم رءو عليه إذا رافقه علق وقد حطه بالاصطبة الاصطبة هي مشاة السكان والعلق المرقق (الطفل)
 (س) • (في كتاب معاوية) إلى ذلك الرءو ولا تترع من الملك ترع الاصطليظة أي الجزرة لينة شامية وأوردتها

بعضهم في حرف الهمزة على أنها أصلية وبعضهم في الصاد على أنها لاتدة (س) • ومنه حديث التماسم ابن مخنف (س) ان انا والى تحت اقلية ما نكته كاتمة القدم الاصلية حتى تصل الى قلبه وليست اللفظة بعربية مختصة لان الصاد والطاء لا يقعان الا قليلا (و أصل) (س) • وفي حديث النبال) كلوا منه أسلة الاصلة يقع الهمزة والصاد الاقى وقيل هى الحية العظيمة الضخمة الضخمة الضخمة والعرب تسميه الرأس الصغير الكثير الحركة رأس الحية (س) • وفي حديث الأنصية) أنه تسمى عن المستكة هى التى أخذ قرنها من أسله وقيل هو من الأصلية بمعنى الحلاك

باب الهمزة مع الصاد

(أض) (س) • في حديث الصكوف) حتى آتت الشمس كأنها شومة أى رجعت وصارت يقال منه آض يتعش أيضا وقد تكررت في الحديث ومن حتهان تكون في باب الهمزة مع الياء ولكنهما لم يرد حيث جاءت الأفعلا تبتعا لفظها (و أض) (في حديث وقد يقران) وأض عليها منه أخوه كرز ابن علقمة حتى أسلم حال أض بالرجل بالكسر يأمم أض إذا أضهر خذلا لا يستطيع إضاه (س) • ومنه الحديث الآخر) فاضوا عليه (س) • وفي بعض الاحاديث) ذكرنا ضم هو يكسر الهمزة وفتح الضاد اسم جبل وقيل موضع (أض) (س) • فيه) ان جبريل لى على الى الله عليه وسلم عند أبي بن خنفار الاصابوزن الحصة الغدير وجمعها أضى وأضاه كما كروا كأم

باب الهمزة مع الطاء

(أط) (س) • في حديث عمر) فيما الزملان وقد ألقاه الاسلام أى تبنه وأرأسه والهمزة فيه بدل من واو وطا (و أط) (س) • فيه) حتى تأخذوا على يدى الظالم وتأطروا على الحق أطرا أى تعطفوه عليه ومن غريب ما يصح فيه عن نطقه به انه قال انه بالنظا الهمة من باب طار ومنه الظن الموضع جعل الكلمة مقابلة قدمت الهمة على الظاه وأطروا الى الأرض عطفه وأطرتها بين نسائي شقتها وقسمتها بينهن وقيل هو من قولهم طار له في القصة كذا أى وقع في حصته فهو من باب الطاء لا الهمة والاخر حرف الشقة الأعلى الذى يحول بين منابت الشعر والشقة وكل شئ أحاط بشئ فهو إظاره وفي مقته على انما كان له إظارا أى شعر يحيط برأسه ووسطه أصلع (و الاطيط) صوت

وليس عربية مختصة لان الصاد والطاء لا يقعان الا قليلا (و الأصلية) يتعش الاقى وقيل الحية العظيمة الضخمة الضخمة الضخمة والعرب تسميه الرأس الصغير الكثير الحركة رأس الحية العظيمة الضخمة الضخمة الضخمة والعرب تسميه الرأس الصغير الكثير الحركة رأس الحية (س) • وفي حديث الأنصية) أنه تسمى عن المستكة هى التى أخذ قرنها من أسله وقيل هو من الأصلية بمعنى الحلاك

فصل

(أض) • أضار جمع وصل (أض) • بالكسر يأمم أضار أضار أضار أضار لا يستطيع أضار وض كعنب جبل وقيل موضع (الاضاع) كالحصاة الغدير ج أضى وأضاه كما كروا كأم

فصل

(أط) • الله الاسلام تبنه وأرأسه الهمة بدل من واو وطا (و أط) • الله منه تناء وقصره ونقص من طوله وتأطروا على الحق أطرا تعطفوه عليه ومن غريب ما يصح فيه عن نطقه به انه قال انه بالنظا الهمة من باب طار ومنه الظن الموضع جعل الكلمة مقابلة قدمت الهمة على الظاه وأطروا الى الأرض عطفه وأطرتها بين نسائي شقتها وقسمتها بينهن وقيل هو من قولهم طار له في القصة كذا أى وقع في حصته فهو من باب الطاء لا الهمة والاخر حرف الشقة الأعلى الذى يحول بين منابت الشعر والشقة وكل شئ أحاط بشئ فهو إظاره وفي مقته على انما كان له إظارا أى شعر يحيط برأسه ووسطه أصلع (و الاطيط) صوت

والعلم الاصل أصواتها وحسينها
وأطعت السبعة أي أن سكوت
ما فيها من الملائكة قد أظلمت
أطعت وهو مثل أريده بيان
كثرتهم وان لم يكن ثم أطيط وقوله
في العرش على منكب اسرافيل
وأنه ليضط أطيط الرجل الجديد يعني
كورا الناقة أي أنه ليضطله حمله
وقول أمزرج فبعضني في أهل أطيط
وصهيل أي بل وخبيل والمنايعير
يضط أي المنايعير أسلحة المنايعير
لأدان يضط ولأدان على باب الحفة
وقت يكون له فيه أطيط أي صوت
بالزمام وأطيط ع من البصرة
والكوفة **الاعلم** بالضم
بشام مرتفع ج أطام والاعطوم
الزرافة

فصل

قد الح دناؤته وقرب
ورجل أقر مستجبل **الاقفي**
ضرب من الحيات ومنهم من قلب
أنفه في الوقوف وأواقيقول الأقفو
ومنهم من يقلبها ومنهم من يشدد
الواو والباء وهمز زائدة الأقفوان
بالضم ذكر الأقفى **الاقفي** به
تأقيفا قاله أف والأفة المهدم
الحقل أو الصخر (قلت) قال ابن
الجوزي هو الحيطان انتهى
الاقفي سقام من آدم والأفاق
الذي يضرب في آفاق الأرض أي
نواحيها كتسبا واحداً فأتى
ويجوز أن يكون الأقفى واحداً
وجمعا كالغفك (قلت) قال ابن
الجوزي الأقفى الجلد الذي لم يتم
دباغه

العلم وسق ما أنشط الأطيط صوت الاعتكباب وأطيط الأبل أصواتها وحسينها أي أن كثرة ما فيها من
الملائكة قد أظلمت حتى أظلمت وهذا مثل ما ذكرنا في كثرة الملائكة وان لم يكن ثم أطيط وانما هو كلام مخرب
أريده بغير وعظمة تعالى **هـ** ومنه الحديث الآخر العرش على منكب اسرافيل وأنه ليضط أطيط
الرجل الجديد يعني كورا الناقة أي أنه ليضط من حمله وعظمتها ما كان معلوماً أن أطيط الرجل بالراكب
ليشايكون لقوته ما فوقه وعجزه من احتماله **هـ** ومنه حديث أمزرج (قلت) في أهل أطيط وصهيل
أي في أهل بل وخبيل **هـ** ومنه حديث الاستسقاء **هـ** قد أظلمت المنايعير يضط أي يضط ويصيح ويذ
منايعير أسلحة المنايعير لأن يضط **هـ** (ومنه الجدل) لا تملك ما أظلم الأبل (ومنه حديث عتبة بن
غزوهم) ليأين على باب الحفة وقت يكون فيه أطيط أي صوت الزمام (وفي حديث أنس بن سري) **هـ**
قال كنت مع أنس بن مالك حتى إذا كنا بأطيط والأرض فضفاض أطيط موضع من البصرة والكوفة
العلم **هـ** (في حديث بلال) أنه كان يؤذن على أطيط الأظلم بالضم من رفع وجهه أطام
هـ ومنه الحديث حتى تواتر بكلام المدينة يعني أبنيتها المرتفعة كالمصون (وفي قصيدة كعب بن
زهير) يوح النبي صلى الله عليه وسلم وجلدها من أطوم لا يؤتسه **هـ** الأطوم الزرافة يصف جلدها
بالقوة والملاسة لا يؤتسه أي لا يؤثر فيه

(باب الهز مع الفاء)

قد الح **هـ** (في حديث الاخنف) قد أفدا الح أي دناؤته وقرب ورجل أفدا أي مسهل **هـ** **الاقف**
هـ (في حديث ابن عباس) لا بأس بقتل الأقفوا إذا ألقى قلبه إلى الوقف وأواقيقول الأقفو
الحجاز والاقفي ضرب من الحيات معروف ومنهم من يقلب الألف باء في الوقف وبعضهم يشدد الواو والباء
وهمز زائدة (ومن حديث ابن الزبير) أنه قال لعابو لا تطرق لي طراق الأقفوا هو بالضم ذكر
الاقفي **هـ** (فيه) فأتى طرف ثوبه على أنفه ثم قال أف أي معناه الاستسقاء **هـ**
وقيل معناه الاحتشاور والاستقلال وهي صوت أذا صوت به الإنسان علم أنه متعجب مستكبر وقيل أصل
الاقفي من وضع الأصابع إذا فسل وقد أفتت بفلان تأقيفاً وأفتت به لذا قلت له أتلك وفيها قلت هذه
أقصها وأكثرها استعمالاً وقد تكرر في الحديث **هـ** (وفي حديث أبي الدرداء) نعم الفارس عويمر
عسير أقيما تفسيره في الحديث عسير جبان وأعير فصيل قال الخطابي أرى الأصل في الأقف وهو
العسير وقال قال بعض أهل اللغة معنى الأقف المهدم الحقل من الأقف وهو التي اتفيل **هـ** **الاقف**
هـ (في حديث عمر) أنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعنده أفيق هو الجلد الذي لم يتم دباغه وقيل

هو ما دُبِغَ خَيْرُ الرِّقَاقِ (ومن حديث خُزَّوَانٍ) فَانْطَلَقْتُ إِلَى السُّوقِ فَاسْتَرَيْتُ أَيْمَةً أَيْ سَقَامًا مِنْ أَدِيمَاتِهِ عَلَى تَأْوِيلِ الرِّقَّةِ أَوِ الشَّيْءِ (•) (وفي حديث ثَمُودَ) مَخْلُوقَاتُ الْأَنْفَاقِ الْأَنْفَاقِ الَّذِي يُضْرِبُ فِي الْأَنْفَاقِ الْأَرْضَ أَيْ يُوَسِّعُهَا بِمَكْتَسِبِهَا وَاحِدُهَا أَنْفَقٌ (ومن حديث العباسِ عِدَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَأَنْتَ لَمَّا وَلِيتَ الْبُيُوتَ الْآثَرُ • ثُمَّ وَصَّيْتَ بِتُورِكَ الْأَنْفَقِ أَنْتَ الْأَنْفَقُ نَحَابًا إِلَى النَّاحِيَةِ كَأَنْتَ جَرَّ السُّورِ فِي قَوْلِهِ

لَمَّا لَئِي خَيْرًا لَمْ يَتَنَصَّصَتْ • سُورًا لِدَيْتِهِ وَالْمِنْهَالِ الْمُنْشَعُ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَنْفَقُ وَاحِدًا وَجَمْعًا كَأَنْفَاقٍ وَصَحَّاحَاتُ الْأَنْفَاقِ (•) (وفي حديث عائشة) حِينَ قَالَ لَهَا أَهْلُ الْأَنْفَقِ أَقَالُوا الْأَنْفَقُ فِي الْأَسَلِ الْكُذِبُ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا مَا كُذِبَ عَلَيْهِمَا رُبِمَا (وفي حديث عرض نفسه) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى قِبَالِ الْقُرْبِ لِقَادِ الْفَقْرِ كَذُوبًا وَظَاهِرًا عَلَيْهِ أَيْ ضَرْفًا وَاعْنِ الْحَقَّ وَنَعْوَانَهُ يُقَالُ أَفْكَهَ بِأَفْكَهَ أَفْكَأَ إِذَا ضَرَفَ عَنْ الشَّيْءِ وَقُلِبُوا فَلَمْ يَهْوَمَا قَوْلُهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث سعيد بن جبير) وَكَرِصَةُ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ) وَكَرِصَةُ هَلَاكٍ قَوْمٌ لَوْ قَالُوا لَمْ يَأْسَابَهُ تِلْكَ الْفَكَّةُ أَهْلُ كَيْدٍ الْعَذَابِ الَّذِي أَرْسَلَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَتْلًا بِهَادِيهِمْ قَالَ تِلْكَ الْبَلْدَةُ بِأَهْلِهَا أَيْ أَتَقَلَّبْتَ هُنَا مُؤْتَمَكَةً (•) (ومن حديث أنس بن مالك) الْبَيْتَةُ أَحَدُ الْمُؤْتَمَكَاتِ يَعْنِي أَنَّهُمَا فَرَّقَتْ مَرَّتَيْنِ فَسَبَّحَتْهَا بِأَنْفَلَايَا (ومن حديث بشير بن الخصاصية) قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَنْتَ قَالَ مِنْ رِيْعَةٍ قَالَ أَنْتُمْ تَزْنُمُونَ وَلَا رِيْعَةَ لَا تِلْكَ الْبَلْدَةُ بِأَهْلِهَا أَيْ أَتَقَلَّبْتَ (•) (•) (فيه) فَبَاتَ لَهُ أَفْكَلُ الْأَفْكَلِ بِالْفَتْحِ إِذْ هُوَ مِنْ بَرْدٍ وَخَوْفٍ وَلَا يَبْقَى مُتَعَفِّلٌ وَهَزْمٌ زَائِدٌ وَزَنَهُ أَفْعَلٌ وَلِذَا ذَامِعٌ بِهِ لَمْ تَصْرِفْهُ لِلْفِعْلِ بِفُوزِ الْفَعْلِ (ومن حديث عائشة رضي الله عنها) فَأَخَذَ أَفْكَلًا وَارْتَدَّتْ مِنْ شِدَّةِ الْفَقْرِ (•) (في حديث علي رضي الله عنه) (إِلَّا لَوْ سَأَلْتَهُ النِّسَاءَ فَمَا رَأَيْنَ إِلَى أَفْنِ الْأَفْنِ النَّعْصِ وَرَجُلٍ أَفْنٍ وَمَقُونٍ أَيْ نَاصِ الْعَقْلِ (•) (•) (ومن حديث عائشة) قَالَتْ لِلْيَهُودِ عَلَيْكُمْ السَّامُ وَالْعَمَةُ وَالْأَفْنُ

﴿الافك﴾ الكذب وأفك قوم كذبوك أي صرفوا عن الحق ومنعوا منه والأفكة العذاب الذي أرسل على قوم لوط قلب ديارهم وأتتكت البلد بأهلها أقبلت فهي مؤتمكة والبصرة إحدى المؤتمكات لأنها فرقت مرتين فسبها شرقها بأفغلابها ﴿الافكل﴾ بالفتح الزعدة من برد أو خوف ولا قبل له وهزمت زائدة ﴿الافن﴾ النقص ورجل أفن وماقون ناقص العقل

﴿فصل﴾

﴿الافقوان﴾ نبت وزنه أفعلان والهمز والتون زائدان ج افاح ﴿الافط﴾ لبن يجفف يابس مستحجر

﴿باب الهمزة مع التاني﴾

﴿افقوان﴾ (في حديث فس بن مسعدة) (وَأَسْقَى الْفُقَرَاءَ الْفُقَرَاءَ وَنَبْتُ مَعْرُوفٍ نُسِبَ بِهِ الْإِنْسَانُ وَهُوَ نَبْتُ طَلَبِ الرِّيحِ وَزَنُهُ أَفْعَلَانُ وَالْهَمْزُ وَالْتُونُ زَائِدَتَانِ وَجَمْعُ عَلَى أَفَاحٍ وَقَدْ جَاءَ مَدَّ كَرَهُ فِي حَدِيثِ فَسٍّ أَيْضًا جَمْعًا) (•) (فقد تكررت في الحديث ذكر الافط وهو لبن يجفف يابس مستحجر يُضَجُّ بِهِ

إذا انبسط لسانه بالكذب وقال القتيبي هومن الوثني الكذاب جاهد الواو همزة وقد أخذ عليه ابن
الانباري لانزال الهمزة من الواو الفتحة لا يتصل أسلهاً عليه وانما يتكلم بجميع متون

الكذب ثلاث لغات النون والياء والواو (في حديث) زيد بن حارثة وأبو جهم

الكنفي إلى قريش وان كذبوا ثانياً • قاله طين البيت عند الماشهر

أي يبلغ رسالتي من الألوكة والمالكه وهي الرسالة (الز) (فيه) عجب بكلمته وقوتكم

الال شدة القنوط ويحوزان يكون من دفع الصوت بالكاء قال ال زيل ال قال أبو عبيد المحذور يروونه

بكسر المحذور والمخوف عند أهل اللغة القنوط وهو أشبه بالمصدر (في حديث الصديق) للعرض عليه كلام

مسيلة قال ان هذا المخرج من إل أي من رُوِيته والال بالكسر هو الله تعالى وقيل الال هو الأصل الجيد

أي لم يصح من الأصل الذي جاء منه القرآن وقيل الال النسب والرابطة فيكون المعنى ان هذا كلام غير

صادر عن مناسبة الحق ولا ذل بسبب بينه وبين الصديق (ومنه حديث لقيط) ابتلى بخل ذلك في إل الله

أي في رُوِيته ولم يثبت وقدرته ويجوز ان يكون في عهد الله من الال العهد (هـ) • ومنه حديث

أهمز (وفي الال كريم الخ) أرادت أن يوفيه العهد فأتى ذكره لانه ذهب به إلى معنى التثنية أي هي مثل

الرجل الوفي العهد والال القربة ايضاً (ومنه حديث علي) يثوب العهد ويقطع الال (س) • وفي حديث

عائشة رضي الله عنها) ان امرأتك سألت عن الرأفة فقلت سألت الله عما عشت رضي الله عنها ربك يدك وأنت

وهل ترى المرأة ذلك أنت أي صاحت لما أصابها من شدة هذا الكلام وروى بضم الهمزة مع التشديد أي

طعنت بالاله وهي الحرية العريضة النصل وفيه بعد لانه لا يلزم لفظ الحديث (وفيه) ذكر الال هو

بكسر الهمزة وقصيف اللام الأولى جبل من عين الالم يعرفه (النجوح) (فيه) بحاجتهم

الانجوح هو العود الذي يثقب به يقال النجوح والنجوح والنجوح والالف والتون زائدتان كأنه يثقب

في ثقب راحته وانتشارها (اله) (هـ) • في حديث وهيب بن الورد) إذ وقع العبد في الأهلية

الرب لم يهدأ أحد ياخذ بقلبه هو ما خوذ من الاله وتغير حاله فعلاية بالضم قول الالدين الالهية والأهلية

وأصله من الاله لأنه إذا تضرع برئاد وقع العبد في عظمة الله تعالى وغير ذلك من صفات الربوبية

وصرف وجهه إليها أنقض الناس حق لا يجل قلبه إلى أحد (الز) (فيه) من يتكلى على الله يكذبه أي

من حكم عليه وحلف كموافقة الله ليدخلن الله فلا النار ويخفى الله سقى فلا وهو من الآلية الذين

يقال آي يولي ولا يزال يقال آي آي الآلية (هـ) • ومنه الحديث) ويل للثلاثين من أمي يعني الذين

يحكمون على الله ويقولون فلان في الجنة وفلان في النار وكذلك حديث الآخر من التثنية على الله (وحديث

أنس رضي الله عنه) ان النبي صلى الله عليه وسلم آي من نسانه شهر أي حلف لا يدخل عليهن وانما اعتاده

انبسط لسانه بالكذب قال

القتبي هومن الوثني الكذاب جاهد

الواو همزة قلت يروونه الال المحذور

أي امسكها ذكره المحذور

في الالوة والمالكه الرسالة

عجب بكلمته وقوتكم

شدة القنوط ويحوزان يكون من دفع

الصوت بالكاء قال ال زيل ال

قال أبو عبيد المحذور يروونه بكسر

الهمزة والمخوف عند أهل اللغة القنوط

وهو أشبه بالمصدر والال بالكسر

هو الله تعالى ومنه ان هذا المخرج

من إل أي من رُوِيته وقيل الال

الأصل الجيد أي لم يصح من الأصل

الذي جاء منه القرآن وقيل الال

النسب والقربة أي ان هذا كلام

غير صادر عن مناسبة الحق والال

العهد وإل الله وهو يرويه عن أبيه

وقدرته وفي الال أي العهد وقولها

ترت يدك وأنت أي صاحت لما

أصابها من شدة هذا الكلام

وروى بضم الهمزة والتشديد أي

طعنت بالاله وهي الحرية العريضة

النصل وإل الال هو

الانجوح هو العود الذي يثقب به يقال

الانجوح والنجوح والنجوح والالف والتون

زائدتان كأنه يثقب في ثقب راحته وانتشارها

اله (هـ) • في حديث وهيب بن الورد) إذ وقع العبد في الأهلية

الرب لم يهدأ أحد ياخذ بقلبه هو ما خوذ من الاله وتغير حاله فعلاية بالضم قول الالدين الالهية والأهلية

وأصله من الاله لأنه إذا تضرع برئاد وقع العبد في عظمة الله تعالى وغير ذلك من صفات الربوبية

وصرف وجهه إليها أنقض الناس حق لا يجل قلبه إلى أحد (الز) (فيه) من يتكلى على الله يكذبه أي

من حكم عليه وحلف كموافقة الله ليدخلن الله فلا النار ويخفى الله سقى فلا وهو من الآلية الذين

يقال آي يولي ولا يزال يقال آي آي الآلية (هـ) • ومنه الحديث) ويل للثلاثين من أمي يعني الذين

يحكمون على الله ويقولون فلان في الجنة وفلان في النار وكذلك حديث الآخر من التثنية على الله (وحديث

أنس رضي الله عنه) ان النبي صلى الله عليه وسلم آي من نسانه شهر أي حلف لا يدخل عليهن وانما اعتاده

عن حماد بن عيسى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تأكلوا من ثمره حتى يغرسه ولا تأكلوا من ثمره حتى يغرسه ولا تأكلوا من ثمره حتى يغرسه
دونها (ومنه حديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تأكلوا من ثمره حتى يغرسه ولا تأكلوا من ثمره حتى يغرسه ولا تأكلوا من ثمره حتى يغرسه)
والغضب لا في الآثام ولا في النعم (هـ) وفي حديث منكره (وكبير) لا ذرية ولا تنكيت أي ولا استطاعت أن
تدري يقال ما آثام أي ما استطيعه وهو اعتقته منه والمحدثون يروونه لا ذرية ولا تنكيت والصواب الأول
(ومنه الحديث) من صام الدهر لاسم ولا آثام ولا استطاع أن يصوم وهو فعل منه كأنه دعا
عليه ويصون أن يكون إيجاباً أي لم يصم ولم يصبر من آثامه إذا قصرت قال الخطابي ورواه إبراهيم بن قزاس
ولا آل يؤزن هل يفسر بمعنى ولا يرجع قال والصواب أني شددوا وخطفاً قال أني الجبل وأن إذا قصر
وزك الجهد (ومنه الحديث) ما من آل إلا له بطنان بطنه ثامر بالعر وفوتهما عن المنكر وبطانة
لأنه لو غلب آل أي لا تقصر في إفساد حاله (ومنه راجع على) رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لنا طمعة ما يتكلم فيها أولئك وتقتضي وقد أصبت لك خير أهل أي ما قصرت في أمرك وأمرى حيث اخترت
لأن علياً وجاراً قد تكرر في الحديث (وفيه) فحفظوا آل الله ولا تتركوا آل الله إلا الله والنعم واحداً
ألا بالفتح والقصر وقد تكرر المزمز في الحديث كثيراً (ومنه حديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم) حتى أوردى
قبائل القيس آل الله (وفي صفة أهل الجنة) وتجاء بهم آل الله هو العود الذي يتغير به ويتغير هزته وتضم
وهزتها أصلية وقيل زائدة (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه كان يتسبح بالآلوة فغيره فطرا
(هـ) وفيه) فقتل في عين علي رضي الله عنه ومعهما بالآلته إلهام أصلها أصل
الخنصر الفرة (ومنه حديث البراء رضي الله عنه) الشجر هو الذي الكف أراد الآلة إلهام وصرة
الخنصر فقلب كالف من والقصر من (وفي حديث آخر) كلوا يفتشون البات الفهم أخيه جمع الآلية
وهي كرف السادة والحب الفطع (ومنه الحديث) لا تقوم الساعة حتى تقطب البات نساء دؤس على
ذي الخلفة ذوالخلفة بيت كان فيه سمسم لدؤس يسمى الخلفة أرادوا الساعات حتى رجع دؤس
عن الاسلام فتطوق نساءهم ذى الخلفة وتضطرب أعجازهن في طوافهن كما كُنَّ تطعن في الجاهلية
(وفيه) لا ينام الرجل من يخله حتى يقوم من آليته نفسه أي من قبل نفسه من غير أن يتبع أو ينام
وهزتها مكسورة وقيل أصلها آلية فقلبت الواو همزة (س) ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) كل
عزقه الرجل من آليته فاجلس في مجلسه ويرى من لينة وسيد كرف باب الادم (هـ) وفي حديث
النجولي) ليس يتمرد ولا إلك إلك هو كما قال الطريق ويقبل بين يدي الأمر ومما نتج وأبعد
وتكرر لثا كيد (هـ) وفي حديث عمر) أنه قال لابن عباس رضي الله عنهما) فائل لك قولاً وهو أنك
في الكلام ما ضلأ أي هو سر أفضيت به إليك (س) وفي حديث ابن عمر) اللهم إلك أي أشكو إلك

عن حماد بن عيسى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تأكلوا من ثمره حتى يغرسه ولا تأكلوا من ثمره حتى يغرسه ولا تأكلوا من ثمره حتى يغرسه
ولا ذرية ولا تنكيت أي ولا استطاعت أن تدري يقال
ما آثام أي ما استطيعه وهو اعتقته منه والمحدثون يروونه لا ذرية
ولا تنكيت والصواب الأول
صام الدهر لاسم ولا آثام ولا استطاع أن يصوم وهو فعل منه كأنه دعا
عليه ويصون أن يكون إيجاباً أي لم يصم ولم يصبر من آثامه إذا قصرت قال الخطابي ورواه إبراهيم بن قزاس
ولا آل يؤزن هل يفسر بمعنى ولا يرجع قال والصواب أني شددوا وخطفاً قال أني الجبل وأن إذا قصر
وزك الجهد (ومنه الحديث) ما من آل إلا له بطنان بطنه ثامر بالعر وفوتهما عن المنكر وبطانة
لأنه لو غلب آل أي لا تقصر في إفساد حاله (ومنه راجع على) رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم
لنا طمعة ما يتكلم فيها أولئك وتقتضي وقد أصبت لك خير أهل أي ما قصرت في أمرك وأمرى حيث اخترت
لأن علياً وجاراً قد تكرر في الحديث (وفيه) فحفظوا آل الله ولا تتركوا آل الله إلا الله والنعم واحداً
ألا بالفتح والقصر وقد تكرر المزمز في الحديث كثيراً (ومنه حديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم) حتى أوردى
قبائل القيس آل الله (وفي صفة أهل الجنة) وتجاء بهم آل الله هو العود الذي يتغير به ويتغير هزته وتضم
وهزتها أصلية وقيل زائدة (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه كان يتسبح بالآلوة فغيره فطرا
(هـ) وفيه) فقتل في عين علي رضي الله عنه ومعهما بالآلته إلهام أصلها أصل
الخنصر الفرة (ومنه حديث البراء رضي الله عنه) الشجر هو الذي الكف أراد الآلة إلهام وصرة
الخنصر فقلب كالف من والقصر من (وفي حديث آخر) كلوا يفتشون البات الفهم أخيه جمع الآلية
وهي كرف السادة والحب الفطع (ومنه الحديث) لا تقوم الساعة حتى تقطب البات نساء دؤس على
ذي الخلفة ذوالخلفة بيت كان فيه سمسم لدؤس يسمى الخلفة أرادوا الساعات حتى رجع دؤس
عن الاسلام فتطوق نساءهم ذى الخلفة وتضطرب أعجازهن في طوافهن كما كُنَّ تطعن في الجاهلية
(وفيه) لا ينام الرجل من يخله حتى يقوم من آليته نفسه أي من قبل نفسه من غير أن يتبع أو ينام
وهزتها مكسورة وقيل أصلها آلية فقلبت الواو همزة (س) ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) كل
عزقه الرجل من آليته فاجلس في مجلسه ويرى من لينة وسيد كرف باب الادم (هـ) وفي حديث
النجولي) ليس يتمرد ولا إلك إلك هو كما قال الطريق ويقبل بين يدي الأمر ومما نتج وأبعد
وتكرر لثا كيد (هـ) وفي حديث عمر) أنه قال لابن عباس رضي الله عنهما) فائل لك قولاً وهو أنك
في الكلام ما ضلأ أي هو سر أفضيت به إليك (س) وفي حديث ابن عمر) اللهم إلك أي أشكو إلك

أُرشدني إليك (س) • ومنه حديث الحسن) أنه رأى من قوم رُفِعتْ سِمَتُهُ فقال اللهم إليك أي أقضي
إليك الواقعة ما يظهر من الملقق (س) • وفي الحديث) والله ليس إليك أي ليس عما يُتَرَكِبُ به إليك كما
يقول الرسول لصاحبه المُنْذِرِ إليك أي التَّجَنُّبِ ما يُتَقَاتَى إليك (وفي حديث أنس رضي الله عنه) أنا أنبي
سلى الله عليه وسلم قال أما إن كل ينأمر بك على صاحب إلا مالا إلا مالا أي لا مالا يضمنه للإنسان
من الكفن الذي تقوم به الحياة (البون) (فيه) ذكر حصن البون هو بفتح الحزة وسكون اللام
وضم الياء أهم مدينة مصر قديما فتحها المسلمون وسوها القسطنط فاما البون بالياء الموحدة فمدينة
بالعين زعموا أنها ذات البئر العطلة والقصر المشيد وقد فتحه الباء

باب الهزج مع الميم

﴿أمت﴾ (هـ) • فيه) ان الله تعالى حرم التبر فلا أمت فيها وانما انتهى عن الكفر والسكر لا أمت فيها
أي لا عيب فيها وقال الأزهري قيل بل معناه لا شئ فيها ولا أن يسيب الله من تنزل رب العالمين وقيل
لشئ ولا يترتب فيه أمت لأن الأمت الحزوا والتقدير ويدخلها القرآن والشئ وقيل معناه لا هوذا كعبها
ولا دين ولكنها مرمها بغير عاشرين قولهم سار فلا تسيرا لا أمت فيه أي لا وحن فيه ولا تقود (أج) •
(في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) حتى إذا كان بالكدي بياض هفان وأجج فجج فنجحت وججم
موضع بين مكة والمدينة (أمد) • (في حديث الجاهج) قال الحسن ما أدرك قال سنان فلا فصر
أراد أنه ولد لسنان من غلاته ولا انسان أمدان مولود وموته والامد الغاية (أمر) • (فيه) •
خير المال مأمونة هي الكثرة النسل والتناج يقال أمرهم الله فأمروا أي كثروا وفيه لغتان
أمرهاني مأمورة وأمرهاني مؤمرة (س) • ومنه حديث أبي حنيفة) قد أمر أمر ابن أبي كبشة
أي كثروا وفتح شأنه يعني صلى الله عليه وسلم (س) • ومنه الحديث) ان رجلا قال له مالي أرى
أمرهك يا عمر فقالوا له أمرت أي لم يزد على ما ترى (ومن حديث ابن مسعود) كما تقول في الجاهلية
قد أمرت بفلان أي كثروا (هـ) • وفيه) أمير من الملائكة جبريل أي صاحب أمرى وولتي وكل
من قرعت إلى مشاورته وكأمرته فهو أميرك (ومن حديث عمر رضي الله عنه) الرجال ثلاثة رجل إذا
زله به أمر أثمر رأيه أي مشاور نفسه وارتأى قبل موافقة الأمر وقيل المؤثر الذي يهيم بأمره فله
(هـ) • ومنه الحديث الآخر) لا يثمر رشد أي لا يأتي رشد من ذات نفسه ويحال لكل من فعل فعلا من غير
مشاورة أو شمر كان نفسه أمرته بشئ فأنثرها أي أطاعها (س) • وفيه) أمر والنساء في أنفسهن
أي شارو وهن في تزويجهن ويحال فيه وأمرته وليس يصح وهذا أمر تيب وليس بواجب مثل

وقوله اللهم إليك أي أقضي
أو غشني أو أشكو وقوله والشر
ليس إليك أي ليس عما يترب به
إليك وأما لك وإليك أي التَّجَنُّبِ
والتَّقَاتَى إليك وقوله كل ينأمر
على صاحب إلا مالا أي لا يضمنه
للإنسان من الكفن الذي تقوم به
الحياة (البون) • بفتح الحزة
وسكون اللام وضم الياء أهم مدينة
مصر قديما فتحها المسلمون
وسوها القسطنط فان الله حرم البحر
فلا (أمت) • فيها قال الأزهري
أي لا شئ ولا ارتباط الله من تنزل
رب العالمين وقيل معناه لا هوذا كعبها
فيها ولا دين ولكنها مرمها بغير عا
شديدا من قولهم سار فلا تسيرا
لا أمت فيه أي لا وحن فيه ولا تقود
وقيل معناه لا عيب فيه (أج) •
بفتح جيم ع بين مكة والمدينة
(أمد) • الغاية • مهورة
(أمر) • كثرته النسل
والتناج من أمروا أي كثروا
وأمر أمر ابن أبي كبشة أي
كثروا وفتح شأنه ومالي أرى أمرك
يا عمر أي بديا أمرى من الملائكة
جبريل أي ولي الذي أوامره
وأشاروه واثمر رأيه مشاور نفسه
ولا يثمر رشد أي لا يأتي رشد من
ذات نفسه وأمر والنساء في
أنفسهن وفي بناتهن أي شارو وهن
في تزويجهن

قوله البكر تستأذن بحوزان يكون أروابه النيب دون الابكر فإنه لا يضمن اذ ينهر في النكاح فانه في ذلك
بقا العقبية الزوج اذا كان يذنبها (س) ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما (أمروا النساء في بناتهن
هومن جهة استعانة أنفسهن وهواهن لا أنفسهن وهواهن وقوع الوحي فبينما هذا التمكن رضاه الام
اذ البنات الى الامهات أسبل وفي معاصي قولن أرغب ولان الامهات علمت من حال بناتها الخاف من ايها
أشرا لا يصلح معه النكاح من جهة تكون بها الواسع يمنع وفيه حقوق النكاح وعلى المؤمنين هذا يتكفل
قوله لا تزوج البكر الا باذنها واذنها سكوتها لا ينافي قد ينفي أن تنقض بالاذن وتظهر الرغبة في النكاح
فيستدل بسكوتها على رضاها وسلامتها من الافة وقوله في حديث آخر البكر تستأذن والايمة تستأذن
لان الاذن يعرف بالسكوت والاخر لا يعلم الا بالتلفظ (ومن حديث الائمة) فأمرت بنتها أي شاورتها
واستأمرتها (وفي حديث علي رضي الله عنه) أماته امرأة كلفه الكتاب ابنته الأيمه بالكسر
الامارة (ومن حديث طحفة) لعقت ساء تلأ أمر تان هذا (وفي قول موسى القضر عليه السلام) قد جئت
شيئا أصرا الأيمه بالكسر الأيمه العظيم الشيع وقيل العجب (ومن حديث ابن مسعود) ابغوا بالمسدي
واجعلوا بينكم وبينه يوم أمار الأمار والائمة العلامة وقيل الأمار جمع الامارة (س) ومنه الحديث
الآخر) فهل السفر أمار (س) وفي حديث آدم عليه السلام (من يطعم امرأة لا يأكل ثمره الاثمة بكسر
الهمزة وتشديد الميم تأتيث الأثمة وهو الاحق الضعيف الذي لا يقول لغيره مربي بل يربي كل من يطعم
أمراته خاصة فيجزم الخبر وقد تطلق الأثمة على الرجل والماء للبالغة كما يقال رجل أثمة والأثمة
ايضا النعمة وكفى بها من المرأة كما كفى عنها البشارة وفيه نص كرا (أمر) (س) (فيه) أغد عالما ومثعلا
ولا تكن أثمة الائمة بكسر الهمزة وتشديد الميم الذي لا رأي له فهو يتابع كل أحد على رأيه والماء فيه
للبالغة ويقال فيه أيع أيضا ولا يقال لراثة أثمة وهمزة أسلية لانه لا يكون ناقلا وصفا
وقيل هو الذي يقول لكل أحد ألمعك (ومن حديث ابن مسعود رضي الله عنه) لا يكون أحدكم
ثقة قبيلا وما لثقة قال الذي يقول أنا مع الناس (م) (س) (فيه) اتقوا الخرفا فانه أثار الخبايا أي
التي تجتمع كل غيب وادقيل أم الخير فهي التي تجتمع كل خير وادقيل أم الشر فهي التي تجتمع كل شر
(س) وفي حديث ثعلبة) أنه أتى أمته أي امرأته أو من تدبر أمر بيتهم النساء (ومن الحديث)
أنه قال لا بد لتبديل نعم في أن يقيم أم كلمة هي الخي (س) وفي حديث آخر) أقدر أم الصبيان
يعني الزوج التي تقرر لهم فربما غشيت عليهم منها (س) (فيه) ان أطلعوهما يعني أبا بكر وعمر
رضي الله عنهما فقد رسدوا ورشدت أمهم اراد بالام الائمة وقيل هو تقيض قولهم هون أمه في الداء

والايمة تستأمر أي تستأذن
والامرة بالهمزة
والامر بالكسر الأمر العظيم
الشيع وقيل الجيب والامار
والامارة العلامة وقيل الامار جمع
الامارة والامر بكسر الهمزة وتشديد
الميم الاحق الضعيف الذي
والاثنى إثرة وقد يطلق الامرة
على الرجل والماء للبالغة (س) وأمر
بنتي ع من ديار غطفان
والامصوخة الخوصة
الائمة بكسر وتشديد الميم
الذي لا رأي له فهو يتابع كل أحد
على رأيه وقيل هو الذي يقول لكل
أحد ألمعك والماء للبالغة يقال
أتم أيضا الخمر (م) (س) (فيه) أم الحياث
التي تجمع كل غيب وأم الخير التي
تجمع كل خير وأم الشر التي
تجمع كل شر وأمته امرأته
أو من تدبر أمر بيتهم النساء وأم
كلمة الخي وأم الصبيان زوج تعرض
لهم وقولهم ان أطلعوهما يعني أبا بكر وعمر فقد
رشدوا ورشدت أمهم اراد بالام الائمة
وقيل هو تقيض قولهم هون أمه في الداء

لا يرق وهو كامل الايمان وقيل معناه ان الهوى يُغلب على الايمان فصاحب الهوى لا يرى الا هو ولا ينظر الى ايمانه التام له من ارتكاب الفاحشة فكان للايمان في تلك الحالة قد تقدم وقال ابن عباس رضي الله عنهما الايمان رُفُؤُة فاذا اذنب البصير فرفقه (س) ومنه الحديث الآخر) انفاذا في الرجل خرج منه الايمان فكان فوق رأسه كالظلة فاذا اطلع رجع اليه الايمان وحسبك هذا اصول عمل الجائر وفي الكلدون الحقيقة فوضع الايمان وإسلامه (وفي حديث الجارية) اخذتها فأنتم منمنة انما حكم بإيمانها بحسب قوله إلهنا أن الله يشارفنا الى السماء وقوله لعاس أنا فاشارت اليه وإلى السماء فعنى أنت رسول الله وهذا القدر لا يكفي في ثبوت الاسلام والايمان دون الاقرار بالهاتين والتبعية من سائر الايمان وانما حكم بذلك لانه صلى الله عليه وسلم رأى منها أماراة الاسلام وكونها بين المسلمين ونصرت في السلم وهذا القدر يكفي على الاطلاق الكافر اذا عارض عليه الاسلام لم يقتصر منه على قوله اني مسلم حتى يصف الاسلام بكلمة وعشراته فاذا جاءنا من مجهول حاله في الكفر والايمان فقال اني مسلم فبشاه فاذا كان عليه أماراة الاسلام من حياة ونسابة أي حسن ودابر كان قبول قوله أولى بل لحكم عليه بالاسلام وان لم يُقبل شيئا (وفي) ما من نبي الا أعطى من الايات ما شئله آمن عليه البشر وانما كان الذي أوتيته ونيا اوحا الله الى أي آمنوا عند معانيته ما آتاهم الله من الايات والمهزبات وأراد بالقول في إعجاز القرآن الذي يخص به فانه ليس شيء من كتب الله تعالى المنزلة كان موهرا الا القرآن (هـ) وفي حديث عقبة بن حارث) أسلم الناس وآمن عروين العاص كل هذا اشارة الى جماعة آمنوا معه خوفهم من السيف وان هربا كان مخلصا الى إسماعيل وهذا من العام الذي رآه بالخاس (وفي الحديث) الثبوم آمنه السماء فاذا ذهبت الثبوم آتى السماء ما تواعد وأنا آمنه لا مصابي فاذا ذهبت آتى اصحابي ما يواعدون واصحابي آمنه لا تقي فاذا ذهب اصحابي آتى آتني ما تواعد أراد يوحد السماء انشققتها وذهبها بها يوم القيامة وذهب الثبوم تكثيرها وانكسارها وإعدادها وأراد بوجد اصحابي ما وقع بينهم من الفتن وكذلك أراد يوحد الامة والاشارة في الجملة الى يحيى التمر عند ذهاب أهل الخير فانه لما كان بين أظهرهم كل بين لهم ما يجتفون فيه فلبسوا في جالت الآراء واختلفت الأهواء فكان العاصم يرضى الله عنهم يستبدون الأمر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في قول أو فعل أو دلالة حال فلما صدقت الأنوار وقويت الظلم وكذلك حال السماء عند ذهاب الثبوم والآمنة في هذا الحديث جمع أمين وهو الحافظ (وفي حديث نزول المسيح عليه السلام) وقع الآمنة في الأرض الآمنة ههنا الآمن بقوله تعالى إذ يقنصا كم الثعالب آمنه يريه أن الأرض تحتل بالآمن فلا يضاف أحد من الناس والحيوان (هـ) وفي الحديث) المؤذن يؤذن القوم الاي يقنص اليه ويتخذونه آمينا حفاظا يقال أوذن الرجل

وقوله أسلم الناس وآمن عروين العاص اشارة الى جماعة آمنوا معه خوفهم من السيف وان هربا كان مخلصا وهذا من العام الذي رآه بالخاس والأمين ج أمين الحافظ والمؤذن

فهو مؤتمن يعني ان المؤمن أمين الناس على صلاحهم وميلهم (وفيه) الجائز بالامانة هذا نذب
 الى تركه لعلنا لا نرى في المجلس من قول اوفضل فكانت الامانة عند من تصدقوا والامانة تنفع على
 الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامانة بقضاء كل منها حديث (٥) (وفيه) الامانة
 غنى اي سبب الغنى ومعناه ان الرجل اذا عرف بها كثر ما ملأه وخسار ذلك سبب لكفاه (وفي حديث
 اثر ابا السباعه) والامانة عند من اي يرى من في يد امانة ان الحياتة فيها غنية قد غنمها (وفيه)
 الزرع امانة والثابت ابرر جعل الزرع امانة سلاسة من الاثان التي تنفع في التجر من التزني في القول
 والحلف وغير ذلك (س) (وفيه) استودع الله دينك وامانتك اي اهلك ومن حفظه بمصدق منهم
 وما لك الذي يؤدوه وصوتك غنمته اينك وكيف (س) (وفيه) من حلف بالامانة فليس ثابته
 ان تكون الكراهية لاجل انه امر ان يصف باسما الله وصفاته والامانة امر من امور خفياتها
 من اجل التوبة بيننا وبين اسماء الله تعالى كأنهم وان يخلوا بالانهم وان قال الحالف وامانة طاعة كانت
 بيننا وبين حقيقة والسلفي رضي الله عنهما لا يعرفها بيننا (٥) (في حديث الزهري) من
 آمن في حقه لم يبرأ ليس عليه عقوبة انه اي اقترضه انه ان يعاقب ليعرف ان قاره باطل قال ابو عبيد
 ولم اسمع الا معني الاقرار الا في هذا الحديث وقال الجوهري هي لغة غير مشهورة (٥) (آمين)
 (٥) (فيه) آمين خاتم الرب العالمين قال آمين وآمين بالمد والقص والمدا كثر اي انه طابع الله على عباده
 لان الاثان والبلال لا يقع به فكان تكلم الكتاب الذي يصونه ويتع من فساد واطلها ما فيه وهو اسم
 مبني على التثنية ومعناه اللهم استجب لي وقيل معناه كذلك فليكن يعني الله يقول آمن فلان يؤمن ثابته
 (٥) (وفيه) آمين درجة في الجنة اي انها كلمة يكتب بها ما قلته ودرجتي الجنة (وفي حديث بلال
 رضي الله عنه) لا تسقي بلين يشبه ان يكون بلال كان يقرأ الفاتحة في السكينة الاولى من سكتي
 الامام فربما يتقى عليه من يتقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستمع له بلال في
 التلحين بقدر ما يتقى فيه بقية السورة حتى يتألف بركة ما افتتحت في التلحين (٥) (س) في حديث
 يسع الثمر) اما لا تبايعوا حتى يتوصلوا الفرح هذه الكلمة تدعى المحاورات كثر او قد جاء في غير
 موضع من الحديث واسلمها ابن وما ولا فادى تحت النون في الميم ومازاد في القط لاحت ما قد امانت
 العرب لا امانة خفيفة والعوام يشعرون امانتها قصيرا انها امر هو خطأ ومعناها ان لم تخط هذا فليكن هذا
 فليكن هذا

(وفصل)

(التأنيب)

(باب المنزعة النون)

(٥) (س) في حديث ملحقه رضي الله عنه) انه قال امانات خالدين الوليد استرجع حمر

رضي الله عنهم قلت يا أمير المؤمنين

الآراءك بيد الموت تدبني • وفي حياي ما ردتني رأسي

فقال هو لا يؤتني التأنيب بل لغة في التوبيخ والتعنيف (س •) ومنه حديث الحسن بن علي

لما سأله معاوية رضي الله عنهم قيس له • وقد توبعوا المؤمنين فقال لا يؤتني (س •) ومنه حديث

قوبة كعب بن مالك • ما لا يؤتوني (س •) وفي حديث خيثاب أهل الأنبياء هي الزماح

واحداهن أنبوب يعني المطايعين بالزماح • (أنيمان) (س •) فيه • أثوب بالتأنيب أي جها المحفوظ

بكسر الباء ويروي بفتحها يقال كساه أنيبا منسوب إلى منيخ المدينة المعروفة وهي مكسورة الباء مفتحة

في النسب وأدلت الميم همز تحريك انما منسوب إلى موضع اسمه أنيمان وهو أشبه لأن الأول فيه تصف وهو

كساه يخضن الصوف وله خمل ولا حمله وهي من أدون الثياب الغليظة وانما بيت الخيمصة إلى أي جهم

لأنه كان أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم خيمصة ذات أعلام فلما شقته في الصلاة قال زدوها عليه وأتوني

بأنصابتيه وانما طلبه منه للتأنيب في الحديث في قلبه والهمز فيها زائدة في قول • (أنث) (س •) في

حديث الضحى • كلوا أيكرهون المؤمنين من الطيب ولا يرون بدركونه بأسا المؤمنين طيب التسامع ما يكون

التياب بدركونه ما لا يكون كالسك والعود والكافور (وفي حديث القيرة) فضل ميثاب الميثاب التي تلد

الأمث كثيرا كالذي ذكرنا التي تلد الأكور • (أنج) (س •) في حديث سلمان • أهدى آدم عليه السلام

من الجنة وعليه • كليل فكما أنصفه هذا الأنجوج • هو لغة في العود الذي يتجرع منه والمثورة فيه التجوج

والتجوج وقد تقدم • (أنج) (س •) في حديث عمر رضي الله عنه أنه رأى رجلا يأخبطه أي يلقه شقلا

بمن الأنوح وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس وبهر وسمج يعترى العين من الرجال يقال أخربأخ

أثوبأثوأنوح • (أند) (س •) فيه • كان لأنيب عليه السلام أنثران الأثر اليسير وهو الموضع

الذي يداس فيه الطعام بلغة الشام والأنديا ضاير من الطعام وهذه الكلمة زائدة • (أندوزيه) (س •)

(س •) في حديث عمر رضي الله عنه • أنه أقبل وعليه أندوزيه قيل هي نوع من السرابل مخترق فوق

التيان يغطي الركب واللفظة أعجمية (ومن حديث سلمان رضي الله عنه) أنه جاء من المدائن إلى

الشلم وعليه كساه أندوزيد كان الأول منسوب إليه • (أندرم) (في حديث عبد الرحمن بن زيد) وسئل

كيف يسم على أهل اليمامة قال أندريتم قال أبو عبيد هذه كلمة فارسية معناها أدخل ولم ير أن يخصصهم

بالاستئذان بالفارسية ولكنهم كانوا يجتوسا فأسره أن يطأهم بلسانهم والذي رآه منه أنه لم يذكر السلام

قبل الاستئذان الآخرى أنه لم يقل السلام عليكم أندريتم • (أنس) (في حديث هاجر وامعيل) فلما

جاء امعيل عليه السلام كانه أنس شيئا أي أبصر ورأى شيئا فقهده يقال أنست منه كذا أي علمت

البلغة في التوبيخ والتعنيف

والأنبياء الزماح جمع أنبوب

• (الأنيمان) بكسر الباء

كسائه ويروي بفتحها يقال

أنيبا منسوب إلى منيخ مدينة

وهي مكسورة الباء ففتحت

في النسب وأدلت الميم همزة

الموضع اسمه أنيمان وهو أشبه

وفي الأول تصف • (المثاب)

التي تلد الأمث كثيرا كالذي

ذكرنا التي تلد الأكور • (أنج)

صوت يسمع من الجوف معه نفس

وبهر وسمج يعترى العين من

الرجال يقال أخربأخ • (أنث)

التياب بدركونه ما لا يكون

كالسك والعود والكافور (وفي

حديث القيرة) فضل ميثاب

الميثاب التي تلد الأمث كثيرا

كالذي ذكرنا التي تلد الأكور •

(أنج) (س •) في حديث سلمان •

أهدى آدم عليه السلام من الجنة

وعليه • كليل فكما أنصفه هذا

الأنجوج • هو لغة في العود الذي

واستأنس أي استسلمت (هـ) • ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه (كان إذا دخل داره استأنس ومنكم أي استسلم وتبصر قبل الدخول) (ومن الحديث) ألم تر الجحش ولو أنزلها • وبأسها من بعد أناسها • أي أنها ليست مما كانت تعرفه وتذكر من استراق السمع بمعة النبي صلى الله عليه وسلم (ومن حديث جندب بن عمرو بن عباس) حق رؤس منه إذا شد أي يتم منه كمال الفعل وسداد الفعل وحسن التعرف وقد تكررت الحديث (س) • وفيه) أنه نهى عن الجر الأنسية يوم خير يعني التي تالف البيوت والشهور فيها كسر الهمزة وتنويع إلى الأنس وهم بنو آدم الواحد على واحد أي في البيوت والشهور فيها التي تالف البيوت والشهور فيها كسر الهمزة وتنويع إلى الأنس وهو ضد الوحشة والمنشور في ضد الوحشة لأنس بالهم وقد جاء فيه الكثرة قليلا قال درو أبيضهم ففتح الهمزة والنون وليس بشئ قلنا أن أراد أن الفتح غير معروف في الرواية فيجوز وإن أراد أنه ليس بغيره في الفحة فلا فائدة من أنسبه أي أنس أنسائه (وفي) لو أطلع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه أن الناس انما يحبون أن يقول لهم الأكران دون الأثام ولولا يكن الأثام ذهبت الناس ومعنى أطلع استجاب دعاءهم (وفي حديث ابن سياد) قال النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم أطلعوا أنسائي أنيسان قد أنشأنا ههنا تصغير أنسان جازا على غير قياس وقياس تصغير أنيسان في أنف (هـ) • وفيه) المؤمنون هينون ليتون كالجمل الأنبي أي المأثوم وهو الذي عثر المشاش أنفه فهو لا يتبع على قائده للوجع الذي به وقيل الأنبي الأول يقال أنف البعير يأنف أنفه فهو أنف إذا اشتكى أنف من المشاش وكان الأصل أن يقال مأثوم لأنه مفعول به كما قال مصدور ومبطون والذي يشكى صدره بطنه وانغلبا هذا أشاد أو يرى كالجمل الأنبي بالذو هو عظام (وفي حديث سبق الحديث في الصلاة) فلما أخذ بآتيه وخرج اغامره بذلك ليومهم المصلي أن يمرعها فهو من الأدب ستر العورة وإخفاء القبح والكناية بالأحسن عن الأقمح لا يدخل في باب الكذب والرياء وهو من باب التجميل والمياه وطلب السلامة من الناس (وفي) الكل شيء أنفه أو أشفة الصلاة التكبيرة الأولى أشفة التي ابتدأوا بها ولا يرى فيهم الهمزة قال الهروي والصحيح بالفتح (وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) اغامر أنف أي استأنف استأنفا من غير أن يكون سبق بمسابق قضاء وتهدير وانغاهوا على اختيارك ودخولك فيه قال الأزهري استأنف الشيء إذا ابتدأه وقطعت الشيء أنف أي في أول وقت غربي معني (هـ) • ومنه الحديث) أنزل على سورة أنماي الآن وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث (ومن حديث أبي سلمة الخولاني) ويضها في أنف من أنكلا وسفر من الماء أنف بضم الهمزة والنون الكلا الذي لم يرج ولم تطأه الماشية (وفي حديث يعقل

واستأنس استأنن وقوله وبأسها من بعد أناسها أي أنها ليست مما كانت تعرفه وتذكر من استراق السمع بمعة النبي صلى الله عليه وسلم ويؤنس منها إذا شد يعطى والجر الأنسية التي تالف البيوت والشهور فيها كسر الهمزة وتنويع إلى الأنس وهم بنو آدم الواحد على واحد أي في البيوت والشهور فيها كسر الهمزة وتنويع إلى الأنس وهو ضد الوحشة والمنشور في ضد الوحشة لأنس بالهم وقد جاء فيه الكثرة قليلا قال درو أبيضهم ففتح الهمزة والنون وليس بشئ قلنا أن أراد أن الفتح غير معروف في الرواية فيجوز وإن أراد أنه ليس بغيره في الفحة فلا فائدة من أنسبه أي أنس أنسائه (وفي) لو أطلع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه أن الناس انما يحبون أن يقول لهم الأكران دون الأثام ولولا يكن الأثام ذهبت الناس ومعنى أطلع استجاب دعاءهم (وفي حديث ابن سياد) قال النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم أطلعوا أنسائي أنيسان قد أنشأنا ههنا تصغير أنسان جازا على غير قياس وقياس تصغير أنيسان في أنف (هـ) • وفيه) المؤمنون هينون ليتون كالجمل الأنبي أي المأثوم وهو الذي عثر المشاش أنفه فهو لا يتبع على قائده للوجع الذي به وقيل الأنبي الأول يقال أنف البعير يأنف أنفه فهو أنف إذا اشتكى أنف من المشاش وكان الأصل أن يقال مأثوم لأنه مفعول به كما قال مصدور ومبطون والذي يشكى صدره بطنه وانغلبا هذا أشاد أو يرى كالجمل الأنبي بالذو هو عظام (وفي حديث سبق الحديث في الصلاة) فلما أخذ بآتيه وخرج اغامره بذلك ليومهم المصلي أن يمرعها فهو من الأدب ستر العورة وإخفاء القبح والكناية بالأحسن عن الأقمح لا يدخل في باب الكذب والرياء وهو من باب التجميل والمياه وطلب السلامة من الناس (وفي) الكل شيء أنفه أو أشفة الصلاة التكبيرة الأولى أشفة التي ابتدأوا بها ولا يرى فيهم الهمزة قال الهروي والصحيح بالفتح (وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) اغامر أنف أي استأنف استأنفا من غير أن يكون سبق بمسابق قضاء وتهدير وانغاهوا على اختيارك ودخولك فيه قال الأزهري استأنف الشيء إذا ابتدأه وقطعت الشيء أنف أي في أول وقت غربي معني (هـ) • ومنه الحديث) أنزل على سورة أنماي الآن وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث (ومن حديث أبي سلمة الخولاني) ويضها في أنف من أنكلا وسفر من الماء أنف بضم الهمزة والنون الكلا الذي لم يرج ولم تطأه الماشية (وفي حديث يعقل

أَنَّى (يَسَلُّ) يَلْسَمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّى قَالَ أَنَسُ بْنُ أَنَسٍ الشَّيْءَ بِأَنَّهُ إِذَا كَرِهَ مَوْثِقُ نَفْسِهِ وَأَنَادَبَهُ هَمَانًا أَخَذَتْهُ الْخَيْمَتَيْنِ الْفَرِيقَتَيْنِ وَقِيلَ هُوَ أَتَمُّ سَكُونِ التَّوَنِّ لِلنَّصُو أَيْ اسْتَدْبَاطُهَا وَهَضْبُهَا مِنْ طَرَفِ السَّكَايَةِ كَمَا قَالَ لَتَقْطِظَ وَرَمَ اللَّهُ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ) فِي عَهْدِهِ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَتَلَ كُتَيْبَ بْنَ لَيْثٍ أَيْ اغْتَضَبَ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ السَّكَايَاتِ لِأَنَّ الْفَتْحَ بِرَمَ اللَّهُ يَمْتَرُ (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُهُ الْآخَرُ) أَمَا أَنْتَ لَوْ فَطَلْتَ ذَلِكَ لَجَلْتَ أَثْقَلَ فِي عَقْلِكَ بِرَدِّ عَمْرٍو عَنْ الْحَقِّ وَأَقْبَلْتَ عَلَى الْبَاطِلِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنْكَلَسَ بِسَبْلِ بِيحُولَ عَلَى مَنْ رَوَاهُ مِنْ أَشْيَاءَ عَفْوُ تَرْهَمُ بِرَدِّ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ قُزَافَةَ مَوْلَى زِيَادٍ) سَمِعْتُ أَبَا سَعِيدٍ يَصْنَعُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَرْبَعٍ فَأَقْبَنِي أَيْ أَتَجَبَّنِي وَالْأَنَّى بِالْقَمْعِ الْفَرَحَ وَالسَّرُورَ وَالشَّيْءَ الْإِيقَ الْقَجْبَ وَالْمُحْدَوْنَ بِرُؤُونِهِ أَتَقْنِي وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَقَبْلَهُ فِي مَجْمَعٍ سَلَّمَ لَا أَتَقْنِي بِحَدِيثِهِ أَيْ لَا أَتَعَجَّبُ بِهِ كَذَا تَرَوَى (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ سَعْدٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) إِذَا وَقَعَتْ فِي آلِ حِمٍّ وَقَعَتْ فِي رِوَايَاتِ أَنَاتْنِي فَيَهِنُ أَيْ أَتَعَجَّبُ بِهِ وَاسْتَدْبَرْتُ عَنْهُنَّ وَأَتَّبَعْتُ مَحَاسِنَهُنَّ (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ عُبَيْدِ بْنِ جُمَيْلٍ) مَا مِنْ حَاشِيَةٍ أَطْوَلَ أَتَوَلَّى أَبَدَ شَيْعَةً مِنْ طَالِبِ الْعِلْمِ أَيْ أَشَدَّ إِعْجَابًا وَاسْتِعْجَالًا وَحُبًّا وَرَغْبَةً فِي الْعَاشِيَةِ مِنَ الْعَاشَاءِ وَهُوَ لَا كَلَّ فِي اللَّيْلِ (وَفِي كَلَامِهِ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) تَرْقِيَتْ إِلَى عَرَفَاتٍ بِتَصَرُّفِهَا إِلَى الْوُقُوفِ فِي الرَّحَةِ لَا تَهَيِّضُ فِي دُورِ الْجِبَالِ وَالْأَمَا كُنِ الصَّعْبَةَ فَلَا يَكَادُ يُنْقَرُّ بِهَا (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ) قَالَ رَجُلٌ أَقْرَضَ لِي قَالَ نَمَّ قَالَ وَلَوْلَايَ قَالَ قَالَ وَلَعَيَّرَنِي قَالَ لَأَتَمَّ عَمَلِي يَقُولُ الشَّاهِرُ

طَلَبَ الْإِبْلَاقَ الْعُقُوقَ فَلَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ يَبْضُ الْوُقُوفِ

الْعُقُوقُ الْحَامِلُ مِنَ التَّوَقُّوفِ إِلَى الْبَلَقِ مِنْ صِفَاتِ الْأَكْوَرِ الْأَكْرَ لَا يَحْتَمِلُ فَكَأَنَّهُ قَالَ طَلَبْتُ الْأَكْرَ لِحَامِلِ الْوَيْضِ الْوُقُوفِ مَثَلُ يُضْرَبُ الَّذِي يَطْلُبُ الْحَالَ الْمُتَمَتِّعَ وَمِنْهُ مَثَلُ أَعَزَّ مِنْ بَيْضِ الْوُقُوفِ وَالْإِبْلَاقُ الْعُقُوقُ (وَأَنْتَ) (س) فِيهِ) مَنْ اسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثٍ قَوْمٍ وَهَبَهُ كَارِهِهُ حَسْبُ أَذْنِهِ الْأَنْكَلَسَ هُوَ الرَّصَاصُ الْإِيضُ وَقِيلَ الْأَسْوَدُ وَقِيلَ هُوَ الْخَالِصُ مِنْهُ وَلَمْ يَجِبْ عَلَى أَقْوَلٍ وَاحِدٍ غَيْرِ هَذَا فَأَمَّا أَشَدُّ فَتَشْتَفِلُ فِيهِ هَلْ هُوَ وَاحِدٌ أَوْ جَمْعٌ وَقِيلَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْأَنْكَلَسَ فَاعْلَلًا أَفْعَلًا هُوَ بِضَاءُ شَاذٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ) مَنْ جَلَسَ إِلَى قِيَّةٍ لِيَمِيعَ مِنْهَا حَسْبُ أَذْنِهِ الْأَنْكَلَسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ (وَأَنكَلَسَ) (فِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ بَعَثَ إِلَى السُّوقِ فَخَالَ لَا تَأْكُلُوا الْإِنْتَكَلِسَ هُوَ بَقِيعُ الْهَمْزَةِ كَسَرُهَا سَمَلُ شَيْءٍ بِالْمِيَانِ رَدِي لَفْظًا وَيُسَمَّى الْمَرْوَاهِي

أَنَّى (يَسَلُّ) يَلْسَمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّى قَالَ أَنَسُ بْنُ أَنَسٍ الشَّيْءَ بِأَنَّهُ إِذَا كَرِهَ مَوْثِقُ نَفْسِهِ وَأَنَادَبَهُ هَمَانًا أَخَذَتْهُ الْخَيْمَتَيْنِ الْفَرِيقَتَيْنِ وَقِيلَ هُوَ أَتَمُّ سَكُونِ التَّوَنِّ لِلنَّصُو أَيْ اسْتَدْبَاطُهَا وَهَضْبُهَا مِنْ طَرَفِ السَّكَايَةِ كَمَا قَالَ لَتَقْطِظَ وَرَمَ اللَّهُ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ) فِي عَهْدِهِ إِلَى عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَتَلَ كُتَيْبَ بْنَ لَيْثٍ أَيْ اغْتَضَبَ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ السَّكَايَاتِ لِأَنَّ الْفَتْحَ بِرَمَ اللَّهُ يَمْتَرُ (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُهُ الْآخَرُ) أَمَا أَنْتَ لَوْ فَطَلْتَ ذَلِكَ لَجَلْتَ أَثْقَلَ فِي عَقْلِكَ بِرَدِّ عَمْرٍو عَنْ الْحَقِّ وَأَقْبَلْتَ عَلَى الْبَاطِلِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنْكَلَسَ بِسَبْلِ بِيحُولَ عَلَى مَنْ رَوَاهُ مِنْ أَشْيَاءَ عَفْوُ تَرْهَمُ بِرَدِّ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ قُزَافَةَ مَوْلَى زِيَادٍ) سَمِعْتُ أَبَا سَعِيدٍ يَصْنَعُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَرْبَعٍ فَأَقْبَنِي أَيْ أَتَجَبَّنِي وَالْأَنَّى بِالْقَمْعِ الْفَرَحَ وَالسَّرُورَ وَالشَّيْءَ الْإِيقَ الْقَجْبَ وَالْمُحْدَوْنَ بِرُؤُونِهِ أَتَقْنِي وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَقَبْلَهُ فِي مَجْمَعٍ سَلَّمَ لَا أَتَقْنِي بِحَدِيثِهِ أَيْ لَا أَتَعَجَّبُ بِهِ كَذَا تَرَوَى (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ سَعْدٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) إِذَا وَقَعَتْ فِي آلِ حِمٍّ وَقَعَتْ فِي رِوَايَاتِ أَنَاتْنِي فَيَهِنُ أَيْ أَتَعَجَّبُ بِهِ وَاسْتَدْبَرْتُ عَنْهُنَّ وَأَتَّبَعْتُ مَحَاسِنَهُنَّ (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ عُبَيْدِ بْنِ جُمَيْلٍ) مَا مِنْ حَاشِيَةٍ أَطْوَلَ أَتَوَلَّى أَبَدَ شَيْعَةً مِنْ طَالِبِ الْعِلْمِ أَيْ أَشَدَّ إِعْجَابًا وَاسْتِعْجَالًا وَحُبًّا وَرَغْبَةً فِي الْعَاشِيَةِ مِنَ الْعَاشَاءِ وَهُوَ لَا كَلَّ فِي اللَّيْلِ (وَفِي كَلَامِهِ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) تَرْقِيَتْ إِلَى عَرَفَاتٍ بِتَصَرُّفِهَا إِلَى الْوُقُوفِ فِي الرَّحَةِ لَا تَهَيِّضُ فِي دُورِ الْجِبَالِ وَالْأَمَا كُنِ الصَّعْبَةَ فَلَا يَكَادُ يُنْقَرُّ بِهَا (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ) قَالَ رَجُلٌ أَقْرَضَ لِي قَالَ نَمَّ قَالَ وَلَوْلَايَ قَالَ قَالَ وَلَعَيَّرَنِي قَالَ لَأَتَمَّ عَمَلِي يَقُولُ الشَّاهِرُ

رضي الله عنه ورواه الأزهري عن حماد بن عمار قال الأتقليس بالقياس للثقبية (أن) (فيه) قال الهارون
 يا رسول الله ان التصالح قد فعلوا انهم آوؤا لوقوعنا وناووا فقال تفرقون ذلك لهم قالوا نعم قال فان ذلك
 هكذا لم يقطع الخبر ومضاه انهم لم يقطعوا بغيرهم ثم قالوا نعم (ومنه حديثه الآخر) من
 أُرزئت اليه منعمة فليكن في يدها فان لم يصدق فليكن في يدها حسنًا فان ذلك (س) ومنه الحديث أنه
 قال ابن عمر رضي الله عنهما في سياق كلامه وصحبه ابن عبد الله بن عبد الله وهذا وأمثاله من اختصاراتهم
 البليغة وكلامهم الصريح (س) ومنه حديث قتيب بن عامر (س) ويقول ربك عز وجل وإله أي وإله كذلك
 أو إله على ما تقول وإله أي بمعنى نعم وإلهه الوقف (س) ومنه حديث فضالة بن شريك أنه قال ابن
 الزبير قال ان تأتي قد نبت خضها فحلفي فقال أرفقها بيلد وأخضعها لجلب ورمي البردين فقال فضالة
 اغما البنية لم تستوصي لا أحل الله ناقة حلفتي اليك فقال ابن الزبير ان راكبا أي نعم مع راكبا
 (وفي حديث زكوب الهدي) قال له اركبا قال انما بذته فذكر عليه القول فقال اركبا اني أي وان كانت
 بذته وقد جاء مثل هذا الخذف في الكلام كثيرا (أن) (في حديث غزوة حنين) اختلوا إحدى الطائفتين
 إما المال وما السبي وقد كنت استأثرت بكم أي انتظرت وترقبتم فقال آتيت وآتيت وآتيت وآتيت
 (س) ومنه الحديث أنه قال لرجل جاء يوم الجمعة بخصلي رقاب الناس آذيت وآتيت أي آذيت الناس
 بخصليك وآثرت المجيء (وفي حديث الجلب) غير ناظر في إنا الألبكر الهمز والهمزة والقصر
 النقص (وفي حديث الهجر) هل أتى الرحيل أي حان وقته تقول أتى باني وفي رواية هل أن الرحيل
 أي أقرب (س) وفيه (في حديثه) قال صلى الله عليه وسلم أمر رجلا أن يترج جلييب
 فقال حتى أشاور أمها فإذ كرمها قالت حلفا جلييب إني لا لأمر الله قد اختلف في ضبط هذه
 اللفظة اختلافا كثيرا فرويت بكسر الهمزة والنون وسكون الياء بعدها وبعثها بالالفظة
 تستعملها العرب في الإنكار يقول القائل جاعد فتقول أنت أزدبني ما زدبني كانه استعبدت
 محبته وحكي سيده أنه قيل لأعرابي سكن البلد أفرج إذا أخصبت البادية فقال أنا أنابه ومعنى
 أفرجوني هذا القول والمعروف بهذا الفعل كانه أنكر استغفاهم إياه ورويت أيضا بكسر الهمزة
 وبعدها باء ساكنة ثم نون مفتوحة وتقديرها جلييب انتقي فاستعطف الياء وقت عليها بالياء قال
 أبو موسى وهو في مسند أحمد بن حنبل بخط أبي الحسن بن الفرات وخطه وهو هكذا معجمه في مواضع
 ويجوز أن لا يكون قد حذف الياء وانما هي ابنة نكرة أي أترج جلييبا ينبت حتى أنه لا يصلح أن يترج
 ينبت الغار يترج مثله بامة استغفاهه وقد رويت مثل هذه الرواية الثالثة زيادة ألف ولا م لتعريف

والأقليس بالقياس للثقبية في حديث
 لقيط يقول ربك (أن) (فيه) أي
 وأنه كذلك أو أنه على ما تقول
 وقيل أن عني نعم وإلهه الوقف
 تقول ابن الزبير ان راكبا أي
 نعم مع راكبا (أن) (فيه) وآتيت
 واستأنيت انتظرت وترقبست
 وقوله ان يخصي رقاب الناس يوم
 الجمعة آذيت وآتيت أي آذيت
 الناس بخصليك وآثرت المجيء
 وأبطأت والأنا بالكسر والقصر
 النقص وأنى الرحيل حان وقته
 الجلييب إني لا لأمر الله روى
 بكسر الهمزة والنون وسكون الياء
 وهما هي اللفظة تستعملها العرب
 في الإنكار وبكسر الهمزة ثم باء
 ساكنة ثم نون مفتوحة والتقدير
 الجلييب انتقي فاستعطف الياء وقت
 عليها بالياء ويجوز أن لا يكون
 قد حذف الياء وانما هي ابنة نكرة
 أي أترج جلييبا ينبت حتى أنه
 لا يصلح أن يترج مثله بامة استغفاهه

أَيُّ الْخَلِيبِ الْإِبْنَةُ وَرَوَيْتُ الْخَلِيبَ الْأَمْثَرُ بِالْجَارِيَةِ كَأَنَّهُ مِنْ بَشَرَتِهَا وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ أُمِّيَّةً أَوْ أَمْنَةً

عَلَى إِنْهَامِ الْبَيْتِ

(باب الهمز ضم الواو)

(أوب) (فيه) صلاة الاثنين حين ترمضُ الصلوات الاثنين جمع أواب وهو الكثير الرجوع إلى الله تعالى بالتوبة وقيل هو الحطيم وقيل المسحج ورسالة الغصني عند ارتفاع النهار وشدة الحر وقد ذكر في ذكره في الحديث (س) • ومنه دعا السحر) تَوَابًا وَتَوَابًا أَوْ بَأَى تَوَابًا أَيْ جَاءَ كَثْرًا بِمَا يَتَلَقَّ مِنْهُ أَبٌ أَوْ يَهْوَى أَبٌ (وهنا الحديث الآخر) آيُونَ تَابُونَ وهو جمع سلامة تَابٌ وقد ذكر في الحديث وجاء من كل أوب أي من كل ملب عسْتَقَرَّ (س) • ومنه حديث أنس رضي الله عنه) فَلَبَّ إِلَيْهِ نَاسٌ أَيْ جَاءُوا إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ (س) • (وفيه) سَقَلُوا نَحْنُ الصَّلَاتِ حَتَّى آتَتْ النَّعْسُ أَيْ تَحَرَّجُوا مِنْ الْأَوْبِ الرَّجُوعَ لِأَهْلِهِمْ رَجَعَ بِالْفَرْوِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي طَلَعَتْ مِنْهُ وَلَوْ اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي طُلُوعِهَا الْكَثْرَ وَجَاءَ الْكَثْرُ فِي الْجَمْعِ يُسْتَعْمَلُ (أوب) في قصة عائشة أيا عرضي الله عنهم لم أظلم أوده ينقاه الأود العوج والتفاف تحويم العوج (س) • ومنه حديث ثعلبة (س) • وإمرأه أقام الأود وضفي القند وقد تذكر في الحديث (أوب) في كلام علي رضي الله عنه فلن طاعة الله حزين أو ليرتأين بوقدة الأود بالضم حرارة النار والنس والعطش (س) • وفي حديث عطاء) أَتَيْتُ رَأْسَ قَوْمٍ سَلَّمَ بِرَأْسِ الْجَلُوبِ بِرَأْسِ يَدَيْتِ الْقَدِيسِ قَالَ الْأَعْمَى

وَقَدْ طَلَفْتُ لِمَالِ آفَاتِهِ • عَمَّنْ طَلَسَ قَلْبِي أَيْ سَلَّمَ

والشهور أولى سَلَّمَ بالتشديد تخففه لظفرونة وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالسج الممثلة وكسر الهمزة كأنه حَرَبٌ وَقَالَ مَعْنَاهُ بِالْعِبْرَانِيَةِ بَيْتُ السَّلَامِ وَرَوَى عَنْ كَسْبِ أَنَّ الْجَنَّةَ فِي السَّلَامِ السَّابِقِ بِعَبْرَانِ بَيْتُ الْقُدْسِ وَالْحَضْرَةُ وَلَوْ قَرِئَ بِحَرْفٍ مَوْضِعَ عَلَى الصِّغَرَةِ وَلَقَدْ دُعِيْتُ وَأُتِيَ سَلَّمَ وَدُعِيْتُ الْجَنَّةَ دَارَ السَّلَامِ (أوس) (س) • في حديث خيلة) رَبِّ أَسْنِي لِمَا نَفَيْتُ أَيْ عَوَّضَنِي وَالْأَوْسُ الْعَوْضُ وَالْعَلِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَرَوَى بِرَأْسِ الْإِنْبِيَاءِ مِنَ الثَّوَابِ (أوق) (س) • (فيه) لاصدق في أقل من خمس أواق الأواق جمع أوقية بضم الهمزة وتشديد اليا وهو الجمع تشتدو بخفف مثل أُنْقِيَّةً وَأَنْقَى وَأَنْقَى وَجَاءَ بِحَرْفٍ • في الحديث عَوْقَةٌ وَابَسَتْ بِالْعَالِيَةِ وَهِيَ تَمْلُزُ أَفْدَةً وَكَانَتْ الْأَوْقِيَةُ قَدِيمًا عَابَرَةً عَنْ أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا وَهِيَ فِي غَيْرِ الْحَدِيثِ نِصْفُ سِدْسِ الرُّطَلِ وَهُوَ جَزْءٌ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ حِزًّا وَتَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ أَصْلَاحِ الْبِلَادِ (أول) (س) • في الحديث) الرُّؤْيَا بِالْأَوَّلِ حَابِرٌ إِذَا خَبَّرَهَا بِرَّ صَادِقٌ حَابِرٌ بِأَسْوَاطِهَا وَفَرَّوَعَهَا وَاجْتَهَدَ

الخليب الابنة زيادة أداة التصرّف وروى الامثَرُ بِالْجَارِيَةِ كَأَنَّهُ مِنْ بَشَرَتِهَا وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ أُمِّيَّةً أَوْ أَمْنَةً عَلَى إِنْهَامِ الْبَيْتِ

(فصل)

(الأواب) الكثير الرجوع إلى الله تعالى بالتوبة وقيل الحطيم وقيل المسحج ورسالة الغصني عند ارتفاع النهار وشدة الحر وقد ذكر في ذكره في الحديث (س) • ومنه دعا السحر) تَوَابًا وَتَوَابًا أَوْ بَأَى تَوَابًا أَيْ جَاءَ كَثْرًا بِمَا يَتَلَقَّ مِنْهُ أَبٌ أَوْ يَهْوَى أَبٌ (وهنا الحديث الآخر) آيُونَ تَابُونَ وهو جمع سلامة تَابٌ وقد ذكر في الحديث وجاء من كل أوب أي من كل ملب عسْتَقَرَّ (س) • ومنه حديث أنس رضي الله عنه) فَلَبَّ إِلَيْهِ نَاسٌ أَيْ جَاءُوا إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ (س) • (وفيه) سَقَلُوا نَحْنُ الصَّلَاتِ حَتَّى آتَتْ النَّعْسُ أَيْ تَحَرَّجُوا مِنْ الْأَوْبِ الرَّجُوعَ لِأَهْلِهِمْ رَجَعَ بِالْفَرْوِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي طَلَعَتْ مِنْهُ وَلَوْ اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي طُلُوعِهَا الْكَثْرَ وَجَاءَ الْكَثْرُ فِي الْجَمْعِ يُسْتَعْمَلُ (أوب) في قصة عائشة أيا عرضي الله عنهم لم أظلم أوده ينقاه الأود العوج والتفاف تحويم العوج (س) • ومنه حديث ثعلبة (س) • وإمرأه أقام الأود وضفي القند وقد تذكر في الحديث (أوب) في كلام علي رضي الله عنه فلن طاعة الله حزين أو ليرتأين بوقدة الأود بالضم حرارة النار والنس والعطش (س) • وفي حديث عطاء) أَتَيْتُ رَأْسَ قَوْمٍ سَلَّمَ بِرَأْسِ الْجَلُوبِ بِرَأْسِ يَدَيْتِ الْقَدِيسِ قَالَ الْأَعْمَى

فبها رقتة دون غيره عن فسر هاهنا (وفي حديث الألف) وأمرنا أمر العرب الأكبر يروي بضم الهزنة
 وفتح الواو جمع الأولى ويكون سفل العرب و يروي بفتح الهزنة وتشديد الواو صفة لا مرقيل وهو الوجه
 (وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وأرضاه) بسم الله الألفى الشيطان يعني الحالة التي غضب فيها
 وحلف أن لا يأكل كل يوم من الألفى التي أحثت بها نفسه وأكل (وفي حديث ابن عباس رضي الله
 عنهما) اللهم قم في الدين عمله التأويل هو من آل النبي يؤول إلى كذا أي رجع وصار إليه والمراد بالتأويل
 تشل ظاهرا للفظ من وضعه الأصلي المباحصاج الدليل لولا ما ترك ظاهر اللفظ (ومنه حديث
 عائشة رضي الله عنها) كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي أن يقول في ركوعه ومجوده سبحانه اللهم
 وبصرك يتأول القرآن يعني أنه مأخوذ من قول الله تعالى فسبح بذكره واستغفره (ومنه حديث
 الزهري) قال قلت لعروة ما بال عائشة رضي الله عنها تسمى في السفر يعني الصلاة قال تؤولت فكانت أول عثمان
 أريد بتأويل عثمان ما روي عنه أنه أتم الصلاة بكتة في الحج وذلك أنه قوى الإقامة بها (وفيه) من صام
 الدهر فلا صام ولا آل أي لا رجع إلى غير الأول الرجوع (ومنه حديث نورية السلي) حتى آل
 السلافة أي رجع إلى المألوف (هـ) وفيه) لا تفضل الصدقة لمجد آل محمد فاختلج في آل النبي صلى
 الله عليه وسلم فلا ترضى أنهم أهل بيته قال الشافعي رضي الله عنه لعل هذا الحديث أن آل محمد هم
 الذين حرم عليهم الصدقة وهو ضوابطها الحس وهم عليّة بنى هاشم وبني المطلب وقيل آله أصحابه
 ومن آمن به وهو في القصة يقع على الجميع (هـ) (ومنه الحديث) لقد أعطى من أمرنا من من أمرنا آل
 داود أرا من من أمرنا داود ونفسه والآل سلفنا فقه وقد تكرر ذكر آل في الحديث (وفي حديث
 قيس بن ساعدة) قطعت مهمما وآل الآل السرايا والمهمة القفر (أوما) (س) فيه) كان
 يصلى على حمار يومئذ في الأعياء الإشارة بالأعضاء كالأرأس واليد والعين والحاجب والظفر يده هنا
 الرأس يقال أومات إليه أو يملى عليه ويؤان لفتقته ولا يقال أومات وقد جاءت في الحديث غير موهومة على
 لفظين قال في قرأت قرئت وحرمة الأعياء من أبادها الواو وقد تكرر في الحديث (أوما) (فيه) (س)
 النبي صلى الله عليه وسلم رجل محتجب شدة أوبة فقال وداعى النبي يقال فلان يصنع ذلك الأمر أوبة إذا
 كان يصنع أمر أو ذممه أرا يعني أنه يصنعه مرة بعد أخرى وداعى النبي هو ما يثر كماله عنه في
 الضرع ولا يستقصيه ليستمع النبي في الضرع إليه وقيل إن أوبة جمع أولن وهو الحين والزمان
 (س) (ومنه الحديث) هذا وأن قطعت أظفيري وقد تكرر في الحديث (أوما) (في حديث أبي سعيد
 رضي الله عنه) فقال النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك أوبعني أرباؤه كلمة قالها الرجل عند الشكاية
 والتوجع وهي ساكنة الواو وسكونة الهاء وربما قلبوا الواو ألفا قالوا آمن كذا ورجعوا شدوا الواو

فبها رقتة دون غيره عن فسر هاهنا
 بسده وقوله وأمرنا أمر العرب
 الأول يروي بضم والفتح يجمع
 الأولى صفة للعرب والفتح والتشديد
 صفة للأمر والتأويل تشل ظاهرا
 اللفظ من وضعه الأصلي المباحصاج
 الدليل لولا ما ترك ظاهر اللفظ
 من اللفظ من آل النبي يؤول إلى كذا
 رجع وصار إليه وقوله يتأول
 القرآن أي يأخذ منه ومن صام
 الدهر فلا صام ولا آل أي لا رجع إلى
 خير وآل داود يريد نفسه والآل
 صلة وآله صلى الله عليه وسلم أهل
 بيته والآل السرايا (الأعياء)
 الإشارة بالأعضاء كالأرأس واليد
 والعين والحاجب وأومات ولا يقال
 أومات وبما لفظه فلان يصنع
 كذا (أوما) (إذا كان يصنعه
 مرارا أو يذممه مرارا وقيل هو جمع
 أولن وهو الحين والزمان (أوما)
 لفظه عند الشكاية والتوجع
 ساكنة الواو وسكونة الهاء وقد
 قلبوا الواو ألفا وقد تشدد

وتمسكوا به وتفتح وتكون له وشدة
تغنى الماه والاراء المتأول المتفرع
وقيل الكثير المتكافؤ قبل الكثير
الاه **في آوى** وادى بمعنى
أى ضم والمقصود لا من متعددا وادى
الى الله بالمقصود رجوع اليه وكفانا
وأما بالقرآن في آوى المأوى لنا ولم يصحنا
منتشرين كالهم والمأوى المنزل
قال الله تعالى انى آويت على نفسى
أن أذكر من ذكرك قال القتيبي
هذا لفظ الآلا يكون من القلوب
والصحيح وآيت من آوى الوعد قول
جعلت موعدا على نفسى وقوله فى
الزوايا فاستأى ما روى كاستقى
وكاستق وكلها من المساء أى
سأه وقيل هو استأى كاستلها
واللام من الأصل من التأويل أى
طلب تأويلها **٢** قلت وكان يصلى
حتى كنت آوى له أى أرقه وأرت
ذكره ابن الجوزى انتهى
في الآيات كناية عن خبر أوائل
ألفها التي بين المهرتين واو
فصل
في الأهاب بفتحين ومهتين
جمع إهاب وهو الجلد وقيل إهابا
يقال له قبل الدبغ وقوله لو جعل
القرآن في إهاب ما أحرقت النار
قيل كان هذا مهزوز في زمنه صلى
الله عليه وسلم كما تكون الآيات
في عصر الأنبياء وقيل المعنى من
عمله الله القرآن لم تحرق نار الآخرة
لجعل جسم حافظ القرآن كالأهاب
لهو حرق الدما في أهابها أى فى
أجسادها وأهاب ع

وكسر وهو سكونها مع الراء وروى عن حذفوا الهمزة قالوا آوى وبعضهم نسخ الواو مع التشديد فيقول آوى
(ومنه الحديث) آوى فراخ محمد بن خليفة يستخلف وقد تكرر ذكره في الحديث (وفي حديث
الاه) اللهم اجعلنى كالعقبة أو عاتية الأراء المتأول المتفرع وقيل هو الكثير البكاء وقيل الكثير المهاد
وقد تكرر في الحديث **في آوى** فيه كان عليه السلام يقضى في موعده حتى كان آوى له (وفي حديث
آخر) كان يصلى حتى كنت آوى له أى أرقه وانفلس **س** ومنه حديث المغيرة لا تأوى من الله أى
لا تحبزو - وهو لا ترقى به عند الإصدام وقد تكرر في الحديث **س** (وفي حديث التيمم) أنه قال
للإصمار يا أيكم على أن تأوؤوا وتصرروا أى تصفوا اليكم وتطوؤوا بينكم يقال آوى وآوى بمعنى
واحد والمقصود هنا لا من متعددا **س** (ومنه) قوله لا قطع في غرض حتى يأتى به المجرى أى يصحح البيد
ويصممه **س** (ومنه) لا يأتى الضالة إلا نال كل هذا من آوى يأتى يقال آويت الى المنزل
وأويت غيرة وآوئته وأنكر بعضهم المصنوع المتعدى وقال الأزهرى هي لغة فصيحة (ومن المصور
اللازم الحديث الآخر) إنما أحدكم فأوى الى الله أى يرجع اليه (ومن المحدث حديث الهمزة) الحمد لله
الذى كفنا وأواناى رذائل ماوى لنا ولم يصحنا منتشرين كالهم والمأوى المنزل **س** (وفي حديث
وهب) إن الله تعالى قال انى آويت على نفسى أن أذكر من ذكرك قال القتيبي هذا لفظ الآلا يكون من
المضارب والصحيح وآيت من آوى الوعد قول جعلت موعدا على نفسى **س** (وفي حديث الزوايا)
فلستأى لما بوزننا شتى وروى فاستأى لها بوزن استأى وكلها من المساء أى سأه يقال استأه
واستأى أى سأه وقال بعضهم هو استأى لها بوزن اختارها لجلج اللام من الأصل أخذ من التأويل أى
طلب تأويلها والصحيح الأول (وفي حديث جرير) بين نخلة وثالة وسدرة وأهلاً أن بوزن العاهة وتجمع
على أم بوزن طاهوه وهو جرير معروف وأصل ألفها التي بين المهرتين واو

في باب الهمزة مع الهاء

في إهاب (في حديث جرير) وفي البيت إهاب عطية الأهاب بضم الهمزة والهاء ويفتحهما جمع إهاب
وهو الجلد وقيل إهابا يقال للجلد إهاب قبل الدبغ فأما بعد فلا والعطية المنة التي هي في دباغها
س (ومنه الحديث) لو جعل القرآن في إهاب في القرآن في النار ما احترق قيل كان هذا مهزوز للقرآن
في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كما تكون الآيات في عصر الأنبياء وقيل المعنى من عمله الله القرآن لم
تحرق نار الآخرة لجعل جسم حافظ القرآن كالأهاب (ومنه الحديث) أيما إهاب دبع فصد ظهر (ومنه قول
عائشة) في صفة أبيها رضى الله عنها واخترن الدما في أهابها أى في أجسادها (رفيد كراهاب) وهو اسم

موضع بنواي المدينة قال فيه **باب أياهم أهل** (س • فيه) **أهل القرآن** هم أهل الله وخاصته
أي حفظه القرآن العاملون به هم أولياء الله والمختصون به اختصاص أهل الإنسانية (ومنه حديث
أبي بكر) في استخلاف عمر رضي الله عنه ما أقوله إذا أقيمت استعملت عليهم خيرا أحقير بدخير المهاجرين
وكانوا يسمون أهل مكة أهل الله تعظيم لهم كما يقال بيت الله ويجوز أن يكون أراد أهل بيت الله لانهم
كانوا سكن بيت الله (وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها) ليس بك على أحد هوان أراد أهل مكة
صلى الله عليه وسلم أي لا يتعلق بك ولا يمسك هوان عليهم (س • وفيه) أن النبي صلى الله عليه وسلم
أعلى أهل حطين والأعزب خطا أهل الذي له زوجة ورجال والأعزب الذي لا زوجة وهي لا تقدرية
واللقبة الفصحى عززير يد بالعطاء نصيبهم من الفتي (س • ومنه الحديث) لقد استتير أن بني كعب أهلة
أي كثيرة الأهل (ومنه الحديث) أنه نهي عن الحرالأحليعي التي تألف البيوت ولها أصحاب وهي مثل
الأنسية ضد الوحشية (وفيه) أنه كان يدعى عن أخبار الشعير والأهلة السخنة فيصيب كل شيء من الأدهان
عما يؤتم به أهلة وقيل هو ما يذهب من الأئمة والنصم وقيل القسم المأمود والسخنة التغير والريح (ومنه
حديث كعب) في صفة الباركانها من أهلة أي ظهرها وقد تكررت كراهة في الحديث

باب الهمز مع الياء

أب (س • في حديث عكرمة) قال كان طائون أياها قال الخطابي جامع في الحديث أنه
السقاء (أي حديث حسان بن ثابت) أن روح القدس لا يزال يؤيدك أي يعونك ويصورك
والأيد القوت ورجل أيد بالتشديد أي قوت (ومنه خطبة علي رضي الله عنه) وأمسكها من أن تقرب أياها
أي قوت (في حديث علي رضي الله عنه) من يظل أياها يتنطق به هذا مثل ضربه أي من
كثرت إخوته اشتد ظهورهم وعز قال الشاعر

قلوبنا ترى نحن أياها نكلم • نكرو بلا كبر المربى بن سدوس

قال الأخفش كان له أحد عشر وند ذكرنا **أيس** في قصيد كعب بن زهير
• وحلدها من أطوم لأوتيته • التائيس التذليل والتأيس في الشيء أي لا يؤثر في جلد هاشئ
أيس (في حديث السكوف) حتى آضت الشمس أي رحت قال آض يبيض أيضا أي صار ورر جمع
وقد تقدم **أيل** (س • في حديث الاخنف) قد يكون أياها فاعلم بحمد الله إياها ذلك الإيالة السياسية
يقال فلان حسن الإيالة وسئ الإيالة (س • وفيه) ذكر جبريل وميكائيل قيل هما جبر وميكائيل
أصية إلى إيل وهو اسم الله تعالى وقيل هو آل بوية (وفيه) أن ابن عمر رضي الله عنه ما أحل محبة من الإيالة

بنواي المدينة قال فيه **باب أياهم أهل**
أهل القرآن أهل الله
وخاصته أي حفظه العاملون به هم
أولياء الله والمختصون به اختصاص
أهل الإنسانية وقوله استعملت
عليهم خيرا أحقير بدخير المهاجرين
وكانوا يسمون أهل مكة أهل الله
تعظيم لهم وقوله ليس بك على
أهله هوان أراد تقصير الله
عليه وسلم والأهل من له زوجة
وأهله كثيرة الأهل والحرالأحلية
التي تألف البيوت ولها أصحاب
والأهلة كل دهن يؤتم به وقيل
ما أذيب من الأئمة والنصم وقيل
الاسم المأمود من أهلة ظهرها

فصل

باب أياها السقاء (الأيدي)
القوت ورجل أيد بالتشديد قوت
(من يظل أياها يتنطق به)
أي من كثرت إخوته اشتد ظهوره
بهم وعز **التائيس** التذليل
والتأيس في الشيء **أض**
آضت الشمس رحت وأض يبيض
أيضا صار ورجع **الإيالة**
السياسة وإيل اسم الله تعالى أصيف
المجبريل وميكائيل وأيالة

هي بالقدو التحفيف اسم مدينة بيت المقدس وقد تسمى بالياء الثانية وتقصّر الكلمة وهو معتبر (وفيه ذكر
 آية) هو يقع الهمة وسكون الياء لبلاد المعروف فيما بين مصر والشام (اليم) فيملا اليم أحق بنفسها
 اليم في الأصل التي لا زوج لها بكر كانت أو ثمة مطلق كانت أو متوتى عنها ويريد اليم في هذا الحديث
 الثيب نكسة يقال تأيئت المرأة وأنت إذا طلقت لا تزوج (ومنه الحديث) امرأة أنت من زوجها ذات
 منصب ورجال أي صارت أيم لا تزوج لها (ومنه حديث خصه رضى الله عنها) أنها تأيئت من زوجها ابن
 تخمس قبل النبي صلى الله عليه وسلم (ومنه كلامه صلى الله عليه وسلم) مات فقيها طاول تأيها ولا سم من هذه
 النكطة الآية (ومنه الحديث) طاول أيم إذا لم يكن يقال أيم بين الآية (هـ) والحديث الآخر أنه كان
 يتعوز من الأيموا القمية أي طول التعزيب ويقال للرجل أيم أيضا كطراة (وفي الحديث) أنه أتى على أرض
 جرد مخدبة مثل اليم اليم والين الحية الطليقة ويقال لها اليم بالتشديد يشبه الأرض في ملابسها بالمية
 (هـ) ومنه حديث القاسم بن محمد أنه أمر بقتل اليم (وفي حديث هرو) أنه كان يقول وأيم
 الله لئن كنت أخذت فقد أقيت أيم الله من الفاظ التسم كقولك لعمرته وعهد الله وفيها لغات كثيرة
 وتقع هزيم أو تكسر وهزيم أو وصل وقد تقطع وأهل الكوفة من الخاتبة زعموا أنها جع بين وغيرهم
 يقول هي اسم موضوع لقسم أو ردنا لها معناها على ظاهر لفظها وقد تكررت في الحديث (س) وفيه
 يتقلب زمان ويكثر المخرج قيل أيم هو يارسول الله قال القتل القتل يريد ما هو أو أسله أي ما هو أي
 أي شيء هو مخفف الياء وحذف ألفها (س) ومنه الحديث) أن النبي صلى الله عليه وسلم ساءم
 رجلا معه طعام فجعل شئبة بن ربيعة يشير إليه لا تبعه فجعل الرجل يقول أيم تقول يعني أي شيء تقول
 (س) وفي حديث ابن عمر رضى الله عنهما) أنه دخل عليه ابنه فقال اني لا أعين أن يكون بيني لناس قتال أي
 لا آمن فبها على لغة من بكسر أوائل الأفعال المستقلة نحو نعلم ونعلم فقلت يا لكسر قبلها
 (أين) في قصيد كعب بن زهير فيها على الأين زقأل وتبغسل • الأين الأقياء والتب
 (وفي حديث خطبة العبد) قال أبو سعيد فقلت أين الابتداء بالصلاة أي أين تذهب ثم قال الابتداء بالصلاة
 قبل الخطبة وفي رواية أين الابتداء بالصلاة أي أين تذهب الأبدى بالصلاة والأول أقوى (وفي حديث
 أبي ذر رضى الله عنه) أما أنت الرجل أن يعرف منزله أي أماكن وترب وتقول منه أنت يشنأنا وهو مثل أني
 يأتي أني مقول عنه وقد تكررت في الحديث (إيه) (فيه) أنه أشد شعرا أيم بن أبي الصلت فقال عند كل
 بيت إيه هذه كلمة رادها الاسترداد وهي مبنية على الكسر فاذا وصلت نوتت فقلت إيه حدثنا وإذا قلت إيه
 بالنصب فقلت أنا مرة بالكوت (ومنه حديث أميل الخراي) حين قدم عليه المدينة قال له كيف
 تركت مكة قال تركتها وقد أجن غلما وأخذت ذنرها وأمرت سلكها فقال إيه أميل دح القلوب تترأى

بالقدو التحفيف وقد يشدو قصر
 اسم مدينة بيت المقدس مصر
 وأيم بالفتح والسكون بلدين مصر
 والشام (اليم) الثيب والتي
 لا زوج لها بكسر أو ثمة تأيئت
 وأنت صارت أيم لا زوج لها
 والاسم أيم ويقال للرجل أيضا
 أيم والأيم والين كالضرب الحسية
 الطليقة وأيم الله من الفاظ التسم
 وفي هزيم الضم والكسر والقطع
 والوصل وقوله لا أعين أن يكون بين
 الناس قتال أي لا آمن على لغة من
 بكسر حرف المضارعة فقلت
 يا لكسر (الين) الأقياء
 والتب وأن يشنأنا نحن وقرب
 (إيه) كلمة رادها الاسترداد
 مبنية على الكسر فاذا وصلت نوتت
 فقلت إيه حدثنا وإذا قلت إيه
 بالنصب فقلت أنا مرة بالكوت

قوله ابن خنيس صوابه من خنيس
 كما في جمع الأصول للأصنف
 وتهذيب الأسماء واللغات اللوى
 وغيرهما له كذا بها من بعض
 النسخ

كُفِّ وَأَسْكُتْ وَتَقَرَّبَا إِلَى الْمَصْرُوبَةِ بِعَيْنِي التَّصْدِيقَ وَالرَّضَى بِالشَّيْءِ (س) • وَنَحْدِثُ ابْنَ الزَّيْبَرِ (الْمَقِيلُ لَهُ
 يَا ابْنَ ذَاتِ النَّطْلَيْنِ فَسَالِ الْخَلَاءَ أَيْ مَدَقُّشْرُوشِيَّتْ بِمَلَكُورٍ وَيُرِيدُ بِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ ذِي مَنْ هَذَا الْمُتَقَبِّةُ
 (س) • وَفِي حَدِيثِ أَبِي قَبِيصٍ الْأَوْدِيُّ (أَنْ مَلَكَ الْمَوْتُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ أَيْ أَبَاهُ مَا كَانَتْ يَدُهُ بِالْحَيْلِ فَخَيَّرَنِي
 بَيْنَ الْأَرْوَاحِ أَمِيتُ بَعْلَانَ تَابِيهَا فَإِنْ دَعَوْتُهُ وَلَدَيْتُهُ كَانَتْ قَلْبَتُهُ بِأَيَّاهُ الرَّجُلُ (س) • وَفِي حَدِيثِ
 مَعَاوِيَةَ (أَنَا بَاخِضٌ حَى كَلْتَنَاسُفٍ وَاتِّصَامُ لِحَالِي إِجْرَانَهَا بِجُرَى الْمَصَادِرِ كَانَهُ قَالَ أَنَا نَسَفُ تَأْسُفًا وَأَوَّلُ
 الْهَمَزِ تَوَاو (وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَهْلُنَا اللَّهُ وَخَرَّجْنَا آيَةَ الْآيَةِ لِحَالَتِهَا قَوْلُهُ عَصَايَ
 أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالْآيَةُ الْحَرْفُ مَقُولُهُ تَعَالَى وَأَنْ قَبِيصُ بَابِ الْإِخْتِصَانِ الْأَمَامُ سَلَفٌ وَبَعْنِي الْآيَةُ مَنْ
 كَتَبَ اللَّهُ تَعَالَى بِجَامِعَةِ حُرُوفٍ وَكَلِمَاتٍ مِنْ قَوْلِهِمْ خَرَجَ الْقَوْمُ بِأَيْتِهِمْ أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَأَاهُمْ شَيْئًا وَالْآيَةُ
 فِي هَيْهَذَا الْعَلَامَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَاهَا فِي الْحَدِيثِ وَأَوَّلُ آيَةٍ بَشَّعَ الْوَارِدُ مَوْضِعَ الْعَيْنِ وَوَالْوَسْبَةُ إِلَيْهِ
 أَوْ رِيٌّ وَقِيلَ أَسْلَفُهَا فَالْعَلَمَةُ فَذَهَبَتْ سَمَاءُ الْأَلَامِ وَالْعَيْنُ تَقْتَضِيهَا وَلَوْحَاتُ تَامَةٍ لِكَانَتْ آيَةً وَتَأْخُذُ كَرَاهَا فِي
 هَذَا الْمَوْضِعِ حَلَالِي ظَاهِرٌ لِنَظْمِهِ (س) • (فِي حَدِيثِ قَبِيصٍ بِمُحَمَّدٍ) وَبِشَيْءٍ أَيْتُهُمَا الْأَيْتَانِ
 الْمَرْجُوعِ الْبَرِيِّ (س) • (فِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ قَالَ لِفُلَانٍ أَشْهَدُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنْ أُولَآئِكَ يَفْرَعُونَ هَذِهِ الْأُمَّةَ بِرَأْسِكَ فَرَعُونَ هَذِهِ الْأُمَّةَ وَلَا سَكَنَ لَهُ الْقَادِرُ إِلَيْهِ تَعْرِضًا
 لَا تَصْرِيحًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنَّا أُولَآئِكَ لَمُحِلِّ هَدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مِيزٍ وَهَذَا كَمَا قَوْلُ أَحَدِنَا كَاذِبٌ وَأَنْتَ تَعْلَمُ
 أَنَّكَ صَادِقٌ وَلَيْسَ كَذِبُكَ تَعْرِضُ بِهِ (س) • (فِي حَدِيثِ عَطَاءٍ) كَانَ مَعَاوِيَةُ إِذْ لَفِضَ رَأْسَهُ مِنَ السَّجْدَةِ الْآخِرَةِ
 كَانَتْ إِيَّاهَا اسْمُ كُلِّ خَيْرٍ السَّجْدَةِ وَإِيَّاهَا الْمَجْرَى كَانَتْ حَيٍّ حَى يَعْنِي كُلُّ رَفْعٍ مِنْهَا وَنَهْضُ فَالْمَعْنَى
 الرِّكْعَةُ الْآخَرَى مِنْ شَيْرَانٍ يَتَعَدَّقُهَا لِاسْتِرَاحَةٍ وَإِيَّاهُ اسْمُ بَنِي وَهُوَ خَيْرُ الْمَنْصُوبِ وَالْفَعْلُ الَّذِي تَضَافُ
 إِلَيْهِمَا اسْمُ الْهَائِ وَالْكَافُ وَالْيَاءُ الْمَوْضِعُ لِحَامِ الْأَعْرَابِ فِي الْقَوْلِ الْقَوِيُّ وَقَدْ تَكُونُ إِيَّاهُ يَعْنِي التَّحْذِيرُ
 (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ هَرَبِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (إِيَّايُكَ ذَا أَيْ كَيْفَ عَنَى كَذَا يُقْبَلُ عَنْهُ (س) • وَفِي حَدِيثِ
 كَسْبِ بْنِ مَالِكٍ (فَخَلَفْنَا أَيْتَهُمَا الثَّلَاثَةَ بِقَوْلِهِمْ عَنْ هَزْوَةٍ بَوْلٍ وَتَأْخُذُ بِتَمِّمْ وَهَذَا الْعَقْلَةُ فَسَالِ فِي
 الْأَخْتِصَاصِ وَتَحْتَصُّ بِالْمَجْرُوعِ نَفْسُهُ قَوْلُ مَا أَنَا فَاعِلٌ كَذَا إِيَّاهُ الرَّجُلُ يَعْنِي نَفْسُهُ فَعْنَى قَوْلِ كَسْبِ أَيْتَهُمَا
 الثَّلَاثَةَ أَيْ الْمَحْصُوسِينَ بِالْمُخْتَلَفِ وَقَدْ تَكَرَّرَ (س) • (فِي حَدِيثِ) إِيَّاهُ وَهُوَ بِمَعْنَى نَمِّ
 الْأَيْتَهُمَا تَحْتَصُّ بِالْمَجْرُوعِ مَعَ الْقَمْعِ لِحَامِ الْأَسْبِقِ مِنَ الْأَسْتِعْلَامِ

﴿حَرْفُ الْبَاءِ﴾

﴿بَابُ الْبَاءِ مَعَ الْهَمَزِ﴾

وقد تروا المنصوبه بمعنى التصديق
 والرضى بالشئ وأنه يؤيده دهاء
 وناداه أى يا أيها الرجل وأها كلمة
 تأسف نصبت نصب المصدر وأصل
 الهمزة توار والاية جماعه حرف
 وكلمت من كلام الله من قولهم خرج
 القوم بأيتهم أى بجماعتهم لم يدعوا
 وراءهم شيئا والاية العلامة والأصل
 أوبة بفتح الواو وقيل آية حذفت
 اللام والعين تفتيحاً في الإيمان
 المرجع البرى ﴿إيا﴾ ضمير
 المنصوب وقد تكون بمعنى التحذير
 ﴿إيا﴾ بمعنى نعم لكنها تختص
 بالقسم

﴿حرف الباء﴾

﴿بَابُ﴾ (هـ) فيه ان رجلا نادى الله الا لم ينته شرا اى لم يقدم لنفسه خبيثة شيئا ولم ينته قولمه
 بارت التتى وابتانته بارتوا بشرة (ولى حديث عائشة رضى الله عنها) الغنبل من ثلاثة ابواب بعد عنها
 بعضا ابواب جمع قلة البشور وجميع على ابواب وشاوروا بعضها بعضا هو ان يساهلها بجمع في واحدة كياه القننة
 (وفيه) البشور جمع قلة هى العارية القدعلا يعلم لها ما فزولا ما لا يتبع فيها الانسان واغري فهو بخار اى
 هدر وقيل هو الاجر الذى ينزل الى البشور فيها ويخرج شيا وقع فيها فيقول ﴿باس﴾ (س) في حديث
 الصلاة) جمع ذيل وقياس هو ان البشور المصنوع والنقور يصور ان يكون اخر او خيرا اقال بش يتكلم
 بؤسا وبأسا افتقر واشتدت حاجته والاسم منه بالئ (ومن حديث حماد رضى الله عنه) بؤس
 ابن عمية كانه ترجمه من الشدة التى جمع فيها (س) ومنه الحديث الآخر) كان يكره البؤس
 والشياوس يعنى عند الناس ويصور البشور بالصر والتشدد (ومنه) لى صفة اهل الجنة ان لكم ان تقعوا
 فلا تبؤسوا بؤس بؤس بالضم فيها باسا اذا اشتد حره والبتش الكراهة والحزن (ومن حديث
 على رضى الله عنه) كاذبا اشتد البأس اتقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ريدها لئلا يكون
 الامع الشدة وقد ذكر فى الحديث (س) ومنه الحديث) نهى عن كسر السكة الجارية بين
 المسلمين الا من يأس يعنى الدنانير والدرهم الفروبه اى لا تكسر الا من امرى تقتضى كسرها لئلا يراه
 او شكا فى حصة قد هار كذا ذلك لما فيها من اسم الله تعالى وقيل لان فيه اضاغة المال وقيل لما نهى
 عن كسرها لى ان تعاد تبرأنا لثقتة فلا وقيل كانت المعاملة بها فى صدر الاسلام هدا الاوزا
 فكان بعضهم بشى اطرافها فنهوا عنه (وفى حديث عائشة رضى الله عنها) بش اخو العشرة بش
 مهورا فصل جامع لانواع النهم وهو شذم فى المذح وقد تذكر فى الحديث (س) وفى حديث
 عمر رضى الله عنه) عسى القور ابؤسا هو جمع باس وانتصب على انه خبر عسى والقور ما لكلى
 وهو مثل اول من تكلم به الزبانه ومعنى الحديث عسى ان تكون حش بامر عليك نفسه تهمة وشدة
 ﴿بَابُ﴾ (فى حديث على رضى الله عنه) قال ان حنى صلى الله عليه وسلم نهانى ان اسلى فى ارض
 بابل فانها ملعونة بابل هذا الصنع المعروف بالعراق والقسم غير مهموزة قال الخطابي فى المسند هذا
 الحديث مقال ولا اهل احدا من العلماء حرم الصلاة فى ارض بابل ويُسَمَّى لى بيت الحديث ان يكون نهاء ان
 يتخذها وطنه فاما اذا اقام بها كانت صلاحته فيها وهذا من باب التعليق فى علم البيان اوله لى النهى له
 خاصة الاثره قال نهانى (ومثله حديثه الآخر) نهانى ان اقر اساسا جدورا كما ولا اقول نهى كما ولعل ذلك
 لئلا يذم عبا لى من الجنة الكوفة وهى من ارض بابل ﴿بابوس﴾ (هـ) فى حديث جريح العابد) انه
 منع رأس الصبي وقال يا بؤس من ابول البؤس الصبي الضمير وقد جاعى شعرا بن احر قبرا لى انسان

﴿بَابُ﴾ خبر اقمه لنفسه واذخره
 وابؤر جمع قلة البشور ﴿بابوس﴾
 المصنوع والفقر يشى باس بؤسا
 وبأسا فهو بالئ افتقر واشتدت
 حاجته وبؤس ابن عمية ترجمه من
 الشدة التى يقع فيها وكان يكره
 البؤس والشياوس يعنى عند الناس
 ويصور البشور بالصر والتشديد
 والبتش الكراهة والحزن وكذا
 اذا اشتد البأس اى الحزن ومنه
 عن كسر السكة الجارية بين المسلمين
 الا من يأس يعنى الدنانير والدرهم
 المصروفة لا تكسر الا من امر
 تقتضى كسرها لئلا يراه فهو هار
 ذلك لما فيها من اسم الله تعالى وقيل
 لان فيه اضاغة المال وقيل لما نهى
 عن كسرها لى ان تعاد تبرأنا
 لثقتة فلا وقيل كانت المعاملة بها
 لى صدر الاسلام هدا الاوزا وكان
 بعضهم قص اطرافها فنهوا عنه
 ريش مهورا فصل جامع لانواع
 النهم وهو شذم فى المذح وعسى القور
 بؤسا جمع باس والقور ما لكلى
 وهو مثل اى عسى ان تكون حش
 امر عليك فيه تهمة وشدة
 ﴿بَابُ﴾ اصنع بالعراق ﴿بابوس﴾
 يرميهم والصبى الرضيع

قال

بَشَتْ قُلُوبِي إِلَى أَبِي سُبَيْحَةَ * وَمَا خُفِّلَ لَهَا أَنْ تَوَلَّى كُرَّ

والكلمة غير مهموزة وقديما في شعر موشع وقيل هي اسم الرضيع من أي نوع كان واختلف في عربيته
 ﴿بلام﴾ (س) في ذكر آدم أهل الجنة قال إذا هم بالأم والنون قالوا ما هذا قال قوز ووز هكذا
 جاء في الحديث حفسرا أما النون فهو الحوت به تسمى ونس عليه السلام ذا النون وأما بالأم فقد عملوا لها
 شرا غير مرضي ولعل اللفظة عبرانية قال الخطابي لعل اليهودى أراد التعمية فقطع الحماص فقدم أحد
 الحرسين على الآخر وهي لام الفوايم يراد أي يوزن أي وهو النور الوشني فحذف الروى الياء بالياء
 قال وهذا أقرب ما وقع لي فيه ﴿بأو﴾ (هـ) في حديث عمر رضي الله عنه حين ذكر له طفلة لأجل
 الخلافة قال لا يؤفقه البواكبر والتعظيم (هـ) ومنه حديث ابن عباس مع ابن الزبير فباوت
 بنفسى ولم أرض بالخوانى رفقها ووعظمتها (ومنه حديث عون بن عبد الله) أمر أنس وإن أعطيتها
 بأن أنى تكبر شيون ومنه

من أي نوع سكان واختلف
 في عربيته ﴿بلام﴾ التور
 بالعبرانية ﴿البأو﴾ الكبر
 بأوت بنفسى رفقها وعظمتها
 وبأت كزمت تكبرت

﴿فصل﴾

﴿باب الباسم الباء﴾

﴿ببأوا واحدا﴾ أي شيئا واحدا
 قال أبو عبيد لا أحسبه ريبا وقال
 الأزهري هي لغة بمانية لم نفس
 في كلام معد وهو الباج يعني
 واحد ﴿ببة﴾ لقب وأصله
 الشاب المتلى البدن فعمه

﴿فصل﴾

﴿البت﴾

﴿بيان﴾ (هـ) في حديث عمر رضي الله عنه لولا أن أترك آخر الناس ببأوا واحدا ما فكت على
 قرية الاقضية أي أتركهم شيئا واحدا لانه إذا قسم البلاد الفتوح على الغاغن بقي من لم يقصر الفضة
 ومن يجي بعد من المسلمين فيشرى منها فلذلك تركها لتكون بينهم حجةهم قال أبو عبيد ولا أحسبه
 عربيا وقال أبو سعيد الفريسي في كلام العرب بيان والصحح هذا ببأوا واحدا والعرب إذا ذكرت
 من لا يعرف قالوا لحيان بن بيان المعنى لا سوين بينهم في العطاء حتى يكونوا شيئا واحدا لا فضل لأحد
 على غيره قال الأزهري ليس كل من وهذا حديث مشهور وأهل الاختلاف وكانها لغة بمانية ولم تقص
 في كلام معد وهو الباج يعني واحد ﴿ببة﴾ (في حديث ابن عمر رضي الله عنه) سلم عليه فتى من
 قريش فرد عليه مثل سلامه فقال له ما أحسبك أتيتني فقال أنت ببة يال للشاب المتلى البدن
 نعمة ببة وبية لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب وإلى البصرة قال الفرزدق
 وبأيت أقواما وأيت بعدهم * وبية قد بأيتته غير نادم
 وكانت أمه لقبته به في سفره فقصه فقول

لَا تَكُنْ بِيَّةَ * جَارِيَةَ خَذَبَ

﴿باب الباسم التاء﴾

﴿بت﴾ (س) في حديث دار الندوة وتأورع في أمر النبي صلى الله عليه وسلم فاسترضهم

ابليس في صورة شيخ جلجل عليه ثياب كساء غليظ مبرقع وقيل غليظان من ثياب مبرقع حتى يثوث
(ومنه حديث علي) إن طائفة جاءت إليه فقال لفتية بينهم أي أعطهم البثور (ومنه حديث الحسن)
أين الذين طرخوا الخبز وزوا الحشرات ولبسوا البثور والثمرات (ومنه حديث سفيان) أجد قلمي
بين ثبوت وعياء (هـ) وفي حديث كاهل حارثة بن فطن) ولا يؤخذ منكم مقبر البثورات هو المتاع
الذي ليس عليه زكاة على البثورات (هـ) وفيه) فان البثور لا يقطع ولا يقطعها البثور
يقال للرجل إذا قطع به في سفره وعطبت راحلته فثبت من البثور القطع وهو مطاوعه يقال بثرته
وأبثره يد أنه بقي في طريقه عاجزاً عن مقصده لم يقض وقطر وقد أخطب ظهره (هـ) (ومنه الحديث)
لا يسام لم يثبت الصيام في إحدى الروايتين أي لم يثب ويحرم فيه قطع من الوقت الذي لا صوم فيه وهو
الليل (ومنه الحديث) أبثوا نكاح هذه النساء أي أقطعوا الأمر فيهما وأحكموا شرائطه وهو قتر يض
بالنهي عن نكاح التمهلة لأنه نكاح غير مبثوث فمدرجة (ومنه الحديث) طلقها ثلاثاً بآية فأقطع
وصدقة بآية أي منقطعة عن الاملاك يقال بثره البثرة (ومنه الحديث) أدخله الجنة البثرة (ومنه)
حديث جويرية) في صحيح مسلم أحسبه قال جويرية أو البثرة كانه مثل ذلك اسمها قال أحسبه قال جويرية
ثم استدرك فقال أو أثبت وأقطع أنه قال جويرية لا أحسب وأظن (ومنه الحديث) لا يثبت البثرة
إلا في بئر أو في المظقة طلاقاً (بئر) وفيه) شكل أمرهذي بال لا يبدأ فيه بمسح الله فهو أبثر
أي أقطع والبئر القطع (ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أن قريشاً قالت الذي نحن عليه
أحقّ بملحوم عليه هذا البثرة المتبثر يعنون النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله تعالى سورة الكوثر
وفي آخرها أن شأنك هو البئر البئر الذي لا وله قبل لم يكن يومئذ وله وفيه نظر لأنه وله قبل البعث
والوحي لأن يكون أو لم يكنه وذكر (هـ) وفيه) أنا العاصم بن مائل دخل على النبي صلى الله
عليه وسلم وهو جالس فقال هذا البئر الذي لا عليه (هـ) وفي حديث الضحيا) أنه نهى عن
البثور حتى التي قطع ذنبها (هـ) وفي حديث زياد) أنه قال في خطبة البثرة كذا قيل البثرة
لأنه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى فيها على النبي صلى الله عليه وسلم (وفيه) كل من رسول الله صلى
الله عليه وسلم ذرع فقال لها البثرة سميت بذلك لقصرها (س) وفيه) أنه نهى عن البثرة أن يوتر
بركعة واحدة وقيل هو الذي شرع في ركعتين فأما الأولى وقطع الثانية (ومنه حديث سعد) أنه أوتر
بركعة فأنكر عليه ابن مسعود رضي الله عنهما وقال ما هذه البثرة (هـ) وفي حديث علي رضي الله
عنه) وسئل عن ملاه الضحى فقال حين تبهر البثرة الأرض البثرة الشمس أراد حين تنبسط على
وجه الأرض وترفع وأبثر الرجل إذا صلى الضحى (بئر) وفيه) أنه سئل عن البثرة فقال كل

كساء غليظ مبرقع وقيل غليظان من ثياب مبرقع حتى يثوث والبثورات المتاع الذي لا زكاته على البثورات المتاع الذي لا يقطع به في سفره وعطبت راحلته فثبت من البثور القطع وهو مطاوعه يقال بثرته وأبثره يد أنه بقي في طريقه عاجزاً عن مقصده لم يقض وقطر وقد أخطب ظهره (هـ) (ومنه الحديث) لا يسام لم يثبت الصيام في إحدى الروايتين أي لم يثب ويحرم فيه قطع من الوقت الذي لا صوم فيه وهو الليل (ومنه الحديث) أبثوا نكاح هذه النساء أي أقطعوا الأمر فيهما وأحكموا شرائطه وهو قتر يض بالنهي عن نكاح التمهلة لأنه نكاح غير مبثوث فمدرجة (ومنه الحديث) طلقها ثلاثاً بآية فأقطع وصدقة بآية أي منقطعة عن الاملاك يقال بثره البثرة (ومنه الحديث) أدخله الجنة البثرة (ومنه حديث جويرية) في صحيح مسلم أحسبه قال جويرية أو البثرة كانه مثل ذلك اسمها قال أحسبه قال جويرية ثم استدرك فقال أو أثبت وأقطع أنه قال جويرية لا أحسب وأظن (ومنه الحديث) لا يثبت البثرة إلا في بئر أو في المظقة طلاقاً (بئر) وفيه) شكل أمرهذي بال لا يبدأ فيه بمسح الله فهو أبثر أي أقطع والبئر القطع (ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أن قريشاً قالت الذي نحن عليه أحقّ بملحوم عليه هذا البثرة المتبثر يعنون النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله تعالى سورة الكوثر وفي آخرها أن شأنك هو البئر البئر الذي لا وله قبل لم يكن يومئذ وله وفيه نظر لأنه وله قبل البعث والوحي لأن يكون أو لم يكنه وذكر (هـ) وفيه) أنا العاصم بن مائل دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا البئر الذي لا عليه (هـ) وفي حديث الضحيا) أنه نهى عن البثور حتى التي قطع ذنبها (هـ) وفي حديث زياد) أنه قال في خطبة البثرة كذا قيل البثرة لأنه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى فيها على النبي صلى الله عليه وسلم (وفيه) كل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ذرع فقال لها البثرة سميت بذلك لقصرها (س) وفيه) أنه نهى عن البثرة أن يوتر بركعة واحدة وقيل هو الذي شرع في ركعتين فأما الأولى وقطع الثانية (ومنه حديث سعد) أنه أوتر بركعة فأنكر عليه ابن مسعود رضي الله عنهما وقال ما هذه البثرة (هـ) وفي حديث علي رضي الله عنه) وسئل عن ملاه الضحى فقال حين تبهر البثرة الأرض البثرة الشمس أراد حين تنبسط على وجه الأرض وترفع وأبثر الرجل إذا صلى الضحى (بئر) وفيه) أنه سئل عن البثرة فقال كل

بِالسُّكُونِ وَقَدْ تَحَرَّكَ نَسْنَا الْعَمَلِ
 فِي بَيْتِهِ نَسْلَا طَعْمَ بَيْتِ
 الْعَمْرِ أَوْ جِهًا وَمَكْمَلًا مَكَا
 لَا يَنْطَرِقُ الْبَيْتَ قَصَصَ وَالتَّبْتَلِ
 الْاِقْطَاعُ عَنِ النَّهْرِ وَكَانَ الْاِسْلَامُ لَا يَنْتَبِلُ
 وَأَمَّا أَنْتَبُلُ مَقْطَعَةً عَنِ الرِّجَالِ لَا شَوْهَةَ لَهَا فَيُحْمَرُ بِهَا مَيْتُ مَرِيحٍ
 لَا شَوْهَةَ لَهَا فَيُحْمَرُ بِهَا مَيْتُ مَرِيحٍ
 وَصَحْبَتُ فَاطِمَةَ الْبَتُولِ لَا تَقْطَعُهَا
 عَنْ نَسَائِمِ زَمَانِهَا فَضْلًا وَدِينًا وَحَسْبًا
 وَقِيلَ لَا تَقْطَعُهَا عَنْ الدِّينِ إِلَى اللَّهِ
 تَعَالَى وَانْتَبَلُ فِي الْمَرْفُوعِ وَجَدَ
 وَمِنْهُ لَقَدْ زَلَّ بِكُمْ أَمْرًا أَنْتُمْ بِهِ
 قَالُوا لَطِطِي هَذَا خَطَايَا الْعَوَابِ
 مَا أَنْتُمْ بِهِ أَيْ مَا أَنْتُمْ بِهِ هُوَ
 مِنْ بَابِ التَّوَنُّ وَلِتَبْتَلِ لَهَا إِمَامًا
 أَيْ لَتَنْصَبَّ وَتَقْطَعَنَّ الْأَمْرَ بِأَمَانَةٍ
 وَقَالَ الْهَرَوِيُّ هُوَ مِنَ الْاِبْتِلَاءِ أَيْ
 الْأَوَّلِ الْخَضِرَاءُ وَالثَّانِيَةُ لِقَاعُهَا
 وَهِيَ الْأَوَّلُ الْأَوَّلِي الْخَضِرَاءُ وَالثَّانِيَةُ
 أُصْلَبَ وَهِيَ أَبُو مَوْسَى وَشَرَحَهُ
 الْخَطَايَا عَلَى الْوَجْهِينِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
 وَكَانَ الْأَوَّلُ أَشْبَهَ وَلَا يَنْتَبِلُ
 شَرَحَهُ أَيْ لَا تَنْتَبِلُ لِقَاعُهَا نَارُهُ لَا يَنْتَبِلُ
 الْكَفَّ لِعَمَلِ الْبَيْتِ هُوَ أَشَدُّ لِحَزْنٍ
 وَالرَّضَى الشَّدِيدُ كَانَ مِنْ شِدَّتِهِ يَشْهَدُ
 صَاحِبُهُ نَصَبَهُ بِاللَّطَفِ إِذَا كَانَ
 يَجْسَدُهَا عَيْبًا لَا يَسْبِقُ لَهَا بَرْزَخًا
 وَقِيلَ هُوَ ذِمَّةُ نَصَبِهِ بِالْجَهَادِ
 لَا يَنْتَبِلُ أَمْرًا وَصَالِحًا وَحَضَرِي
 بَقِيَ أَيْ أَشَدُّ حَزْنِي وَبَشِيرًا أَيْ
 كَشْفُهُ مِنَ الْبَيْتِ إِظْهَارُ الْحَدِيثِ
 وَالْأَصْلُ بَقِيَّتُهُ قَابِلُ مِنَ النَّهْرِ
 الْوَسْطَى بِأَيْ تَخْفِيفًا كَمَا قَالَ الْوَلَوِي
 حَنْتُ حَنْتُ فَانْتَبِلُ فِي الْمَاءِ
 أَنْجَرُ وَجَرِي فِي الْبَيْتِ حَنْتُ
 مَنْسُوبَةٌ إِلَى

مُسْتَحْرَمُ الْبَيْتِ سَكُونُ النَّهْرِ نَسْنَا الْعَمَلِ هُوَ خَرَأُ الْبَيْتِ وَقَدْ تَحَرَّكَ النَّهْرُ وَقَدْ تَحَرَّكَ
 فِي الْحَدِيثِ (بَيْت) (قِيَمَةُ) بَيْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَمْرِ أَيْ أَوْجَهَا وَمَكْمَلًا مَكَا
 لَا يَنْطَرِقُ الْبَيْتَ قَصَصَ قَالَ بَيْتُهُ بَيْتًا لَا يَنْتَبِلُ (هـ) (وَقِيَمَةُ) لَا تَجِبَانِي بَيْتًا لَا يَنْتَبِلُ فِي الْاِسْلَامِ لَا يَنْتَبِلُ
 الْاِقْطَاعُ عَنِ النَّهْرِ وَكَانَ الْاِسْلَامُ لَا يَنْتَبِلُ وَأَمَّا أَنْتَبُلُ مَقْطَعَةً عَنِ الرِّجَالِ لَا شَوْهَةَ لَهَا فَيُحْمَرُ بِهَا مَيْتُ مَرِيحٍ
 أَمَّ السَّجْعَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَصَحْبَتُ فَاطِمَةَ الْبَتُولِ لَا تَقْطَعُهَا عَنْ نَسَائِمِ زَمَانِهَا فَضْلًا وَدِينًا وَحَسْبًا وَقِيلَ
 لَا تَقْطَعُهَا عَنْ الدِّينِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى (هـ) (وَمِنْهُ) حَدِيثُ سَعْدِ بْنِ أَبِي عَدْنَةَ (عَنْهُ) رَوَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَتُولُ عَلَى هَتَانِ بْنِ مَطْلُونٍ إِذَا زُرْتُ النِّسَاءَ (س) (وَفِي) حَدِيثِ الْفَرَزْدَقِ كَثْرَةُ (وَالْفَتْحُ)
 يَامَعْمَرُ قَرِيسُ لَقَدْ زَلَّ بِكُمْ أَمْرًا أَنْتُمْ بِهِ يَقَالُ مَرَّ عَلَى بَيْتِهِ لَمْ يَرِ بِهَذَا وَمِنْهُ بَيْتُهُ أَيْ عَرِيَّةُ لَارْدُ وَانْتَبَلُ
 فِي الشَّرِيفِ وَجَدَ (وَقَالَ) الْخَطَّابِيُّ هَذَا خَطَايَا الْعَوَابِ مَا أَنْتُمْ بِهِ أَيْ مَا أَنْتُمْ بِهِ لَمْ تَعْلَمُوا أَعْلَمُ وَقَوْلُ
 الْعَرَبِ أَنْتُمْ زَلَّ الْأَمْرَ فَلَمْ تَسْتَبَلْ بَيْتَهُ أَيْ مَا أَنْتُمْ بِهِ فَيَكُونُ حَيْثُ مَنَ بَابِ التَّوَنُّ لَامِنْ الْبَاءِ (هـ) (وَفِي)
 حَدِيثٍ حَذِيقَةٍ أَقْبَبَتْ الصَّلَاةَ فَتَقَرُّهُ هَاؤُلَاءِ الْاِتِّفَاعِ فَلِأَسْمٍ قَالَ تَبْتَلُ لَهَا إِمَامًا أَوْ تَصَلُّ وَحَدَّثَنَا
 مَعْنَاهُ تَنْصَبُ لَكُمْ إِمَامًا وَتَقْطَعُ الْأَمْرَ بِأَمَانَةٍ مِنَ الْبَتُولِ الْقَطْعُ أَوْرَدَهُ أَبُو مَوْسَى فِي هَذَا الْبَابِ وَأَوْرَدَهُ
 الْهَرَوِيُّ فِي بَابِ الْبَاءِ وَالْاِمَامُ وَالْوَاوُ وَشَرَحَهُ بِالْمَحْجَرِ وَالْاِخْتِيارِ مِنَ الْاِبْتِلَاءِ فَتَكُونُ الثَّانِيَةُ فِيهَا مَعْنَاهُ
 الْهَرَوِيُّ زَائِدَتَيْنِ الْأَوَّلَى الْخَضِرَاءُ وَالثَّانِيَةُ لِقَاعُهَا وَتَكُونُ الْأَوَّلَى عِنْدَ أَبِي مَوْسَى زَائِدَةً لِقَاعُهَا وَالثَّانِيَةُ
 أُصْلَبَ وَشَرَحَهُ الْخَطَّابِيُّ فِي هَرَبِهِ عَلَى الْوَجْهِينِ سَعَا

(بَابُ الْبَاءِ مَعَ النَّهْرِ)

(بَيْت) (هـ) (فِي) حَدِيثِ أَهْلِ زَرْعٍ رَوَى لَابِتُّ خَبْرَهُ أَيْ لَا تَنْتَبِلُ لِقَاعُهَا (هـ) (وَقِيَمَةُ) أَيْضًا
 لَا يَنْتَبِلُ حَدِيثُ بَيْنَا أَقْبَبْنَا وَرَوَى تَبْتَلُ بَابُ النَّهْرِ مَعْنَاهُ (هـ) (وَقِيَمَةُ) أَيْضًا وَلَا يَنْتَبِلُ الْكَفَّ لِعَمَلِ الْبَيْتِ
 الْبَيْتُ فِي الْأَصْلِ أَشَدُّ لِحَزْنٍ وَالرَّضَى الشَّدِيدُ كَانَ مِنْ شِدَّتِهِ يَشْهَدُ صَاحِبُهُ وَالْعَمَلُ أَنَّهُ كَانَ يَجْسَدُهَا عَيْبًا
 أَوْرَدَهُ فَكُلٌّ لَا يَدْخُلُ يَدُهُ فِي شَيْءٍ مِمَّا يَحْتَجُّ لَهَا أَنْ ذَلِكَ يُوْزِنُ بِهَا نَصَبُهُ بِاللَّطَفِ وَقِيلَ هُوَ ذِمَّةُ أَيْ لَا يَنْتَبِلُ
 أَمْرًا وَهِيَ صَالِحًا كَقَوْلِهِمَا مَا دَخَلَ يَدِي فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَا تَنْتَبِلُ (وَمِنْ) حَدِيثِ سَعْدِ بْنِ أَبِي عَدْنَةَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَلَمَّا قَوَّجَهُ قَالَتِ ابْنُ تَبْتَلُ حَضَرِي بَقِيَ أَيْ أَشَدُّ حَزْنِي (هـ) (وَفِي) حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ
 حَضَرَ الْيَهُودِي الْمَوْتُ قَالَ بَقِيَّتُهُ أَيْ كَشْفُهُ مِنَ الْبَيْتِ إِظْهَارُ الْحَدِيثِ وَالْأَصْلُ فَهِيَ بَقِيَّتُهُ فَادُلُّوا مِنَ النَّهْرِ
 الْوَسْطَى بِأَيْ تَخْفِيفًا كَمَا قَالَ الْوَلَوِي حَنْتُ حَنْتُ فَانْتَبِلُ (بَيْت) (فِي) حَدِيثِ هَاجِرِ أَمَّ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 فَغَزَرَ بِعَبْقِهِ عَلَى الْأَرْضِ فَانْتَبِلُ الْمَاءُ أَيْ أَنْجَرُ وَجَرِي (بَيْت) (هـ) (فِي) حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ

رضي الله عنه) لما نزل من الشام فلما أتى الشام بوابه وسار بنية وعساكره حتى واستقل بحري
البنية خطه منسوب إلى البنية وهي ناحية من دمشق وقيل هي الناحية التي بين دمشق والحمص
يقال لها بنية وقيل هي الزبدية صارت كأنها زبدية وحصل لأنها سارت حتى أموالها من غير تعب

(باب الباع مع الجيم)

(بجیر) (س) في حديث عثمان رضي الله عنه) ان هذا البصاج النجاج لا يدري أين الله عز وجل
الجبينة شيء يعمل عند صناعة الصبي وبصاج نجاج أي كثير الكلام والبصاج الاحق والنجاج الكثير
(بجیر) (س) فيه) قد أراحكم الله من الجبة والشجبة الفسيدة من التبع البط والقطن غير
النجاج كانوا يفسدون هرق البعير ويأخذون الدم يتلقون به في السنة المجذبة ويسمونه الفسيدة حتى بالزرة
الواحدة من التبع أي أراحكم الله من القحط والضيقة بما فتح عليكم في الاسلام وقيل البصة اسم صنم
(بجیر) (أ) في حديث أنس (ع) وبجيرة فجيرة أي فخر حتى فخرت وقيل عظمت فطمت
نفسه عندي يقال فلان يكبح بكذا أي يتعظم ويغتر (بجیر) (أ) في حديث جبير بن مطعم
نظر ثوب الناس يقتلون يومئذ من المشرك الجباد الأسود يوسى من السماء الجباد الكساة جمع جبد
أراد الملكة الذين يأذهم الله بهم ومنه فجيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عبد نهم
ذا الجبادين لأنه حين أراد المصير إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قطع أنتم صيادوا ما قطعتم فارتدوا
بأحداهما وانزروا بالآخر (ومن حديث معاوية رضي الله عنه) أنه ما زح الأحنف بن قيس فقال
ما الذي الملقف في الجباد قال هو السخينة يا أمير المؤمنين الملقف في الجباد وطب اللبن يلقف فيه ليحصى
ويؤرك وكانت تجم لغيره والسخينة حساء يعمل من دقيق ومن يؤكل في الجذب وكانت قرش تثير
بها فلما زح معاوية بما يعاب به قومه ما زح الأحنف عنه (بجیر) (فيه) أنه ثبت بشفا فاصبحوا
بالرض جيرة أي مرتفعة صلبة والابحير الذي ارتفعت مرتة وصلبت (ومن الحديث الآخر) أصحبا
في أرض هز وبجيرة وقيل هي التي لا نبات بها (أ) (ومن حديث علي) أشكوا الله تجري وبجيرة
أي هوى وأخراف وأصل البصرة نمتة في الظهر فإذا كانت في السرة فهي بجرة وقيل البجر العروق
المتعددة في الظهر والبجر العروق المتعددة في البطن ثم نقل إلى الموهوم والأخراف أراد أنه يشكوا الله
أموره كلها لما ظهر منها وما باطن (ومن حديث أنس (ع) ومن حديث صفقر بن) أنه بجر حتى جمع
باجر وهو العظيم البطن يقال بجر بجر بجر فهو ابجر وباجر ومنهم البطانة وتؤاشر ويوزان يكون

البنية ناحية دمشق وقيل هي
الناحية البنية وقيل هي الزبدية
البصاج الكثير الكلام
والاحق والبجة شيء يعمل عند
صناعة الصبي بطن هرق
البعير وفصد لاخذ الدم منه وقيل
اسم صنم بجيرى فصبحت أي
فخر حتى فخرت وقيل عظمت
فطمت نفسي عندي وبجر بكذا
تعظموا ففخر الباجر الكساة
ج جبدوسى ذا الجبادين لأنه حين
هاجر قطعت أمه جباد ما قطعته
فلو دى بأحداهما وانزروا بالآخر
والملقف في الجباد وطب اللبن يلقف
فيه ليحصى ويدرك أرض
بجيرة مرتفعة صلبة والابحير
الذي ارتفعت مرتة وصلبت وقيل
التي لا نبات بها ابجر والبصر
العيوب بالبدنية والخافسة وأصل
لبجرة نمتة في الظهر والبجر العروق
المتعددة في البطن وقوله أشكوا
في الله تجري وبجيرة أي هوى
أخراف وأصله بجرة جمع باجر
هو العظيم البطن ومنهم البطانة
تؤاشر ويوزان يكون

كتابه عن كثرة الاموال واقتنائهم بالحدوث لا تفرقه بالشع وهو اشبه البخل (س • وفي حديث أبي بكر) اشاعوا القبر أو البجر الجبر والفتح والشم الهامة والامر العظيم أي ان انتظرت حتى يضيء لك القبر ابصرت الطريق وان خبطت الظلما انضبتك الى المكرو وقال المبرد فحين روى البصر بالماير يدغرات الدنيا شيئا بالبصر لتبر أهلها فيها (ومنه كلام على رضى الله عنه) لم آت إلا بالكم تجرا (س • وفي حديث مازن) كان لهم صنم في الجاهلية يقال به يا رب تكسر جبهه وتفتح وروى بالهاء المهمله وكان في الأزدي (بجس) (ه • في حديث حذيفة رضى الله عنه) ما من إلا رجل به آتة تبصها الكفر غير الزجاني يعني مهر وعلي رضى الله عنهما الآتة الشجة التي تبلغ أم الرأس ويصعبها يقبر ها هو مثل أراد أنها آتة كسيرة الصديقان أراد أن يدفن يقبر ها فظهر قدر على ذلك لا مثلهما لم تخرج الى حديد يشعها بما أراد ليس منا أحد الا وفيه شيء غير هذين الرجلين (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما) أنه دخل على معاوية وكانه قرعة تنبئ أي تنبئ (بجس) (ه • في حديث لقمان ابن حاد) أخذني حتى أخذني الجبل الجبل بالهمزة الحسب والكفاية وقد تم أعابه أي أنه قصير الحق راض بأن يكفى الأمور ويكون كلاً على غيره ويقول حسبي ما نالني (ه • ومنه الحديث) فالتقى عمران في يده وقال يبلى من الدنيا أي حسبي منها ومنه قول الشاعر يوم الجبل

فمن زنى شبة أحب الجبل • ودواعين شفتنا بجبل

أي تم حسب وأما قول لقمان في صفة أخيه الآخر أخذني حتى أخذني الجبل فإنه مدح بقال رجل ذو بجملة وذو بجملة أي ذو حسن ونبل ورواؤه وقبل كانت هذه ألقابهم وقيل الجبال الذي يجمعه الناس أي يعقدونه (ه • ومنه الحديث) أنه أتى القنور فقال السلام عليكم أصبتم خير ليبيلا أي وأصبا كثيرا من التجميل العظيم أوسن الجبال الضخم (س • وفي حديث سعد بن حاذر رضى الله عنه) أنه روى يوم الأراب قطعوا أجملة الأجيل هرق في باطن الأزارع وهومن القرس والبعر عترة الأكل من الإنسان وقيل هو هرق خليف في الرجل فيما بين العصب والعظم (ومنه حديث المستزئ) أما الوليد بن المغيرة فأوما جبريل الى أجملة (بجس) (س • فيه) كان أسلم مولى حمير مجاواها منسوب الى الجباوة جنس من السودان وقيل هي أرضها السودان

(باب بالهم الهاء)

(بجس) (س • ه • فيه) من سره أن يسكن بمجرعة الجنة فيلزم الجاهة بمجرعة الأدار وسطها يقال تنجى إذا تمكن ووسط المنزل والقام (س • ومنه حديث) غنا الأنصورية

كناية عن كثرة الاموال واقتنائهم لها لا تفرقها بالشع وقوله اشاعوا القبر أو البجر الجبر والفتح والشم الهامة والامر العظيم أي ان انتظرت حتى يضيء لك القبر ابصرت الطريق وان خبطت الظلما انضبتك الى المكرو وروى البصر بالهاء المهمله وكان في الأزدي (بجس) (ه • في حديث حذيفة رضى الله عنه) ما من إلا رجل به آتة تبصها الكفر غير الزجاني يعني مهر وعلي رضى الله عنهما الآتة الشجة التي تبلغ أم الرأس ويصعبها يقبر ها هو مثل أراد أنها آتة كسيرة الصديقان أراد أن يدفن يقبر ها فظهر قدر على ذلك لا مثلهما لم تخرج الى حديد يشعها بما أراد ليس منا أحد الا وفيه شيء غير هذين الرجلين (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما) أنه دخل على معاوية وكانه قرعة تنبئ أي تنبئ (بجس) (ه • في حديث لقمان ابن حاد) أخذني حتى أخذني الجبل الجبل بالهمزة الحسب والكفاية وقد تم أعابه أي أنه قصير الحق راض بأن يكفى الأمور ويكون كلاً على غيره ويقول حسبي ما نالني (ه • ومنه الحديث) فالتقى عمران في يده وقال يبلى من الدنيا أي حسبي منها ومنه قول الشاعر يوم الجبل

فمن زنى شبة أحب الجبل • ودواعين شفتنا بجبل

أي تم حسب وأما قول لقمان في صفة أخيه الآخر أخذني حتى أخذني الجبل فإنه مدح بقال رجل ذو بجملة وذو بجملة أي ذو حسن ونبل ورواؤه وقبل كانت هذه ألقابهم وقيل الجبال الذي يجمعه الناس أي يعقدونه (ه • ومنه الحديث) أنه أتى القنور فقال السلام عليكم أصبتم خير ليبيلا أي وأصبا كثيرا من التجميل العظيم أوسن الجبال الضخم (س • وفي حديث سعد بن حاذر رضى الله عنه) أنه روى يوم الأراب قطعوا أجملة الأجيل هرق في باطن الأزارع وهومن القرس والبعر عترة الأكل من الإنسان وقيل هو هرق خليف في الرجل فيما بين العصب والعظم (ومنه حديث المستزئ) أما الوليد بن المغيرة فأوما جبريل الى أجملة (بجس) (س • فيه) كان أسلم مولى حمير مجاواها منسوب الى الجباوة جنس من السودان وقيل هي أرضها السودان

تمكن في المنزل والقام

• أخذى لها ثوبا تصيح في الرد • أى تحثت في الرد وهو الموضع (س) • وفى حديث خزيمة
تذكر لهما ويقبح الحياء أى اتسع الغيث وتغن من الأرض (بحث) • (فى حديث أنس رضى الله
عنه) قال أغضب عمر الخنساء بقتا البقت الخالص الذى لا يخالط طمئنى (س) • ومنه حديث عمر
رضى الله عنه) أنه كتب إليه أحد أهل من كوزة كرفيه اغلا الصل وكثره للسليمن بباحته لما أى
شرب بقتا غير عزوج بصل أو غيره قيل أراد بذلك ليكون أقوى لهم (بحث) • (س) • فى حديث
التمداد) قال أنبأ عيسى بن أسود البصير أنقروا خفاوا فقال يعنى سورة التوبة بعيت بها ما اتفقت من
الخص من أسرار النافقين وهو لا تهابوا التفتين عنها والبصير جمع بصير ورايت فى الفائق سورة
البصير يقع الباء فإن صحت ففى قول من أنبأه المبالغة ويقع على الأكروالانفى كحمر أصبورو يكون
من باب إضافة الموصوف إلى الصفة (س) • ومنه الحديث) ان غلامين كانا يلعبان بالحنطة لعبة
بالتراب والبصيرة التراب الذى يبعث هيا يطالب فيه (جمع) • (س) • فيه) فأخذت النبي صلى الله
عليه وسلم بقتا البقتا بالضم غلظة فى الصوت يقال يصيح صوحا وان كل من داهمه البصير ورجل البصير
البصير إذا كان ذلك فيه خلقة (بحر) • (س) • فيه) أنه ترك قبر سلالى لحقة فقال إن وجدناه البصير
أبو اسع الجري وبني الجبر بمراسعته وبصير فى العلم أى اتسع (ومنه الحديث) أبى ذلك البصير
عباس رضى الله عنه سمى بمراسعته ولم يذكره (س) • ومنه حديث عبد المطلب) وغري بمر
زهرم بغيرها أى شقها وشقها حتى لا تنزف (س) • ومنه حديث ابن عباس) حتى ترى الدم البصير
دم بصير فى شديدا لمرارة كأنه قد نُسب إلى البصير وهو اسم قعر الرحم وزاد وفى النسب القافون المبالغة يريد
الدم القليل الواسع وقيل نسب إلى البصير لكثرة وسعته (وفيه) ذكر بصران وهو بفتح الباء وضعها
وسكون الهمام موضع بناحية الفرج من الخجلة ذكر فى سيرة عبد الله بن جهم (س) • وفى حديث
القائمة) قتل رجلا بغيره الرقة على شطآن البصرة البلد (س) • ومنه حديث عبد الله بن أبى) ولقد
اصطلح أهل هذه البصرة على أن يتصبوا بالصباية البصيرة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو تصغير
البصرة وقبيلها فى رواية مكبر والعرب تسمى المدن والقرى الجبار (ومنه الحديث) وكتب لهم بصرهم
أى ببلدهم وأرضهم (س) • (وفيه) ذكر البصرة فى غير موضع كلوا إذا ولت بالهم سقيا بجرأ أنه أى
شقوها وقالوا اللهم ان عاشت فتتى وإن ماتت فذكرى فإذا مات أكلوه مقبرة البصرة وقيل البصرة هى بنت
السائبه كلوا إذا تابعت الناقة بين عشر إلى أن يركب ظهرها لم يزرها ولا يشرب لبنها والآلهة أوتيف
وتركها نسبية لسيماها وتوها السائبه قالوا لث بعد ذلك من أننى شقوا أنها خالوا سبلها وخرم منها
ما حرم من أنها وموها البصرة (س) • ومنه حديث) أبى الأحوص عن أبيه أن النبي صلى الله عليه

وبصير الحياء اتسع الغيث وتمكن
من الأرض (بحث) • (فى الحديث) الخالص
الذى لا يخالط طمئنى ومباحته
الماء شربه بقتا غير عزوج بصل
وغيره سورة البصير (بحث) • (فى
حديثها) لما تفقت من البصير
ن أسرار النافقين وهو لا تهابوا
التفتين منها وهى بالضم جمع
شوقيل بالفتح قول كصير وهو
بالإضافة الموصوف إلى الصفة
لحقة لعبة بالتراب والجهالة
زأب الذى يبعث هيا يطلب فيه
البصير غلظة فى الصوت وهى
بمراسعته وبصير فى العلم أى
اتسع ومنه سمى ابن عباس
بمراسعته علمه وكثره وفر بمر
سع الجرى وحفر زهرم ثم بصرها
بشقها ووسعها ثلاثون وقد
راى شديدا لمرارة واسع
بما إلى البصر زيادة ألف وثلاثون
الفة لكثرة وسعته وقيل إلى
الذى هو اسم قعر الرحم وبصران
بالباء وضعها وسكون الهمام
حبة الفرج من الخجلة البصرة
دوقا البصرة المدينة الشريفة
فى البصرة وروى مكبر والعرب
فى المدن والقرى الجبار وكتب
بصرهم أى ببلدهم وأرضهم
بيرة المشقوقة الآن ج بصر

العدل وسكت عنها ان يتنصص لمجدال فقالوا ما محمد البصير بذكر الله لم تحت الجفن الاسفل يظهر
عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعب منه يعني لولا ان البيان اقترنت في السورة بهذا الاسم لتعب واقبه
حتى تتقلب ابصارهم ﴿يضع﴾ (هـ * فيه) اناكم اهل الدين هم ان قالوا يا ابتغ طاعة اى ابتغ
وانصع في الطاعة من غيرهم فانهم بالقوا في بضع انفسهم اى هرهوا واذلها بالطاعة قال الراغب
هو من يتبع الذبيحة اذا بالغ في ذبحها وهو ان يطع عظم قبل ان يبلغ البائع البضاع بالمال وهو العرق الذى
في الصلب والقمع والتون دون ذلك وهو ان يبلغ البائع البضاع وهو الحيط الابيض الذى يعرض في الرقبة
هذا اصله ثم كثر حتى اصطلح في كل مكانة هكذا ذكره في كتاب الفائق في غريب الحديث وكتاب
الكشاف في تفسير القرآن ولم اجد لغيره وطا ما بحث عنه في كتاب اللغة والطب والشرع فلم اجد
البضاع بالمال مذكورا في شي منها (ومن حديث عمر) فاصبحت يميني الناس ومن لم يكن يتبع لنا بطاعة
(هـ * ومن حديث عائشة) في مسقة عمر رضى الله عنهم ما بضع الارض فقامت اكلها اى قهر أهلها واذ لهم
واخرج ما فيها من الكنوز واموال الملوكة قال بضع الارض بالزراعة اذا تابت في زراعتها ولم تزرعها سنة
﴿يضع﴾ (هـ * فيه) في العين القائمة اذا انقضت مائة دينار او اذا كانت العين هيصة الصورة قائمة في
موضعها الان ساعها لا يصر بها ثم خضت اى قلعت بعد فنها ما تدنوا وقيل الحق ان يذهب البصر
وتبقى العين قائمة متفتحة (هـ * ومن حديث نعيم عليه السلام) من البضاعة في الاضاح (ومن حديث
عبد المطلب عمر) يصف الاخنف كل ناني الوجعة باخفق العين ﴿يضع﴾ (س * فيه) الولد
مخجلة مخجلة هو مخجلة العين ومظنة اى يحصل ابوة على البطل ويذهو حها اليه فيجعلان بالمال لاجله
(ومن الحديث الاخر) انكم لتجتلون وتجنون

باب الباء مع الال

﴿بدأ﴾ (في اسماء الله تعالى المبدء) هو الذى انشا الاشياء واخرعها ابتداء من غير سابق مثال
(هـ * وفي الحديث) انه تنسل في البدأ الرابع وفي الزجعة الثلث اراد بالبدأ ان يبدء التزوير بالرجعة
القول منه والمعنى كان اذا تفتت سيرة من حيلة العسكر قبل على العدو فاقعت بهم ثم نقلها الرابع
غتمت واذا فعلت ذلك عند عود العسكر نقلها الثلث لان الكثرة الثانية اشق عليهم والمكرثرة اعظم وذلك
لقوة الظهور عند دخولهم وضعف عند خروجهم في الاول انشط واشتهى السير والامعان في بلاد العدو
وهم عند الثغول اشغف واقتروا شهى الرجوع الى اوطانهم فزادهم لذلك (ومن حديث عمر) عن رضى
الله عنه) والله لقد سمعت قول ليصر بكم على الذين عودا كما صر بكم عليهم مذ اى اؤلا بكم انهم

﴿الخص﴾ بغير ذلك الحام لهم تحت الجفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعب منه ﴿يضع﴾ طاعة اى ابتغ وانصع ويضع الارض تابع حرمها وزرعها ولم يزرعها سنة ﴿الجنق﴾ ان يذهب البصر وتعب العين هيصة الصورة قائمة في موضعها من غير ابصار ﴿قلت﴾ قال ابو عبيد هو ان تصف بعد العور انتمى الولد مخجلة اى يحصل ابوة على البطل ويذهو حها اليه فيجعلان بالمال لاجله ﴿المبدى﴾ في اسماء الله تعالى الذى انشا الاشياء واخرعها من غير سابق مثال وفعلها اى اقلا ويقى بدى اى مرض وبادى الراى اى اقول راى اى وابستد اى يجوز ان يكون غير مهموز من البدو الظهور اى ظاهر الراى والنظر والبشر البدى كالبديع التى حفرت في الاسلام وليست بعادية قديمة

والوفا (ومنه حديث الحديثية) يكون لهم بدو الجهور وشكاه أى قوله وآخره (٥) ومنه الحديث) منعت
العراق دونها وقصيرها ومنعت الشام بدو لا بد منها ومنعت مصر لبد منها ومنعتهم من حيث بدأهم أخذ
الحديث من مميزات التي على الله عليه وسلم لأنه أخبر بما لم يكن وهو في علم الله كما أن يخرج لفظه على
لفظ الماضي ويدل على رضاه من هجرن الخطاب عاقله على الكفر من الجزية في الأصناف في تحسير
المتع وسكان أحدهما أنهم سيئلون ونسقط عنهم ما وثق عليهم فصاروا له بإسلامهم مانعين
ويدل عليه قوله وعذبتهم من حيث بدأهم لان بدأهم في علم الله تعالى أنهم سيئلون فعادوا من حيث بدأ
والثاني أنهم يترجون من الطاهق يصفون الامام فينعون ما عليه من الوظائف والذي ميكل أهل
الشام والقنير لاهل العراق والأردب لاهل مصر (٥) وفي الحديث) الخليل مبدأ يوم الزوال يندأ بها
في السقي قبيل الأبل والغنم وقد نطف الهمة قصير ألفا سائلة (س) ومنه حديث عائشة
رضي الله عنها) انها قالت في اليوم الذي بدى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرأسه بقل حتى بدى
قلنا أى حتى يمرض ويأبل به من الحى والميت (وفي حديث الغلام) الذي قتله الحرة فاطملى الى أحدهم
يأدى الرأى قتله أى فى أقدم رأى وأقرب دابة ويجوز أن يكون غير مهموزين البدأ الظهور رأى فى ظاهر
الرأى والنظر (س) وفي حديث ابن المسيب) فى حريم البرأى خمس وعشرون ذراعا البدى
وزن البديع البئر التي حفرت فى الاسلام وليست بصادقة قدعة (٥) (٥) فى حديث الزبير
أنه حمل يوم الخندق على قول زهيبه بالسيف حتى شقه بآتين وقطع أفروج صريحين لبده قال
الخطابي هكذا أسره أحد رواه وليست أنزى ما حقه (٥) (س) فى حديث أم سلمة) قالت لعائشة
رضي الله عنها ما قد جمع القرآن ذبلا فلا بد من حيه من البدأ وهو التسع من الارض أى لا توسعه بالحركة
والخروج والبدع الغالية وبدح بالأمر باح به وروى بالنون وسيد كرى بيه (٥) وفي حديث
بكر بن عبد الله) كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقرحون ويبدأون بالكلية فاذاجات الحفائق
كلواهم الرجال أى يقرحونه يقال بدح يبدح ادأرى (٥) (٥) فى حديث يوم حنين) أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم أبدى إلى الارض فأخذ قبضة أى منها (ومن الحديث) أنه كان يبدى شعبه
فى المجدوى أى يبدىها ويأيقها وقد تكرر فى الحديث (٥) ومنه حديث وفاة النبي صلى الله عليه
وسلم) فابدى بصره الى السوال كأنه أعطاه مبتدئ النظر أى حظه (٥) ومنه حديث ابن عباس
رضي الله عنهما) دخلت على مرو وهو يبدى النظر استهلا الخبر ما يعنى اليه (٥) وفيه) اللهم
أخصهم عددا واقتلهم بدأ وروى بكسر الباء جمع بدو حتى الحصة والنصيب أى اقتلهم حصصا بقية
لكل واحد حصته ونصيبه وروى بالغنم أى متفرق فى القتل واحد واحد من التبديد (٥) ومنه

٥) بدو جرحه (٥) لبد وروى
بالنون (٥) بدح (٥) بالأمر باح به
وقوله قد جمع القرآن ذبلا فلا
تبدح به أى لا توسعه بالحركة
وروى بالنون بدح يسدح رى
وتساحوا بالبطخ ترموا به
٥) أبدى (٥) بدىها ويأيقها
بدىها ويأيقها لبدى بصره
وأطاله (٥) قلت قال ابن الجوزى أبد
بصره أى أبصره بأه انتهى وقوله
واقتلهم بدأ وروى بالكسر جمع
بدو حتى الحصة والنصيب أى
اقتلهم حصصا بقية لكل واحد
حصته ونصيبه بالغنم أى متفرق
فى القتل واحد واحد من التبديد

حديث حكيمه) فَيَقْبِدُوهُ مِنْهُمْ أَيْ ائْتَمَرُوا عَلَى السَّوَاءِ (هـ) • وَمِنْ حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ سَلَمَانَ أَنَّهُ أَتَى إِلَى النَّاسِ عَلَيْهِ سِدْرَةٌ سَوْفٌ لِحْظٌ مِنْهُمْ بِإِصْصَاءٍ وَقَوْلُهُ بَلَدًا أَيْ تَقْدَى وَتَقَرُّقٌ بِقَالَ بَدَتْ بِتِلْكَ بَدَتْ جَدِيدًا وَهَذَا نَحْوُهُ الَّذِي قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَهْلَةَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَبِيٌّ شَيْعُونِي (هـ) • وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ) أَنَّ سَكِينَ سَأَلَ وَهَّابًا عَنْ بَابِ رَأْيِهِ أَذْهَبَ عَنْهُ قَرَّةٌ أَيْ أَطْعِمَهُمْ وَتَقَرَّقُوا فِيهِمْ (وَمِنْ الْحَدِيثِ) أَنَّ خَالِدَ بْنَةَ أَتَتْهَا وَالْحَرِيقُ وَأَبْدَأَ أَطْعَمَ (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) كَتَابُي أَنْ لَسَا فِي هَذَا الْأَمْرِ خَافُوا أَنْ يَنْتَبِذْتُمْ عَلَيْنَا بِأَلِ اسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ بِسَيْدَتِهِ اسْتَبَدَّ إِذَا تَقَرَّرَ بِهِ وَنَحْوُهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ) • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي بَرٍ) أَنَّهُ كَانَ حَسَنَ الْبَاءِ إِذَا رَكِبَ الْبَاءُ أَمْلَ الْفَتْحِ وَالْبَاءُ الْدَّخْلُ أَيْضًا فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ مَا وَفَّقَ عَلَيْهِ نَحْذُ الْفَارِسِ وَهُوَ مِنَ الْبَدَنَةِ يُدْعَى مَابِينَ الْفَتْحِ مِنْ كَثَرَةِ لُحْمِهِمَا (وَفِي حَدِيثِ) (هـ) • (فِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ) فَرَجَعَ مَا رَجَفَ وَابْدَأَ جَمْعُ بَادِرٍ وَهُوَ كَيْفَ يَتَّكِبُ وَالْعُقُوقُ وَالْبَادِرَةُ مِنَ السَّكَّامِ الَّذِي يَسْبِقُ مِنَ الْإِنْسَانِ فِي الْغَضَبِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ

وَلَا تَخْبِرُنِي حَرْفًا إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ • وَابْدَأَ بِحَسَنِ سَفْوَةٍ أَنْ يَكْدُرَ

(س) • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي بَرٍ) قَالَ عُرِفَ ابْنُ بَدْرٍ عَيْنَايَ أَيْ سَأَلْنَا بِالْمَوْعِ (س) • وَفِي حَدِيثِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) كَتَلَا نَيْعُ الْخُرْجِيِّ تَسْلَى أَيْ يَطْلُعُ قَالَ بَدْرُ الْغُلَامِ إِذَا تَمَّ وَاسْتَدَارَتْ شَيْبَاهُ بِالْبَدْرِ فَيَعْلَمُ وَكَأَنَّهُ وَقِيلَ إِذَا احْتَرَبَ الْبَدْرُ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ (هـ) • (وَفِيهِ) فَلَقِيَ بِدْرِي بِهِ يَقُولُ أَيْ طَبَّقَ شَبَّهُ بِالْبَدْرِ لِاسْتِدْرَاكِهِ (بَدْعٌ) وَفِي أَحْمَدَ اللَّهِ تَعَالَى الْبَدِيعُ هُوَ الْخَالِقُ الْمُخْتَرِعُ لَأَنَّ مِثَالًا سَابِقَ فَعِلٍ بِمَعْنَى مُفْعِلٍ قَالَ أَبُوعَبْدٍ وَهُوَ يَبْدَعُ (هـ) • (وَفِيهِ) أَنْ تَهْلُمَ كَبْدِيعُ الْعَسَلِ حُلُوقًا وَلَهُ آخِرُهُ الْبَدِيعُ الرَّثِي الْجَدِيدُ يَشْبَهُ بِهِ تَهْلُمُ طَلِبٍ هُوَ أَهْلًا وَأَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ كَأَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ (س) • وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي قِيَامِهِ رَمَضَانَ نَعِمَتِ الْبَدِيعَةُ هَذِهِ الْبَدِيعَةُ نَعِمَتَانِ بَدِيعَتُهُ وَهُدًى وَبَدِيعَتُهُ لَهَا كَانَتْ فِي خِلَافِ مَا أَهْلَاهُ عَلَيْهِ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ حَزَنُ الْأَهْلِ الْإِنْكَارُ وَمَا كَانَ وَاقِعًا تَحْتَ عُمُومِ مَا نَدَّبَ اللَّهُ الْيَهُودَ عَلَيْهِمْ اللَّهُ أَوْ رُسُلَهُ فَهُوَ حَزَنُ الْمَدْحِ وَالْمَنْ بَكَنَ لَهُ مِثَالُ مَا جُودَ كَثُورٌ مِنَ الْجُودِ وَالْإِسْخَاءِ وَقِيلَ الْمَعْرُوفُ هُمُومُ الْأَقْصَالِ الْمَحْمُودَةِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي خِلَافِ مَا وَرَدَ الشَّرْعُ بِهِ لَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ جَعَلَ لَهُ فِي ذَلِكَ نَوَاقِظًا قَالَتْ مِنْ سَنَةِ حَسَنَةٍ كَانَ لَهُ أَجْرُهَا أَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَقَالَ فِي ضِدِّهِمْ مِنْ سَنَةِ سَنِيَّةٍ كَانَ عَلَيْهِمْ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي خِلَافِ مَا أَهْلَاهُ عَلَيْهِ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِنْ هَذَا التَّوَعُّعِ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَعِمَتِ الْبَدِيعَةُ هَذِهِ لَهَا كَانَتْ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَدَاخِلَةٌ فِي حَزَنِ الْمَدْحِ حَمَلًا بِدِيعَةٍ وَمِثَالُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَسْتَهْلِكْهُمُ وَاعْتَصَمَ لَهَا حَالِيًا بِئْسَ تَرْكَاهُمْ لِمَا حَافِظَ عَلَيْهِمْ لَأَجْمَعَ النَّاسَ لَهَا وَلَا كَانَتْ فِي زَمَنِ أَبِي بَكْرٍ وَاعْتَصَمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَمْعَ النَّاسِ

وَيَقْبِدُوهُ مِنْهُمْ ائْتَمَرُوا عَلَيْهِمْ ائْتَمَرُوا عَلَى السَّوَاءِ وَقَوْلُ خَالِدِ بْنِ سَلَمَانَ الْفَارِسِ بِقَابِئًا أَيْ تَقْدَى وَتَقَرُّقٌ وَأَبْدَأَ بِهِمْ قَرَّةٌ أَيْ أَطْعِمَهُمْ وَتَقَرَّقُوا فِيهِمْ وَأَطْرَقَ وَأَبْدَأَ أَطْعَمَ وَاسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ أَيْ ائْتَمَرُوا بِهِ دُونَ غَيْرِهِ وَالْبَاءُ أَمْلَ الْفَتْحِ وَالْبَاءُ الْدَّخْلُ أَيْضًا فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ مَا وَفَّقَ عَلَيْهِ نَحْذُ الْفَارِسِ وَهُوَ مِنَ الْبَدَنَةِ يُدْعَى مَابِينَ الْفَتْحِ مِنْ كَثَرَةِ لُحْمِهِمَا فِي الْبَوَادِرِ جَمْعُ بَادِرَةٍ لَمْ يَتَّكِبُ وَالْعُقُوقُ وَالْبَادِرَةُ مِنَ السَّكَّامِ الَّذِي يَسْبِقُ مِنَ الْإِنْسَانِ فِي الْغَضَبِ وَأَبْدَأَتْ هِينَايَ سَأَلْنَا بِالْمَوْعِ وَبَدْرُ الْغُلَامِ تَمَّ وَاسْتَدَارَتْ شَيْبَاهُ بِالْبَدْرِ فَيَعْلَمُ وَكَأَنَّهُ وَقِيلَ إِذَا احْتَرَبَ الْبَدْرُ قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ (هـ) • (وَفِيهِ) فَلَقِيَ بِدْرِي بِهِ يَقُولُ أَيْ طَبَّقَ شَبَّهُ بِالْبَدْرِ لِاسْتِدْرَاكِهِ (بَدْعٌ) وَفِي أَحْمَدَ اللَّهِ تَعَالَى الْبَدِيعُ هُوَ الْخَالِقُ الْمُخْتَرِعُ لَأَنَّ مِثَالًا سَابِقَ فَعِلٍ بِمَعْنَى مُفْعِلٍ قَالَ أَبُوعَبْدٍ وَهُوَ يَبْدَعُ (هـ) • (وَفِيهِ) أَنْ تَهْلُمَ كَبْدِيعُ الْعَسَلِ حُلُوقًا وَلَهُ آخِرُهُ الْبَدِيعُ الرَّثِي الْجَدِيدُ يَشْبَهُ بِهِ تَهْلُمُ طَلِبٍ هُوَ أَهْلًا وَأَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ كَأَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ (س) • وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي قِيَامِهِ رَمَضَانَ نَعِمَتِ الْبَدِيعَةُ هَذِهِ الْبَدِيعَةُ نَعِمَتَانِ بَدِيعَتُهُ وَهُدًى وَبَدِيعَتُهُ لَهَا كَانَتْ فِي خِلَافِ مَا أَهْلَاهُ عَلَيْهِ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ حَزَنُ الْأَهْلِ الْإِنْكَارُ وَمَا كَانَ وَاقِعًا تَحْتَ عُمُومِ مَا نَدَّبَ اللَّهُ الْيَهُودَ عَلَيْهِمْ اللَّهُ أَوْ رُسُلَهُ فَهُوَ حَزَنُ الْمَدْحِ وَالْمَنْ بَكَنَ لَهُ مِثَالُ مَا جُودَ كَثُورٌ مِنَ الْجُودِ وَالْإِسْخَاءِ وَقِيلَ الْمَعْرُوفُ هُمُومُ الْأَقْصَالِ الْمَحْمُودَةِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي خِلَافِ مَا وَرَدَ الشَّرْعُ بِهِ لَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ جَعَلَ لَهُ فِي ذَلِكَ نَوَاقِظًا قَالَتْ مِنْ سَنَةِ حَسَنَةٍ كَانَ لَهُ أَجْرُهَا أَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَقَالَ فِي ضِدِّهِمْ مِنْ سَنَةِ سَنِيَّةٍ كَانَ عَلَيْهِمْ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي خِلَافِ مَا أَهْلَاهُ عَلَيْهِ وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِنْ هَذَا التَّوَعُّعِ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَعِمَتِ الْبَدِيعَةُ هَذِهِ لَهَا كَانَتْ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَدَاخِلَةٌ فِي حَزَنِ الْمَدْحِ حَمَلًا بِدِيعَةٍ وَمِثَالُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَسْتَهْلِكْهُمُ وَاعْتَصَمَ لَهَا حَالِيًا بِئْسَ تَرْكَاهُمْ لِمَا حَافِظَ عَلَيْهِمْ لَأَجْمَعَ النَّاسَ لَهَا وَلَا كَانَتْ فِي زَمَنِ أَبِي بَكْرٍ وَاعْتَصَمَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَمْعَ النَّاسِ

عليها وروى عنهم فيها هذا ما يروي عن علي بن الحسين عليه السلام عليه السلام عليه السلام
 الخلفاء إلى أسيد بن من روى عنه وقوله اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر وعلى هذا التناول يصل الحديث
 الآخر على حد ذاته فإما في أصل الشرع وتولم يوافق السلفوا كثيرا يستعمل البندع عرفا
 في القدم (وفي حديث الهذلي) فأرخت عليه بالطريق فوئنتها أن هي أتعت يقال أتعت النفاذا
 انقطعت عن السير بكمال أو قطع كانه جمل انقطاعها ما كانت مستقرة عليهم عادة السير إلى ما رأى
 إن شاء أمره خارج عما اعتيد منها (ومنه الحديث) كيف استعجبا بزع علي منها وبعضهم يرويه أتعت
 وأبوع علي ما لم يسمع فاعلمه وقال هكذا يستعمل الأول أبو هريرة (س) (ومنه الحديث) أما رجل
 فقال لاني أبوع علي فاحسني أي انشط في الكلال راحتي (في حديث علي رضي الله عنه)
 الأبدال بالشلم هم الأولياء والعباد الواحد بكمل وأحمال وبك كمل معوذلك لأنهم كمل مات
 واحد منهم أبدا بآخر (بن) (س) (فيه) لا يتعدوني بال كوح والشهوداني قد بدنت قال أبو عبيد
 هكذا روي في الحديث بدنت يعني التفتيف وانما هو بدنت بالتشديد أي كبرت وأسنت والتفتيف من
 البدأ انتهى كثر العلم ولا يكن صلى الله عليه وسلم ميمنا قلت فبما في حقته صلى الله عليه وسلم في حديث
 ابن أبي حنيفة يابن في مفاصل البدين التضم فلما قال يابن أروقه بمفاصل وهو الذي يسلك بعض أعضائه
 بعضها فهو معتدل الخلق (ومنه الحديث) أحببنا رسولنا فأبى يومنا فحمل ما نحن أزاره ثم أحطاه
 فخر به (وفي حديث علي) لما غلب طاعته في الله عنهما قبل ما عندك قال الفرعي وبني البدن
 الفرع من الزود وقيل هي القصير منها (ومنه حديث سطح) * أينما صفوا الزاد والبدن *
 أي واسع الفرع يزيد به كثرة العطاء (ومنه حديث سمع الحقي) فأنرج يد من تحت بدنه استعار البدن
 ههنا الجبهة الصغيرة تشبيهها بالفرع ويصنع أن يزيد من أسفل بدنه الجفوة يشهده ما جاء في الرواية
 الأخرى فأنرج يد من تحت البدن (وفيه) أي رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه بدنت البدنة تقع على
 الجمل والناقة والبقرة وهي بالابل أشبه وميمت بدنة لعظمتها وميمتها وقد تكررت في الحديث (ومنه حديث
 الشعبي) قيل له إن أهل العراق يقولون إذا عتق الرجل أمته ثم تزوجها كان كزك بدنته أي أن من
 أعتق أمته فقد جعلها محررة لله فهي بمنزلة البدنة التي تهدى إلى بيت الله تعالى في الحج فلا ركب الآمن
 ضرورة فإذا تزوج أمته الممته كان كمن قد ركب بدنته لله (س) (س) في حقته صلى الله
 عليه وسلم من رآه بدمه فها به أي ما جاءه وقتنه يعني من قبله قبل الاختلاط به فها به وقاره وسكونه
 وإذا جالس به فها به حسن خلقه (س) (س) (فيه) كان إذا أتمت كشي بدأ يخرج إلى البدو
 يشبه أن يكون يصل ذلك ليعود عن الناس ويخلف نفسه (ومنه الحديث) أنه كان يندو إلى هذه

في زمنه صلى الله عليه وسلم وأدعت
 الناقة انقطعت عن السير بكمال أو
 ظلم يروى أدعت بإنشاء الفعل
 والأقل أوجه وأقرب وأدعى
 انقطع لكمال راحتي (الأبدال)
 من الأولياء جمع بدل وبديل حوا
 بذلك لأنهم كمل مات منهم واحد بدل
 بآخر (بن) (س) قال أبو عبيد
 روى بالتفتيف وانما هو بالتشديد
 أي كبرت وأسنت والتفتيف من
 البدأ انتهى كثر العلم ولا يكن
 يكن صلى الله عليه وسلم ميمنا
 وفي حديث أبي حنيفة يابن في مفاصل
 وهو الذي يسلك بعض أعضائه بعضها
 فهو معتدل الخلق والبدين الفرع
 من الزود والبدة واحدة الابل
 سميت به لعظمتها وميمتها وهم على
 الجمل والناقة وقد تطلق على البقرة
 من رآه بدمه فها به أي ما جاءه
 وبغته يعني من قبله قبل الاختلاط
 به فها به وقاره وسكونه وإذا جالس
 به فها به حسن خلقه (س) (س)
 يندو يخرج إلى البدو

الاجتماع (س) والحديث الآخر) من ياتى تعالى من قول البادية صافية بفتح الهمزة (س) والحديث الآخر) انه اراد البادية بفتح الهمزة اي الخروج الى البادية ونفتح بفتح الهمزة (س) والحديث الآخر) فلنجد البادى يقول هو الالى يكون في البادية فوسمكتها المضارب والخيام وهو غير مقيم في موضع مختلف بغير القام في المتن وروى النادى بالشون (ومنه الحديث) لا يسع حاضر لبادوسجي مشروعا في حرف الهاء (س) وفي حديث الاقرع والابرص والاهي) بفتح الهمزة وجرل ان يتكلم اي يقضى بذلك وهو متقى البداء معناه لان القضاء سابق والبدا استصواب شي عمل بعد ان لم يتم وذلك على انه عز وجل غير جائز (ومنه الحديث) السلطان ذو عدوان ودون اي لا يزال يبتدئ بأي جديد (س) وفي حديث سلمة بن الاكوع) خرجت انا ودياح مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومي فرس ابي لطفه ابيديع ابل اي ابرزهم الى مواضع الكلال وكل شي اظهره فقتلنا بدينه وبدينه (س) ومنه الحديث) انه امر ان يبادى الناس بأمره اي يظهرهم (ومنه الحديث) من يبدلنا فقتله فقتله عليه كتاب الله اي من يظهر لنا فعله الذي كان يحق به اقدنا عليه الحديث (س) وفيه)

باسم الآله وبه يديننا * وتوعدنا بغير مشقينا

يقال بديت بالشيء بكسر اللام اي بدأت به فلما خفف الحمرة كسر اللام فاقلت بالحمرة يا وليس هو من بنات الياء (وفي حديث سعد بن ابى وقاص) قال يوم السورى الحمد لله بديا البدي بالتشديد الاول ومنه قولهم ففعل هذا بادي بدي اي اول كل شي (وفيه) لا تجوز شهادة بدوى على صاحب قرية انما كره شهادة البدوى لما فيه من الخفاء في الدين والجهالة بأحكام الشرع ولا نهى في الغالب لا يقبلون الشهادة على وجهها واليه ذهب مالك والناس على خلافه (وفيه) ذكر ما يقع فيه الباء وتفتيق الدال موضع بالشام قُرب وادى القرى كان به منزل على بن عبد الله بن العباس واو لده

(باب الباء مع الدال)

بذأ (س) في حديث الشعبي) ادخلت الخلفاء فنامي بذأ فبها البذاء البذاء اتوهى الفاحشة وقد بدو يبتدئوا بفتح الباء فبها الكلمة بالفتل اشبهتها بالهموز وسجي مبيد في موضعه (بذج) (س) فيه) يؤق بان آدم يوم القليلة كانه بذج من اللؤلؤ البذج وله الصن وحجمه بنبان (بذخ) (في حديث الخليل) والذى يخذها ثمر او يطرأو بذخا البذخ بالهمزة والفتل والفتل والبذاء في المعاني ويجمع على بذخ (ومنه كلام على) وحل الجبال البذخ على اكلها (بذخ) (س) فيه) البذاء من الايمان البذاء فترانة الخمية يقال بذأ الخمية وبأذ الخمية اي رثا الخمية اراد التواضع في القياس وترك التبع

والسداوة بالفتح والكسر للحرج الى البادية والبادى الساكن في البادية بالخيام والمضارب وقوله باده ان يتكلم اي يقضى بذلك لان الباء استصواب شي عمل بعد ان لم يتم وذلك على انه عز وجل ذو عدوان اي لا يزال يبتدئ بأي جديد وبديع ابل اي ابرزهم الى مواضع الكلال وكل شي اظهره فقتلنا بدينه وبدينه (س) ومنه الحديث) انه امر ان يبادى الناس بأمره اي يظهرهم ومن يبدلنا فقتله اي يظهر لنا فعله الذي كان يحق به اقدنا عليه الحديث (س) وفيه) يتضمون بدت بالشيء بكسر اللام اي بدأت به فلما خفف الحمرة كسر اللام فاقلت بالحمرة يا وليس هو من بنات الياء (وفي حديث سعد بن ابى وقاص) قال يوم السورى الحمد لله بديا البدي بالتشديد الاول ومنه قولهم ففعل هذا بادي بدي اي اول كل شي (وفيه) لا تجوز شهادة بدوى على صاحب قرية انما كره شهادة البدوى لما فيه من الخفاء في الدين والجهالة بأحكام الشرع ولا نهى في الغالب لا يقبلون الشهادة على وجهها واليه ذهب مالك والناس على خلافه (وفيه) ذكر ما يقع فيه الباء وتفتيق الدال موضع بالشام قُرب وادى القرى كان به منزل على بن عبد الله بن العباس واو لده

به (س) وفي الحديث: **بِأَقَالَيْنِ أَيْ سَبْعِينَ يَوْمًا** (ومنه في مستنصب صلى الله عليه وسلم) **يَتَنَبَّأُ بِمَا يَأْتِي الْقَوْمَ إِذَا سَارَعَ** إلى خبره ونسب إليه وقد تكررت الحديث (في حديث فاطمة رضي الله عنها) عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم قالت لعائشة رضي الله عنها: **إِنِّي لَأُبَدِّدُ الْبَسْرَ الَّذِي يُنْفِئُ الشَّرَّ وَيُظْهِرُ مَا يَكُونُ** (هـ) ومنه حديث علي رضي الله عنه: **فَصَحَّةُ الْأَوَّلِيَّةِ لَيْسُوا بِالْمَدَامِ** السُّدْرُ جَمْعُ بَدْرٍ قَالَ بَدْرُ الْكَلَامِ بَيْنَ النَّاسِ كَأَنْ يَسْذُرَ الْمَجُوبُ أَيْ أَقْبَسَهُ وَقَرَّبَهُ (وفي حديث وقعر) وَلَوْلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهُ هَرِمٌ بِأَدْوَابِ الْبَدْرِ وَالْبَدْرُ السَّرْفُ فِي النَّفَقَةِ بِأَدْوَابٍ مُبَادِرٍ وَمُبَادِرٌ وَاقِدْتُ كَرُفِي الْحَدِيثِ (في حديث عائشة رضي الله عنها) **أَقْعَزُ النَّفَاقِ أَيْ تَقَرُّقُهُ بِمَنْدَرٍ** (س) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما: **سَبَقَ عُمَرُ الْبَادِقِ** هو بفتح الدال المثلثة تر ب بَادٍ وهو اسم الحُرِّ بِالْفَارِسِيَّةِ أَيْ لَمْ تَكُنْ فِي زَمَانِهِ أَوْ سَبَقَتْ قُوَّةُ قِيَامِهِ لَوْ خَيْرَهَا مِنْ جَنْبِهَا (بَدَلُ) (في حديث الاستسقاء) **أَخْرَجَ سَبْدًا لَا تَمُتُّهَا تَبْدُلُ تَرَكَ التَّزْيِينَ وَالتَّجْنِي بِالْمَيْتَةِ الْحَسَنَةَ بِالْجَلِيلَةِ عَلَى جِهَةِ التَّوَاضُعِ** (ومن حديث سلمان) **فَرَأَى أَمَّ الْقُرْدَاءِ مَتَبَدِّلَةً** وفي رواية سَبْدَةً وَهِيَ بَعْثَى وَقَدْ تَكَرَّرَ الْحَدِيثُ (بَدَا) (س) فِيهِ **الْبَدَا مِنْ الْجَهَةِ الْبَدَا بِالْمَدَامِ** النِّسْ فِي الْقَوْلِ وَقُلَانِ بَدَى السَّانِ قَوْلُهُ مِنْهُ بَدَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَأَبْدَيْتَ أَبْدَوَاهُ (ومن حديث فاطمة بنت قيس) **بَدَنَ عَلَى أَهْلِهَا** وَكُنْ فِي لِسَانِهَا بَعْضُ الْبَدَا وَقَالَ فِي هَذَا الْهَمْزُ وَلَيْسَ بِالْكَثِيرِ وَقَدْ سَبَقَ فِي أَوَّلِ الْبَابِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

باب الباء مع الزاي

بَرَأَ (في أسماء الله تعالى البارئ) هو الذي خلق الخلق لَأَنَّ مِثْلَ هَذَا الْفِعْلِ مِنَ الْإِخْتِصَاصِ يَخْلُقُ الْحَيَوَانَ مَالِيسَ لَهَا بَعِيرٌ مِنَ الْخُلُوقَاتِ وَقَدْ مَاتَ سَعْلٌ فِي غَيْرِ الْحَيَوَانَ فَيَقَالُ بَرَأَ اللَّهُ الشَّجَرُ خَلَقَ الْحَيَوَانَ وَالْأَرْضَ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْبَرِّ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم) **قَالَ الْعَبَّاسُ لَعَلَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَيْفَ أَصْبَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَصْبَحَ يَصْنَعُ اللَّهُ بَرَاءَنَا أَيْ مَعَانِيًا يَقَالُ بَرَأَتْ مِنَ الْمَرَضِ أَتَرَأَى بِالْفَتْحِ غُلَامًا بَرِيًّا وَأَتَرَأَى فَعْلًا مِنَ الْمَرَضِ وَغَيْرَ أَهْلِ الْخَاجَزِ قَوْلُونَ بَرَأَتْ بِالْكَسْرِ بَرَأَ الْفَعْلُ (س) ومنه قول عبد الرحمن بن عوف لا يَبْكُرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) أَتَرَكَ بَرَأْنَا (س) ومنه الحديث) فِي اسْتِثْنَاءِ الْخَاجَزَةِ لَا يَسْجَأُ بَنِي بَرَأَ أَهْلًا بِتَيْمٍ مَالِ سَاحِلٍ هِيَ حُلَلٌ أَمْ لَا وَكَذَلِكَ اسْتِثْنَاءُ الْبَرِّ يُذَكَّرُ مَعَ اسْتِثْنَاءِ الطَّهَارَةِ وَهُوَ أَنْ يَسْتَفْرِغَ بَقِيَّةَ الْبَوْلِ وَتَقِيَّ مَوْضِعَهُ وَبَجَرًا مَتَى يُرِيدُ مَعَانِيَةً أَيْ يَبْنِي عَنْهَا كَمَا يَرَى مِنَ الْمَرَضِ وَالَّذِينَ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ كَثِيرٌ (وفي حديث الثَّعْلَبِ) فَانْ أَرَزَى وَأَبْرَأَ أَيْ يَبْرِيه**

بهذا القائلين يذهبون ما سقم وظلم البذر الذي ينشئ السر ويظهر ما يصحبه ولا ينفذ بذرا الكلام بين الناس يسدونه فهو بذر ج بذرًا قشور وفرة والبذر والبذر السرف في النفقة بذرًا وبذرًا وبذرًا (في حديث علي رضي الله عنه) سَبَقَ عُمَرُ الْبَادِقِ هو بفتح الدال المثلثة تر ب بَادٍ وهو اسم الحُرِّ بِالْفَارِسِيَّةِ أَيْ لَمْ تَكُنْ فِي زَمَانِهِ أَوْ سَبَقَتْ قُوَّةُ قِيَامِهِ لَوْ خَيْرَهَا مِنْ جَنْبِهَا (بَدَلُ) (في حديث الاستسقاء) أَخْرَجَ سَبْدًا لَا تَمُتُّهَا تَبْدُلُ تَرَكَ التَّزْيِينَ وَالتَّجْنِي بِالْمَيْتَةِ الْحَسَنَةَ بِالْجَلِيلَةِ عَلَى جِهَةِ التَّوَاضُعِ (ومن حديث سلمان) فَرَأَى أَمَّ الْقُرْدَاءِ مَتَبَدِّلَةً وفي رواية سَبْدَةً وَهِيَ بَعْثَى وَقَدْ تَكَرَّرَ الْحَدِيثُ (بَدَا) (س) فِيهِ الْبَدَا مِنْ الْجَهَةِ الْبَدَا بِالْمَدَامِ النِّسْ فِي الْقَوْلِ وَقُلَانِ بَدَى السَّانِ قَوْلُهُ مِنْهُ بَدَتْ عَلَى الْقَوْمِ وَأَبْدَيْتَ أَبْدَوَاهُ (ومن حديث فاطمة بنت قيس) بَدَنَ عَلَى أَهْلِهَا وَكُنْ فِي لِسَانِهَا بَعْضُ الْبَدَا وَقَالَ فِي هَذَا الْهَمْزُ وَلَيْسَ بِالْكَثِيرِ وَقَدْ سَبَقَ فِي أَوَّلِ الْبَابِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

من ألم العطن أو أذا فأنه لا يكون منه مرض لأنه قد باه في حديث آخر فأنه يؤيد السجود هكذا يروى
الحديث إبراهيم ميمون لا يجل أزوي (وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه) لما دعا عمر إلى العمل على قتال
عمر بن يوسف فمصل العقل فقال ابن يوسف حتى يرى وأنا تلته إبراهيم أي يرى مع مساواة في المسكن وإن
أما سبب مؤثر في زيادة الأولية والحجة لأنه ما يؤيد الإيمان به والبر والبري مساواة (بري) (هـ) في حديث
على رضي الله عنه) لما طلب إليه أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان على تحليل الزنا وأنهم لم تنته قاموا
ولهم فخر مؤثر في البرية التخليط في الكلام مع فضيل وفود (ومن حديث أحمد) أخذوا غلام
أسود فغصبوه وبري (بري) (س) في حديث علي بن الحسين) لا تستأمنه فيها البريطة البريطة
ملته تشبه العود وهو قلمي عز وأسله برت لأن الضارب به يضعه على صدره وسام الصدر بر (بري) (س)
(فيه) يعني الله تعالى تهاسبين الفدا لحاسب عليهم وهذا باب في بيان البري الأحرار من كذا
البري الأرض التي تفرحهم بأثر يريدها أرضا فيتمن شخص مثل ما جاءه من الشهداء والصالحين
(هـ) (ومن الحديث الآخر) بين الذين أنكرت أن يكرهت آخر (بري) (س) في حديث القائل
سئل عن من قرع فقال عيم برعته برعته قال الخطابي اغما هو برعته بالانوار أي خالها برعته وشوكتها وقتها
والنون والبرع تعاقبان فيصور أن تكون الممة ويجوز أن تكون دلا لأزدواج الكلام في البرع فونة
كقوله الفدا يا أبا أيها (بري) (س) هو يقع البه وسكون الزاه وأدى طريق رسول الله صلى الله عليه
وسلم إلى بدو قيل في ضبطه غير ذلك (بري) (س) في حديثه رضي الله عنه) طوأك أذم أجز
البرج بالبري أن يكون يماض العين تحذف بالسواد كماله يقسم سوادهاشي (س) (وفيه)
كان يكره الناس هـ رخلال منها التبرج بالزينة لغبر تحلها التبرج يظهر الزينة للناس الأجانب وهو
المذموم فاما الزوج فلا وهو معنى قوله لغبر تحلها (بري) (س) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أن
النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب المنس قال هي البرجيس وزحل وعطارد وهرام والزهرة
البرجيس المشتري وهرام المريخ (بري) (س) (فيه) من الفطر غسل البرجيس هي العدا
التي في ظهور الأصابع يمتنع فيها الوسخ الواحد تبرجها الغم وقد تكررت الحديث (س) (وفي حديث
الحجاج) أن أهل الرقة والبرجة أمت البرجة بالفتح غلط الكلام (بري) (هـ) (فيه) أنه
نهي عن التولية والتبرج به فيمن الحديث أنه قتل السوء لغيره مثل أن يلقى السمل على النار حيا
وأصل التبرج المشتق من البرج بهاذ أشق عليه (س) (ومن الحديث) ضرب يا غير تبرج أي
غير شاق (والحديث الآخر) قيل لهن البرج أي الشدة (س) وحديث أهل النهران) تقوأتا
(س) (والحديث الآخر) برحت في الحى أي أصابني منها البرة وهو شدة (س) وحديث الأفل)

من ألم العطن أو لا يصحكون منه
مرض أو لا يغير ميمون لا يجل
أزوي والبرام البري مساواة
والتيار بان لا يما بان ولا يؤكل
طعامها قال البيهقي يعني
المتحاربين بالضافة نظر إلى
انتهى في البرية التخليط في
الكلام مع فخر وفود وفصله
بري (البري) ملته تشبه
العود قلمي أسله برت لأن
الضارب به يضعه على صدره وسام
الصدر بر (البري) الأرض التي
ج راث والبري الأحرار أرض
قريته من حصن قتلها شهداء
(البري) والبري الخالط والميم
والنون يعاقبان (البري)
بالبري أن يكون يماض العين
محذوف بالسواد كماله لا يقسم
سوادهاشي والتبرج يظهر الزينة
(البرجيس) كوكب المريخ
(البرجيس) العدا التي في ظهور
الأصابع يمتنع فيها الوسخ جمع
برجة بالضم والبرجة بالفتح غلط
الكلام (التبرج) المشتق
والشدة ضرب من شاق والبرج
الشدة وبرحت في الحى أصابني منها
البره

وهو هذا الكرماء والعرق قد روي
 للمصاحف وروى الخلفاء بطريقه
 بالكفر بأى جهل وروى ولما
 بأوردين بأى بالتي اعلموا براع
 سخطهم من اسماء الشمس ومنه
 ذلكت براع وقيل باليهنم مسكورة
 سرفير وراح جمع راحة وهي
 الكف يعنى ان الشمس قد غربت
 أو زالت فهم يسمون راحاتهم على
 صوبهم ينظرون هل غربت أو
 زالت ويرى بفتح الباء كسرهما
 ويقع الزاء وضعا والمذهبها
 وينتهيها والسرع بالذية قال
 الزخري فغنى من البراح وهو
 الأرض الظاهرة ويح غني هومن
 البراح ضد السافح فالسافح ماعر
 من الطير والوحش بين يدلكن
 جهة يسارك الى عينك والعرب
 تدين به لانه أمكن الرمي بالصيد
 والبراح ما مر من عينك الى يسارك
 والعرب تنطير به لانه لا يمكن أن
 ترمى حتى تنصرف عن البراد
 والأردان الغداة والعشي وقيل
 ظلالها والاراد انكسار الوجه
 والحرو هو السؤل في السرد وقوله
 الصوم في الشتاء الغنية الباردة أى
 لا تصفوه ولا مشقة وكل محبوب
 عندهم بارد وقيل معناه الغنية
 الثابتة المستقرة من بردى فلان
 حق أى ثبت ومنه وودت أنهم ردنا
 حملنا وقوله اذا انصرا أحدكم امرأة
 فليأت ذمه فان ذلك بردما في نفسه
 روى بالوحد من البرد أى انه يبرده
 ما تحرك نفسه من حر شهوة الجماع
 أى يسكنه ويصله باردوا بالثناء
 التمتع من الرأى يعكسه ويقال
 جددى لأمرهم بردى فترود
 انيئد مسكن ورد أمرهم لسهل
 ولا تسبردوا عن الظلم أى لا تشتهوا
 وتدعوا عليه فتنفخواه من عبوة
 ذنب موضعي بردى مات

فأخذ البرية أى شدة الكرمين يقل الوسخ (وحديث قتال أفداع اليهودى) وسمت بناسمائه
 بالصياح (وفيه) جاء بالكفر بركم أى جهلهم ربح الخلفاء اذا ظهر ويروى بالواو وسبحى (س) (وفيه)
 حين ذلكت براع براحون تخطلهم اسماء الشمس قال الشاعر
 هذا مقام قدح براح • غداة حتى ذلكت براح
 ذلوك الشمس غروبها واولها وقيل ان الباهى براح مسكورة وهى باء الجر والراح جمع راحة وهى الكف
 يعنى ان الشمس قد غربت أو زالت فهم يسمون راحاتهم على صوبهم ينظرون هل غربت أو زالت وهذا
 القولان ذكرهما أبو عبيدوا الأزهرى والمروى والزخري وغيرهم من مفسرى اللغة والعرب قد أخذ
 بعض المتأخرين القول الثانى على المروى فقل أنه قد أنقذ به خطا في ذلك لعل من أن غير من الالتمه
 وبعده ذهب اليه (س) وفى حديث أبي طلحة • أحب أموالى إلى يرمى هذا النقطه كثيرا ما تختلف
 ألفاظ المحدثين فيها فيقولون يرمى بفتح الباء كسرهما ويقع الزاء وضعا والمذهبها وينتهيها والسرع
 وهى اسم مال وموضع بالذية وقال الزخري فى الفائق انما يقع من البراح وهى الأرض الظاهرة
 (وفى الحديث) برح غني هومن البراح ضد السافح فالسافح ماعر من الطير والوحش بين يدلكن
 جهة يسارك الى عينك والعرب تدين به لانه أمكن الرمي والصيد والبراح ما مر من عينك الى يسارك
 والعرب تنطير به لانه لا يمكن أن ترمى حتى تنصرف (برد) (س) (وفيه) من سلى البردين دخل
 الجنة البردان والبردان الغداة والعشي وقيل ظلالها (ومن حديث ابن الربيع) كلن يسر بنا البردين
 (وحديثه الآخر) مع فضله بن شريك وسرهما البردين (س) (وأما الحديث الآخر) أبردوا بالظهور
 فالأبراد انكسار الوجه والحرو هومن الأبراد الخول في البرد وقيل معناه صلوها فى أول وقتها من برد النهار
 وهو قوله (س) (وفيه) الصوم في الشتاء الغنية البردة أى لا تصفوه ولا مشقة وكل محبوب
 عندهم بارد وقيل معناه الغنية الثابتة المستقرة من قهرهم ردى على فلان حتى أى ثبت (ومن حديث عمر رضى
 الله عنه) وددت أنه بردنا حملنا (وفيه) اذا انصرا أحدكم امرأة فليأت ذمه فان ذلك بردما في نفسه
 هكذا جاء فى كتاب مسلم باليهنم مسكورة من البرد فان حقت الرواية فضاء أن إتيانه ذمه يبرد ما تحرك له
 نفسه من شهوة الجماع أى يسكنه ويصله باردوا بالثناء فخره فان ذلك بردما في نفسه باليهنم مسكورة
 يعكسه (س) (ومن حديث عمر رضى الله عنه) أنه شرب النبيذ بعد ما برد أى سكن وقتر فقال جدد
 فى الأمر ثم ردى فتر (س) (وفيه) لما قلناه بريدة الأسلمى قاله من أنت قال بريدة فقال لا
 بكرضى الله عنهم بأمرنا نأكل أى سهل (س) (ومن الحديث) لا تبردوا عن الظلم أى لا تشتهوا
 وتدعوا عليه فتنفخواه من عبوة ذنبه (س) (وفى حديث عمر) فغيره بالسيف حتى برد أى مات

وروي النخعي عن الحسن بن النضر عن البرود
 بالفتح كمل فيه أشياء باردة ورويت
 عيني شققا كملها وأصل كل
 داء البرد هي الحمى والقصة وقيل الطعام
 على المعدة حيث ذلك لا يمتد
 المعدن لا يستقر في الطعام ولا أحسن
 البرود جمع بردي لا أحسن الرمل
 الوارد من علي والبريد فلو رسيمة
 أصلها النفس وأصلها بردهم أي
 محذوف الألف لأن يقال البريد
 كانت محذوفة الألف لأن يقال البريد
 فحرمت وخفت ثم هي الرسول
 التي برصكبه برديا والسكة
 موضع كان يسكنه المربون وكان
 يرتقي كل سكة يقال برديا
 السكتين فربما قيل أربعة
 وأربعين برديا أنفذت رسول البرود
 فوج من الشباب ج أولد برود
 والبرود النملة المخططة وقيل كسه
 أسود مربع فيه صفر ج برود
 والسودي فوج من جسد النمر
 في البردي في أمهاته تعالى العطوف
 بين عباده ببر وطعمه البر والبار
 بمعنى وانما هي في أمهاته تعالى البر
 دون البار والبر بالكسر الاحسان
 وضئته العتوف وجمع البرابر
 والأرض بكثرة أي شقيقة عليهم
 كالوالة البرية ولا لها لأن منها
 خلقهم وفيها عاشهم واليهما
 معادهم وقوله الآية من قرئ
 برأها أمرا برأها بخارها
 فصارها ذهلي جهة الأخبار
 لأهل طريق المسك فيهم أي إذا
 صلح الناس وبروا ولهم الأخبار
 وإذا فسدوا وفروا ولهم الأخبار
 وهو قوله كأنك ترون في عليك
 وكنت أئمر بها أي أطلب البر
 والاحسان إلى الناس والتقرب إلى
 الله والبر بردي أي الطاعة والعبادة
 ومنه ليس من البر الصيام في السفر
 والبردون الأنبياء أي الوفاة والنسك

(س) • وفي حديث (نذوع) برودا لكل أي طبيب البرد فيقول يستوي فيه الأسحر والاسحق
 (س) • وفي حديث (الأسود) أنه كان يكتل بالبرود وهو حرم البرود بالفتح كمل فيه أشياء باردة
 ورويت عيني شققا كملها بالبرود (س) • وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه أصل كل داء البردة
 هي الحمى والقصة وقيل الطعام على المعدة حيث ذلك لا يمتد المعدن لا يستقر في الطعام (س) • وفي الحديث
 أني لا أحسن بالبرود ولا أحسن البرود أي لا أحسن الرمل الوارد من علي قال الزعدي البرود يعني ساكا
 جمع بردي وهو الرسول شقق من برود كرسل شقق من رسل وانما خفف هذه البرود لوج العهد والبريد
 كلفا لرسيت برديا الأصل البقل وأصلها بردهم أي محذوف الألف لأن يقال البريد كانت محذوفة
 الألف لأن يقال البريد فحرمت وخفت ثم هي الرسول التي برصكبه برديا والسكة موضع كان يسكنه
 المربون وكان يرتقي كل سكة يقال برديا السكتين فربما قيل أربعة وأربعين برديا أنفذت رسول البرود
 فوج من الشباب ج أولد برود والبرود النملة المخططة وقيل كسه أسود مربع فيه صفر ج برود
 والسودي فوج من جسد النمر في البردي في أمهاته تعالى العطوف بين عباده ببر وطعمه البر والبار
 بمعنى وانما هي في أمهاته تعالى البر دون البار والبر بالكسر الاحسان وضئته العتوف وجمع البرابر
 والأرض بكثرة أي شقيقة عليهم كالوالة البرية ولا لها لأن منها خلقهم وفيها عاشهم واليهما معادهم
 وقوله الآية من قرئ برأها أمرا برأها بخارها فصارها ذهلي جهة الأخبار لأهل طريق المسك فيهم أي إذا
 صلح الناس وبروا ولهم الأخبار وإذا فسدوا وفروا ولهم الأخبار وهو قوله كأنك ترون في عليك
 وكنت أئمر بها أي أطلب البر والاحسان إلى الناس والتقرب إلى الله والبر بردي أي الطاعة والعبادة
 ومنه ليس من البر الصيام في السفر والبردون الأنبياء أي الوفاة والنسك (س) • وفي الحديث (نذوع) برودا لكل أي طبيب البرد فيقول يستوي فيه الأسحر والاسحق

أَبْرَشَ هُوَ صَغِيرُ الْبَرِّ وَشَتَّى مَحْطَلُ خَيْرٍ وَيُطَاعُ وَغَيْرُ هَاسِ الْأَلْوَانِ ﴿بَرْشِمٌ﴾ (في حديث حذيفة) كُنْتُ النَّاسَ يَسْأَلُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْخَيْرِ وَكُنْتُ أَسْأَلُهُ عَنِ الشَّرِّ فَيَقْبِرُهُمْ لَوْ أَدَّى حَقَّقُوا النَّظَرَ الْمَوَاسِمَةَ لِإِمَامَةِ النَّظَرِ ﴿بَرَضٌ﴾ (فيه) مَا قَلِيلٌ يَتَبَرَّضُهُ النَّاسُ تَبَرُّضًا أَيْ يَأْخُذُونَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْبَرَضُ الشَّى الْقَلِيلُ (س) (في حديث خزيمة) وَذِكْرُ السَّيِّئَةِ الْمَجْنُونَةِ أَيْسَتْ بَرَضُ الْوَيْدِيسِ الْبِلَاضُ أَوَّلُ مَا يَتَدَوَّنُ مِنَ النَّبَاتِ تَجَلُّلًا نَعْرِفُ أَفْوَاهَهُ فَمَا وَدَاهُمْ سِقْرًا بِأَرْضٍ هَذَا الْمَلَّ تَنَبَّيْتُ أَفْوَاهَهُ الْوَيْدِيسُ مَا قَلَى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ ﴿بَرْشَسٌ﴾ (فيه) كُنْتُ عَمْرِي الْجَاهِلِيَّةَ مَبْرَشًا هَوَالِي بَيْنَ الْبَانِعِ وَالْمُتَرَشِّبِ شَبَّ الدَّلَالُ وَبَرِي بِالسَّيِّئَةِ الْمَهْلِكَةِ بَعْدَهُ ﴿بَرْطَلٌ﴾ (في قصيد كعب بن زهير) مِنْ خَطْمِ هَوْنٍ لَمْ يَنْبِرْ طِلْهُ إِلَى طِلْهِ يَحْمَرُّ مَسْتَقْبِلٌ عَظِيمٌ شَبَّ بِهَرَأَسِ النَّسَاءَةِ ﴿بَرْطَمٌ﴾ (س) (في حديث مجاهد) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ قَالَ هِيَ الْبَرْطَمَةُ وَهِيَ الْإِتْفَاحُ مِنْ التَّضْبِ وَرَجُلٌ مَبْرَطَمٌ مُكْتَبَرٌ وَقِيلَ مُتَّخِطٌ مُتَّخِطٌ بِالسُّدِّ الْأَوْفَعِ رَأْسُهُ تَكْبَرًا ﴿بَرْقٌ﴾ (فيه) أَبْرَقُوا فَانْتَدَمَّ عَمْرَاهُ أَوْ كَيْ هَدَأْتُمْ مِنْ دَهْمٍ سَوْدًا لَوْ أَنَّ أَيْ صَغِيرًا بِالْبَرْقِ وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِي فِي خِلَالِ سَوْفِهَا الْأَيْضُ طَائِفَاتٌ مُسَوِّدَةٌ قِيلَ مِنْهَا مَا طَلَبُوا الدَّهْمَ وَالْعَيْنُ مِنْ بَرَقَتِهِ لِإِذْ لَمَعَتْ طَعَامُهُ بِالْعَيْنِ (وَفِي حَدِيثِ الرَّجَالِ) أَنَّ صَاحِبَ رَايَتِهِ فِي عَجَبٍ ذَبَحَتْهُ مِنْ أَيْلَةِ الْبَرَقِ وَفِيهِمْ هَلْبَانُ كَهَلْبَانِ الْفَرَسِ الْبَرَقُ يَفْخَعُ الْبَاهُ وَالْأَمَلُ وَهُوَ تَعَرُّبٌ بِرَبِّهِ بِالْقَالِيسَةِ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ قَتَادَةَ) تَسْقُومُ النَّارُ سَوْقَ الْبَرَقِ الْكَسِيرِ أَيْ الْكُتُورِ التَّوَاتُعِ بِعَنِي تَسْقُومُ النَّارُ سَوْقًا نَفِيسًا كَأَيْسَاقِ الْحُلِّ الطَّالِعِ (أ) (وَفِي حَدِيثِ هُرَيْرٍ) أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى خَيْرَانَ الْبَحْرِ خَلْقٌ عَظِيمٌ رَكِبَهُ خَلْقٌ ضَعِيفٌ دَوَّعَ عَلَى عُمُودَيْنِ فَرَّقَ وَبَرَقَ الْبَرَقُ بِالْبَحْرِ بِكَ الْفَيْتَةِ وَالْأَدْحُسُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ) لِكُلِّ دَاخِلٍ رَقَّةٌ أَوْ دَهْقَةٌ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْعَدَاءِ) إِذَا بَرَقَ الْأَبْصَارُ بَجَوْزٍ كَسَرَ أَلَا وَفَقَهَا فَالْكَسْرُ بِعَنِي الْمَسِيرُ وَالْقَتَمُ مِنَ الْبَرَقِ الْأَوْعُ (وَفِيهِ) كَفَى بِبَارِقَةِ السَّيْفِ عَلَى رَأْسِهِ قِتْنَةً أَيْ لَعْنَتَهَا بِمَا قَالَهُ الْبَرَقُ بِسَيْفِهِ وَأَبْرَقَ إِذَا لَمَعَهُ (أ) (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمَارٍ) الْجَنَّةُ نَقْتُ الْبَارِقَةِ أَيْ نَقْتُ السَّيْمُوفِ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي أَدْرِيسٍ) دَخَلْتُ مَسْجِدَ بَنِي سُلَيْمٍ فَذَا قَفَرَاتُ النَّبَايَا وَصَفَتْ تَنَابَاهُ بِالْحَسَنِ وَالصَّافَةِ وَأَنَهَا تَلْعَقُ أَذَانَهُمْ كَالْبَرَقِ وَارَادَ صَفْوَةً وَبِالشَّرِّ وَالطَّلَاقَةِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) تَبَرَّقَ أَسَابِرُ رُجُوهِ أَيْ تَلْعَقَ وَتَشْتَبِرُ كَالْبَرَقِ وَفِي حَدِيثِ كُرْتِ بْنِ الْحَدِيثِ (س) (وَفِي حَدِيثِ الْمَجْرَاجِ) ذِكْرُ الْبَرَقِ وَهِيَ الدَّابَّةُ الَّتِي رَكِبَهَا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبَلَةِ الْأَمْرَاءِ بِعَنِي ذَلِكَ لِنُصُوعِ لَوْثِهِ وَشِدَّتِهِ يَقْوِيلُ لِسُرْعَةِ حَرَكَةِ شَبَّهَتْهُمَا بِالْبَرَقِ (وَفِي حَدِيثِ وَخْشِيِّ) فَاطَمَهُ حَتَّى إِذَا بَرَقَ قَدَمَاهُ رَجَى بِهِ أَيْ شَتَّتَا وَهَوْنِ قَوْلِهِمْ بَرَقَ بِمَرَأَةٍ أَيْ شَتَّفَ (وَفِيهِ ذِكْرُ رُقَّةٍ) هُوَ يَضُمُّ الْبَاءَ وَسُكُونُ الرَّاءِ مَوْضِعُ الْبَالِيَّةِ فِيهِ بَاءٌ كَانَتْ حَقْدَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَا ﴿رُكٌّ﴾ (س) (في حديث الصَّلَاحِيِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

أبرش **(البرشة)** : لحمة الظهر
وبرشها حقنوا الخنزير له
(البرش) : التي القليل وبرز
الماء من أخته قلبا قليلا
والبراش أول ما يمدون النبات
فصل أن يطول **(المبرش)**
بالسمن المهمة والمهمة الساعى بين
المائع والمستوى شبه الدلال
(البريل) : جرس طويل عظيم
شبهه كمن بزهر رأس الماقه
(البرشة) : الانتاخ من الغضب
ويجل برطهم متكبر وقيل غطب
متغضب **(البرقة)** : الشاتلى في
خلال وصفها الأبيض طاقات
سود وأرقوا أى ضحوا بالرقه
وقيل اطلبوا السمن من ورقه دعت
الطعام والرق غفق الماء والامل
مغربا أيضا الجرة والدهش ولكل
داخل رقة أى دهشة ووقت
الأبصار بالكسر بمعنى الحيرة
والنقص من البرق الباس وبارقة
السيف لها تشارك بغيره وأرق
لحمه و برق التالى تتبعه أذا تيسم
كالبرق وبرق أسار وبرقه تمام
وتستبر كالبرق والبراق دامت كلها
التي ليلة الأمر اسمى وراقن صوع
لونه وشدة برقه وقيل السرعة كته
تشبهها البرق و برقة من الماء
ورق بصرمعق و برقة نغم الماء
وسكون الأرام بالندفة **(البركة)**

الزيادة وبرك عليه ذلك بالبركة
وبرك على محمد وأئمة
ما أعطيت من التبرير والكرامة
من برك البصير ناخ في موضع فلهذا
والبرك الصدر والوفاء أركان
النبية وقوله لا تحرب الملوك فان
على أبوابنا كذا كذا الابل هو
الموضع التي تبرك فيه أنادتها
تعدى كما أن الابل الصالح
إذا أمنت في مسارك المسرى
جريت وبرك الصناديق الباه
وتكسر وتضم القين وتكسر ع
بالين وابتدعه الناس شقوه
وتقصير البرم في السجل المذاب
وبروى البيروم بزيادة الباه والابرام
القام جمع برم ففتح الزاء وقوله
وسقطت البرمة هي زهرة الطلع ج
برم يعني انما سقطت من اغصانها
للصوب وبرم بالكسر برم برما
بالفتح ركن شمه وله والبرمة القدر
ج برام في الرنس كل قوب
رأسه منه مفرق به من ذراعه أوجبة
أو غير ذلك وقال الجوهرى هو
فلنسة وقوله كل النساء يلبسونها
في صدر الاسلام الرنس يكسر
الباه القطن والنون زائد وقيل غير
عربي (برهوت) بنقذين ويقال
بضم الباء وسكون الزاء فالتا على
الاولد زائدة وعلى الثاني أصلية
بضم صوت (البرهان) الحجة
والدليل والصديقة رهن أى حجة
لطالب الاجرم أجل أنما فرض
بجائز الله به وعليه وقيل هي دليل
على صحة إيمان صاحبها الطيب نفسه
بأنراجها وذلك لعلاقة ما بين
النفس والمال (البرن) حلفة

وبرك على محمد وصلى الله على أئمة وأدبها أعطيت من التبرير والكرامة فلهذا
ناخ في موضع فلهذا أطلق البركة أيضا على الزيادة الأصل الأولى (وفي حديث أنس) حنكة
وبرك عليه أى وقاه بالبركة (وفي حديث علي) ألفت الصالح برك فأنها البرك الصدر والوفاء
أركان النبوة (وفي حديث علقمة) لا تحرب الملوك على أبوابهم فتنسا كبرك الابل هو الموضع الذي تبرك
فيه أراد أنما أعطى كأن الابل الصالح إذا أمنت في مسارك المبرج جريت (س) (وفي حديث المحمرة)
لوا أمرت أن أبلغ معك بما برك الصناديق الباه وتكسر وتضم القين وتكسر وهو اسم موضع بالين وقيل
هو موضع وراه مكة فينس ليل (س) (وفي حديث الحسين بن علي) ابتكر الناس في حقنا أى
شقوا وتقصروا (برم) (س) (فيه) من استمع إلى حديث قوم بهله كلهم نصب إذا ذنبه البرم
هو السجل المذاب وروى البيروم وهو بزيادة الباه وقيل البيروم عتلة الجار (س) (وفي حديث
وقدم جيم) كرام غير أبرام الأبرام القام واحد بهم برم قطع الزاء وهو في الأصل الذى لا يدخل مع القوم
في الميسر ولا يخرج فيهم شيئا (س) (ومن حديث عمرو بن معدى كرب) قال لعمر الأبرام بنو
المغيرة قال قال زلت فيهم فالحق زلت فيهم غرقوس ووروك فيمخال هران في ذلك شيئا القوس ما ينقى
في الجبهة من القتر والنور قطعة عظيمة من الاقط والكعب قطعة من الثمن (س) (وفي حديث نزيعة
السلي) أمنت القنة وسقط البرمة هي زهرة الطلع ج برم ففتح الزاء وقوله
(وفي حديث النعمان) السلام عليك غير موقع برما هو مصدر برم به بالكسر يبرم برما بالفتح ذلك اذا ستمه
ومله (وفي حديث بريرة) وأى برمة تقوم الرمة التقديم لملقا وجهها برام وهي في الأصل المتخذة من
الجمر المعروف بالحجاز والين وقد تكررت في الحديث (برنس) (س) (في حديث عمر) سقط
البرنس عن راسي هو كل قوب رأسه منه مفرق به من ذراعه أوجبة أو غيرا وغيره وقال الجوهرى هو
فلنسة طويلة كان النساء يلبسونها في صدر الاسلام وهو من الرنس يكسر الباه القطن والنون زائدة
وقيل انه غير عربي (برهوت) (س) (في حديث علي) ثمر يرق الأرض برهوت هي بفتح الباء واوا
برعيقه بضم صوت لا يستطيع الزول إلى غيرها ويقال برهوت بضم الباء وسكون الزاء فتكون ناوها
على الأولى زائدة وعلى الثاني أصلية أنوجه المروى عن علي وأتوجه الطبراني في المجمع عن ابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم (برهن) (فيه) الصدقة برهن البرهان الحجة والدليل أى انما حجة
لطالب الاجرم أجل أنما فرض بجائز الله به وعليه وقيل هي دليل على صحة إيمان صاحبها الطيب
نفسه بأنراجها وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال (برم) (س) (في حديث ابن عباس) أهدى
النبي صلى الله عليه وسلم حبلان لاني جهل في أهبر من قصة يعقظ بذلك التبركين البرة حلقه فجعل

في آثم الخلف وزجنا كانت من شعر وليس هذا موضعها وانما ذكرنا هذا لظاهر نقلها لأن أصلها برهه
مثل قوله وتجمع على برى وبرأت وبرين بضم الباء (س) * ومنه حديث سلمان بن ميمون ان صاحبنا
ركب ناقه ليست بمرأه فخط فقال النبي صلى الله عليه وسلم فتر بنقه أى ليس في أنفها برهه يقال أبريت
الناقة فسمى ببرهه (برهه) (في حديث المبعث) فأتى جرح منعه لقسود اسم أدخل فيه البرهه
قبيل هي سكنة بيضاء جديدة تصافق من قولهم امرأه برهه كأنها ترعد وطوبه وبروى برهه أى
روحه واسمه قال الخطابي قد أكثر السؤال عنها فلم أجدها فولا يعظم بعثته ثم اختار أنها السكين
(براه) (س) * فيه) قال دجل رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خير البرية البرية الخلق وقد ذكر
ذكرها في الحديث تقول برأه الله ير وبرأى خلقه جميع على البرا والبر يأت من البرى الثراب هذا
اذا لم يميز ومن ذهب إلى أن أصله المبرأ فخذ من برأه الخلق يبرؤهم أى خلقهم ثم ترك فيها المبرأ فحذف
ولم تستعمل مهملة (هـ) * وفي حديث علي بن الحسين اللهم صل على محمد عبد القزى والبرى والورى
البرى الثراب (س) * وفي حديث حليمة السعدية) أنها خرجت في سنة حراء فذكرت المال أى هزلت
الابل وأخذت من لهما من البرى القطع والمال في كلامهما أكثر ما يلقونه على الابل (وفي حديث أبي
جحيفة) أتى النبل وأرسلها أى أفضها وأصلها وأعمل لحرايش التصبر سها ما برى بها (س) * وفيه
نهي عن طعام الثمارين أن يؤكل هما التعارضان يفعلهما الخبز أحدهما الآخر يصنعه وانما سخره
لما قيم من الجلالة وإلى ياه (ومنه شعر حسان)

يبارين الأعمه مصعبات * على أكتافها الأسل الظلم

المباراة الجارية والسابقة أى يعارضها في الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤسها وعكس حداثتها ويجوز أن يريد
مسايتها لها في الأبن ومرة الانقياد

باب البامع الزاى

(بزمخ) (س) * في حديث عمر) أنه دعا بقرسين فحين وعمر في الشرب فتناولوا العتيق فشرب
بطول عنقه وتبارخ الحزين التبارخ أن يفتي حافره إلى بامعه لصرعته وتبارخ فلان عن الامراى
تقاعس (وفيهم ذكر وفراخه) هى بضم الباء وتقصيف الزاى موضع كانت به وقعة المسلمين في خلافة
أبي بكر الصديق رضي الله عنه (برزم) (س) * في حديث علي بن أبي طالب) ما شئت وقع السيوف
على الحام الا وقع السيلان على المواجن السيلان الحصى واحدها يترده وبزارة يقال ترده بالعصا اضربه
بها والمواجن جمع ميجنة وهى الخشبة التى يثقب بها الثمل الثوب (س) * وفي حديث أبي هريرة)

في آثم البعر والناقة مبرأتى أنفها
برأيت الناقة فهى مبرأة
(البرهه) * سكنة بيضاء
سافق من قولهم امرأه برهه كأنها
ترعد وطوبه ووروى برهه أى
روحته واسمه قال الخطابي قد
أكثر السؤال عنها فلم أجدها
فولا يعظم بعثته ثم اختار أنها
السكين (البرية) الخلق ج
برا يا وبريات من البرى الثراب يراه
الله يبروه ويرأ خلقه وبرت المال أى
زلت الابل وأخذت لهما من البرى
القطع ويرى النبل لهما وأصلها
والمباريان التعارضان يفعلهما
ليجوز أحدهما الآخر يصنعه والمباراة
لجارية والسابقة ويمارين الأعمه
أى يعارضها في الجذب لقوة نفوسها
أو قوة رؤسها وعكس حداثتها ويجوز
أن يريد مسايتها لها في الأبن
وسمعة الاقتداء (تبارخ) فلان
عن الأمر تقاعس وتبارخ المحمين
فى حافره إلى بامعه لتقصير عنته
وزاغة بضم الزاى وتقصيف الزاى
موضع كانت به وقعة في خلافة
الصديق (البارز) قيل

لا تقوم الساعة حتى تقابلوا قوما يتحلون الشعر وهم البازر قيل يلزم تأجيلهم من كرمان جهاجيل
وفي بعض الروايات هم الأكراد قلن كل من هذا فكلنا هذا البازر ويكون معوا باسم بلادهم
هكذا أخرجه أبو موسى في حرف الباء وإزاى من كتابه وشرحه والذي روينا في كتاب البخاري عن أبي
هريرة جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقولين يدي السلعة تصالون قوما نعالهم الشعر وهو هذا
البازر وقال سفيان مروه أهل البازر ويعني بأهل البازر أهل فارس كذا هو بلغتهم وهكذا جاء في لفظ
الحديث كأنه أهل السين وإياهم يكون من باب الباء وإزاى لا من باب الباء وإزاى والله أعلم وقد اختلف
في فتح الراء وأمرها وكذلك اختلف مع تصديق الزاى ﴿بز﴾ (هـ) في حديث أبي عبيدة أنه
سئكون نبوة ورسمه ثم كذا وكذا ثم تكون بزرى وأخذ أموال بغير حق البزرى بكسر الباء وتنديد
الزاى الأولى والتقصير السلب والتغلب من بزى بانه وإياها ورواها بعضهم بزى يقول الهروى
هرسته على الأزهرى فقال هذا لاشئ وقال الخطابي أن كل محفوظا فهو من البزرة إلا ما عدا في السير
يريد به عصف الأولات وأمرهم إلى الظلم (فن الأول سـ) الحديث فيبترى باني وسأى أي يجرى
سها وغلبني عليها (ومن الثاني الحديث الآخر) من أخرج ضيفه بعد البرز بغير تهاكذا جاء في
سند أحمد بن حنبل (وفي حديث عمر) لما دنا من الشام وقيه الناس قال لا علم لهم لم يروا على صاحب ربة
قوم فحسب الله عليهم البرة الحية كأنه أراد هيئة القوم وقد ذكر في الحديث ﴿بز﴾ (هـ) فيه سرور
بشمر مشد بزيع فقلت إن هذا التصريف ليعبر عن الخطأ البريع الظريف من الناس شبه القمر
بهلسته وجهه وقد بزيع القلام أي ظرف وبزيع الشراى تفقهم ﴿بز﴾ (فه) حين بزعت الشمس
البرزوخ الطلوع يقال بزعت الشمس وبرزوخ القمر وغيرهما إذا طلعت (سـ) وفيه (إن كان في شيء شفاء فنفى
بزغ الحام البرغ والتبزيع الشرط بالبرزغ وهو الشرط وبرزغ منه أسأله ﴿بز﴾ (هـ) في حديث
أنس (أنا أهل خيبر حين بزعت الشمس هكذا الرواية بالحقا وهي بمعنى بزعت أي طلعت والفين والقاف
من مخرج واحد ﴿بز﴾ (في حديث الديان) أربع وثلاثون نيسة إلى بزل عليها ككلها خلفات
(هـ) ومنه حديث علي بن أبي طالب (بزل عاتق حديث سفيان البازل من الأبل الذي تسمى عاتق منين
ودخل في التاسعة وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يسهل به بعد ذلك بزل عام وبزل عامين يقول أنا
مستجيب الشباب مستكمل القوة (وفي حديث العباس) قال يوم الفتح لاهل مكة أسلو أسلو فقد
استبطنتم بأشهب بزل أي بستم بأمر صعب يضره ثلاثون لاهل مكة أسلو أسلو فقد
زيد بن ثابت قضى في البازلة بثلاثة أيعرة البازلة من الشجاج التي تبزل لهم أي تسمى وهي المتلاحة
﴿بز﴾ (في قصيدة أبي طالب) يعاتب قريشاني أمر النبي صلى الله عليه وسلم

ناحية بكران وقيل هو تقديم الزاء
على الزاى وهم فارس أبداً السين
زايواختلف على القولين في فتح
الراء وكسرهما البزرى بكسر
الباء وتنديد الزاى الأولى والتقصير
السلب والتغلب من بزى بانه سلبه
أيما هو بزى بزل بألف الهروى هرسته
على الأزهرى فقال هذا لاشئ وقال
الخطابي أن كل محفوظا فهو من
البزرة إلا ما عدا في السير
صفت الأولات وأمرهم إلى الظلم
وبزى باني حرفي منها وغلبني
عليها والبرة الحية ﴿بز﴾ (هـ)
الظريف بزغ القلام ظرف بزيع
الشر فاقم ﴿بز﴾ (هـ) الطلوع
بزعت الشمس والقمر وغيرهما طلع
البرزغ والتبزيع الشرط بالبرزغ
وهو الشرط وبرزغ الحام منه وبرزغ
دمه أسأله ﴿بز﴾ (فه) الشمس بمعنى
بزعت والفين والقاف من مخرج
واحد ﴿بز﴾ (في حديث البازل) من الأبل الذي
تم له ثمان سنين ودخل في التاسعة
وحده ثم يطلع نابه وتكمل قوته ثم
يسهل به بعد ذلك بزل عام وبزل
عامين وقوله بزل عامين حديث سفيان
أي مستجيب الشباب مستكمل
القوة وأشهب بزل أي أمر صعب
شديد وبازلة من الشجاج التي
تبزل لهم أي تسمى وهي المتلاحة
﴿بز﴾

ويأتيه أي دمه إليه وبالسبب السعاية بين الناس (بسط) (في أسماء الله تعالى) الباسط هو الذي
يسبط الرزق لعباده ويوسع عليهم جودهم ويوسعهم بسط الأرواح في الأجساد عند الحمية (هـ) وفيه
أنه كتب لفرعون كتاباً باسمه في الهوة الرعية البساط الظنور البساط يروى بالفتح والكسر والفتح
قال الأزهري هو بالكسر جمع بسط وهي الناقة التي ترسكت وولدها لا يمنع منها ولا تختلف على غيره
وبسط بمعنى مبسوطة كالخمين والقطف أي بسط على أولادها وقال القتيبي هو بالفتح جمع بسط
أيضا كظفر وظنور وكذلك قال الجوهري فأما بالفتح فهو الأرض الواسعة فإن حقت الرواية به فيكون
المعنى في الهوة التي ترى الأرض الواسعة وحيث تكون الطام منسوبة على الفعل والظنور جمع ظنر
وهي التي ترفع (هـ) وفيه في وصف الغيث فوقع بسطاً مستداراً أي أنسط في الأرض واقع
ولقد أركب المشتبه (هـ) وفيه يذاهق تعالى بسطان أي مبسوطة قال الأشبه أن تكون الباسمقوطة
تعمل على باقي الصفات كالرحن والغصن فأما بالفتح في المصادر كالغفران والزوان وقال الرخشي يذاهق
الله بسطان تشبيهاً بسط مثل روضة أنف ثم تحذف فيقال بسط كأذن وأذن وفي قرآن عبد الله بل يذاهق
بسطان جعل بسط اليد كناية عن المؤد ومغشياً ولا يذم ولا بسط تعالى الله عن ذلك وقال الجوهري
ويبسط أيضاً يعني بالكسر أي مطلقه ثم قال وفي قرآن عبد الله بل يذاهق بسطان (س) ومنه حديث
عروة) ليكن وجهك بسطاً أي ممتدداً مطلقاً (ومن حديث غاطمة) يبسط في ما يبسطها أي يشرى
ما يبسطه الإنسان إذا أشرأ بسط وجهه واستبشر (س) وفيه لا تبسط ذرايعك أنبساط الكلب
أي لا تفرشهما على الأرض في الصلاة أو أنبساط مصدر أنبسط لا بسط لعله عليه (بسط) (بسط)
(هـ) في حديث قطبة بن مالك) صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قرأ الفل بسم الله الباسق
المرتفع في علوه (هـ) ومنه الحديث) في صفته السحاب كيف ترون بواسقاً أي ما استطال من قروعه
(ومن حديث قس) من بواسق الخنوق (وحديث ابن الزبير) وأرجح بعد بسق أي قبل زوال بعد
ما ارتفع ومثال (وفي حديث ابن المنقعة) كيف يسبق أبو بكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي
كيف ارتفع ذكرهم وبسوقهم ولقد ذكر الرجل في الفضل (وفي حديث المدينة) فتم رسول الله
صلى الله عليه وسلم على جبال الركية فأمد دعا لما يسبق فيها بسق لفظة بريق ويسبق (بسط)
(هـ) في حديث عمر) كان يقول في دعائه آمين وبسلاً أي إجاباً يارب والبسل يكون بمعنى الحلال
والحرام (س) وفي حديث عمر) ما أنت أسيد بن حضن وأبسل ماله أي أسلم دينه واستغرقه وكان يخلأ
فرده وروابع غره ثلاث سنين وفتى دينه (س) في حديث خيفان) قال لعثمان أما هذا الخي من
محمد أن فلجباد بسط أي شجعان وهو جمع باسلس كلبان البرزخ تسمى به السباع لامتناعه عن قصد
والبسل يكون بمعنى الحلال والحرام وبسل ماله أسلم دينه واستغرقه وأشجعان جمع باسل كلبان البرزخ تسمى به السباع لامتناعه عن قصد

ويأتيه أي دمه إليه وبالسبب السعاية بين الناس (بسط) (في أسماء الله تعالى) الباسط هو الذي
يسبط الرزق لعباده ويوسع عليهم جودهم ويوسعهم بسط الأرواح في الأجساد عند الحمية (هـ) وفيه
أنه كتب لفرعون كتاباً باسمه في الهوة الرعية البساط الظنور البساط يروى بالفتح والكسر والفتح
قال الأزهري هو بالكسر جمع بسط وهي الناقة التي ترسكت وولدها لا يمنع منها ولا تختلف على غيره
وبسط بمعنى مبسوطة كالخمين والقطف أي بسط على أولادها وقال القتيبي هو بالفتح جمع بسط
أيضا كظفر وظنور وكذلك قال الجوهري فأما بالفتح فهو الأرض الواسعة فإن حقت الرواية به فيكون
المعنى في الهوة التي ترى الأرض الواسعة وحيث تكون الطام منسوبة على الفعل والظنور جمع ظنر
وهي التي ترفع (هـ) وفيه في وصف الغيث فوقع بسطاً مستداراً أي أنسط في الأرض واقع
ولقد أركب المشتبه (هـ) وفيه يذاهق تعالى بسطان أي مبسوطة قال الأشبه أن تكون الباسمقوطة
تعمل على باقي الصفات كالرحن والغصن فأما بالفتح في المصادر كالغفران والزوان وقال الرخشي يذاهق
الله بسطان تشبيهاً بسط مثل روضة أنف ثم تحذف فيقال بسط كأذن وأذن وفي قرآن عبد الله بل يذاهق
بسطان جعل بسط اليد كناية عن المؤد ومغشياً ولا يذم ولا بسط تعالى الله عن ذلك وقال الجوهري
ويبسط أيضاً يعني بالكسر أي مطلقه ثم قال وفي قرآن عبد الله بل يذاهق بسطان (س) ومنه حديث
عروة) ليكن وجهك بسطاً أي ممتدداً مطلقاً (ومن حديث غاطمة) يبسط في ما يبسطها أي يشرى
ما يبسطه الإنسان إذا أشرأ بسط وجهه واستبشر (س) وفيه لا تبسط ذرايعك أنبساط الكلب
أي لا تفرشهما على الأرض في الصلاة أو أنبساط مصدر أنبسط لا بسط لعله عليه (بسط) (بسط)
(هـ) في حديث قطبة بن مالك) صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قرأ الفل بسم الله الباسق
المرتفع في علوه (هـ) ومنه الحديث) في صفته السحاب كيف ترون بواسقاً أي ما استطال من قروعه
(ومن حديث قس) من بواسق الخنوق (وحديث ابن الزبير) وأرجح بعد بسق أي قبل زوال بعد
ما ارتفع ومثال (وفي حديث ابن المنقعة) كيف يسبق أبو بكر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي
كيف ارتفع ذكرهم وبسوقهم ولقد ذكر الرجل في الفضل (وفي حديث المدينة) فتم رسول الله
صلى الله عليه وسلم على جبال الركية فأمد دعا لما يسبق فيها بسق لفظة بريق ويسبق (بسط)
(هـ) في حديث عمر) كان يقول في دعائه آمين وبسلاً أي إجاباً يارب والبسل يكون بمعنى الحلال
والحرام (س) وفي حديث عمر) ما أنت أسيد بن حضن وأبسل ماله أي أسلم دينه واستغرقه وكان يخلأ
فرده وروابع غره ثلاث سنين وفتى دينه (س) في حديث خيفان) قال لعثمان أما هذا الخي من
محمد أن فلجباد بسط أي شجعان وهو جمع باسلس كلبان البرزخ تسمى به السباع لامتناعه عن قصد
والبسل يكون بمعنى الحلال والحرام وبسل ماله أسلم دينه واستغرقه وأشجعان جمع باسل كلبان البرزخ تسمى به السباع لامتناعه عن قصد

﴿يسين﴾ (٥ • في حديث ابن عباس) رزق آدم عليه السلام من الجنة البكرات قبل ان ياتي الآلات
المنام وقبل ان ياتي سكة الموت وليس يعرف في شخص

(باب الباء مع الشين)

(بش) (هـ) مامن رجل له إبل و بقر لا يؤذي حقها إلا يطعمها من التيمامة بفتح قاف زكريا أكثر ما كانت وأبشهر أي أحسن من البشر وهو طلاقه للوجه وبشاشته موروى وأبشهر من النشاط والبشر وقد تقدم (وفي حديث توبة كعب) فأعطيت نوري بشارة البشارة بالضم ما يسطى البشر كالغزالة للعامل وبالكسر الاسم لأنها تظهر طلاقه للإنسان وقهره (هـ) (وفي حديث عبدالله) من أحب القرآن فليشتر أي فليشرح وليسأرأاد أن يحمة القرآن دليل على محض الإيعان من بشره يشتر بالفهم ومن رواء بالضم فهو من بشرت الأدم أبشهر إذا أخذت باطنه الشفرة فيكون معناه فليشتر نفسه للقرآن فإن الاستسكان الطعام ينسبه إياه (هـ) (وفي حديث عبدالله بن عمرو) أمر نأب بشر الشوارب بشر أي تخفيها حتى تبين بشرتها وهي ظاهر الجلد يجمع على أبشدر (ومنه الحديث) لم أبعث محمدا لبشر بها أبشدركم (ومنه الحديث) أنه كان يقبل ويأبشدر وهو صائم أراد بالبشارة الملائسة وأصله من لبس بشرة الرجل بشرة المرأة وقد تكررت كره في الحديث وقد ترددت في الوجود في الفرج وخارجاً بمنه (ومنه حديث بحية) ابتلى المؤدمة المبشرة يعصف حسن بشرتها وشدها (س) (وفي حديث الحاج) كيف كان المهر وبشيرة أي مبدؤاؤه ومنه بشار الصبح أوائله **(بش)** (هـ) (فيه) لا يؤمن الرجل المساجد للصلاة إلا بتبش الله به كما يتبش أهل البيت بفاتهم البش فرح الصديق بالصادق واللفظ في المسألة والقبال عليه وقد سبقت به أبش وهذا مثل صبره لتلقيه إياه ببره وقهره به كرامه (ومنه حديث علي) إذا جمع المسلمان قد ذكرا لفراقه لا تشمهما بفصاحبه (ومنه حديث قيسر) وكذلك الإيعان إذا خالط نشأة القلوب بشاشة الفراق بالمرور والابتساط إليه والاسمه **(بشع)** (فيه) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بكل البشع أي الحسن الكره الطاهر يراد أنه لم يكن يذم طعاما (ومنه الحديث) فوضعت يدي القوم وهي بشعة الخلق **(بشق)** (في حديث الاستسقاء) بشق المسافر من الطعام وقيل قال البخاري أي استقوال ابن ديد بشق أسرع مثل بشق وقيل معناه تأثر وقيل حبس وقيل مل وقيل ضعف وقال الخطابي بشق ليس بشئ وإنما عولق من التقى الوحل وكذا هو في رواية عائشة قالت لما رأى ثقي النبل على الناس وفي رواية أخرى لا تس أن رجلا قال لما كثر الحمر بأرسول الله أنه ثقي المال قال ويحتمل أن يكون بشق أي صار مرة أو زقا والم والناه نماربان

﴿الْبَاسِئَةِ﴾ قِيلَ إِنَّمَا آلَاتُ
 الصَّنَاعِ قِيلَ سَكَنَ لَعْنَتُهَا وَسِ
 بِعَ فِي مَعْصِ الْبَشَرِ ﴿طَلَاقَةَ
 الْوُجُوهِ﴾ بِشَأْنِ مَوْتِهِ قَوْلُهُ كَأَنَّ
 مَا سَكَتَتْ وَبَشَّرَهُ أَيَّ أَحْسَنَهُ
 الْبَشَارَةَ بِالْفَتْحِ مَا بَطَلَ الْبَشِيرُ
 كَالْمَدَامَةِ لِلْعَامِلِ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ
 لِأَنَّمَا تَقَامَرُ طَلَاقَةُ الْإِنْسَانِ وَفَرَحَهُ
 وَمِنْ أَجَبِ الْقُرْآنِ فَلْيَبْشُرْ أَيَّ
 قَلْبٍ فَرَحَ وَبِشْرَ لَهَا دَلِيلٌ عَلَى
 مَعْصِ الْأَعْمَالِ بِشَرِّ بِشَرِ الْفَتْحِ
 وَمِنْ رِوَايَاتِهِمْ هُوَ مَنْ بَشَّرَ الْأَدِيمَ
 أَبْشَرَهُ إِذَا أَخَذَتْ بِأَمْتِهِ بِالْفَتْحِ
 فَتَكُونُ مَعْنَاهُ فَلْيُبْشِرْ نَفْسَهُ الْقُرْآنُ
 فَإِنَّ الْأَسْمَكَ مِنَ الطَّعَامِ بِنِسْبَتِهِ
 بِأَمَامِهَا نَافِي بَشَرِ الشَّوَابِ بِشَرَّ
 أَيَّ تَجْعَلُهَا حَتَّى تَمُوتَ بِشَرَّهَا وَهِيَ
 ظَاهِرُ الْجَلَدِ أَشْبَارُ وَالْمَشَارَةُ
 الْمَامُوتُ وَتَدْعِي الْوُطْءَ وَالْمَشَارَةُ
 الْحَسَنَةُ الْبَشِيرَةُ وَتَشِيرُ الْمُرْصُدُ
 وَأَوَّلُهُ وَتَبْشُرُ الصَّبِيحَ وَأَوَّلُهُ
 ﴿الْبَشَرِ﴾ كَفَرِ الصَّدِيقُ بِالْعَدِيقِ
 وَبِالْطَّبَقِ وَالْمَسَاءُ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ
 وَبِشَاشَةِ اللَّيْلِ الْفَرَسُ وَالْمَقَى
 وَالْإِنْبِطَاطُ إِلَيْهِ وَالْأَنْسَبُ
 ﴿الْبَشْعُ﴾ الْكَوْكَبُ الْعَظِيمُ
 ﴿بَشَقٌ﴾ الْمَسَافِرُ قَالَ الْبَحَارِيُّ
 أَيَّ أَنْسَدَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَسْرَعُ مِنْ
 بَشَقٍ وَقَالَ الْفُطَيْيُّ انْجَاهُ لَوْ تَقَى
 مِنَ الْفَقْرِ الْوَحْلُ قَالَ وَتَعَلَّ أَنْ
 يَكُونَ مَشَقَّ أَيَّ صَاحِبَ مَلَّةٍ وَزَلْزَالَةٍ
 وَالْأَبْخَارُ

باب الباء مع الضم

﴿بعض﴾ (١) • في حديث طهمة ما تبسّ بِلَيلٍ أي ما تبسّط من الليل قبل بَسِّ الماء إذا قَطُرَ وسال
 (٢) • ومن حديث بولك والعين تبسّ بشئ من ماء (٣) • ومن حديث خزيمة وبَسَّتِ الخَلَّةُ
 أي ذرت حلة القرمع والابن (ومن الحديث) انصسط من القرمع فاذا هو جالس وعرض وجهه يبسّ
 ماء أسفر (س) • وحديث النخعي الشيطان يصري في الاحليل ويبسّ في البرأى يدب فيه فيبسل
 أنه بلل أربع (وفي حديث علي) هل ينظر أهل بضاعة الشباب إلا كذا البضاعة رقة اللون وسفاو والماء
 يؤزّ فيه أدنى شيء (٤) • ومنه قديم عمرو على معاوية وهو أبسّ الناس أي أرقهم ولو أوحسّتهم شرة
 (ومن حديث ذوقية) ألا فانظروا فيكم رجلاً يبسّ بَصًا (٥) • ومنه قول الحسن) تلقى أحدهم أبيض
 بَصًا ﴿بعض﴾ (فيه) تستأمر النساء في لبائعهن فقال أبصفت المرأة لبصافها إذا تزوجتها والاستبصاع
 نوع من نكاح الجاهلية وهو استعمال من البضع الجماع وذلك أن تطلب المرأة جماع الرجل لتفالمه
 الوفقط كانا رجل منهم يقول أمته وأمر أنه أرسل إلى فلان فاستبصى منه وبصر فلان فلا يبصا حتى
 يتبين جملها من ذلك الرجل وإنما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد (٦) • ومنه الحديث) أن عبد الله أتاني
 صلى الله عليه وسلم مرّاً فمدّ عنقه إلى أن يستبصع منها (ومن حديث عائشة رضي الله عنها) وله حصني
 ربح من كل بضع أي من كل نكاح والهاء في له النبي صلى الله عليه وسلم وكان تزوجها بكر من بين نسائه
 والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع معا وعلى الفرج (ومن الحديث) أنه أمر بِلَيلٍ لاقصال الأمن
 أصاب حبلى فلا يقرّ بها فان البضع يزني البضع والبصر أي الجماع (ومن الحديث) وبصته أهل صدقة
 أي مبشرة (س) • ومن حديث أبي ذر) وبصيته أهل صدقة (ومن الحديث) يحقّ بضعك فاختر أي
 صاقر حبلى لا يقرّ بها فاختر أي التباين على زوجك ومفارقة (٧) • ومن حديث خديجة) لما تزوجها
 النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها فمرو بن أسد فلما رآه قال هذا البضع الذي لا يقرّ أهله بهذا
 الكف الذي لا يزدنك كسحه وأصله في اليل أن الفعل المهيمن إذا أراد أن يقرب كراثة اليل لا يقرّ أهله
 بصداً وغيره هالي بصرتها ويقرّها (وفي الحديث) فاطمة بضعة مني البضعة بالفتح القطعة من اللحم
 وقد تكرس أي أنها جزء مني فكانت القطعة من اللحم جزء من اللحم (ومن الحديث) صلاة الجماعة تفصل
 صلاة الواحد ويضع وعشرين درجة البضع في العبد بالكسر وقد تقع ما بين الثلاث إلى التسع وقيل ما بين
 الواحد إلى العشرة لأنه قطعة من العود وقال الجوهري تحول بضع سنين وبضعة عشر رجلاً فاذا جاوزت
 لفظ العشر لا تحول بضع وعشرون وهذا يخالف ما جاء في الحديث (وفي حديث الشجاع) ذكر الباضعة

﴿بعض﴾ الماء قَطُرَ وسال والخلة
 ذرت الابن والجرم نزول الشيطان
 يصري في الاحليل ويبسّ في البر
 أي دب فيه فيبسل أنه بلل أربع
 والبضاعة رقة اللون وسفاو
 أبصعت المرأة لبصافها إذا
 تزوجتها والاستبصاع نوع من
 نكاح الجاهلية استعمال من البضع
 الجماع والبصر يطلق على عقد
 النكاح وعلى الجماع وعلى الفرج
 ومنه حق بضعك فاختر أي صار
 فرجك العنق حرّ فاختر أي التباين
 على زوجك أو مفارقه وبصته
 أهله صدقة ومن أصل حبلى
 فلا يقرّ بها فان البضع يزني
 البضع والبصر وقوله هذا البضع
 لا يقرّ أهله أي هذا الكف الذي
 لا يزدنك كسحه وأصله في اليل أن
 الفعل المهيمن إذا أراد أن يقرب
 كراثة اليل لا يقرّ أهله بصداً
 وغيره هالي بصرتها ويقرّها
 بالفتح القطعة من اللحم وقد
 تكرس أي أنها جزء مني فكانت
 القطعة من اللحم جزء من اللحم
 في العدد بالكسر وقد تقع ما بين
 الثلاث إلى التسع وقيل ما بين
 الواحد إلى العشرة لأنه قطعة من
 العود والباضعة من الشجاع

التي تأخذ في اللحم أي تشفه
 وتطعمه ذكرا الرخسرى هذا المدينة
 كالأكبر تقي خبثا وتجنب طيبها
 وقال هومن أبشع بضاعة إذا
 دفعتا إليه يعني أن المدينة تعطي
 طيبا ساءا كتمها والمشهور بالثون
 والصاد المهمة وروى بالصاد والحاء
 المجهتين والحاء المهمة من النفع
 والنفع وهورث الماء وبشر ضاعة
 بضم الياء وحكى كسرهما وحكى
 بالصاد المهمة والضاعة كارتبعت
 من حسنة: وقيل بالصاد المهمة
 وبطابه وبطابه يعني ومن بطا
 به عملهم بنفعه أي من آخره
 عمله السبي أو تفرطه في العمل
 الصالح لم ينفع في الآخر شرف
 النسب وبطخ في ألقى على وجهه
 وبطخ المكان توثق وبطخ
 المسجد ألقى فيه البطاه وهو المصلى
 الصغار وبطخ مكة مسيل وادها
 ج بطاح وبطخ وقرين البطاح
 الذين ينزلون أبطخ مكة وكانت كلم
 أصحاب التي بطحا أي متطبعة
 لازقة بأرأس غير ذاهبة في الهواء
 ولا متصبة والكلام جسم كدهو
 القلنوة وبطمان بضم الياء اسم
 وادى المدينة والبطنانيون
 مدفونون إليه وأكسرهم بفتح
 الياء ولعله الأصم وبطاح بضم
 الياء وتفتيف الطامام في دي يربني
 أسد في الطرخ الطعان عند
 التبعة والأكبر بطرالحق وهو أن
 يصل ماجه الله سقا من قوجده
 وبدا به بلطلا وقيل هو أن يتكبر
 عن الحق فلا يقبله في البطارقة
 جسم بطريق وهو الحاذق بالحرب
 وأمور هالفة الروم في البطش
 الأخذ القوي الشديد في البط
 شق للعمل والخراج ونحوهما

وهي التي تأخذ في اللحم أي تشفه وتطعمه (س) • ومنه حديث عمر أنه ضرب رجل ثلاثين سوطا كلها
 تبضع وتحد رأي تشق الجلد وتطعمه وتجرى اللحم (س) وفيه المدينة كالأكبر تقي خبثا وتجنب طيبها
 كذا ذكره الرخسرى وقال هومن أبشع بضاعة إذا دفعتا إليه يعني أن المدينة تعطي طيبا ساءا كتمها
 والمشهور بالثون والصاد المهمة وروى بالصاد والحاء المجهتين وبالحاء المهمة من النفع والنفع وهورث
 رأس الماء (س) • وفيه أنه سئل عن بر بضاعته بئر معروف بالمدينة والحفوظ فم بالباء أجاز
 بعضهم كسرهما وحكى بعضهم بالصاد المهمة (س) • وفيه ذكر أن بضعة هؤلاء من كندوزن أربعة
 وقيل هو بالصاد المهمة

باب الباء مع الطاء

في بطة (س) • بطة بضم الباء وتفتح طه أي من آخره هله السبي وتفرطه في العمل الصالح لم ينفعه في
 الآخر شرف النسب يقال بطابه وبطابه يعني • بطخ (س) • في حديث الزكاة بطخ لها يطلع
 قرقر أي ألقى صاحبها على وجهه لئلا • وفي حديث ابن الزبير وبقي البيت فأحلب الناس
 في بطنه أي ثوبه (س) • وفي حديث عمر أنه ألقى من بطخ المسجد وقال ألقه من الوادى
 المبارك أي ألقى فيه البطاه وهو المصلى الصغار وبطخ الوادى وألقه حصاة القين في بطن المسيل
 (ومنه الحديث) أنه مسلى بالبطخ يعني ألقه مكة وهو مسيل وادها ويجمع على البطاح والباطخ
 ومنه قيل قرين البطاح هم الذين ينزلون أبطخ مكة وبطخها هورث كبرت في الحديث (س) • وفيه
 كانت كلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بطة أي لازقة بأرأس غير ذاهبة في الهواء الكلام جمع
 تحتوى القلنوة (س) • وفي حديث الصادق لو كنتم تفرقون من بطن ما نذم بطن ما نذم بطن ما نذم بطن ما
 اسم وادى المدينة والبطنانيون مدفونون إليه وأكسرهم بفتح الياء وبطاح بضم الياء وبطاح بضم
 بضم الياء وتفتيف الطامام في دي يربني أسد في الطرخ الطعان عند التبعة والأكبر بطرالحق وهو أن
 يوم القيامة إلى من جزأه بطرا البطر الطعان عند التبعة وطول الغنى (س) • ومنه الحديث الكبير
 بطرالحق هو أن يفعل ما حله الله حاتم فوجد معجابه بالطلا وقيل هو أن يتكبر عن الحق فلا يقبله
 وقيل هو أن يتكبر عن الحق فلا يقبله • بطرق (س) • في حديث هرقل قد خلنا عليه وعنده بطارقتين
 أرومى جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وأمور هالفة الروم • وبطن (س) • بطن
 (س) • فيه فادامسى بطن بيجاب العرش أي متعلق به بموة والبطن الأخذ القوي الشديد
 • بطط (س) • فيه أنه مدخل على رجل به وزم خارج حتى يبط البط شق الثمل والخراج ونحوهما

والبطنة وما لا يتصل بلفظة أهل مكة
لأنها تتصل بشكل البطنة
المسماة بالبطنة وقصة صغيرة
في البطنة قال أبطل
أدباها بالباطل والبطل التصاع
عظمت البطنة لمكة انفساء قاله في
الصالح في الباطن في أمهاته
تصالي الخصب من أباصار الخلاق
وأوامهم فلا يذكره بصري ولا يحيط
به وهم قيل هو العالم بباطن قال
بطنت الأمر إذا عرفت باطنه
وطانة الرجل صاحب سر موداة
أمر الذي يشاوره في أحواله وأهل
البطانة الخراج من المدينة ولكل
آبطنه ووطن أراد بالظهر ما ظهر
بيانه والبطن ما احتجج في تفسيره
وقيل ظهر ما ظهره وظهر ما ظهره
وقيل خصه في الظاهر أخسار
وفي الباطن هو توبس وتفسيره
وقيل أراد بالظهر التلاوة والبطن
التفهم والبطون شهيد أي الذي
يجوز عرض بطنه كالأستسقاء
وقوله ومنه امرأة ماتت في بطن
وقيل أراد بها النفاس وهو أظهر
وترجح بطن أي علة البطون
والبطان الكثير الأكل العظيم
البعن والبعن العظيم البطن
وبطنت بك الخي أثرت في بطنك
ولابط فرس البستطن أي يطلب
ما في بطنها من التاج وتخرج من
الدنيا بطنك أي سلبها بطنه
ثوبم تنفضن أي لم تلبس ولابة
وعمل ينقص أمر الذي وجبه
والبعن الضامر البطن والشوط
بطين أي بعيد والبعن مادنون
القبيلة وفوق الغنف

(س) وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه أتى بطنه في ليلة من السراج
مكة لأنها تحمل على شكل البطنة الحيوان (بطلي) (هـ) وفيه أني برجل يوم القيامة وتخرج له بطنة
فيها شهادة أن لا إله إلا الله البطنة وقصة صغيرة في بطنها شدة لا يحيط فيها أن كان قتيلاً فوثره وأعدده
وان كان متاهاً فقتله قيل سميت بذلك لأنها أشد بطنة من التوب فتكون الباطنة شدة وأداه وهي كلمة
كثيرة الاستعمال بعمر (ومن حديث ابن عباس) قال لا امرأ تأسل النعمن مسئلة أكثر من في بطنة أي
قصة صغيرة ويرى بالنون وهو غرب (بطل) (هـ) وفيه ولا تستطيعه البطنة قبل هم الصخرة يقال
أبطل إذا جازى بالباطل (س) وفي حديث الأسود بن سريع) كنت أشد النبي صلى الله عليه وسلم فإدخال
نجر قال لم يكن أن يمر لأعجب الباطل أراد بالباطل صناعة الشعر وأخذاه كتاب المذبح والذوق فإدخال
يشده النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكن كما في أن لا يفرق الأسود بينه وبين سائر فاحمله ذلك
(وفيه) عساكي السلاح بكل تحرب البطل الشجاع وقد بطل بالهم بطلت وبطولة (بطن) (ق) في
أسماء الله تعالى الباطن هو الخصب من أباصار الخلاق وأوامهم فلا يذكره بصري ولا يحيط به وهم وقيل
هو العالم بباطن قال بطنت الأمر إذا عرفت باطنه (وفيه) ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة
الا كاتمه بطانة إنسان بطانة الرجل صاحب سره وأخذه أمره الذي يشاوره في أحواله (وفي حديث
الاستسقاء) وجاء أهل البطانة ينجون البطانة الخراج من المدينة (وفي قصة القرآن) لكل آية منها ظهير
وبطن أراد بالظهر ما ظهر بيانه والبطن ما احتجج في تفسيره (وفيه) البطون شهيد أي الذي يجوز
بعرض بطنه كالأستسقاء وقوله (ومن حديث) إن امرأ تأسلت في بطن وقيل أراد به هنا النفاس وهو
أظهر لأن البخاري ترجم عليه باب الصلاة على النفس (وفيه) تقدر حماماً وترجح بطناً أي علة البطون
(ومن حديث موسى وشعيب عليهما السلام) وعودتكم محلاً بطناً (ومن حديث علي) أبيت بطناً
وحول بطون هرقى البطن الكثير الأكل والعظيم البطن (وفي صفته) البطن الأترع أي العظيم
البطن (س) وفي حديث عطاء) بطنك بك الخي أي أثرت في بطنك يقال بطنه الله يبطنه (س) وفيه
رجل أربط فرس البستطن أي يطلب ما في بطنها من التاج (وفي حديث عمر بن العاص) قال لما
مات عبد الرحمن بن عوف حدثنا الله خبر من الدنيا يبطنكم لم تنفضن منها شيء ضرب البطنة مثلاً في
أمر الدين أي خرج من الدنيا سلباً لم يترك شيئاً وتنفض الما تنقص وقد يكون ذماً وأمر دهاها
الاملاح (هـ) وفي قصة عيسى عليه السلام) فإذا برجل بطن مثل السيف البطن الضامر البطن (وفي
حديث سليمان ابن صرد) الشوط بطن أي بعيد (س) وفي حديث علي) كتب علي كل بطن عقوبة
البطن مادون القبيلة وفوق التعداد كتب عليهم ما تفرموا العاقلة من الذباغ فين ماعلى كل قوم منها

ويصم على أبطن ويظنون وقد ذكرت في الحديث (س • وفيه) يُشَادَى مُنَادِمِينَ بَطْنَانَ العرش أى من وسطه وقيل من أصله وقيل البطنان جمع بطن وهو القاض من الأرض يرمي دواخل العرش (ومنه كلام على) في الاستعانة تروى به التبعان وتيسل به البطنان (ه • وفي حديث النخعي) أنه كان يُظَنُّ لحيته أى يأخذ الشعر من تحت الخنك والأذن (وفي بعض الحديث) غسل البطنة أى الثوب

(باب الباطع الظاهر)

(في حديث المدينة) انمض يظن الآلات البظر بفتح الباء الهنة التى تقطعها الحافضة من فرج المرأة عند الختان (س • ومنه الحديث) يابن حطمة البظور جمع بظور دكا بظلال أمه كانت تحت النساء والعرب تطلق هذا اللفظ على عرض الأهوار لم تكن أمهم يقال خاتمة (وفي حديث على) أنه قال لشرج في مسئلة ما يحمل فيها أثم العبد البظر هو الذى في شقته العليا الطول مع تنو

(باب الباطع العين)

(في أمه الله تعالى الباط) هو الذى يبعث الخلق أى يصيهم بعد الموت يوم القيامة (وفي حديث على) يصف النبي صلى الله عليه وسلم شهيد يوم الدين ويعينك نقمة أى يبعثونك الذى بعثته الخلق أى أرسلته فيعمل معنى مفعول (ه • وفي حديث حذيفة) ان لقيتة بعثت أى إلهات وتعيّن جمع معنوهى الموتى البعث وكل شئ أثره فقد بعثته (ومن حديث عائشة) قبضت البعير فإذا القذقتة (ومن الحديث) ألقى إليه آيات غابته أى ألقاها من قوى (وحديث القيامة) يا آدم ابعث النار أى المبعوث اليها أهلها وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر (ومن حديث ابن زعنة) إذا بعثت أشقاها يقال تبع فلان لسانه إذا لم يرضى ذهاب القصة حاجته (وفي حديث عمر) لما صالح نصارى الشام كتبوا له أن لا تحدث كنيسة ولا قنيسة ولا تخرج سعادين ولا بأهوا الباهوت لنصارى كالاستيفاء للمسلمين وهو اسم مريض وقيل هو يلقين الهجمة والتأفوقها فطنتان (وفي حديث عائشة رضى الله عنها) وعندها جاورتان قضيتان يعاقبل يوم يأت هوفيم الباه يوم مشهور كان فيه تريب بين الأوس والخزرج وبات اسم حسن للأوس وبعضهم يقوله بالعين الهجمة وهو تصغير (في حديث أبي هريرة رضى الله عنه) أنى أزالك ببعثت نفسى أى جاشت وأقبلت وغشيت (في حديث معاوية) قبله أخيرنا عن نسلك في قرش قال أنا ابن بطنها البطن سرة الوادى يريد أنه واسطة قرش ومن مريب بطنها (جيم • ه • فيه) إذا رأيت مكة قد بعثت كلام أى شئت وفحيت بعضها فى بعض والكلام جمع كلامتهى أبارتفر متقاربة ويتبع بحرى فى باطن

ج أبطن ويظنون وبطنان وبطنان العرش وسطه وقيل أصله وقيل جمع بطن وهو القاض من الأرض يرمي دواخل العرش وكان يبطن لحيته أى يأخذ الشعر من تحت الخنك وغسل البطنة أى الثوب في البظر بفتح الباء الهنة التى تقطعها الحافضة من فرج المرأة عند الختان ج بظور والباطر الذى في شقته العليا طول مع تنو (الباطع) فى أمه الله تعالى الذى يبعث الخلق أى يصيهم بعد الموت ويعينك نقمة أى يبعثونك الذى بعثته الخلق أى أرسلته فيعمل معنى مفعول (وفي حديث حذيفة) ان لقيتة بعثت أى إلهات وتعيّن جمع معنوهى الموتى البعث وكل شئ أثره فقد بعثته (ومن حديث عائشة) قبضت البعير فإذا القذقتة (ومن الحديث) ألقى إليه آيات غابته أى ألقاها من قوى (وحديث القيامة) يا آدم ابعث النار أى المبعوث اليها أهلها وهو من باب تسمية المفعول بالمصدر (ومن حديث ابن زعنة) إذا بعثت أشقاها يقال تبع فلان لسانه إذا لم يرضى ذهاب القصة حاجته (وفي حديث عمر) لما صالح نصارى الشام كتبوا له أن لا تحدث كنيسة ولا قنيسة ولا تخرج سعادين ولا بأهوا الباهوت لنصارى كالاستيفاء للمسلمين وهو اسم مريض وقيل هو يلقين الهجمة والتأفوقها فطنتان (وفي حديث عائشة رضى الله عنها) وعندها جاورتان قضيتان يعاقبل يوم يأت هوفيم الباه يوم مشهور كان فيه تريب بين الأوس والخزرج وبات اسم حسن للأوس وبعضهم يقوله بالعين الهجمة وهو تصغير (في حديث أبي هريرة رضى الله عنه) أنى أزالك ببعثت نفسى أى جاشت وأقبلت وغشيت (في حديث معاوية) قبله أخيرنا عن نسلك في قرش قال أنا ابن بطنها البطن سرة الوادى يريد أنه واسطة قرش ومن مريب بطنها (جيم • ه • فيه) إذا رأيت مكة قد بعثت كلام أى شئت وفحيت بعضها فى بعض والكلام جمع كلامتهى أبارتفر متقاربة ويتبع بحرى فى باطن

الأرض يسيل فيهما العليل إلى السفل حتى تظهر على الأرض وهي القنوت (ومنه حديث عائشة ترضى الله عنها) في صفة عروجي الأرض وفتحها أي شتمها وأذا كُتبت به عن فتوحه (س) • ومنه حديث عروبن العاص في صفة عروبن ابن حنيفة بعثت له الدباب ماها أي كتفت له كتونها بالي والقناتم وفتحته أمه (ومن حديث أسلم) أن دماقي أدا بفتح بطنه بالخبر أي أشقى (فيه) أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد البرزأ بعدوى أخرى يتعد وفي أخرى يبعد في الذهاب عند قضاء الحاجة (س) وفيه أن رجلا قال إن لا بعد في هذا الدنيا بعد من الخير والعصاة قال يبعد بالكسر من الخير فهو بعيد أي حاله البعد الملاك والابتعاد الخائن أيضا (ومن قوله) كـ الله الأبعد لقيه (وفي شهادة الأعمش يوم القيامة) بعدا لكن ومضيا خلا كلا يجوز أن يكون من البعد مثل القرب (س) • وفي حديث قتل أبي جهل هل يبعث من رجل قتلتموه كذابا في سنن أبي داود ومضاهي أنهي وأبلغ لأن الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه وهذا أمر بعيد أي يقع مثله لعظمه والمعنى أنك استغنيت شئ واستغنيت عن فعل هو أبعد من رجل قتلتموه والروايات العصبية أحمد باليم (س) • وفي حديث مهاجر الحبشة وجئنا إلى أرض البعداء هم الأجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم وأحد منهم بعيد (وفي حديث زيد بن أرقم) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أما بعد فذكرت هذه القطة في الحديث وتقدر الكلام فيها أما بعد حمد الله تعالى فكذلك وأما بعد من ظروف المكان التي يأبى بالإضافة فلا تقطع عنها وحذف الضمف إليه يثبت على الضم وقيل ومثله قوله تعالى الله المهن قبل ومن بعد أي من قبل الأشياء من بعدها (يعبر) (في حديث جابر) استغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمس وعشرين مرة حتى ألبسته التي اشتري فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر له وهو في السفر وحديث الجمل مشهور والبعير بفتح على الألف ويجمع على أبعر أو بعيران وقد تكررت في الحديث (بعض) (قد تكررت في ذكر البعوض وهو البق وقيل صغره واحدة بعوضة (بضع) (فيه) أخذها بمعا إلى البطحاء يعني بالخرصا بمساوإسعاوالباع شدة الحر ومنهم من يروها بالثاء المتضمن فتح ثم أضاف في ذلكها إلى البطحاء (ومن حديث علي رضي الله عنه) ألفت السحاب بباع ما استقلت به من الجمل (بعض) (س) • في حديث الامتصاف جـم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع وقد يتبع ويتبع وأنشع (س) • ومنه حديث) كان يكره التبشع في الكلام وروى الأنصاري أي التوسع فيه والتكبر منه (س) • في حديث حذيفة) فإن هو لا الذين يبعثون لقائنا أي يصحرونها ويسيلون دماها (بعل) (بعل) (أي) السكاح وملاعبته الرجل أهله والمباغلة المباشرة

الأرض وفي صفة عروج الأرض أي شتمها كأنه قنوت وهو بيت له الدباب ماها أي كتفت له كتونها بالي والقناتم وفتحته أمه بالخبر بفتح بطنه بالخبر أي أشقى بالكره وهو أبعد أي حاله البعد الملاك وإن الأبعد ترفي أي المتباعد من الخير والعصاة والابتعاد الخائن أيضا وبعد له أي هلاكه يجوز أن يكون من البعد مثل القرب وهل أبعد من رجل قتلتموه أي أنهي وأبلغ لأن الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه وهذا أمر بعيد أي يقع مثله لعظمه والروايات العصبية أحمد باليم يقول مهاجر الحبشة إلى أرض البعداء هم الأجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم الواحد بعيد من البعير بفتح على الذ كروا إلى من الأبل ج أبعر أو بعير أو بول جابر استغفر ليلة البعير أي ليلة اشترى منه جله وهو في السفر البعوض البق وقيل صفارة الواحد بعوضة (الباع) (ب) شدة المطر فبعها إلى البطحاء ماسا واسعا وروى المثلث من فتح ثم تبأ أي قد ذهبا في البطحاء (الباع) بالضم المطر الكثير الغزير الواسع يتبع ويتبع وأنشع التبشع والتبع والانتعاق في الكلام التوسع فيه والتكبر منه ويعقون لقائنا يصحرونها ويسيلون دماها (بعل) (بعل) السكاح وملاعبته الرجل أهله والمباغلة المباشرة

الْعُرْوَيْنِ بِعَلِّ الْوَيْلِ وَالْبَعْلُ وَالْبَعْلُ حَسَنُ الْعُمَةِ (ومنه حديث أحسن البعول) إذا أحسن بعل
 أنزل جئ أي صاحبتهم في الزوجية والعشرة والبعول الزوج ويعجم على بوعول (س) ومنه حديث
 ابن مسعود (إذا امرأة نكحت من البعولة والها فيه التائب للجم ويوزان تكون البعولة مصدر بعلت
 المرأى صارت ذات بعل (وفي حديث الأيمان) وأن تلد الأمة بطله المراد بالبعول ههنا المالك يعني كثرة
 السبي والتسريح فإذا استولد المسلم جارية كان ولدها بمنزلة غيرها (ومنه حديث ابن عباس) أنه مر
 برجلين يجتمعا في ناقة وأحدهما يقول أئلوالة بطلها أي مالها ورثها (هـ) وفيه أن رجلا
 قال لشيء على الله عليه وسلم أيا بعل على المهاد قال هل للثمن بعل البعل الكل قال صار فلان بعل على
 قومه أي شلوا وعيال أو قيل أن ادخل في الثمن فبعل عليك طلعتك كالوالدين (هـ) وفي حديث الزكاة
 ما سقي بعلات قبيلة العشر هو ما شرب من الخيل بعرقة من الأرض من غير سقي ماء ولا غير ماء قال
 الأزهرى هو ما يثبت من الخيل في أرض يرب مأثوا فمرقت عرقها في الماء واستقنت عن ماء السماء
 والامتهار وغيرها (ومنه حديث أن كيدر) وإن لنا الصاحبة من البعل أي التي ظهرت وتخرجت عن
 العمار من هذا الخيل (ومنه الحديث) الجوهرة صفاء من السهم ونزل بعلها من الجنة أي أصلها قال
 الأزهرى أراد بطلها فتبها إلى اصغر عرقه في الماء لا يبقى شبع ولا غيره ويحيى ثم ربا بسله صوت وقد
 استقبل الخيل إذا صار بعل (س) وفي حديث عروة (ما زال الوارث يبعث على ما أتى غنياد الخيل وبعل
 قال الخطابي لا أدري ما هذا الآن يكون منسوب إلى بعل الخيل بريدانه اقتنى فظلا كثيرا فبسل إليه أو
 يكون من البعل المالك والرئيس أي ما زال رئيسه فظلا (هـ) وفي حديث الثوري (قال عمر قوموا فقتلوا
 فمن بعل عليكم أمركم فافتلوا أي من أيما حال (هـ) وفي حديث آخر) من تلصص عليكم من غير مشورة
 أو بعل عليكم أمر (وفي حديث آخر) فان بعل أحد على السبل بردت ثقت أمرهم فقتلوه فاضربوا لعنته
 (هـ) وفي حديث الأحنف (ما نزل به الخياطه وهم قوم من المنديل بالأمراء دهش وهو بكسر الدالين

باب الباء مع القين

﴿ بقت ﴾ (فذكر فيه ذكر البقعة وهي القبة يقال بقتة بقتة بقتة أي قاجاه (س) وفي حديث (سلم
 نصارى الشام ولا تظهر يا غوثا هكذا رواه بعضهم وقد تقدم في العين المهمل والناله الثلاثة ﴿ بقت ﴾
 (س) في حديث جعفر بن عمرو (رأيت وحشيا فإذا شئ من مثل البقعة هي الضعيف من الطير وجمها
 بقتا وقيل هي ثامها وشراؤها (س) ومنه حديث عطاء (في بقت الطير مدأي إذا صاده لم يفر
) (ومنه حديث القير) يصف امرأة كأنها بقت (بقت) (في حديث أبي هريرة رضي الله عنه)

والبعول والبعل والبعل حسن العشرة
 والبعل الزوج ج بوعول ومنه
 بعت من البعولة ويوزان تكون
 مصدر بعلت المرأى صارت ذات بعل
 وأن تلد الأمة بطلها أي مالها
 وسيدها ومنه قول صاحب الناقة
 أنا والله بطلها أي مالها وسيدها
 والبعل الكل قال صار فلان بعل
 على قومه أي شلوا وعيال ومنه
 رجلا قال أبا بعل على المهاد فقال
 هل للثمن بعل وقيل أراد هل في
 للثمن يجب عليك طاعة كوالدين
 وما سقي بعلها من شرب من الخيل
 يعرفه من الأرض من غير سقي
 مما ولا غير ما أو الصاحبة من البعل
 التي ظهرت وتخرجت عن العمار
 من هذا الخيل واسبل الخيل صار
 بعل أو بطلها من الجنة أي أصلها
 وما زال بعلها أي غنياد الخيل وما
 وقال الخطابي لا أدري ما هذا إلا
 أن يكون منسوب إلى بعل الخيل
 بريدانه اقتنى فظلا كثيرا فبسل
 إليه أو يكون من البعل المالك
 والرئيس أي ما زال رئيسه فظلا
 ومن بعل عليكم أمركم فافتلوا أي
 من أي ما ولا بعل بالأمراء بكسر
 العين دهش ﴿ البقعة ﴾ القبة
 بقتة بقتة بقتة أي قاجاه
 الضعيف من الطير ج بقت
 وقيل هي ثامها وشراؤها
 ﴿ بقت ﴾

لذا لم يزل يفتقر لنفسه أي ففتت وتفتت ويرى بالعين المملة وقد تقدم (بقر) (٥) فيه
 كتاب النبي صلى الله عليه وسلم فإسنادنا يثبت تصغير بقر وهو المطر القليل أزه الطل ثم الرذا ثم
 البقر (بقر) (في تصغير كعب بن زهير) فيها على الأثر قال وتبقر وتبقر وتبقر من
 البقر كأنه شمس يسترها بستر البقر لشدة (بقر) (س) فيه) كانت إذا وضعت يدها على منام
 البصر أو عجزه رفع يدها البقا صوت الأبل ويقال لصوت الظبي أيضا بقا (بقر) (فيه) ابغني
 أبحارا استطب بها خال ابغني كذا بمنزلة الوصل أي اطلب لي ابغني بمنزلة القطع أي أعتني على الطلب
 (ومنه الحديث) أتبقي حديد استطب بها بمنزلة الوصل والقطع وقد تكررت الحديث قال بقر يتبقي بقاءه
 بالنعم إذا غلب (ومنه حديث أبي بكر) أنه خرج في بقاء ابل جعلوا البقاء هي زينة الأداة كالطاس
 والواو كالتشبيه ما غفل قلب الطالب بالاداء (س) (ومنه حديث سراقوا الحمرة) انظروا أيضا أي ناشدين
 وطالين جمع باغ كراغ ورعيان (ومنه حديث أبي بكر في الحمرة) تقيها رجل بكرام القيم فقال من
 أنتم فقال أبو بكر باغ وهاذ عرض بقاءه الأبل وهداية الطريق وهو يريد طلب الذين والهداية من الضلالة
 (وفي حديث همار) فتمتله القنة الباقية هي القالة الخارجة من طاعة الامام وأصل البقي مجاوزة الحد
 (ومنه الحديث) فلا تبغوا عليهن سيلا أي إن أطلعنكم فلا يبقى لكم عليهن طريق إلا أن يكون بقاء
 أوجورا (ومنه حديث ابن عمر) قال رجل أنا أفضل قال لا قال لا يبقى في أدانك أراد التطريب فيه
 والتدبير من تجاوز الحد (وفي حديث أبي سلمة) أقام شهرا يأوي برحمة فدخل على نبي ولا يدريه أي
 على فساد (وفيه) امرأته بقي دخلت الجنة في كلب أي فاجرة وجهها البقايا وقال لا تبقني وإن
 لم يرده الذموان كان في الأصل دما قال بقت المرأة بقر بقاء بالكسر إذا زنت فبقي بقاء جعلوا البقاء على
 زنت الصوب كالجران والشراد لأن الزنا عيب (٥) (وفي حديث عمر) أنه مر رجل يقطع شرا بالبادية
 فقال دعيت بقوتها ووريتها وحجتها وبلغت ما فتنتها ثم قطعها قال العتيبي يرويه أصحاب الحديث معونها
 وذلك لحظ لأن القوة البصرة التي جرى فيها الأرباب والصواب بقوتها وهي غيرة المرأة أو ما تخرج ثم
 تصير بعد ذلك جرمة ثم فتنه (وفي حديث القتيبي) أن إبراهيم بن المهاجر جعل على يد الزرق فقال
 القتيبي ما بقيه أي ما أخبره

(باب الباء مع القاف)

(بقر) (٥) فيه) نهي عن التبقر في الأهل والمال هو الكثرة والسعة البقر الشق والتوسعة
 (وفي حديث أبي موسى) سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سيأتي على الناس فتنة بأقوة تدع

المطر القليل أزه الطل ثم الرذا
 ثم البقر ويصغر على بقر
 التبقر تفعل من البقر
 شبهه سيرا الناقة بستر البقر لشدة
 وقوله فيها على الأثر وقال
 وتبقر وتبقر وتبقر
 والظبي أيضا ابغني كذا بمنزلة
 الوصل المطلب بمنزلة القطع
 أعتني على الطلب وبقايا بقاءه
 بالنعم طلبه وهو باغ ج بقاء كراغ
 ورعيان والفتنة الباقية القالة
 الخارجة من طاعة الامام من البقي
 مجاوزة الحد ولا تبغوا عليهن سيلا
 أي إن أطلعنكم فلا يبقى لكم عليهن
 طريق إلا أن يكون بقاء أوجورا
 وتبقي في أدانك أراد التطريب فيه
 والتدبير من تجاوز الحد ودخل
 برحمة على نبي أي فساد وامرأته بقي
 فاجرة ج بقاء بقت فبقت بالكسر
 زنت والبقرة فتنة البقرة أول ما تخرج
 ومن وفي ما بقره أي ما أخبره
 البقرة الشق والتوسعة
 والتبقر في الأهل والمال الكثرة
 والسعة وفتنة بأقوة

المعلم حين أي واسطة عظيمة (هـ) وحديثه (آخر) حين أبلت القنينة قتل عثمان ان هذه
لجنة بقره كده البطن لا يندى في يرقه أي انهم لم يفسدوا من قنينة وشبهها إذا البطن
لانه لا يندى ماها جوكيف يداوى ويتأله (وفي حديث حذيفة) لما بال هؤلاء الذين يتقرون بيوتنا
أي يتقون بها ويوسعونها (ومن حديث الاكل) فبقرت لها الحديث أي ففقدت وكشفته (وحديث أم
سلم) ان دنا في أحد من المشركين بقرت عطفه (وفي حديث عذرة سليمان عليه السلام) فبقر الأرض
أي نظرو موضع الما فقامت الأرض (س) وفيه فامر بقر من نحاس فاجبت قال الحافظ أبو موسى
الذي يقع في معناه أنه لا يردي شيئا منصوبا على صورة البقرة ولكن تبا كانت قدرا كبيرا واسطة قسمها
بقرة ما وخد من الثور التوسع أو كان شيئا يصعب بقرته ثالثة يتوالمها فحيت بذلك (وفي كتاب العسيرة)
لاهل العين في ثلاثين بقرة البقرة بلفظة العين البقرة كذا قال الجوهري رحمة الله عليه فيكون قد جعل
الميز بجمما (س) وفيه أن عليا حل على عسكر المشركين لما الوائيقون أي يتعادون
الى الجبل فيقرن بقر الرجل اذا جعل الجبل والبقر التفرقة (هـ) وفي حديث عائشة رضي الله عنها
ما اختلفوا في بقة هي البعثة من بعل الأرض ويوزان تكون من البقرة وهي التفرقة من الناس وقيل
انها من النقرة والنون وسد كرى بابها (س) وفي حديث ابن المسيب لا يصلح بقر الجنان هوان تغطي
البستان على الثلث أو الربع وقيل البقرة ما سقط من الثمر اذا قطع فغطه الحب (س) وفي حديث
أبي موسى فامر لما يذوق بقر الذي أي يبيض الاسنة جمع أبقع وقيل الأبقع لما لا يبيض لون آخر
(ومن الحديث) انه أمر بقر من حسن الدواب وعطفته القرب الأبقع (هـ) ومنه الحديث يوشك
أن يستقل عليه كبقعان الشام أراد عبيدها وعاليتها مما لا يخلط أو ألوانهم غالب عليهم
البياض والصفرة وقال القتيبي البقاع الذين فيهم سواد وبياض لا يقال لمن كان أبيض من غير سواد
بما طله أبقع والمعنى أن العرب تتكلم بما الروم فيستعملون على الشام وألوانهم وعظم من سواد العرب
وبياض الروم (س) وفي حديث أبي هريرة) انه رأى رجلا مبعق الرجلين وقد توارى ربه
مواضع في رجله ليرى النما مخالفا لونها وأصابه الماء (س) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها
ان لا يبقع الغسل في ثوبه جمع بقة (س) وفي حديث الحجاج) رأيت قوماً يعقل ما البقع
قال وقولنا يا هم من سوء الحال شبهت اليلاب المرقة يكون الأبقع (وفي حديث أبي بكر والنسابة)
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يكره في الله عسلة عسرت من الاعرابي على يافته البقرة
الاهية وهي في الأصل طائر حذر إذا شرب الماء نظرت بقرته وقيل كتاب المروى ان عليا هو القائل
لا يكر (ومن الحديث) ففقدت ما ذاهو باقة أي دعى كلف لا يفوته شيء ولا يهني (س) وفيه

واسطة عظيمة ويقرون بيوتنا
يتقون بها ويوسعونها وقرت لها
الحديث فقصته وكشفته وقبر
الأرض نظرو موضع الماء فقامت
الأرض والبقرة بلفظة العين البقرة
الرجل اذا جعل الجبل
والبقر التفرقة وقول عائشة
ما اختلفوا في بقة هي البقرة من
بعل الأرض ويوزان تكون
من البقرة وهي التفرقة من الناس
وقيل انها النقرة بالنون ولا يصلح
بقر الجنان هوان يعطي البساتين
على الثلث أو الربع وقيل البقرة
ما سقط من الثمر اذا قطع
الأبقع ما خالط يبيض لون
آخر وذوق بقر الذي يبيض الاسنة
جمع أبقع وشعان الشام عبيدها
وعاليتها مما لا يخلط
ألوانهم ويضع الرجلين فيهما موضع
لم يصبها الماء في الوضوء مخالفا لونها
لون ما أصابه الماء وضع الغسل
جمع بقة والبقعة الداهية وهو في
الأصل طائر حذر اذا شرب الماء
نظرت بقرته وسر ورجل بافقد في
لا يفوته شيء

ذَكَرَ بَيْعَ الْفَرْدِ الْبَيْعَ مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانِ الْمَتَّعِ وَلَا يَسْمَى بَيْعًا إِلَّا وَفِيهِ شَيْءٌ أَوْ أَسْوَكَهُ وَبَيْعَ الْفَرْدِ
 مَوْضِعٌ يَظْهَرُ الْمَدِينَةَ قَبْلَهُ وَأَهْلُهَا كَلِمَةً شَبَّهَ الْفَرْدَ وَهِيَ قِيَمَةُ (وفيه) ذَكَرَ شَيْءٌ هُوَ مَوْضِعُ الْبَاءِ
 وَسُكُونُ الْقَافِ اسْمُ بَيْتٍ بِالْمَدِينَةِ وَمَوْضِعُ الشَّامِ مِنْ دِيَارِ كَلْبَهِ اسْتَقَرَّ خَلْقُهُ بَنُو كَلْبٍ الْأَسَدِيُّ لِمَا حَرَّبَ
 يَوْمَ بَرَأخَةَ (بقي) (هـ) فِيهِ إِنَّ خَبْرًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ صَفَّاهُمْ سَبْعِينَ كِتَابًا بِالْأَحْكَامِ
 فَأَوْحَى إِلَهُ تَعَالَى إِلَى نَبِيِّهِ مِنْ أَنْبِيَائِهِمْ أَنَّ قُلَّ أَفْلاكَ أَنْ تَقْدَمَ لَمَاتِ الْأَرْضِ بَقَاةً وَأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَقْبَلْ مِنْ بَقَاةٍ شَيْئًا
 الْبَقَاةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ يُقَالُ بَقِيَ الرَّجُلُ وَأَبْقَى أَيُّ لَنْ اللَّهَ لَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ كُنْزًا شَيْئًا (وفيه) أَهْمَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَاسْمُ قَالِ الْأَبْدَانِ مَا أَرَاكَ أَتَى بَقَاةً كَيْفَ بَلَكَ إِذَا تَرَجَّحْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ يَقَالُ رَجُلٌ قَاتَى وَقَاتَى
 بَقَاةً إِذَا كَلَنَ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَرَوَى لِقَاءَ بَنِي زَنْعَمًا وَهُوَ بَيْعٌ لِقَاءَ وَالْقَاءِ الرِّهَانُ الْمَكْرُحُ (بقي) (س)
 فِي صِفَتِهِ (وَأَبْقَى خَصْمًا أَبْقَى الْمَكَانَ إِذَا خَرَجَ بَقْلُهُ هُوَ بَقْلٌ وَلَا يَخَالُ السَّيْلُ كَمَا نَالُوا أَوْزُسَ
 التَّجْبَرِ فَهُوَ أَوْزُسٌ وَلَمْ يَقُولُوا أَوْزُسٌ وَهُوَ مِنَ الْوَادِرِ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ وَالنَّسَائِي) قَتَلَ الْمَدِينَةَ مِنْ
 بَنِي شَيْبَانَ حِينَ بَقَلَ وَجْهَهُ أَيُّ أَكْثَلَ مَا نَبَتْ لِحْيَتُهُ (بقي) (فِي أَهْمَلِي اللَّهُ تَعَالَى الْبَاقِي) هُوَ الَّذِي لَا يَنْتَهِي
 تَحْدِيدُهُ وَهُوَ فِي الْإِسْتِقْبَالِ إِلَى آخِرَتِهِ يَسْمَى الْيَوْمَ بِعَرَبِيَّةٍ أَنَّهُ أَيْدَى الْوُحُودِ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ عَازِزِ)
 بَقِينَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ تَرْتَلُ لَعَلَّةَ الْعَتَمَةِ يَقَالُ قَبِيْتُ الرَّجُلَ أَتْبَعُهُ إِذَا انْتَهَرْتَهُ وَزَيْمَتُهُ
 (وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَصَلَاةُ اللَّيْلِ) قَبِيْتُ كَيْفَ يَصِلُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي رِوَايَةِ كَرَّاهُ
 أَنْ يَرَى أَنِّي كُنْتُ أَتْبَعُهُ أَيُّ أَنْتَهَرُهُ وَأَرْسُدُهُ (وَفِي حَدِيثِ النَّجَّاشِيِّ وَالْمَجْمَرَةِ) وَكَلَنَ أَبْقَى الرَّجُلِينَ فِينَا
 أَيُّ أَكْثَرَ إِجَاءَهُ عَلَى قَوْمِهِ يَرَوِي بِالنَّاسِ مِنَ الثَّقَلَيْنِ (هـ) (وفيه) تَبَعَهُ وَتَوَقَّعَهُ أَمْرًا مِنَ الْبَقَاءِ وَالْوَقَاءِ
 وَالْهَاءُ فِيهِمَا السَّكْتُ أَيُّ اسْتَبَقَ النَّفْسَ وَلَا تَقْرَضُهَا الْهَلَالُ وَتَقْرُزُ مِنْ الْأَفَاتِ (هـ) (وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ)
 لَا تُقْبَلْ عَلَى مَنْ يَنْسَرِعُ إِلَيْهَا يَنْعِي النَّارَ جَالًا أَتَيْتُ عَلَيْهِ أَبْقَى إِجَاءَهُ إِذَا رَجَعَتْ وَأَشْفَقْتُ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْبُقْيَا

(بَابُ الْبَاءِ مَعَ الْكَافِ)

(بقي) (فِيهِ) تَحْنُ مَعَائِرُ الْأَنْبِيَاءِ فِينَا بَكَتْ أَيُّ قَلَّتْ الْكَلَامُ الْأَفْعَالُ بِحِجَابِ الْيَسَةِ يَقَالُ بَكَتِ النِّسَاءُ
 وَالشَّاذِلُ أَقْلُ لِبَنَاتِهِ يَكِي وَبَكِيَّةٌ وَمَعَائِرُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى التَّقْصِصِ (وَمِنْهَا حَدِيثُ) مَنْ مَنَعَ مَنِيَّةً
 لَبِنَ بَكِيَّةً كَانَتْ أَوْغَرُ زَيْرَةَ (هـ) (وَحَدِيثُ هَلِي) دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَاعَى الْمَنَامَةَ
 قَتَامَ الشَّاةِ بَكِيٍّ لِحُلِيِّهَا (وَحَدِيثُ هَمْرٍ) أَنَّهُ سَأَلَ بَيْتَاسَ بْنَ لَكَمٍ الْعَرُوقَ فَقَدْ رَسَلَتْ شَاةً بِبَكِيَّةٍ
 (وَحَدِيثُ طَلُوسٍ) مَنْ مَنَعَ مَنِيَّةً لَبِنَ فَهُوَ بِكَلِّ حَلْبَةٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ عَزَزَتْ وَأَبْكَتْ (بكت)
 (هـ) (فِيهِ) أَنَّهُ أَتَى شَارِبٍ فَقَالَ بَكَتُوهُ التَّبَكُّيَةُ التَّشْرِيعُ وَالتَّوْبُوعُ يَقَالُهُ يَأْفَسُقُ أَمَا تَخْفَتُ

وَالْبَيْعُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانِ الْمَتَّعِ
 وَلَا يَسْمَى بَيْعًا إِلَّا وَفِيهِ التَّحْصِيرُ
 وَبَيْعُ الْفَرْدِ عَ بَظَاهِرِ الْمَدِينَةِ
 قِيَمَةُ رَاهِلِهَا كَانَ بِهِ شَيْءٌ الْفَرْدُ
 فَذَهَبَ وَبَقِيَ اسْمُهُ وَبَيْعُ بَيْعِ الْبَاءِ
 وَسُكُونُ الْقَافِ اسْمُ بَيْتٍ بِالْمَدِينَةِ ع
 بِالشَّامِ الْبَقَاةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ
 بَقِيَ وَأَبْقَى وَرَجُلٌ قَاتَى وَقَاتَى
 بَقَاةً كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَرَوَى لِقَاءَ
 بَوَزَنْ عَصَا وَهُوَ بَيْعٌ لِقَاءَ الْقَاءِ الرِّهَانُ
 الْمَكْرُحُ (بقي) (س) الْمَكَانُ خَرَجَ
 قَلْبُهُ هُوَ بَقْلٌ وَلَا يَقَالُ مَقْلٌ وَهُوَ مِنَ
 الْوَادِرِ وَبَقَلَ وَجْهَهُ ابْتِدَاءً
 لِحْيَتِهِ (بَاقِي) فِي أَهْمَلِي اللَّهُ تَعَالَى
 الَّذِي لَا تَرَى لَوْجُودَهُ وَقَبِيْتُ الرَّجُلِ
 أَتْبَعُهُ أَنْتَهَرْتَهُ وَزَيْمَتُهُ
 الرَّجُلِينَ أَيُّ أَكْثَرَ إِجَاءَهُ عَلَى قَوْمِهِ
 وَرَوَى بِالنَّاسِ وَتَوَقَّعَهُ أَمْرًا مِنَ
 الْبَقَاءِ وَالْوَقَاءِ وَالْهَاءُ السَّكْتُ أَيُّ
 اسْتَبَقَ النَّفْسَ وَلَا تَقْرَضُهَا الْهَلَالُ
 وَتَقْرُزُ مِنَ الْأَفَاتِ وَأَبْقَيْتُ عَلَيْهِ
 أَبْقَى إِجَاءَهُ رَحْمَةً وَأَشْفَقْتُ عَلَيْهِ
 وَالْأَسْمُ الْبُقْيَا (بَكَتْ) فِي النَّفَقَةِ
 وَالشَّاذِلُ لِبَنَاتِهِ يَكِي وَبَكِيَّةٌ
 وَمَنْ مَنَعَ مَنِيَّةً لَبِنَ بَكِيَّةً أَيُّ
 قَلَّتْ الْكَلَامُ الْأَفْعَالُ بِحِجَابِ الْيَسَةِ
 (بَكَتْ) فِي التَّغْرِيبِ وَالتَّوْبُوعِ

تَرْجُمَةُ
 التَّوْبُوعِ

(بكر) أي إلى الصلاة أو إلى الصلاة أو إلى
وقتها وكل من أسرع إلى شيء فقد
بكر إليه وفي حديث الجهم بن بكر
وأبكر قيل معنى التفتن واحد فعل
وافضل وانما كسر الراء التفتن والتوكيد
كأولوا حذو فوسل معنى أبكر
أدرك أول الخطبة وأول كل شيء
بأكسونه وأبكر الرجل كل
بالكسر أول ولد وبكر الرجل
وأبكر أولادك أحد أمك وأبكر
بالفتح الفتى من الأبل غيرة الغلام
من الناس والأبى بكزج بكزة
بالكسر وقد يستعمل الناس ومنه
كانها بكزة عطاء أي شاة طويلة
الحنق في اعتدال وقوله وسقط
الألوج من التكرار يد أن المعن
التي قد عمل بكزة الأبل عارفت
من هذا الشعر قد سقط منها المعناه
باسم المرحل كذبيح الله وأول
بكر أيهم كذا للعرعر يدونها
الكثرة وقور العودوا أنهم جازوا جميعا
لم يتفلسف منهم أحد الكثرة التي
يستقي عليها الماء فاستخرج منها
وكانت ضربات على متكرات
لأهوا أي أن ضربته كانت بكرا
يقول واحد منها لا يحتاج أن يعد
الضربة نانيا حال ضربه بكرا إذا
كانت فاطمة لا تثنى والعون جمع
عوان وهي في الأصل الكهنة من
النساوير يذهبها التناو النحل
الأبكار أفرخ النحل وعسلها
أطيب وأصفي قلت وأول البكرة
أي أول النهار يعني من يصبح
ببكرته في الرجل بكها استقبلته
عابكره وبكعه بالسيف ضربه
ضربا شديدا وتباك الناس
عليه أي ازحوا وبكته من أمهات
مكة لأنهم تباكوا أعناق الحمار أي
تدفقوا بل لأن الناس يبك بعضهم
بعضا الطواني أي يراحمهم يدفع
وقيل بكه موضع البيت ومكة سائر
البلد بكت على الحديث
جمع أبكم وهو الذي خلق أخرس لا يتكلم وطلق على

أما أنبت الله قال الخروى ويكون باليد والنحو **(بكر)** (س) • فحديث الجحفة) من
بكر وأبكر بكر في الصلاة أو قبل وقتها وكل من أسرع الشيء بغير إليه أو أتى بغيره أذنك أول
الخطبة وأول كل شيء أي كونه وأبكر الرجل إذا أكل باكورة الفواكه وقيل معنى التفتن واحد فعل
وافضل وانما كسر الراء التفتن والتوكيد كأولوا حذو فوسل معنى أبكر
أدرك أول الخطبة وأول كل شيء
بأكسونه وأبكر الرجل كل
بالكسر أول ولد وبكر الرجل
وأبكر أولادك أحد أمك وأبكر
بالفتح الفتى من الأبل غيرة الغلام
من الناس والأبى بكزج بكزة
بالكسر وقد يستعمل الناس ومنه
كانها بكزة عطاء أي شاة طويلة
الحنق في اعتدال وقوله وسقط
الألوج من التكرار يد أن المعن
التي قد عمل بكزة الأبل عارفت
من هذا الشعر قد سقط منها المعناه
باسم المرحل كذبيح الله وأول
بكر أيهم كذا للعرعر يدونها
الكثرة وقور العودوا أنهم جازوا جميعا
لم يتفلسف منهم أحد الكثرة التي
يستقي عليها الماء فاستخرج منها
وكانت ضربات على متكرات
لأهوا أي أن ضربته كانت بكرا
يقول واحد منها لا يحتاج أن يعد
الضربة نانيا حال ضربه بكرا إذا
كانت فاطمة لا تثنى والعون جمع
عوان وهي في الأصل الكهنة من
النساوير يذهبها التناو النحل
الأبكار أفرخ النحل وعسلها
أطيب وأصفي قلت وأول البكرة
أي أول النهار يعني من يصبح
ببكرته في الرجل بكها استقبلته
عابكره وبكعه بالسيف ضربه
ضربا شديدا وتباك الناس
عليه أي ازحوا وبكته من أمهات
مكة لأنهم تباكوا أعناق الحمار أي
تدفقوا بل لأن الناس يبك بعضهم
بعضا الطواني أي يراحمهم يدفع
وقيل بكه موضع البيت ومكة سائر
البلد بكت على الحديث
جمع أبكم وهو الذي خلق أخرس لا يتكلم وطلق على
خلفت من البكيلة وهي العمن والقيق الخسوط وبكى في كلامه خلط **(بكر)** جمع أبكم وهو الذي خلق أخرس لا يتكلم وطلق على

الجاهل بالسمعة وشدة بكاء
 حياحيه اى لا تسمع ولا تسمع
 لاجاب حواسها **﴿بل﴾** كما
 تكلف البكاء في البلاء في الحزن
 والاحزان وبكاء الصدر وسواسه
 في البكاء طارح في الرشد اذا
 وقصرت شغفه على الطير احرقت
﴿بل﴾ في الصبح والتيل اسفروا بل
 الوجه مشرقه سفره والابل الذي
 وضع ماين حاجيه فترنا والاسم
 اليل بالخير بك ولية القدر بقية اى
 مشرقه واليه بالضم والفتح ضو
 الصبح **﴿بل﴾** في الرجل انظم من
 الاحياء في قدران يحركوا بابه
 السرفا انظم به ومن اسباب دما
 حواما بلير بدو فوعى الهلاك وقد
 تخفف الامور ما يبلغ على والبلع
 اول ماير طب من البسر واحد بيه
﴿البلد﴾ من الارض ما كان
 مأوى للحيوان وان لم يكن فيه ناء
 واهو ذلك من ساكني البلد اى
 الحسن لانهم سكان الارض وفي
 حديث العباس ففى لهم تالة بالة
 يعنى الخلافة لا ولاده يقال لثنى
 الدائم الذى لا يزول تال باله فالتال
 القديم والتال اتياع **﴿بلد﴾**
 بفتح الباء وسكون الهم وحاصلة
 موضع قرب مكة في البسوا سكنوا
 والبس الساكن من الحزن أو
 الخوف والابلاس الحزن ونسبه
 أتم الحزن وابلاسها أى قصرها
 ودونها والبس بفتح الباء والهم
 وقيل بفتحها الثن وقيل ثنى بالين
 يشبهه وقيل العدى وقد يقال
 فيه البلس بزيادة النون
﴿البلدان﴾ خبر كثير الورق
 بيت بمصر وله دهن معروف
﴿البلطام﴾ موضع معروف بالمدينة
 أصل ضرب من الحمازة تفرش به
 الأرض ثم يدها يمكن اتساعا

الزعاج والجهل لاسم لا يتعمون بالسمع ولا بالطق كثير متعشقا منهم قدسلبوها (ومنها الحديث)
 ستكون قنينة حواء بكاءه اى اذ اذنا لا تسمع ولا تبصر ولا تتحقق ففى لاجاب حواسها لا تارة شيئا
 ولا تسمع ولا تسمع وقيل شيئا لا اختلاطها وقيل البرى فيها والسقيم بالهم الحزن الاقوى الذى
 لا يتبدى الرشى فهو مختبئ خيط عتوه **﴿بكا﴾** (س • فيه) فان لم يجدوا بكاء فبقا كواى
 تكلفوا البكاء

﴿باب الباسع الالام﴾

﴿بليل﴾ (فيه) ذنبا للال والبليل هى الموم والاحزان وبكاء الصدر وسواسه **﴿ا • • ومنه**
 الحديث) لاسعنا اى الى نيا للبليل والفتن يعنى هذه الال (ومنه خبطه على التلبليل بكاءه وتقرط
 قربة **﴿بلت﴾** (فى حديث سليمان عليه السلام) اشعروا الطير لا الشفوا والرفاه البكت
 طارح في الرشد اذا وقصرت شغفه على الطير احرقت **﴿بلع﴾** **﴿ا • • فى حديث اتم بعد) ابلع**
 الوجه اى مشرق الوجه مشرقه ومنه تيل الصبح والتيل فاما اليل فوالذى قد وضع ماين حاجيه فترنا
 والاسم اليل بالخير بل ولم ترده اتم بعد لا تسمع وصفته فى حديثها بالقرن (ومنه الحديث) لية القدر بكية
 اى مشرقه والبلية بالضم والفتح ضو الصبح **﴿بلع﴾** (فيه) لا يزال المؤمن منقضا لحالها لم يصب دما حراما
 فاذا اصاب دما حراما بلع بل الرجل اذا قطع من الاحياء فخره وان يحرك وقد ايقه السير فاقطع به
 ير يده وقوعه فى الهلاك ياسباه الدم الحرام وقد تصف الالام (ومنها الحديث) استغفرهم فبقوا على اى اتوا
 كانوا فدا عيولهم الحروج معهم اعانته (ومنها الحديث) فى الذى يدخل الجنة آخر الناس يقال له اعد
 ما بلغت قدما لك فيعد حتى اذا بلغ **﴿ا • • ومنه حديث على) لمن وراكم فتشاوروا ولا تمكثوا منها اى**
 متعينا **﴿س • • فى حديث ابن الزبير) ارجعوا فقد طلب اليلع** هو اول ماير طب من البسر واحد بها
 بكاء وقد تكرر فى الحديث **﴿بلد﴾** **﴿س • • فيه) واعوذ بك من ساكني البلد من الارض**
 ما كان مأوى للحيوان وان لم يكن فيه ناء واراد بساكنيه الجن لانهم سكان الارض (وفى حديث
 العباس) ففى لهم تالة بالة يعنى الخلافة لا ولاده يقال لثنى الدائم الذى لا يزول تال باله فالتال القديم
 والباله اتياعه (وفيه) ذكر ليدهوهم الباس وقع الالام قرية لا لعل بواقر من بيتع **﴿بلد﴾**
 (فيه) ذكر بلد بفتح الباء وسكون الالام والحاه المهملة اسم موضع بالخازن قرب مكة **﴿بلس﴾**
﴿س • • فيه) فتلقب احمبالسوة وابلسواخى ما وصحو ابلحكة ايلسواى اسكتوا والبلس
 الساكن من الحزن والخوف والابلاس الحيرة (ومنها الحديث) **﴿ا • • أتم الحزن وابلاسها اى قصرها**

ويعمل بينهم التماس والتمسك
 باليس استعملوا البذل فوصل
 واليس التماس وقوله وانهم حيا
 ساءلها يسألها أي أسلمهم في الدنيا
 ولا يبقى عنهم من الله شيئا والبال
 جوبل وقيل هو كل ما بل الخلق من
 لب أو ما أخفى وقوله بعض بلال
 أراد الذين وقيل المظر وقوله ان
 رأيت بلال من عيش أي تحسبا
 لأنه يكون من الماء وهي الشارب
 حل وقيل أي اسباح وقيل شفة
 من قولهم بل من مرضه أو بل
 هو اتباع لمل ويغتن منه أو وقوله
 من قذرت في عيشة بله الله أي
 أغناه والبتك عندي بله أي
 لا يصلح لي شيء ولا خير وبله
 الأنعام أي لا تزال ترعد وتهتد
 والبليلة التي فيها تدي والجنوب أبل
 التي جعل الأربعة مثلا للوعيد
 والتهديد من قولهم أريد أوق إذا
 تهديد أو وعد وقوله مائى أبل الجسم
 من القوم هوئى كلم العصور
 أي أشد تعصبا وموافقة وقولهم
 ثم يحضر على بلته نعم الباء أي هل
 ما فيه من الاساءة والغلب وقوله
 ليس ترهى بلتها البلوة والعشاء
 قبل أن تنفذ في بلتها أي
 خضنا منتخفا ويرى الفاء
 في بلات أي حلمات والاصل
 باللات فابتدأ الانبؤا في الأهور
 البورق الذي عينه ناته في بله
 اسم فصل بمعنى دح وأترك وقد
 موضع موضع المصدر يضاق يقال
 بلز دأ أي تركه وبلز يد أي
 تركه وقوله في وصف الحنظل
 خطر على قلب بشر بله ما طلعتم
 على يحتمل أن يكون منصوب المحل
 ويجرور على التقديرين والمعنى دح
 ما طلعتم عليه من نعم الجنة
 وهو قديم من لانتها وأكثر أهل
 الجنة إليه جمع أبله وهو الفاقل
 عن الشر الطبع على الحسب

ويعمل بينهم التماس والتمسك
 باليس استعملوا البذل فوصل
 واليس التماس وقوله وانهم حيا
 ساءلها يسألها أي أسلمهم في الدنيا
 ولا يبقى عنهم من الله شيئا والبال
 جوبل وقيل هو كل ما بل الخلق من
 لب أو ما أخفى وقوله بعض بلال
 أراد الذين وقيل المظر وقوله ان
 رأيت بلال من عيش أي تحسبا
 لأنه يكون من الماء وهي الشارب
 حل وقيل أي اسباح وقيل شفة
 من قولهم بل من مرضه أو بل
 هو اتباع لمل ويغتن منه أو وقوله
 من قذرت في عيشة بله الله أي
 أغناه والبتك عندي بله أي
 لا يصلح لي شيء ولا خير وبله
 الأنعام أي لا تزال ترعد وتهتد
 والبليلة التي فيها تدي والجنوب أبل
 التي جعل الأربعة مثلا للوعيد
 والتهديد من قولهم أريد أوق إذا
 تهديد أو وعد وقوله مائى أبل الجسم
 من القوم هوئى كلم العصور
 أي أشد تعصبا وموافقة وقولهم
 ثم يحضر على بلته نعم الباء أي هل
 ما فيه من الاساءة والغلب وقوله
 ليس ترهى بلتها البلوة والعشاء
 قبل أن تنفذ في بلتها أي
 خضنا منتخفا ويرى الفاء
 في بلات أي حلمات والاصل
 باللات فابتدأ الانبؤا في الأهور
 البورق الذي عينه ناته في بله
 اسم فصل بمعنى دح وأترك وقد
 موضع موضع المصدر يضاق يقال
 بلز دأ أي تركه وبلز يد أي
 تركه وقوله في وصف الحنظل
 خطر على قلب بشر بله ما طلعتم
 على يحتمل أن يكون منصوب المحل
 ويجرور على التقديرين والمعنى دح
 ما طلعتم عليه من نعم الجنة
 وهو قديم من لانتها وأكثر أهل
 الجنة إليه جمع أبله وهو الفاقل
 عن الشر الطبع على الحسب

وقيل لهم الذين خلقت عليهم رسالة
الصدوق حسن الظن بالناس لانهم
أغفلوا أمر دينهم فخلعوا حديق
التصرف فيها أو يقولوا على آخرهم
فمضوا وانفسهم بها فاحتقروا أن
يذكروا أكثر أهل الجنة فأما الآية
وهو الذي لا عقل له فقصر مرادى
الحديث ونسأ أولادنا الآية العمل
بريادته نعتجهاه لا بل هو
يقول (ع) الآية الآية قال الله
نقال من أنفسه ألبسته آية الله
من الشرب آية آية لا لا يعرف
أن الاشتلاء يكون في الخير والشر
معان غير فرق بين فعله ما قال الله
تعالى ونسأكم بالشر والخير
فنتنة وأصل الاشتلاء الاختيار
والايمان وقوله ما استلب بوجه
الله أي أراده وجهه وقد وأبل
الله عز وجل في هذا أي أعطوا ما بلغ
الصدق له ما ألقى أحسن
ينسأكم الله برك أحسن ومن
لا يلبس بلاني أي لا يعمل مثل على
في الحرب ولن أبلي أحد بعدك أي
لا أضر ولا يلبسهم الله آية
لارفع لهم قدرا ولا يقسمهم وزنا
والأصل باله كفاية حدثت الياء
تخصضا فقال ما باليت وما باليت
أي لم أكرهه وهو الظاهر باله
أي مالا تعرفوا له في الله والآية
الخاصة لا كرواداً لكن الناس
كلوا
بذوي بل وبذوي بلان أي إذا
كلوا
لوائف وفرغانم غير امام وكل من
يعرضه حتى لا تعرف موضعه هو
بذوي بل وهو من بل في الأرض إذا
ذهب أراد ضياع أمور الناس بعده
الليلة العترة والجمع بلا مكان
من يترابعث من أهل المعالجة
أذا مات غمزهم رأسخدا ناقة
كلوا هاتنقبر فلا تعلق لها نسقي
أن أنعمت وبرحمت أن الناس
شعرون من التمام على البلا إذا
خلت مطابهم عند قبورهم
(السند) العال الكبر

بِالشُّكْرِ وَالْمُحَرِّقَةِ وَالْمُشْفَى قِصْرُ شُكْرًا لِدِيَارِ قَلْبِ سِدْنِهِ (س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (س) مِنْ أُنْبِيٍّ قَدْ كَرَّمَ قَدْرَ شُكْرِ الْإِبْلَاءِ الْأَعْمَامِ وَالْإِحْسَانِ قَالَ بَلَوْتُ الرَّجُلَ وَأَبْلَيْتُ عَنْهُ بِمَا حَسَنًا وَابْتِلَايَ بِالْأَسَلِ الْإِخْتِبَارِ وَالْإِمْتِحَانِ يَبْلُوهُ وَأَبْلَيْتُهُ وَأَبْتَلَيْتُهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ كَهْبِ بْنِ مَالِكٍ) حَامَلْتُ أَحَدًا أَبْلَاءَ اللَّهِ أَحْسَنَ عَمَّا بَلَانِي (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) اللَّهُمَّ لَا تَبْلُدْ أَبْلَاءِي هِيَ أَحْسَنُ أَيْ لَا تَحْضُرْ (وَفِيهِ) لَقَدْ أَتَانَا ابْنُ أَبِي وَجْهَةَ تَعَالَى أَيْ رَبِّيهِ وَجْهَهُ وَفَصَّدَهُ (س) • وَفِي حَدِيثِ الرُّوَادِيِّ (س) أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَزَّ وَجَلَّ إِذَا رَآهُ يَوْمَ يَدْعُوهُ أَيْ يَنْصُيْ هَذَا مَنْ لَا يُبْنِي لَكَ فَيُؤَيِّدُكَ فِي الْحَرْبِ كَأَنْتَ بِرَأْفَتِهِ فَلَا تُقْبِرُ فِيهِ وَنَظَرُ بِهِ خَيْرِي وَشَرِي (س) • وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ (س) أَنَّ مِنْ أَصْحَابِي مَنْ لَا يَرَانِي بَعْدَ أَنْ خَارَ قَتِي فَقَالَ شَاهِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا بَاقَهُ أَنْتُمْ أَمَا قَالَتْ لَوْلَا أُنْبِي أَحَدٌ بَعْدَكَ أَيْ لَا أُخْبِرُ بَعْدَكَ أَحَدًا وَأَحْلَمُنْ قَوْلُهُ أَلَيْتَ فَلَا نَائِيَةَ إِذَا حُلِفْتَ بَيْنَ طَيْفَتَيْنِ بَقِيَتهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أُنْبِي عَمِّي أَخْبَرُ (س) • وَفِيهِ) وَتَقْبِي حُتْلَةً لَا يُبَالِيَهُمُ اللَّهُ بِاللَّهِ وَدِرَايَةً لَا يُبَالِيُ بِهِمُ اللَّهُ بِاللَّهِ أَيْ لَا يَرَعِيهِمْ قَدْرًا وَلَا يَحْتِمُ لَهُمْ وَزَكَوَاتٍ بِاللَّهِ كَأَنَّهُمْ شَفَعُوا اللَّهَ فَحَاطَتْ لَهْفُهُوا إِلَيْهِ مِنْهُنَّ تَقْتِفًا كَأَنَّهُمْ كَانُوا أَلْفًا أُنْبِي يَقَالُ مَا لَا يَشْتُمُو بِالْأَيْتِ بِهِ أَيْ لَمْ أَكْثُرْ بِهِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) هُوَ أَعْلَى الْخَلْقِ وَأَعْلَى أَيْ هُوَ أَعْلَى النَّارِ وَأَعْلَى أَيْ حِكْمِ الْأَرْضِ عَنْ جِهَاتِهِ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنْ سَعَادَةً لَا أَكْثُرُ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) مَا بِاللَّهِ بِاللَّهِ (س) • وَفِي حَدِيثِ) الرَّجُلُ مَعَ هَلْهُ وَأَهْلُهُ قَالَ هُوَ أَكْثَرُ بِهِمُ بِاللَّهِ أَيْ حَبَالَةً (وَفِي حَدِيثِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَمَا بَانَ الْخَطْبُ حَقِي فَلَا وَلَكِنْ إِذَا كَانَ النَّاسُ يَذْنِي بِي وَدِي بِي وَفِي دَوَابِي يَذْنِي بِلِسَانِي أَيْ إِذَا كَانُوا أَطْوَقَ وَفَرَّقَانِ غَيْرِ إِمَامٍ وَكُلٌّ مِنْ بَعْدِ خَلْقِي لَا تَعْرِفُ مَوْضِعَهُ فَيُذْنِي بِي وَهُوَ مِنْ بِلِّ فِي الْأَرْضِ إِذَا قَهَبَ أَرَادَ شَيْعَامُ أُمُورِ النَّاسِ بَعْدَهُ (وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ) كَلَّفُوا بِالْمَالِ حِيلَةً يَتَقَرُّونَ عِنْدَ الْقَبْرِ بَقْرَةً وَأَقْلَبَةً وَأَسَدًا وَيُشْعِرُونَ الْقَبْرَةَ الْبَلْبَةَ كَمَا إِذَا مَاتَ لَهُمْ مَنْ يُعْرِضُ عَلَيْهِمْ أَخَذُوا مَاتَهُ فَتَقَلُّوْهَا عِنْدَ قَبْرِهِ فَلَا تَقْلُفُ وَتَلْتَقِي إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَتُجْمَعُ حَقِيرًا وَتُرَكَّوْهَا حَقِيرَةً إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَتُرَكَّوْهَا النَّاسُ يَجْشُرُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَمَا جَالِي الْبَلَاءِ إِذَا نَهَضَتْ سَطَا يَهُمْ عِنْدَ قَبْرِ رَجُلٍ هَذَا عِنْدَ مَنْ كَانَ يُعْرِضُ لَهُمْ بِالْبَيْتِ (ه) • وَفِي حَدِيثٍ خُفِّعَ عَنْهُ (س) لَتَبْتُنَّ لَهُمَا أَمَا أَوْ تَصَلُّنَّ وَحْدًا أَمْ أَيْ لَتَبْتُنَّ هَكَذَا أَوْرَدَهُ الْمَرْوِيُّ فِي هَذَا الْحَرْفِ وَجَعَلَ أَسْلَهُ مِنَ الْإِبْتِلَاءِ الْإِخْتِبَارِ وَغَيْرِ هَذَا كَرَفَى بِالْبَاءِ وَالْتَّامِ وَالْإِلَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَكَانَتْ أَشْهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

﴿باب الباعث مع النون﴾

(بند) (س) • فی حدیث اثبات الساعة) أَنْ تَقْرَأَ الرُّومَ قَسِيرَ ثَمَانِينَ بِنْدًا الْبُذَائِعَ الْكَبِيرَ

(البند) العلم الكبير

وجهم بنود (بشرا) من البيوت
 أي تأثروا ثلاثة ما يستمررون من الرثا الجاهلي يتكلم (بنين) (في حديث
 جابر رضي الله عنه) وقيل أي يوم أحد مطرقة الأيتانه البنان الأصابع وقيل أطرافها واحدتها بنانة
 (٨) وفيه أن المدينة بنانة البنية وقد تطلق على المكروه والجمع ثنائ (٩) ومنه
 حديث علي (عليه السلام) قاله الأشعث بن قيس ما أحسبك عرفتني يا أمير المؤمنين قال بلى وأني لأجد بنانة القول
 منك أي يريح القول لهما بالمحيا كما قيل كان أبو الأشعث يولع بالنساجة (س) وفي حديث شرحبيل
 قاله لعري وأراد أن يعقل عليه بالحكومة ثنائ أي تثبت وهو من قولهم إن بالمكان إذا أقام فيه
 (وفي حديث) ذكر ثنائهم فيهم الباء وتثني أي تثبت وهو من قولهم إن بالمكان إذا أقام فيه
 بكسر الباء وسكون النون قرئ مصر برك النبي صلى الله عليه وسلم في غسلها والناس اليوم
 يفكحون الباء (بنان) (في حديث الأشعث) فأمر بئانه ففوض البناء واحدا لثنية وهي
 البيوت التي تستكها العرب في الصحراء أطراف والحياء والنساء والقبة والغرب وقد ذكر رد كره
 مغرد وهو جوف الحديث (وفي حديث أنس رضي الله عنه) كان أول ما أنزل الخطاب في سبقتي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ترتب الأيتام والبناء الدخول بالزوجة والأصل فيه أن الرجل كان إذا تزوج امرأة
 بني عليها فليدخل بها فيها يقال بني الرجل على أهله قال الجوهري ولا يقال بني بأهله وهذا القول فيه
 نظر فانه قد جاء في غير موضع من الحديث وغير الحديث وعاد الجوهري استعماله في كتابه والبنية هي ما يراد
 به الأيتام قاله مقام المصدر (ومن حديث علي رضي الله عنه) قال يا بني الله مني ثنائ أي مني ثنائ
 علي زوجتي وحققتني ثنائ أي زوجتي (٩) وفي حديث عائشة رضي الله عنها) ما رأيت
 صلى الله عليه وسلم مقبلا الأرض بشئ إلا أني أذكر يوم مطر فأتا بسنانه بناء أي بطنه هكذا جاء تفسيره
 وقال له أيضا أيتانه (س) وفي حديث سليمان عليه السلام من هدم بناء فبه تبارك وتعالى فهو
 ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق لأن الجسم ثنائ خلف الله تعالى وركبه (س) وفي حديث البراء
 ابن معرور رأيت أن لا أجعل هذه البنية مني بظهور يد الكعبة وكانت ثنائ بنته إبراهيم عليه السلام
 لأنه بناها وقد كثر معهم رب هذه البنية (س) وفي حديث أبي حذيفة) أنه ثنائ سائما أي اتخذه
 ابنا وهو ثنائ من الابن (س) وفي حديث عائشة رضي الله عنها) كنت ألقب بالبنات أي التماثيل
 التي تلعب بها الصبا يا هذه التلقطت بي وإن تكون من باب البام والنون والشاء لانها جمع سلامة لثنيث على
 ظاهر اللفظ (٩) وفي حديث عمر رضي الله عنه) أنه سار جلا قديم الثغر قال هل شرب الجبش
 في البنات الصغار قال لا إن القوم ليؤثرون بالانه فيثدوا ولو نحتي يشربونكم البنات ههنا الأقدام

والجمع بنود (بشرا) من البيوت
 أي تأثروا البنات الأصابع
 وقيل أطرافها الواحد بنانة
 والبنانة الرمح الطيبة وقد تطلق على
 المكروه والجمع ثنائ وبنانة القول
 ويصوب ثنائ أي تثبت من ابن بالمكان
 أقام فيه وبنان بضم الباء وتثني
 النون الأولى بحلة البصرة (بنان)
 بكسر الباء وسكون النون غسرة
 بمصر يارك النبي صلى الله عليه وسلم
 في غسلها وأناس اليوم يفكحون
 الباء (البناء) واحد الأيتام وهي
 البيوت والبناء والبناء الدخول
 بالزوجة وأصله أن الرجل إذا تزوج
 امرأة ثنائ عليها فليدخل بها فيها
 فيقال بني الرجل على أهله قال
 الجوهري ولا يقال بني بأهله وفيه
 نظر فقد تكرر في الحديث وغيره
 واستعمله هو المبتني الأيتام أفهم
 مقام المصدر ومن ثنائ أي تخلفني
 على زوجتي وحققتني ثنائ أي ثنائ
 بها وبسنانه بناء أي نطعا وقال
 له أيضا البنية ومن هدم بنيان ربه
 فهو ملعون أي من قتل نفسا بغير
 حق لأن الجسم بنيان خلقه الله وركبه
 ورب هذه البنية أي الكعبة وكانت
 ثنائ بنت إبراهيم عليه السلام ومنه
 قول البراء بن معرور رأيت أن
 لا أجعل هذه البنية مني بظهور
 وتثني سائما اتخذا ابنا وهو ثنائ
 من الابن وكنيت ألقب بالبنات أي
 التماثيل التي تلعب بها الصبيان
 والبنات الأقدام الصغار

الصغار (س) • وفيه) من بقي في ديار القهم فعمل ثبر وذهبهم وقرَّباً منهم خسرهم قال أبو موسى هكذا رواه بعضهم والصواب تتأى أهام وسيد كرى مويته (هـ) • وفي حديث الحنفى) نصف امرأة اذا قصدت بنت أى قرَّبت رجليها فحضرتها كانه شبيهها بالقب من الادم وهي الميأة لفتحها وكثرة لفتحها وقيل شبيهها اذا خربت وتلثت أقرَّجت وكذلك هذه اذا قصدت ربت وتجرَّت رجليها

(باب الباسع الزاد)

(بوا) (هـ) • وفيه) أبو يعنى منك على وأبو يعنى أى التزم وأرجع وأقرو وأصل البوا التزم (هـ) • ومنه الحديث لقد بابه أى أحدهما أى التزمه ورجع به (ومنه حديث وائل بن حجر) ان قصوت عنه يؤد بالعموم صاحبها أى كن عليه حق يؤد بغيره يؤد بقتل صاحبها فأناف الائم صاحبها لان قتله ميب لا عموى ودابة ان قتله كان مثله أى فى حكم البوا وصلاً متساويين لا فضل للخصم اذا استوى في حقه على المختص منه (هـ) • وفي حديث آخر) لا يؤد إلا مير يذنبك أى أقرَّفت به (هـ) وفيه) من كذب على متعبداً فليتبوا مقدم من النار قد تكررت هذه اللفظة في الحديث ومعناه لينزل منزله من النار قاله أبو داود الله منزلاً أى أسكنه) يؤد بتوأت منزلاً أى اقتضته والياء قاله النزل (ومنه الحديث) قاله رجل أسلى فى مباءة فالتئم قال ثم أى منزله الذى تأوى اليه وهو المتوأت أيضاً (هـ) • ومنه الحديث) أنه قال فى المدينة ههنا المتوأت (هـ) • وفيه) عليكم بالياء يعنى النكاح والترحيل يقال فيه الباء تعالوا وقد يصر وهو من المباءة قاله النزل لان من تزوج امرأتين أو أكثر لا يزوج لغيره لان الرجل يتوأت من أهله أى يستمكن كما يتوأت من منزله (ومنه الحديث الآخر) ان امرأتين هما زوجهما فاحمل رجل وقد ربت لباءة (س) • وفيه) ان رجلاً يؤد رجلاً برحمته أى سدد قلبه وهما له (س) • وفيه) أنه كان بين حنين العرب قتال وكان لأحدهما طول على الآخر فقالوا لا ترضى حتى يقتل بالعبودية فخرتهمهم بالمرأى رجل فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتبوا وأحال أبو عبيد كذا قاله حليم والصواب يتبوا وأبو يوسف يتفانوا من البوا وهو المساواة يقال بأوات بين القتلى أى ساءت وقال غيره يتبوا وأصح يقال بابه إذا كان كقولهم وهما بوا أى أكنه معانداً وروى بوا (هـ) • ومنه الحديث) المرحات بوا أى سوا فى القصاص لا يؤخذ إلا ما يساوى فى المرح (ومن حديث الصادق) قيل له ما بال العرب يفتنقة على ابن آدم قال قالوا البوا أى تؤذى كما تؤذى (ومن حديث على رضي الله عنه) فيكوب التواب ترءا والصاب بوا (بوج) (هـ) • وفيه) ثم هبت ربح سودا فبهرق شتزوج أى متلاق برعود وروى من اتباع بنيانج اذا اتفق (س) • ومنه) قول الشاعر فى سريته فهو رضى الله عنه

الصغار فشر بغيرها ولذا قصدت بنت أى قرَّبت رجليها فحضرتها كانه شبيهها بالقب من الادم وهي الميأة لفتحها وكثرة لفتحها وقيل شبيهها اذا خربت وتلثت أقرَّجت وكذلك هذه اذا قصدت ربت وتجرَّت رجليها قصدت ربت وتجرَّت رجليها (بوا) (هـ) • وفيه) أبو يعنى منك على وأبو يعنى أى التزم وأرجع وأقرو وأصل البوا التزم (هـ) • ومنه الحديث لقد بابه أى أحدهما أى التزمه ورجع به (ومنه حديث وائل بن حجر) ان قصوت عنه يؤد بالعموم صاحبها أى كن عليه حق يؤد بغيره يؤد بقتل صاحبها فأناف الائم صاحبها لان قتله ميب لا عموى ودابة ان قتله كان مثله أى فى حكم البوا وصلاً متساويين لا فضل للخصم اذا استوى في حقه على المختص منه (هـ) • وفي حديث آخر) لا يؤد إلا مير يذنبك أى أقرَّفت به (هـ) وفيه) من كذب على متعبداً فليتبوا مقدم من النار قاله أبو داود الله منزلاً أى أسكنه) يؤد بتوأت منزلاً أى اقتضته والياء قاله النزل (ومنه الحديث) قاله رجل أسلى فى مباءة فالتئم قال ثم أى منزله الذى تأوى اليه وهو المتوأت أيضاً (هـ) • ومنه الحديث) عليكم بالياء يعنى النكاح والترحيل يقال فيه الباء تعالوا وقد يصر وهو من المباءة قاله النزل لان من تزوج امرأتين أو أكثر لا يزوج لغيره لان الرجل يتوأت من أهله أى يستمكن كما يتوأت من منزله (ومنه الحديث الآخر) ان امرأتين هما زوجهما فاحمل رجل وقد ربت لباءة (س) • وفيه) ان رجلاً يؤد رجلاً برحمته أى سدد قلبه وهما له (س) • وفيه) أنه كان بين حنين العرب قتال وكان لأحدهما طول على الآخر فقالوا لا ترضى حتى يقتل بالعبودية فخرتهمهم بالمرأى رجل فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتبوا وأحال أبو عبيد كذا قاله حليم والصواب يتبوا وأبو يوسف يتفانوا من البوا وهو المساواة يقال بأوات بين القتلى أى ساءت وقال غيره يتبوا وأصح يقال بابه إذا كان كقولهم وهما بوا أى أكنه معانداً وروى بوا (هـ) • ومنه الحديث) المرحات بوا أى سوا فى القصاص لا يؤخذ إلا ما يساوى فى المرح (ومن حديث الصادق) قيل له ما بال العرب يفتنقة على ابن آدم قال قالوا البوا أى تؤذى كما تؤذى (ومن حديث على رضي الله عنه) فيكوب التواب ترءا والصاب بوا (بوج) (هـ) • وفيه) ثم هبت ربح سودا فبهرق شتزوج أى متلاق برعود وروى من اتباع بنيانج اذا اتفق (س) • ومنه) قول الشاعر فى سريته فهو رضى الله عنه

وروى

النامعود ونحوه يخرج من الارض وبه سميت غزوة يبولك والحسين لعين كالحقير (س) ومنه الحديث
 ان بعض المنافقين يات عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سمها (وفي حديث عمر بن عبد
 العزيز) انه رفع اليد رجل قال رجل وكره ان يات عينا قال يبولك فاهله هذه اصل البول في ضرب
 النعام وخاصة الجرب فرائى من ذلك قدوة وان لم يكن صريح بالواتا (س) ومنه حديث سليمان بن عبد الملك
 ان شلا قال رجل من قريش سلام يبولك يتيمم على حجر فكسب الى ابن حنبل اخرجه الهذ
 (س) وفي حديث ابن عمر) انه كانت له بنتان من مسك فكلن يبلها ثم يبولها اى يبرها بين راحتيه
 (بول) (س) فيه) من نام حتى أصبح فقبل الشيطان في اذنه قبل منه بخرمته ونظر طمعه حتى
 نام عن طاعة الله عز وجل كقول الشاعر : بالسهيل في الفضيح تقصد : اى لما كان الفضيح يتقصد
 بطوع سهيل كان ظهوره عليه مقصدا (س) وفي حديث آخر) عن الحسن مرسلان النبي صلى الله عليه
 وسلم قال فاذ انتم شغل الشيطان برجله فبال في اذنه (س) وحديث ابن مسعود) كنى بالرجل شر ان
 يقول الشيطان في اذنه وكل هذا على سبيل المجاز والمثيل (وفيه) انه خرج برسا جفقا فابعد بعض اصحابه
 فقال تعف فان كل بالة تعف عني ان من يبول يضر من يات باله البائل بالالتفات (وفي حديث
 هر رضي الله عنه) ورأى اسلم يصل متاعا على بعير من ليل الصدقة قال هل انا لله شصوصا او ابن لبون
 بولا وصفه بالبول فقيرا لانه وان لم يدر عند ظهوره رغب فيه لقوة جده ولا عزم فيطلب والظاهر بولا
 (س) وفيه) كان الحسن والحسين غطية بولانية هي منسوبة الى بولان ثم موضع كان يسرق فيه
 الاعراب متاع الحاج وبولان ايضا الى انساب العرب (س) وفيه) كل امرؤ الى لا يند اقبه بعد الله
 فهو ابر البائل الحال والشان وامرؤ بول الى امرؤ فيحتفل به ويهتم به والبائل في غير هذه القف
 (س) ومنه حديث الاختف) انه في له فلان الحفلى لما اتى له بالاً اى لما استمع السيو لا جعل قلبه
 نحوه وقد تكلف الحديث (س) وفي حديث القبر) انه كره ضرب البالة هي بالتحفيف حديدة
 يصاد بها الهك يقال الصيدان بها فاحرج فهو بكذا وانما كرهه لانه غرر ويجتول (بول) (س)
 (فيه) يكثر التكرار يوم القيامة امثال الذخى دخلوا جحشا في جهنم قتال بولس هكذا جاء في الحديث
 مسمى (بول) (س) في حديث خالد) فلما اتى الشام بوانية مرقى واستعمل غيره اى خيرة ومواقبه
 من السعة والتعة والبواني في الاصل اسلاح الصدر وقيل الاكتاف والقوائم الواحدة بانية ومن حق
 هذه الكلمة ان تبقى في باب الباء والنون والياء وانما ذكرنا هذه الحاصل في ظاهرها فانها لم ترد حديث
 وردت في الجموعة (ومن حديث علي رضي الله عنه) اتت السامرك بوانيةها يريد ان يها من العطر
 (وفي حديث التذو) ان رجلا نزل في حجر ابل بوانية حتى يظم الباهم فويل فقها حصبه من وراءه ينبع

النامعود ونحوه يخرج من الارض
 وبه سميت غزوة يبولك وقال باله
 يبولك والبولك الجماع واسمه في
 الجرب وقد نعت مسك يبولها اى
 يبرها بين راحتيه وقال الشيطان
 في اذنه) مجزأى مخرمته ونظر
 عليه حتى نام عن طاعة الله كقوله
 بالسهيل في الفضيح اى لما كان
 الفضيح قد بطوعه كان ظهوره
 عليه مقصداه وكل بالة تعف عني
 من يبول يضر من يات باله البائل
 البائل على معنى النفس وقوله او ابن
 لبون بولا لا يقتصر لانه وان لم يدر
 عند ظهوره رغب فيه لقوة جده ولا
 ضرع فيطلب والظاهر بولا وان
 موضع منسوبة اليه القطة البولانية
 وبولان في انساب العرب وامر
 ذوال الى امرؤ فيحتفل به ويهتم
 به والبائل القلب وما اتى له بالاً اى
 ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه
 والبالة بالتحفيف حديثه ايضا
 يصاد بها الهك يقال الصيدان بها
 فاحرج فهو بكذا وكرانه
 غرر ويجتول (بول) (س) معني في
 جهنم البواني في اخلاق الصدر
 وقيل الاكتاف والقوائم جمع
 بانية واتى الشام بوانية اخره
 وما جسد من السعة والتعة اى
 السامرك بوانيةها اى ما يقبها من
 الطرود بوانيةها فويل فقها حصبه
 حصبه من وراءه ينبع

باب المياه مع الهاء

﴿١﴾ (في حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه) أنه رأى رجلاً يخطب عندنا فقام فقال أرى الناس قد جهلوا بهذا العام أي أفسا حتى قلت حيث ينبغي أن أقوم فقال قد بدأ به أبناؤنا ومنه حديث مجنون ابن مهران) أنه كتب إلى يؤنس بن عبيد بن عبد الله بن بكب الله فان الناس قد جهلوا به واستحقوا عليه أحداث الزبال قال أبو عبيد روى جهلوا به غير مهموز وهو في الكلام مهموز ﴿٢﴾ (في حديث يثعلا النساء) رواه يثعلا بن يثعلا بن يثعلا هو الباطل الذي تكلم به وهومن البيت الكبر والاف والنون زائدان يقال بهت بهتة والهي لا يأتين ولكن غيرا أو واجن فينسبه اليهم والبيت الكذب والافتراء (ومن حديث الغيبة) وإن لم يكن فيما حوّل فقد جهل أي كذب واقترن عليه (س) ومنه حديث ابن سلام) في ذكر اليهود أنهم قوم مهجور جمع مهجور من بداهة المبالغة في البيت مثل سبور وسبور ثم سكن تخفيفا ﴿٣﴾ (في حديث الجنة) فإذا رأى الجنة وتحتها أي حشوها وما فيها من النعيم قال جمع الشيء جمع فهو جمع وسج به بالكسر إذا فرح وسر ﴿٤﴾ (في ه) أي أساء حتى جهل بالليل أي انتصف وبهرت كل شيء وسطه وقيل جهل بالليل إذا طلع غيومه واستنارت الأول أكثر (ه) ومنه الحديث) فلما جهل القوم أحرقوا أي صاروا في بهرته النهار وهو وسطه (س) والحديث الآخر) صلاة النسي إذا بهرت الشمس الأرض أي غلبها شمسها وورؤها (وفي حديث علي رضي الله عنه) قال له عبد خير أصلي الصلوة إذا بهرت الشمس قال لا حتى بهر البتراء أي يستتير شرفها (س) وفي حديث الفتنة) إن خشيت أن يهرك شعاع السيف (ه) وفيه) وقع عليه البهر هو النائم ما يعثر الإنسان عند النسي الشديد والغزو من التبع وتتابع النفس (ومن حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه أصابه قطع أو بهر وقد ذكر في الحديث (ه) وفي حديث عمر رضي الله عنه) أنه رفع العلماء ليتهرجوا به في سفر الابتهاج أن يذوق المرأة بنسبه كذا فان كان صادقا فهو الابتهاج على قلب المعناه (ومن حديث العقول ابن حوشب) الابتهاج بالأنثى أعظم من ركوبه لأنه لا يدع نفسه إلا وهو وقد فصل فهو كفاحه بالتيه وإذا عليه بخصه وقتل مسرة وتبعه مذنب لم يفعله (ه) وفي حديث ابن العاص) أن ابن الصعبة ترك مائة يهمل في كل مائة نفاقا طير ذهب وقصة البهائم عندهم فلما انظر طل قال أبو عبيد وأحسب غير عريية وقال الأزهري هو ما يفتل على البعير بلفظ أهل الشام وهو عري جمع وأراد ابن الصعبة لحفة بن عبيد الله كان يقال لامة الصعبة ﴿٥﴾ (هـ) (في هـ) أنه بهرج جمع من الحرث أي أبطله ﴿٥﴾ (س) ومنه حديث أبي عبيد) أنما يهرج حتى فلا تفرها أبدا يعني الخمر أي أهترق بانسقاط الحذر حتى ﴿٥﴾ (في حديث الحاج) أنه أقبر أبناؤنا يهرج أي روى والهرج الباطل وقال القسبي

وجاهوا به أي أنسوا به حتى
 هبته فيقول هم (البنان)
 الساطل الذي يغير من الواليت
 الكذب والافتراء وقوم يجمع
 بين مخالفة كصبر وصرم سكن
 قنتقا (البهجة) الحسن
 (أجاء الليل) انتفخ وبرز كل
 شيء توسطه وفيل ظلت نجومه
 واستنارت وأجهر القوم أحرقوا
 أي صاروا إلى جهنم أظنار وهو وسطه
 وهرت الشمس الأرض فلبها نورها
 ونورها وظهر البير يستبر
 ضوها ويهرق شعاع السيف
 أي يظلم ضوءه بغيره وقع عليه
 البهر هو الفلم ما يغرى الإنسان
 هذا السى الشديد والعدوس التهج
 وتتابع النفس والابتهاز فف المرأة
 بنفسه كاذبان كل صادقاً فهو
 الابتهاز بقلب الحياء يأمونه الابتهاز
 بالأنثى أعظم من ركوبه لأنه يمدح
 لنفسه الأدهو لو قدر لفضل فهو
 كنهه بالنسبة وزاد عليه بهت
 ستره ويحبسه بذنبه فعله واليهار
 فلما انظر قال أبو عبيدوا سبها
 غير عريفة قال الأدهو
 ما يصلح على البعر بلغة أهل الشام
 هرف هرف (هرج) دمه بأطه
 وهر حتى أهرج باستطاعت الحد
 عني وأهرج الردي ومنه أتى
 بصرا بلؤلؤ هرج وقال القتيبي
 أي عدل عن الطريق المسلول
 خوف العشارمة وقيل هي كلمة
 هندية وأصلها نبله وهو الردي
 فنقلت إلى الفارسية فقيل نهز ثم
 هرت هرج

أَحْسَنُ جِرَالٍ لَوْ يُهْرَجُ أَيُّ عَدْلٍ يَدْعُ الطَّرِيقَ الْمَسْلُوكَ خَوْفًا مِنَ الْعُتَارِ وَالْقَطْعِ مَعْرِيَةً وَقِيلَ هِيَ
كَلِمَةٌ خَدِيهٌ أَسْلَمَهَا إِلَيْهِ وَهُوَ الرَّدِيُّ فَخَلَّتْ إِلَى الْفَلَّاسِيَةِ قَبِيلَ نَهْرَةٍ عَرَبَتْ قَبِيلَ يَهْرَجَ ﴿بهرج﴾
(ه • فيه) أَنَّهُ أَتَى بِشْرًا لِنَقِيٍّ بِالْعَدَالَةِ وَبُزْزًا بِالْإِدْنِ الْبَزْزُ الْفَتْحُ الْعَنِيفُ ﴿بش﴾ (ه • فيه)
أَنَّهُ كُنَّ يَدْعُو لِسَانَهُ لِمَنْ بَنَى عَلَى فَاذَارَى حُرَّتْ لِسَانَهُ بِشْرًا إِلَيْهِ قَالَ الْإِنْسَانُ إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فَانْجَبَسَ
وَاشْتَهَاهُ وَأَسْرَعَ مَقْصُودُ بِشْرٍ إِلَيْهِ (وَمِنْ حَدِيثِ أَهْلِ الْجَنَّةِ) وَإِنْ أَرَوَّاجَهُ لَتَبْتُمْ عَنْ عَدَدِ ذُنُوبِكُمْ إِنِّي لَأُبَشِّرُكُمْ
(ه • وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) أَنْ دَخَلَ سَالَهُ مِنْ حَيْثُ عَقَلَهَا فَقَالَ هَلْ بَشَّرْتُ إِلَيْكَ
أَيُّ أَسْرَعَتْ فَعَوَّلْتُ بِكَ (وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ) مَا بَشَّرْتُ لِمَنْ بَقِصَّةٌ أَيْ مَا أَقْبَلْتُ وَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِمْ
أَذْفَقَهُمْ عَنِّي بَقِصَةً (ه • وَفِيهِ) أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْبَشْرِ أَنْتَ الْبَشْرُ الْفُلُ وَالرُّبُوبُ هُوَ مِنْ شَعْبِ
الْخِلَازِ أَرَادَ مِنْ أَهْلِ الْخِلَازَاتِ (ه • وَمِنْ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ) بَلَّغَهُ أَنْ أَبْلُوسِي عَرَفَا
بَلَّغَهُ فَقَالَ لِي أَنْ أَبْلُوسِي بِرَكْنٍ مِنْ أَهْلِ الْبَشْرِ أَيْ لَيْسَ بِخِلَازِي (وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ) لَمَّا صُعِقَ رُوحُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ شَيْئًا مِنْ بَشَرٍ فَرَفَعَهُ حَتَّى قَدَّمَ عَلَيْهِ (س • وَفِي حَدِيثِ الْفَرِيدَيْنِ)
اِبْتَدَوْا نِسَاءَ الْمَدِينَةِ بَنَشَّتْ لُحُوسُنَا يَقَالُ الْقَوْمُ إِذَا كَانُوا أَسْوَدَ الْوَجْهِ قَبِيحًا وَجْهًا وَجْهًا (وَبِهِمْ)
(فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ) مِنْ وَلَدَيْنِ أَمْرُ النَّاسِ شَيْءٌ فَمَا يُعْطِيهِمْ كَابُ اللَّهِ عَلَيْهِ بِهَلْ أَتَى لَفْظُهُ قَالَهُ وَتَشْمُ
بِأَوْهَا وَتَفْتَحُ وَالْمَاهِلَةُ الْمَلَأَنَةُ وَهُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ الْمَوَدَّاتُ اخْتَلَفُوا شَيْءٌ فَيُغْوِلُوا الْعِنَقَةَ عَلَى هَلِ الْفَالِطَانَا
(وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ) مِنْ شَاءَ بَلَّغْتُهُ أَنْ الْحَقُّ مَعِي (وَحَدِيثُ ابْنِ الصَّبْغَاءِ) قَالَ الَّذِي بَلَّغَهُ رُبُّهُ
أَيُّ الَّذِي لَعَنَهُ وَدَعَا عَلَيْهِ وَرُبُّهُ قَامَ رَجُلٌ (وَفِي حَدِيثِ الْعَصَا وَالْأَشْهَالِ) أَنْ تَعْدِيكَ جَمِيعًا وَأَسْأَلُهُ
التَّشْرِعَ وَالْمَبَالِقَةَ فِي السَّوَالِ ﴿بهم﴾ (ه • فِيهِ) يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرَأَتْ حَفَاةُ بَنِيهِمْ
جَمِيعَ بَنِيهِمْ وَهَوِيَ إِلَى الْأَصْلِ لَا يَخَاطَلُ لَوْ لَوْ سَوَاءٌ بَعْضُ لَيْسَ فِيهِمْ شَيْءٌ مِنَ الْعَاهَةِ وَالْأَعْرَاضِ الَّتِي
تَكُونُ فِي الدُّنْيَا كَالْفَتَى وَالْقَوْرُ وَالْعَرَجُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَاعْتَلَى أَجْسَادُ مَعْصِيَتِهِمْ لَخَلُّوا الدُّنْيَا إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ النَّارِ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي عَامِ الْحَدِيثِ قَبِيلَ وَمَا لَيْسَ فِيهِمْ شَيْءٌ مِنْ أَعْرَاضِ الدُّنْيَا وَهَذَا يَخْتَلَفُ
الْأَوَّلُ مِنْ حَيْثُ الْغَنَى (وَمِنْ الْحَدِيثِ) فِي خَيْلٍ دَهْمُ بَنِيهِمْ (وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ) وَالْأَسْوَدُ
الْبَيْهَمُ كَانَهُ مِنْ سَائِمٍ أَيْ اِغْتَمَّتْ لِي لِيَخَاطَلُ لَوْ لَوْ لَوْ غَيْرُهُ (وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ) كَلَنَ إِذَا
زَلَّ بِهِ أَحَدُ الْبَهْمَاتِ كَشَفَهَا بِرِيْسَانَةٍ مُعْضَلَةٍ فَتَكُنْ تَحْتِ مِثْمَةٍ لَأَنَّهُمَا لَيْسَتْ مِنَ الْبَيَانِ قَلْبُ فَيُجْعَلُ
عَلَيْهَا دَلِيلٌ (وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرَ) تَخْلُو دُخَانًا إِيَّايَ وَالْبَهْمَ الْبَهْمَ جَمِيعُ بَهْمَةٍ بِالضَّمِّ وَهِيَ مُشْكَلَاتُ
الْأُمُور (ه • وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ قُوَّةِ تَعَالَى وَحَلَّالٍ أَبْنَانُ الذِّكْرِ
مِنْ أَصْلَابِكُمْ وَلَمْ يَبَيِّنْ أَتَخَلَّ بِهَا الْإِنْسَانُ أَمْ لَا قَالَ أَجْمَعُوا مَا يَسْمُوهُ الْبَهْمَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ

الْأَهْلِ وَالرُّبُوبُ مِنْهُ أَخَذَ شَيْئًا مِنْ بَشَرٍ
فَرَفَعَهُ مِنْ أَهْلِ الْبَشْرِ أَيْ مِنْ أَهْلِ
الْخِلَازِ لَأَنَّهُ مِنْ شَعْبِهِ وَقَالَ الْإِنْسَانُ
إِذَا نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ فَانْجَبَسَ وَاشْتَهَاهُ
وَأَسْرَعَ مَقْصُودُ بِشْرٍ إِلَيْهِ وَهِيَ بَشَرٌ
الْبَشَرُ الْحَيَّةُ أَيْ أَسْرَعَتْ فَعَوَّلْتُ بِكَ
وَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِمْ أَدْفَقَهُمْ عَنِّي بَقِصَةً
وَيَقَالُ الْقَوْمُ إِذَا كَانُوا أَسْوَدَ الْوَجْهِ
قَبِيحًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا
الْمَدِينَةُ وَأَبْنَشْتُ لِحُوسُنَا
بِاللَّحْمِ وَالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْعَنِيفَةِ
وَالْمَاهِلَةُ الْمَلَأَنَةُ وَهُوَ أَنْ يَجْتَمِعَ
الْقَوْمُ إِذَا اخْتَلَفُوا شَيْءٌ فَيُغْوِلُوا
لَعَنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ وَجْهًا وَجْهًا
لَعَنَهُ وَدَعَا عَلَيْهِ رُبُّهُ سَمِ رَجُلٌ
وَالْإِنْبِيَاءُ التَّشْرِعُ وَالْمَبَالِقَةُ فِي
السَّوَالِ ﴿بهم﴾ جَمِيعُ بَنِيهِمْ وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ الَّذِي لَا يَخَاطَلُ لَوْ لَوْ
سَوَاءٌ وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا وَجْهًا
بِمَا يَعْنِي لَيْسَ فِيهِمْ شَيْءٌ مِنَ الْعَاهَةِ
وَالْأَعْرَاضِ الَّتِي تَكُونُ فِي الدُّنْيَا
كَالْفَتَى وَالْقَوْرُ وَالْعَرَجُ وَغَيْرُ ذَلِكَ
أَجْسَادُ مَعْصِيَتِهِمْ لَخَلُّوا الدُّنْيَا إِلَى
الْجَنَّةِ أَوْ النَّارِ وَرَأَى فِي تَحَامِهِ قَبْلَ مَا
الْبَهْمُ قَالَ لَيْسَ فِيهِمْ شَيْءٌ مِنْ أَعْرَاضِ
الدُّنْيَا وَهَذَا يَخْتَلَفُ الْأَوَّلُ مِنْ حَيْثُ
الْغَنَى وَالْأَسْوَدُ الْبَيْهَمُ مِنْ الْخَيْلِ
وَالْكَلَابِ الَّذِي لَا يَخَاطَلُ لَوْ لَوْ
غَيْرُهُ وَالْمَبَالِقَةُ جَمِيعُ مِثْمَةٍ وَهِيَ
الْمَسَالَةُ الْمُعْضَلَةُ الْمُسْكَلَةُ لَأَنَّهُمَا
أَبْهَمَتْ مِنَ الْبَيَانِ فَلِجْعَلِهَا
دَلِيلٌ وَيَقُولُ وَجْهًا الدُّنْيَا بِهَا
جَمِيعُ بَهْمَةٍ بِالضَّمِّ وَهِيَ مُشْكَلَاتُ
الْأُمُور وَسَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنْ آيَةِ
التَّحْرِيمِ فَقَالَ أَجْمَعُوا مَا يَسْمُوهُ الْبَهْمَ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ رَأَيْتُ كَثِيرًا
يَسْمُونَهُ بِهَذَا إِلَى أَجْزَاءِ الْأَمْرِ
وَأَشْكَاهُ وَهُوَ غُلَطٌ وَاعْتَلَى قَوْلُهُ
حَرَمْتُ عَلَيْكُمْ أَهْمَاتِكُمُ الْقَوْلُ
وَنِسَاءُ الْأَخْتِ هَذَا كُلُّهُ يَسْمُوهُ
لَا يَخْلُجُ بَعْضُهُ مِنَ الْوَجْهِ كَالْبَهْمِ مِنْ أَوَّلِ الْخَيْلِ الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهِ يَخْتَلَفُ مَعْلُومُهُ لَوْ لَوْ فَلَمَّا سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ فَقَالَ

العلم يتجوزون بهذا القول ما لم يأتوا به وهو غلط قال وقوله تعالى حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْثَالُ مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ
 مِنْهُمُ الْأَمْثَالُ هَذَا كَلِمَةٌ يَحْتَمِلُ لَهَا مَعْنَايَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا تَعْنِي أَنَّ مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنْهُمُ الْأَمْثَالُ
 لَا يَشْتَقِيهِ قَاتِلُكُمْ مَعْلُومُهُ لِمَا شَأْنُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَمْثَالُ مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنْهُمُ
 اللَّهُ تَعَالَى قَالَ غُولُ بْنُ أَبِي قَتْلَبَةَ هَذَا مِنْ مَعْنَى الْقُرْآنِ الَّذِي لَا وَجْهَ فِيهِ سِوَا وَغُلِّمَ بِنْسَانِكُمْ أُولَى
 تَدْخُلُوهَا مِنْ قَاتِلِكُمْ نَسَائِكُمْ حُرِّمَتْ مِنْ جَمِيعِ الْمَهَلَاتِ وَأَمَّا الرَّابِعُ فَلَسْنَا مِنَ الْمَهَلَاتِ لِأَنَّ لَهَا وَجْهَيْنِ
 مَبْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ فِي أَحَدِهِمَا حُرْمَتَيْنِ فِي الْأَخْرَافِ أَدْخِلَ بِأَمْثَالِ الرَّابِثَةِ حُرْمَتُ الرِّبَا وَالْجَمْعُ مِنْهُمُ
 يَحْرَمُ مِنْ هَذَا تَنْصَرُّ لِمَنْهُمُ الَّذِي أَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَاقْتَضَى كَلَامُ الْأَخْرَافِ وَهَذَا التفسير منهُمُ لِمَا
 لَرَبِّهِمْ وَأَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ الْإِنْسَانُ حَقًّا فِي الْأَوَّلِينَ وَالْأَوَّلِينَ سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنْ الْحَلَالِ وَالْأَوَّلِينَ
 وَالْأَمْثَالِ (وَفِي حَدِيثِ الْإِيمَانِ وَالْقَدَرِ) وَرَى الْمُتَعَدِّ الْقَرَارِ وَالْأَوَّلِينَ وَالْمَهَلَاتِ تَطَاوُلُونَ فِي الْبَيْنَانِ
 الْمَهَلَاتِ جَمْعُ مَهَلَةٍ وَهِيَ وَالضَّلَاتُ الذِّكْرُ وَالْمُنَى وَجَمْعُ الْمَهَلَاتِ وَأَمَّا الْأَوَّلِينَ فَالْجَمْعُ الْأَوَّلِيُّ
 عَلَيْهِمُ الْمَهَلَاتُ وَالْمَهَلَاتُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ أَرَادَ الْأَوَّلِينَ وَالْمَهَلَاتُ الْأَوَّلِينَ وَالْمَهَلَاتُ الْأَوَّلِينَ
 الْفَيْتُ وَلَا يَسْتَعْرِضُ بِهِمُ الْقَارِي يَعْنِي أَنَّ السَّلَاةَ تَقْتَضِيهِمْ فَكُنْتُمْ هَاؤُلَاءِ تَطَاوُلُونَ فِي الْبَيْنَانِ وَمَا فِي رِوَايَةِ رَعَاةِ
 الْأَوَّلِينَ الْمَهَلَاتُ الْبَاءُ وَالْمَاءُ عَلَى نَعْتِ الرِّعَاةِ وَهِيَ السُّودُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَالْمَهَلَاتُ جَمْعُ الْمَهَلَاتِ وَهِيَ الْمَهَلَاتُ
 الَّتِي لَا يَعْرِفُ (س) (وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ) إِنَّ مَهَلَتَيْنِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يُصَلِّي (س) (وَالْحَدِيثُ
 الْآخَرُ) أَنَّهُ قَالَ لِرَافِيٍّ مَا رَأَيْتُ قَالَ مَهَلَةٌ قَالَ أَدَّيْجُ كَانَ مَهَلَةً هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمَهَلَةَ اسْمٌ لِلْمَهَلَاتِ لِأَنَّ
 لَهَا مَعْنَاهُ لِيَعْلَمَ أَذْكَرُ لَوْلَا أَنِّي وَالْأَوَّلِينَ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَمَّا رَأَى أَحَدَهُمَا (س) (وَفِي حَدِيثِ
 هَوَالَيْنِ) أَنَّهُمْ حَرَجُوا بِذَيْنِ الصَّغَةِ يَتَبَيَّنُونَ بِهِ قِيلَ إِنَّ الرَّاوِيَّ غَلَطَ وَأَنَّهُمَا يَتَبَيَّنُونَ بِهِ وَالْمَهَلَاتُ
 كَمَا تَجَنَّبُ فِي الْمُنَى وَهِيَ مَسِيَّةُ الْأَسَدِ أَيْضًا وَقِيلَ لَهَا مَعْنَى تَحْصِيفِ يَتَبَيَّنُونَ مِنَ الْفَيْتِ مَسِيَّةُ الشُّؤْمِ
 (س) (وَفِي حَدِيثِ الْأَنْصَارِ) أَنَّهُمْ نَوَاسِئُهَا آخِرُ الدَّهْرِ أَيْ أَقْرَبُوا وَطَبِيعُهَا أَنْفَاسُهَا يَتَبَيَّنُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ إِمْرَأَةً
 يَتَبَيَّنُونَ أَيَّ شَاكِلَةٍ تَطْبِقُ النَّفْسَ وَالْأَرْجَ (س) (وَفِي حَدِيثِ الْمَسْجِدِ) بَقِيَّةُ ذَلِكَ الْقَضْمِ قِيلَ يَعْنِي
 يَتَبَيَّنُونَ بِقَالَ يَتَبَيَّنُونَ بِهِ وَهِيَ مَسِيَّةُ الْإِنْسَانِ لِيَعْلَمَ أَنَّ الْمَهَلَةَ اسْمٌ لِلْمَهَلَاتِ لِأَنَّ الْمَهَلَةَ اسْمٌ لِلْمَهَلَاتِ
 لَا يَقَالُ فِي الْأَنْكَارِ (س) (وَفِي حَدِيثِ عَرَقَةِ) يَبْأِيهِمْ الْمَهَلَاتُ الْمَهَلَاتُ الْمَهَلَاتُ وَقَدْ بَقِيَ بِهِ
 يَبْأِيهِمْ مَهَلَةً (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) مَنْ أَشْرَطَ السَّاهَةِ أَنْ يَبْأِيَهُ النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ وَقَدْ تَكَثَّرَ كَرَاهَا
 فِي الْحَدِيثِ (س) (وَفِي حَدِيثِ أَتَمَّ مَعْبِدَ) حَلَبَ قَيْسَ فَجَاءَ حَتَّى عَلَّمَهَا أَلْفًا أَرَادَ بِهَا الْإِنْسَانَ وَهُوَ يَبْأِي
 رَغْوَتَهُ (س) (وَفِيهِ) تَقْتَلِ الْعَرَبُ بِأَهْلِيهَا إِلَى ذِي الْخَلْصَةِ أَيْ يَبْأِيُوهُمْ لَهَا جَمْعُ الْيَوْمِ لَيْتَ الْعُرُوفِ
 (س) (وَفِيهِ) أَنَّهُ مَعَ رَجُلٍ يَحُولُ حِينَ فَجَتْ مَكَّةَ أَيْ وَأَمَّا لِي فَخَذْتُ وَضَعْتُ الْحَرْفَ أَوْ زَارَهَا أَيْ أَعْرَفَهَا
 الْأَنْكَارُ فِي الْمَهَلَاتِ فِي الْمَسَافَةِ يَبْأِي بِهِ يَبْأِيهِمْ وَبِهَا الْإِنْسَانُ وَيَصْ رَغْوَتَهُ وَالْيَوْمُ الْبَيْتُ وَالْجَمْعُ أَيْ هُوَ الْخَلِيلُ هَذَا

العلم يتجوزون بهذا القول ما لم يأتوا به وهو غلط قال وقوله تعالى حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْثَالُ مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ
 مِنْهُمُ الْأَمْثَالُ هَذَا كَلِمَةٌ يَحْتَمِلُ لَهَا مَعْنَايَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا تَعْنِي أَنَّ مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنْهُمُ الْأَمْثَالُ
 لَا يَشْتَقِيهِ قَاتِلُكُمْ مَعْلُومُهُ لِمَا شَأْنُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَمْثَالُ مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنْهُمُ
 اللَّهُ تَعَالَى قَالَ غُولُ بْنُ أَبِي قَتْلَبَةَ هَذَا مِنْ مَعْنَى الْقُرْآنِ الَّذِي لَا وَجْهَ فِيهِ سِوَا وَغُلِّمَ بِنْسَانِكُمْ أُولَى
 تَدْخُلُوهَا مِنْ قَاتِلِكُمْ نَسَائِكُمْ حُرِّمَتْ مِنْ جَمِيعِ الْمَهَلَاتِ وَأَمَّا الرَّابِعُ فَلَسْنَا مِنَ الْمَهَلَاتِ لِأَنَّ لَهَا وَجْهَيْنِ
 مَبْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ فِي أَحَدِهِمَا حُرْمَتَيْنِ فِي الْأَخْرَافِ أَدْخِلَ بِأَمْثَالِ الرَّابِثَةِ حُرْمَتُ الرِّبَا وَالْجَمْعُ مِنْهُمُ
 يَحْرَمُ مِنْ هَذَا تَنْصَرُّ لِمَنْهُمُ الَّذِي أَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَاقْتَضَى كَلَامُ الْأَخْرَافِ وَهَذَا التفسير منهُمُ لِمَا
 لَرَبِّهِمْ وَأَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ الْإِنْسَانُ حَقًّا فِي الْأَوَّلِينَ وَالْأَوَّلِينَ سَأَلَ ابْنَ عَبَّاسٍ عَنْ الْحَلَالِ وَالْأَوَّلِينَ
 وَالْأَمْثَالِ (وَفِي حَدِيثِ الْإِيمَانِ وَالْقَدَرِ) وَرَى الْمُتَعَدِّ الْقَرَارِ وَالْأَوَّلِينَ وَالْمَهَلَاتِ تَطَاوُلُونَ فِي الْبَيْنَانِ
 الْمَهَلَاتِ جَمْعُ مَهَلَةٍ وَهِيَ وَالضَّلَاتُ الذِّكْرُ وَالْمُنَى وَجَمْعُ الْمَهَلَاتِ وَأَمَّا الْأَوَّلِينَ فَالْجَمْعُ الْأَوَّلِيُّ
 عَلَيْهِمُ الْمَهَلَاتُ وَالْمَهَلَاتُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ أَرَادَ الْأَوَّلِينَ وَالْمَهَلَاتُ الْأَوَّلِينَ وَالْمَهَلَاتُ الْأَوَّلِينَ
 الْفَيْتُ وَلَا يَسْتَعْرِضُ بِهِمُ الْقَارِي يَعْنِي أَنَّ السَّلَاةَ تَقْتَضِيهِمْ فَكُنْتُمْ هَاؤُلَاءِ تَطَاوُلُونَ فِي الْبَيْنَانِ وَمَا فِي رِوَايَةِ رَعَاةِ
 الْأَوَّلِينَ الْمَهَلَاتُ الْبَاءُ وَالْمَاءُ عَلَى نَعْتِ الرِّعَاةِ وَهِيَ السُّودُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَالْمَهَلَاتُ جَمْعُ الْمَهَلَاتِ وَهِيَ الْمَهَلَاتُ
 الَّتِي لَا يَعْرِفُ (س) (وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ) إِنَّ مَهَلَتَيْنِ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يُصَلِّي (س) (وَالْحَدِيثُ
 الْآخَرُ) أَنَّهُ قَالَ لِرَافِيٍّ مَا رَأَيْتُ قَالَ مَهَلَةٌ قَالَ أَدَّيْجُ كَانَ مَهَلَةً هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمَهَلَةَ اسْمٌ لِلْمَهَلَاتِ لِأَنَّ
 لَهَا مَعْنَاهُ لِيَعْلَمَ أَذْكَرُ لَوْلَا أَنِّي وَالْأَوَّلِينَ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَمَّا رَأَى أَحَدَهُمَا (س) (وَفِي حَدِيثِ
 هَوَالَيْنِ) أَنَّهُمْ حَرَجُوا بِذَيْنِ الصَّغَةِ يَتَبَيَّنُونَ بِهِ قِيلَ إِنَّ الرَّاوِيَّ غَلَطَ وَأَنَّهُمَا يَتَبَيَّنُونَ بِهِ وَالْمَهَلَاتُ
 كَمَا تَجَنَّبُ فِي الْمُنَى وَهِيَ مَسِيَّةُ الْأَسَدِ أَيْضًا وَقِيلَ لَهَا مَعْنَى تَحْصِيفِ يَتَبَيَّنُونَ مِنَ الْفَيْتِ مَسِيَّةُ الشُّؤْمِ
 (س) (وَفِي حَدِيثِ الْأَنْصَارِ) أَنَّهُمْ نَوَاسِئُهَا آخِرُ الدَّهْرِ أَيْ أَقْرَبُوا وَطَبِيعُهَا أَنْفَاسُهَا يَتَبَيَّنُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ إِمْرَأَةً
 يَتَبَيَّنُونَ أَيَّ شَاكِلَةٍ تَطْبِقُ النَّفْسَ وَالْأَرْجَ (س) (وَفِي حَدِيثِ الْمَسْجِدِ) بَقِيَّةُ ذَلِكَ الْقَضْمِ قِيلَ يَعْنِي
 يَتَبَيَّنُونَ بِقَالَ يَتَبَيَّنُونَ بِهِ وَهِيَ مَسِيَّةُ الْإِنْسَانِ لِيَعْلَمَ أَنَّ الْمَهَلَةَ اسْمٌ لِلْمَهَلَاتِ لِأَنَّ الْمَهَلَةَ اسْمٌ لِلْمَهَلَاتِ
 لَا يَقَالُ فِي الْأَنْكَارِ (س) (وَفِي حَدِيثِ عَرَقَةِ) يَبْأِيهِمْ الْمَهَلَاتُ الْمَهَلَاتُ الْمَهَلَاتُ وَقَدْ بَقِيَ بِهِ
 يَبْأِيهِمْ مَهَلَةً (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) مَنْ أَشْرَطَ السَّاهَةِ أَنْ يَبْأِيَهُ النَّاسُ فِي الْمَسَاجِدِ وَقَدْ تَكَثَّرَ كَرَاهَا
 فِي الْحَدِيثِ (س) (وَفِي حَدِيثِ أَتَمَّ مَعْبِدَ) حَلَبَ قَيْسَ فَجَاءَ حَتَّى عَلَّمَهَا أَلْفًا أَرَادَ بِهَا الْإِنْسَانَ وَهُوَ يَبْأِي
 رَغْوَتَهُ (س) (وَفِيهِ) تَقْتَلِ الْعَرَبُ بِأَهْلِيهَا إِلَى ذِي الْخَلْصَةِ أَيْ يَبْأِيُوهُمْ لَهَا جَمْعُ الْيَوْمِ لَيْتَ الْعُرُوفِ
 (س) (وَفِيهِ) أَنَّهُ مَعَ رَجُلٍ يَحُولُ حِينَ فَجَتْ مَكَّةَ أَيْ وَأَمَّا لِي فَخَذْتُ وَضَعْتُ الْحَرْفَ أَوْ زَارَهَا أَيْ أَعْرَفَهَا
 الْأَنْكَارُ فِي الْمَهَلَاتِ فِي الْمَسَافَةِ يَبْأِي بِهِ يَبْأِيهِمْ وَبِهَا الْإِنْسَانُ وَيَصْ رَغْوَتَهُ وَالْيَوْمُ الْبَيْتُ وَالْجَمْعُ أَيْ هُوَ الْخَلِيلُ هَذَا

ظهورها ولا تركبها لما ثبت
تصالحوا في الغزو من أبي السب
أذكاره غير مسكونين بيت يابى
نابيل قيل أرادوا مع الحاق العلف
وأرسلوها والأول الوصل لأن
الحديث فقال لا تزالون تصالحون
الكفار حتى يقاتل بعضهم الجبال
بيت الرجل في داره وقصره وقصره
ومنه

حتى احتوى بيتك المهن من
خندق طاعتها النطق
أرادت في فعله في أهل خندق بيتا
والهجن أى الشاهد بفتك
وتروى على بيت فتمت خمسون
درهما أى متاع بيت لخندق
الضائق وقيل هو في سق من مائة
على متاع بيت وكيف تصنع إذا
ما الناس حتى يصحكون البيت
بالوصيف أراد بالبيت القبر
والوصف القلām أراد أن مواضع
القبور تفضق فبتأهون كل قبر
يوصف ولا يصالح لمن لم يبت أى
بنومهن الليل يقال يبت فلان يراه
إذا فكر فيه وخو. وكل ما فكر فيه
ودور بيلل فسدت وكان لا يبت
مالا ولا يفسد أى إذا عامل لم
يركع إلى الليل ولا إلى القائل بل
يجعل قمت وأهل القاريستون أى
يصالحون لسلامة وتبت الصدوق
يصدق الليل من خبر أن يعلم
في خندقته وهو السائق وكل من
أدرك الليل فسدت بيت نام أول
بتم (البياض) بكسر الباء ضرب
من الظنور بما فتح شد وقيل
شهرية وبياض مرسب معقول
بالضباغ (بيد) أى يفتى غير
وأنا فضع العرب يبدأن من
قرش ومن الآخر من السابقون
يبدأنهم أو أوالا الكلب من قلنا
وقيل معناه على أنهم يورون يبدأنهم
ولم أر في اللغة بهذا المعنى وقيل يبدأ
أى يفتى وتعالى عن السابقون إلى
المنه يوم القيامة بقوة أعطاهما الله
بيدهما والابادة

ظهورها ولا تركبها لما ثبت
تصالحوا في الغزو من أبي السب
أذكاره غير مسكونين بيت يابى
نابيل قيل أرادوا مع الحاق العلف
وأرسلوها والأول الوصل لأن
الحديث فقال لا تزالون تصالحون
الكفار حتى يقاتل بعضهم الجبال
بيت الرجل في داره وقصره وقصره
ومنه

(باب الباء مع الياء)

(بيت) (هـ) فيه بشر خصة بيت من نصب بيت الرجل داره وقصره وقصره أراد ببيتها بقصر
من زمره أو أولوة تجوز (هـ) وفي شعر العباس رضي الله عنه يدرج النبي صلى الله عليه وسلم
حتى احتوى بيتك المهنين • خندق عليها فتمت النطق
أرادت في فعله في أهل خندق بيتا • والمهنين الشاهد بفتك (س) وفي حديث عائشة رضي الله
عنها تروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت فتمت خمسون درهما أى متاع بيت لخندق الضائق
وأقام المضائق اليه مقامه (هـ) وفي حديث أبي ذر كيف تصنع إذا مات الناس حتى يكون البيت
بالوصيف أراد بالبيت القبر والوصف القلām أراد أن مواضع القبور تفضق فبتأهون كل قبر
يوصف (وفيه) لا يصلح لمن يبيت الصيام أى يتوب من الليل يقال يبت فلان إذا فكر فيه وخو.
وكل ما فكر فيه ودور بيلل فسدت (ومنه الحديث) هذا أمر بيت بيلل (والحديث الآخر) أنه كان
لا يبت مالا ولا يفسد أى إذا عامل مالا لم يفسد إلى الليل ولا إلى القائل بل يجعل قمت وأهل القاريستون أى
يصالحون لسلامة وتبت الصدوق يصدق الليل من خبر أن يعلم في خندقته وهو السائق وكل من
أدرك الليل فسدت بيت نام أول بتم (البياض) بكسر الباء ضرب من الظنور بما فتح شد وقيل
شهرية وبياض مرسب معقول بالضباغ (بيد) (هـ) فيه أنا فضع العرب يبدأن من قرش يبدعى غير
(ومنه الحديث الآخر) يبدأنهم أو أوالا الكلب من قلنا وقيل معناه على أنهم يورون يبدأنهم
ولم أر في اللغة بهذا المعنى وقيل يبدأ أى يفتى وتعالى عن السابقون إلى المنه يوم القيامة بقوة
عطاهما الله بيدهما والابادة (وفي حديث الحج) يبدأكم هذه التي تكذبون فيها على رسول الله
صلى الله عليه وسلم النبوة الغارة التي لا شيء لها وقد تكررت في هذا الحديث وهي ههنا اسم موضع
مخصوص بين مكة والمدينة أو أكثر ما ذكر ويراد بها ههنا (هـ) ومنه الحديث إن قوما يفترون البيت
فلانزلوا بالبيداء بفتح الله جبريل عليه السلام فيقول يا أيها الذين كفروا يفتنكم بهم أى أكلهم والابادة
وفضلنا بها في البيداء في الغارة ولم موضع مخصوص بين مكة والمدينة أو أكثر ما ذكر ويراد بها ههنا (هـ) ومنه الحديث إن قوما يفترون البيت

الاهلاك **بابه** **يبدو** **يبدو** **يبدو** (ومنه الحديث) فلأنهم يدعون أهلها أي هلكوا واقرضوا
 (وحديث الخوارجين) نحن الخبيثات فلا يتبدل لأهلنا ولا يأتون **يسق** (في غزوة الفتح)
 وجعل أباصيد على البيضة فمروا بالهالة والفتنة فأرسله معربة وقيل هو بذلك لفتنة حر كنهموا بهم ليس
 معهم ما يتكلم **يبرما** قد تقدم بيانها في الباموال والمواعين هذا الباب **يشتارح**
 (س) في حديث على رضي الله عنه **البيضاء** **تقلم** **البطن** قيل أراد به ما أشد إلى الضيف
 قبل الطعام هي معربة ويقال لها **الفتنة** **بفان** **بيض** (س) فيه لا تسلط
 عليهم هذو من غيرهم فيستريح **يشتبه** أي يشبههم وموضع ملأهم ومستند هذوهم وبيضة الأدار
 وسطها ومقلتها أراد صدوا تسلمهم **يملكهم** جميعهم قيل أراد إذا أهلك أصل البيضة كان هلاك
 كل ما فيها من ثم وأمر فرخ وإذا لم يكن أصل البيضة رعا سلم بعض فراخها وقيل أراد بالبيضة الخوذة
 فكذلك شبه مكان اجتماعهم والشامهم **بيضة** **المديد** (ومنه حديث المدينية) ثم جئت بهم **بيضة**
 نضها أي أهلك وحسرتك (وفيه) لعن الله السارق يصرق البيضة فتقطع يده يعني الخوذة قال ابن
 قتبية الوحة في الحديث أن الله تعالى لما أنزل السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما قال النبي صلى الله عليه
 وسلم لعن الله السارق يصرق البيضة فتقطع يده على ظاهر ما نزل عليه يعني بيضة الدجاجة وقطعوا ثم أعلمه
 الله تعالى بعد أن القطع لا يكون إلا في ربيع دين فخافوه وأنتكروا بها بالخوذة لأن هذا ليس موضع
 تكبير لما يأخذه السارق إنما هو موضع تقليل فانه لا يقال لهم الله فلا تعرض نفسه للضرب في هذا جوه
 إنما قال لعن الله تعرض يده في خلق ربك أو كبت شعر (س) وفيه أعطيت الكافرين الآخر
 والأبيض فالأحمر ملك الشام والأبيض ملك فارس ولما قال لفارس الأبيض لبياض ألوانهم ولأن
 الغالب على أموالهم الفضة كأن الغالب على ألوان أهل الشام الحمرة وعلى أموالهم الذهب (س) ومنه
 حديث عليان (وذكر خير فقال وكانت لهم البيضاء السودا وفارس الحمر اموالهم السوداء الصغراء أراد
 بالبيضاء الخراب من الأرض لأنه يكون أبيض لا حمر فيه ولا زرع وأراد بالسودا العامر منها
 لا خضر إرهابا والتخبر والزرع وأراد بفارس الحمر اتحككمهم عليه بالجزية الصغراء الذهب لأنهم كانوا
 يحبون الحراج وحبها (ومنه) لا تقوم الساعية حتى يظهر الموت الأبيض والآخر الأبيض ما يأتي
 حياة ولم يكن قبله مرض يغير لونه والآخر الموت بالقتل لأجل الدم (س) وفي حديث سعد أنه
 سئل عن الثلث بالبيضاء فذكره البيضاء الخطط وهي الثغراء أيضا وقد تكررت ذكرها في البيع
 وإن كانت غيرهما وإنما ذكر ذلك لأنهم ما عنده من جنس واحد وخالقه غيره (س) وفي حقه أهل النار

الاهلاك **بابه** **يبدو** **يبدو** **يبدو** فلما سمعوا به قلت بالسارق الضيف
 ذكر ابن الجوزي ويشتبه بالسارق
 وقد جزموا بطريق الجامعة ذكره
 في القاموس **البيضاء**
 ويقال غامين بل والوحيدتين
 ما قدم إلى الضيف قبل الطعام
 معربة **يسق** **يشتبه** أي
 يشبههم ويوضع سلطانهم ومستقر
 دعوتهم أي يستأصلهم ويملكهم
 جميعهم قيل أراد إذا هلك أصل
 البيضة كان هلاك كل ما فيها من
 ثم وأمر فرخ وإذا لم يكن أصل
 البيضة رعا سلم بعض فراخها وقيل
 أراد بالبيضة الخوذة فكذلك شبه
 مكان اجتماعهم والشامهم **بيضة**
 المديد وبيضة الرجل أهله
 وحسرتك ولعن الله السارق يصرق
 البيضة وتقطع يده قيل الخوذة
 وقيل بيضة النجاسة وقصها قاله
 على ظاهر الملاقاة الآية ثم أعلمه الله
 تعالى أن القطع لا يكون إلا في ربيع
 دين فصار صاعدا قاله أن نفسه ما تكرر
 تأويلها بالخوذة لأن هذا ليس
 موضع تكبير لما يأخذه السارق
 إنما هو موضع تقليل لا يقال لله
 فلا تعرض نفسه للقطع في هذا
 جوه إنما قال لعن الله تعرض
 لقطع يده في خلق ربك أو كبت شعر
 وأعطيت الكافرين الآخر
 والأبيض الأحمر ملك الشام لأن
 الغالب على ألوانهم الحمرة وعلى
 أموالهم الذهب والأبيض ملك
 فارس لبياض ألوانهم ولأن الغالب
 على أموالهم الفضة وكانت لهم
 الأرض البيضاء أي الخراب لأنه
 يكون أبيض لا حمر فيه ولا زرع
 والسودا أي العامر لا خضر إرهابا
 بالتخبر والزرع والجزية الصغراء
 أي الذهب والموت الأبيض ما يأتي

لأنه لم يكن قبله مرض يغير لونه والآخر الموت بالقتل لأجل الدم والبيضاء الخطط وهي الثغراء أيضا

فخذ الكسرى في الثاويثل اليصاع قبل هولسم جبل (وفيه) كان يأمر نأان نصوم الأيام البيض هذا على
 حنف المضاف يرد أيام البالي البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ونسبت لياليها
 بيضاء لأن القمر يتكلم فيها من أولها إلى آخرها وكثر ملقى الزوايا لأن أيام البيض والصلوات أن
 يقال أيام البيض بالإضافة لأن البيض من مئة البالي (وفي حديث النخيرة) فخذ ثلثا إذا برسل الله
 صلى الله عليه وسلم وأصحابه يمينين يشدد يدايهم كسرا حتى لا يسبن شيئا أيضا يقال هم المبيضة
 والمسودة بالكسر (ومنه حديث قوية كعب بن مالك) فرأى رجلا مبيضا يزول به السراب ويصوز أن
 يكون مبيضا يسكون البهه وتشدد الضامن اليصاص (يسع) (فيه) البيعان بالبيس لرم
 يتفرقا هما البائع والمشتري يقال لكل واحد منهما بيع وبائع ونهى عن بيعتين
 في بيعته هو أن يقول يفتك هذا الثوب بقدا بعثه ثوبه مبيضة عشر فلا يجوز لأنه لا يدرى أيهما الثمن
 الذي يفتك له يقع عليه العقد من صورته أن يقول يفتك هذا بعشر ينهى عن بيع بشرى قولك بعشر فلا يصح
 للشرط الذي فيه ولا ينعقد بسقوطه بعض الثمن فيصير الباقي محجولا وقد نهى عن بيع وقطر وعن
 بيع وسلف وهما هذان الوجهان (س) (فيه) لا يبيع أحدكم على بيع أخيه فيه قولان أحدهما
 إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد وطلب طالب البيلة بأكثر من الثمن لرغب البائع في فتح العقد فهو
 محرم لأنه إضرار بالغير ولكن مقتضى أن نفس البيع غير مقصود بالثمن فإنه لا دخل فيه الثاني أن
 يرغب المشتري في الفسخ بعرض سلعة أجود منها بجعل ثمنها أو ثمنها بدون ذلك الثمن فإنه مثل الأول
 في الثمن وسواء كان العقد انعقادا على البيع أو ثوبا أو قارا لا انعقادا ليق إلا العقد فصل الأول يكون
 البيع بمعنى الشراء تقول بعتا الشيء بمعنى اشتريته وهو اختيار أبي حميد وعلى الثاني يكون البيع على
 ظاهره (هـ) (وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه كان يفتد فلا يترسقا ولا صاحب بيعته
 إلا سلم عليه البيعة بالكسر من البيع الخالة كالأر بقتو القعدة (وفي حديث المزاعدة) نهى عن بيع
 الأرض أي كرائها (وفي حديث آخر) لا يبيعوهما أي لا تذكروها (وفي الحديث) أنه قال ألا
 تباعون على الإسلام هو عبارة عن العقادة عليه والمعادة كان كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه
 وأعطاه حاله نفسه وطاعته وخياله أمره وقد تكرر ذكرها في الحديث (يسع) (هـ) (فيه)
 لا يبيع بأحدكم الثمن فيثله أي غلبته الدم على الإنسان يقال يبيع به الثمن إذا تزد فيه ومنه يبيع الماء
 إذا تزد دوتغير في تجرا ويقال فيه يتوغب بالواو وقبل له من القلوب أي لا يبغي عليه الدم فيثله من البقي
 مجاوزة الحد والأول الوجه (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) ابغني خادما لا يكون قمعا فأنسا

فخذ الكسرى في الثاويثل اليصاع قبل هولسم جبل (وفيه) كان يأمر نأان نصوم الأيام البيض هذا على
 حنف المضاف يرد أيام البالي البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ونسبت لياليها
 بيضاء لأن القمر يتكلم فيها من أولها إلى آخرها وكثر ملقى الزوايا لأن أيام البيض والصلوات أن
 يقال أيام البيض بالإضافة لأن البيض من مئة البالي (وفي حديث النخيرة) فخذ ثلثا إذا برسل الله
 صلى الله عليه وسلم وأصحابه يمينين يشدد يدايهم كسرا حتى لا يسبن شيئا أيضا يقال هم المبيضة
 والمسودة بالكسر (ومنه حديث قوية كعب بن مالك) فرأى رجلا مبيضا يزول به السراب ويصوز أن
 يكون مبيضا يسكون البهه وتشدد الضامن اليصاص (يسع) (فيه) البيعان بالبيس لرم
 يتفرقا هما البائع والمشتري يقال لكل واحد منهما بيع وبائع ونهى عن بيعتين
 في بيعته هو أن يقول يفتك هذا الثوب بقدا بعثه ثوبه مبيضة عشر فلا يجوز لأنه لا يدرى أيهما الثمن
 الذي يفتك له يقع عليه العقد من صورته أن يقول يفتك هذا بعشر ينهى عن بيع بشرى قولك بعشر فلا يصح
 للشرط الذي فيه ولا ينعقد بسقوطه بعض الثمن فيصير الباقي محجولا وقد نهى عن بيع وقطر وعن
 بيع وسلف وهما هذان الوجهان (س) (فيه) لا يبيع أحدكم على بيع أخيه فيه قولان أحدهما
 إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد وطلب طالب البيلة بأكثر من الثمن لرغب البائع في فتح العقد فهو
 محرم لأنه إضرار بالغير ولكن مقتضى أن نفس البيع غير مقصود بالثمن فإنه لا دخل فيه الثاني أن
 يرغب المشتري في الفسخ بعرض سلعة أجود منها بجعل ثمنها أو ثمنها بدون ذلك الثمن فإنه مثل الأول
 في الثمن وسواء كان العقد انعقادا على البيع أو ثوبا أو قارا لا انعقادا ليق إلا العقد فصل الأول يكون
 البيع بمعنى الشراء تقول بعتا الشيء بمعنى اشتريته وهو اختيار أبي حميد وعلى الثاني يكون البيع على
 ظاهره (هـ) (وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه كان يفتد فلا يترسقا ولا صاحب بيعته
 إلا سلم عليه البيعة بالكسر من البيع الخالة كالأر بقتو القعدة (وفي حديث المزاعدة) نهى عن بيع
 الأرض أي كرائها (وفي حديث آخر) لا يبيعوهما أي لا تذكروها (وفي الحديث) أنه قال ألا
 تباعون على الإسلام هو عبارة عن العقادة عليه والمعادة كان كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه
 وأعطاه حاله نفسه وطاعته وخياله أمره وقد تكرر ذكرها في الحديث (يسع) (هـ) (فيه)
 لا يبيع بأحدكم الثمن فيثله أي غلبته الدم على الإنسان يقال يبيع به الثمن إذا تزد فيه ومنه يبيع الماء
 إذا تزد دوتغير في تجرا ويقال فيه يتوغب بالواو وقبل له من القلوب أي لا يبغي عليه الدم فيثله من البقي
 مجاوزة الحد والأول الوجه (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) ابغني خادما لا يكون قمعا فأنسا

ولأصغرا عرفت تصديق في القم (١٠٤) فيه) انتم البيان ليعرفوا البيان إظهار
التصديق بالعلم لفظ وهو من القم وذلك القلب وأصله الكشف والتظهور وقيل معناه ان الرجل يكون
عليه الحق وهو اقرب من نفسه في قلب الحق بيانه إلى نفسه لأن معنى التصديق في عين
الانسان وليس قلب الاعيان الأخرى أما البصير عذرا انما هو حق يعترف قلوب المسلمين إلى حبه ثم
يُدَّعَى حتى يصرفه إلى نفسه (منه) البذا والبيان شعبتان من الإيمان أراد أنهما مختلفتان متشابهتان
الضائق أما البذا وهو النفس فظاهر وأما البيان فاعلم أن البذا بالذم التشويق في النطق والتفاسع
وإظهار التذم فيه على الناس وكأنه نوع من الغيب والكبر والذم في رواية أخرى البذا وبعض
البيان لأنه ليس كل البيان مذموماً (ومن حديث آدم موسى عليهما السلام) أعطاك الله التوراة
ففيها آيات كل شيء أي كتحمل لوضاه وهو مصدر قليل فان تصادف أمثاله بالفتح (١٠٤) وفيه) الآيات
التبيين من الله تعالى والله فمن الشيطان فتبينوا يريد به هاهنا التثبت كذا قاله ابن التبراري
(س) وفيه) أول ما يبين على أحد كتحمل أي يقرب ويثبته عليه (١٠٤) وفي حديث الثعنان
ابن بشر رضى الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم لا شيء ما أراد أن يثبته على شيء وهو بائنه الثعنان
هل أثبت كل واحد منهم مثل الذي أثبت هذا أي هل أعطيتهم مثله ما أثبتته أي تفردوا بالامم البائنة
يقال طلب فلان البائنة إلى أوجه أو إلى أحدهما ولا يكون من غيرهما (١٠٤) ومنه حديث
الصدوق قال لعائشة رضى الله عنها إلى كنت أثبتك بفضل أي أعطيتك (س) وفيه) من حال ثلاث
بنات حتى بين أوجه بين بفتح الهمزة أي تزوجن قال ابن فلان بشهوبتها إذا تزوجها وبانت هي إذا
زوجت وكأنه من البن البعدى بعدت عن بيت أبيها (ومن حديث الشرب) أن القدر عن قبل أي فصله عنه
ابن مسعود رضى الله عنه) حين طلق امرأته ثمانى تطلقان فقبل له إنهما بدانت منك فقال صدقوا بانت
المرأة من زوجها أي انفصلت عنه ووقع عليها طلاقها والطلاق البائن هو الذي لا يقبل الرجوع فيه أستر جاء
المرأة لا يباح بعدد وقد تكررت كراهي الحديث (وفي حديث الشرب) أن القدر عن قبل أي فصله عنه
عند النفس لا يسقط فيه شيء من الزرق وهو من البن البعدى البعدى الفراق (ومن الحديث) في سفته صلى
الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن أي القُرْطُ طولا الذي بعدهم قدر الرجال الطوال (س) وفيه)
تباينهم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لإنهاء رجل أُمْلُ بَيَّان فاشرب الفتحة فصاروا الفايصال
تساو يتماوهما طرقتان بمعنى الخاطبات أو زافان إلى خلفهن فعل وفاعل وسُتد أو خبر ومجانان إلى
جواب يتبع به المعنى والأصح في جوابهما أن لا يكون فيه إذ وإذا فوجبا إلى الجواب كثيرا يقول يتنازى
جالس دخل عليه عمرو وإذ دخل عليه عمرو وإذ دخل عليه (ومن قول الحرة بنت النعمان)

لقد والله من البيان ليعرفوا البيان إظهار
الرجل يكون عليه الحق وهو اقرب
بجسمته من جسمه في قلب الحق بيانه
إلى نفسه لأن معنى التصديق في عين
في عين الانسان وليس قلب
الاعيان الأخرى ان البصير عذرا
انما هو حق يعترف قلوب المسلمين
إلى حبه ثم يدعى حتى يصرفه إلى
نفسه والذم والذم في رواية
التناق أراد أنهما مختلفتان
متشابهتان متشابهتان وهو
النفس فظاهر وأما البيان فاعلم
أراد معنى بالذم التشويق في النطق
والتفاسع وإظهار التذم فيه على
الناس وكأنه نوع من الغيب والكبر
ولذا قال في رواية أخرى البذا
وبعض البيان لأنه ليس كل البيان
مذموماً والبيان يكشف
والإيضاح وهو مصدر لبيان تحليل
فان مصادر أمثاله بالفتح والتبيين
من الله أي أثبت وأول ما يبين
على أحد كتحمل أي يقرب ويثبته
عليه وفي حديث لطف المعاني هل
أثبت كل واحد منهم مثل الذي أثبت
هذا أي هل أعطيتهم مثله لا
تسببه أي تفردوا بالامم البائنة
يقال طلب فلان البائنة إلى أوجه
أراي أحد أو لا يكون من غيرهما
ومن قول الصدوق لعائشة إلى كنت
أثبتك بفضل أي أعطيتك ومن هل
فلا ثلاث بنات حتى بين بفتح الهمزة
أي تزوجن يقال أن فلان بنته سبها
إذا تزوجها وبانت هي إذا تزوجت
وكأنه من البن البعدى بعدت عن
بيت أبيها ومنه الحديث الآخر حتى
بأنوا أو ما تزوجت المرأة من زوجها
انفصلت عنه بالطلاق البائن وهو
الذي لا عكس فيه الرجعة وأن الفرح
من قبل أي فصله عنه عند النفس
ثلا لا يسقط فيه شيء من الزرق
والطويل البائن القُرْطُ طولا الذي
بعد من قدر الرجال الطوال

يَتَنَاسُوسُ النَّاسُ وَالْآخِرَ آخِرُنَا * لِإِدْقَنِ فِيهِمْ سَوْفَةً تَنْتَفِصُ

﴿بیا﴾ (س) فی حدیث آدم علیه السلام انه استقر بعد قتل ابنه قاسم فقامت له نعلته حتى جاءه جبريل عليه السلام فقال حيّاك الله ويّاك قبل هوان باع لحيّاك وقبل معناه أخصك وكقبل عجل لك ما أحب وقيل انعمتك بالملك وقيل تفمّدك بالعصية وقيل أسله بؤاك مهموز الحذف وتقلب أى أسلكك منزلا في الجنة وهناك له

﴿باب الباء المفردة﴾

أكثر ما تراد بالباء بمعنى الاصطاق لئلا ذكر قطعا من اسم أو فعل بما انتمت اليه وقد تراد بمعنى الملابس والمخالطة وبمعنى من أجل وبمعنى في ومن ومع وبمعنى الحال والعوض وزائدة وكل هذه الاقسام قد جاءت في الحديث وتعرف بسياق اللفظ الواردة فيه (س) • في حديث صفير) انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن رجلا ظاهرا من امرائه ثم وقع عليه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لعلك بك يا أبا سلة فقال نعم أنا بذلك أى لعلك صاحب الواقعة والباء متعلقة بحذوف تحذيره لعلك المجتبى ذلك (س) • ومنه حديث عمر رضي الله عنه) أنه لما أتى بأمره فذكرت فقال من بك أى من الفاعل بك (س) • وحديث ابن عمر رضي الله عنهما) انه كان يشتد من حذوف فاذا أصاب خطه قال أنا يا سبيعي اذا أصاب المذنب قال أنا صاحبها (س) • وفي حديث الجمعة من قوما للجمعة فلو نعت أى فبالجمعة أحذلان السنة في الجمعة الفسل فأمرهم فمديروعت المصلحة هي الحلق المخصوص بالمدح وقيل معناه في السنة أخذ والأول أولى (س) • وفيه) فسبح بصدرك الباء هنا لالتباس والمخالطة كقوله تعالى تبت بالذين أى تحتلطة ولتتسبه ومعناه اجعل تسبيح الله تحتلطا ولتتسب بصدرك وقيل الباء لتعدي كما يقال إذا هبته أى أخذته معك في الذهاب كأنه قال سبّح بلمع صدرك إياه (س) • ومنه الحديث الآخر) سبحان الله ويحمده أى يحمده سبّحت وقد تكررت كالباء المفردة على تقدير ملل محذوف وانه تعالى أعلم

﴿حرف التاء﴾

﴿باب التاء مع الميمزة﴾

﴿تد﴾ (س) • في حديث علي والعباس رضي الله عنهما) قال لعنهما رضي الله عنه تشدكم على رسلكم وهومن التؤدة كأنه قال الرؤاؤد تشدكم حال تشد فأذا كأنه أراد أن يقول نادكم فأقبل من الميمزة ياء هكذا ذكره أبو موسى والذي جاء في العيصين أن عمر رضي الله عنه قال أتشد أنشدكم بالله وهو أمر بالتؤدة الثاني يقال أتد في فعله وقوله وتؤاد إذا تأتى وتبّت ولم يجل وأتد في أمرك أى تبت وتأمّل

• حيّاك الله و﴿بیا﴾ قبل بياك
• باع لحيّاك وقبل معناه أخصك
• وقبل عجل لك ما أحب وقيل اعتمدك
• بالملك وقيل تفمّدك بالعصية وقيل
• أسله بؤاك مهموزا فمغف وقيل
• وقيل أى أسلكك منزلا في الجنة
• وهناك له ﴿لعلك بذلك﴾ أى المبتلى
• بذلك ومن بك أى من الفاعل بك
• أنا يا سبيعي أى أنا صاحبها ومن تؤاد
• الجمعة فيها ونعت أى بالجمعة أخذ
• ونعت المصلحة وقيل معناه
• في السنة أخذ والأول أولى لان
• السنة في الجمعة الفسل فسبح بصد
• ريك أى اجعل تسبيح الله تحتلطا
• ولتتسب بصدرك وقيل معناه سبّح
• ريك مع صدرك إياه قلت الطلاق
• بالرجال أى يعتبر بالرجال ذكره ابن
• الجوزي اه

﴿حرف التاء﴾

• تشدكم أى على رسلكم من
• التؤدة وأصله نادكم فأبدلت الميمزة
• ياء وأتشدوا أمر بالتؤدة الثاني
• يقال أتاد في فعله وقوله وتؤاد إذا
• تأتى وتبّت ولم يجل وأصل

التامعها وأو وقد تكررت في الحديث **(عنه)** (هـ) فيه أن رجلاً أتاه النظر إلى أحد
اليهودية **(تأني)** (س) في حديث الصراط **(عنه)** في الرجل كسدت الفرس الشق الجوادى
الرجل نشاطاً قال **أُفٍّ** إذا ذلّ له (ومنه حديث على) أتاني المياض وعواقبه **(تأني)** (س)
في حديث جابر بن أنس **مُتَمِّمٌ** أو **مُتَمِّمٌ** قال **أُفٍّ** المراتفهي **مُتَمِّمٌ** إذا وضعت اثنين في بطن فأذا كان
ذلك عادتها فهي **مُتَمِّمٌ** والوَدَّ أن قرأه وأمان والجميع **تَوَامٌ** وقوام **والفرد** التي تلوها وحدا

باب التامع الباه

(تبع) (في حديث أبي لب) **تَبَّ** السائر اليوم لهذا **تَبَّ** الحلال **تَبَّ** تَبَّ تَبَّ تَبَّ هو منصوب
بفعل **مُتَمِّمٌ** مذكور الاظهار وقد تكررت في الحديث (في حديث) **الهام** حتى استتب له ما حاول في
احداث **أى** استقام واستمر **(تبع)** (س) في حديث دعا قيام الليل اللهم اجعل في قلبي نوراً
وذ كرسى على التابوت أراد بالتابوت لاضلاع وماتح به كالقلب والكبد وغيرهما تشبهاً بالصدوق
الذي يصرق لم تلع أى انه يكون موضوع في الصدوق **(تبع)** (س) فيه **الذهب** بالذهب
تبرها وعينها **الفضة** بالفضة تبرها وعينها **الذهب** والفضة قبل أن يضر بأدائير ودرهم فاذا ضربا
كالنعمنا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعديت كالشمس والحديد والراسخ وأما اختصاصه
بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب أصلاً وفي غيره فرعاً أو مجازاً والتبر الملاك تبره تبرا
ورأى متبراً أى مهلك يقال تبره تبرا أى كسروا هلكوا **التبر** الهلاك وقد تكررت في الحديث
(تبع) (س) في حديث الزكاة في كل ثلاثين تسيع التسيع وإذا البقرة أول سنة وبقرة متبع
سها ولها (هـ) ومنه الحديث (ان غلاماً اشترى معدناً بائناً فباعه تسيع أى يبيعها أولادها
(ومنه حديث الحديثية) وصكنت تسيعاً لمعنه عبيداته أى خادما والتسيع الذى يبيع كل يبيع
يطالب به (هـ) ومنه حديث الحوافة إذا تسيع أحدكم على بلى فليبيع أى إذا أحبل على قادر
فليقبل قال الخطابي أصحاب الحديث يروونه أتبع بشدة التامع وصوابه يسكون التامع وزن أكرم وليس
هذا أمر على الوجوب وإنما هو على الرفق والادب والاباحة (ودى قيس بن حاتم) قال يا رسول الله
ما المال الذى ليس فيه تسعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال أربعون والكثير يستون يريد بالتسعة
ما يتبع المالك من قراب الحقوق وهو من تسعة الرجل يحق (هـ) (في حديث الأشعري) أتبعوا القرآن
ولا يتبعكم أى اجعلوا أمامكم ثم أتوا وأرادوا تسعوا أتوا منه الفعل به فتكروا وقد جعلوه رؤاهم وقيل
معناه لا يطلبكم لتسيعكم إياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتسعة (في حديث ابن عباس) أينما أنا اقرأ

التامعها وأو **أُفٍّ** النظر إليه
أى أحسن حقه **فرس** شق
تتلى نشاطاً **أُفٍّ** أناس
فهي متهم إذا وضعت اثنين في بطن
والودان **تَوَامٌ** والجميع **تَوَامٌ** وقوام
والفرد التي تلوها وحدا
نصب بفعل واجب الاضمار والتب
الحلال **تَبَّ** تَبَّ تَبَّ تَبَّ هو منصوب
استقام واستمر **تَبَّ** تسيع في التابوت
أراد به الاضلاع وماتح به كالقلب
والكبد وغيرهما تشبهاً بالصدوق
الذي يصرق **الهام** أى انه يكون
موضوع في الصدوق **الذهب**
الذهب والفضة قبل أن يضر بأدائير
ذاتير ودرهم فاذا ضربا كالنعمنا
وقد يطلق على سائر المعادن من
حديد ونحاس ورماس وأكثر
اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله
في الذهب أصلاً وفي غيره فرعاً أو
مجازاً والتبر الملاك تبره تبرا
ورأى متبراً **تَبَّ** التبع **تَبَّ** ولد
البراق أول سنة وبقرة وشاة تسيع
أى يتبعها ولذا هو التسيع الحرام
والذى يتبع كل يطالب به ومنه
إذا أتبع أحدكم على بلى فليبيع
أى إذا أحبل على قادر فليقبل
قال الخطابي أهل الحديث يروونه
اتبع بشدة التامع وصوابه يسكون
وزن أكرم وتبعه المال ما يتبعه
من قراب الحقوق وأتبعوا القرآن
ولا يتبعكم أى اجعلوا أمامكم ثم
أتوا ولا تسعوا أتوا منه الفعل به
تكونوا قد جعلوه رؤاهم وقيل
معناه لا يطلبكم لتسيعكم إياه كما
يطلب الرجل صاحبه بالتسعة

وأيضا فراه ذلك أي أسنداه من
أخذتها وتابعه وبنينا بينهم على
الخبرات أي أسنداه منهم على
مأخذهم عليه وتابعه الأفعال أي
عرفناهم أو أسنداهما على الدين أي
التي وأحكمه قد تابعه وله وتسع
ملك في الزمان الأول قبل أسد
أسدوا التابعة مولاك الدين قبل كان
لا يسمي تبعا حتى يملك حضرموت
وسمى جبروا التابع حتى يتبع
المرأة تبعا والتابعة جنبه تبسع
الرجل تبعا في قلب متبول في مصاب
غلبه الحب وهي وتبالة تبعا التاء
وتخفيف الباء بلدين في التثنية
الفتنة والذ كاتوبين تبسنا
أدى النظر ومنه قول سالم كاتوب
الحاصل المترقى هنا زوجها ينفق
عليها من جميع المال حتى تبسنت أي
دقمت النظر فقامت غير ذلك
وحديث أن الرجل يتسكك بالكلمة
يتبين فيها جوى بما في الشار هو
الخاص الكلام والجود في الدين
والتبس مراد بل صغير يستر العورة
المخلفة فقط والتبس بكسر التاء
وسكون الباء أعظم الأقداح بروى
العشرين ثم العشر بروى العشرة
ثم العشر بروى الثلاثة والأربعة ثم
القدح بروى الرجلين ثم القعب
بروى الرجل وذا مائة بالزعفران
أي تبسه لونه لون التبن
تبسنا رمضان تبرى أي متفرقا
غير متتابع يصرف ويتبع على أن
القه ثابت

آية في سكة من سكة المدينة إذ مضى نحو ثامن تخطى أيسم وابن عباس فالتفت فإذا هو قد أتبعه على
أبي بن كعب أي أسندوا اختلافهم أخذتها أو حل على من مضى منه (وفي حديث الدعاء) تابعي تبسنا
ويتبعهم على الخبرات أي أسنداه تبسهم على ما هم عليه (هـ) ومنه حديث أبي وقعد) تابعنا الانحال
فلم نجد فيها مبلغ من الزهد أي عرفناهم أو أسنداهما على الرجل إذا اتقن الشيء وأحكمه قد تابعه (س)
(وفيه) لا تسبوا تبعافاته أول من كسا الكلمة تبسك في ذلك حضرموت وسبوا خبر (س) (وفيه)
والتباسة مولاك الدين قبل كان لا يسمي تبعا حتى يملك حضرموت وسبوا خبر (س) (وفيه)
أول خبر قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من الجني التابع ههنا
حتى يتبع المرأة تبسها والتابعة جنبه تبسع الرجل تبسج (نبل) (س) في قصيد كعب بن زهير)
(بأن سعد قلبي اليوم متبول أي مصاب بتبول وهو الداء والعداء يقال قلب متبول إذا غلب
الحب وهي (هـ) (وفيه) ذكر تبالة هو وضع التام وتخفيف الباء بلدين معروف (تب) (ن)
(هـ) (فيه) إن الرجل ليتكلم بالكلمة تبس فيها جوى بما في الشار هو الخاص الكلام والجود في الدين يقال
قد تبس تبسنا إذا أدى النظر والتباسة الفتنة والذ كاتوبين (هـ) (ومن حديث سالم) كاتوب الحامل المترقى
ههنا زوجها ينفق عليها من جميع المال حتى تبسنت أي دقمت النظر فقامت غير ذلك (وفي حديث عمر)
صلى رجل في ثياب وقيس الثبان مراد بل صغير يستر العورة المخلفة فقط ويكسر الباء الموحدة وأراد به
ههنا السراويل الصغير (س) (ومن حديث حماد) أنه صلى في ثياب وقال في عثون أي يشتمك مثاث
(وفي حديث عمر بن عبد كرم) وأشرب التبن من اللبن التبن بكسر التاء وسكون الباء أعظم الأقداح
يكاد بروى العشرين ثم العشر بروى العشرة ثم العشر بروى الثلاثة والأربعة ثم القدح بروى الرجلين
ثم القعب بروى الرجل (س) (وفي حديث عمر بن عبد العزيز) أنه كان يلبس رداء متبنا بالزعفران
أي تبسه لونه لون التبن

باب التامع التاء

(في حديث أبي هريرة) لا بأس بقضاء رمضان تبرى أي متفرقا غير متتابع والتاء الأولى
منقلة من واو وهون المواتر والتواتر أي يضيء الشيء بعد الشيء يزيان ويصرف شئ ولا يصرف فن لم
يصرفه جعل الالف للتأنيث كقضي ومن صرفه لم يصطح التأنيث كالف معزى

باب التامع الهمزة

(في) إن التجار ينعون يوم القيامة تجارا إلا من اتقى الله وبره حتى يعلم تجارا لما في

البيع والشرا من الايمان الكاذبة والتفتين والتدليس والبالاي لا يتكلموا كثرهم ولا يتكلمون له
ولهذا قال في عمله الا من اتقى الله وبره وصق وقيل اصل التاجر عندهم التماسهم بخصونه بمن بين
التجار وجمع التاجر بجمع بالضم والتشديد وتجار بالكسر والتخفيف وبالضم والتخفيف (س) •
ومن حديث أبي ذر (ق) كذا تصدق ان التاجر فاجر (فيهِ) من تجر على هذا فيصلي معه هكذا وبه بعضهم
وهو يقتل من التجار لانه يستري بعلمه التواب ولا يكون من الاجر على هذه الولاية لان الهمز لا تدغم
في التاء وإغما يقال فيه بالفتح وقد ختم ذكره (تجف) (فيه) اعد للفرقة عاقبة التجاف ما يبطل به
الفرس من سلاح وآله تسمية الجراح وفرس تجف عليه تجفاف والجمع التجفاف والتجاف فيه زائدة وإغما
ذكرناهمنا حلا على لفظه (تجف) (في حديث سلمان الخوف) وطائفة تجاف العدو أي معايلهم
وحذاقهم والتجاف به بدل من واو وياه أي عياني وجوههم

باب التامع الحاء

(تجف) (فيه) لا تقوم الساعة حتى يهلك الوعول وتظهر الثغور الثغور الذين كانوا تحت أقدام الناس
لا يعلمهم لمخافتهم وجعل تحت الذي هو ظرف فيض فوق انما فاعل على عليه لام التعريف وجمعه وقيل
أراد بظهور الثغور ظهور الكثرة التي تحت الأرض (ومن حديث أبي هريرة) كذا أشرأط الساعة فقال
وإن من شأن تلك الثغور الوعول أي تغلب الضعفاء من الناس أقوى بهم شبه الأشراف بالوعول لا ارتفاع
مساكنها (تجف) (فيه) تصفة الصائم الدهن والجمر يعني أنه يذهب عنه سعة الصوم وشدة الواسعة مطرقة
الفاكهة وقد تفتح الحاء والجمع التجف ثم تستعمل في غير الفاكهة من الأنطاف والنقص قال الأزهري
أصل تصفة وصفة فادلت الواو تاء فيكون على هذا من حرف الواو (ومن حديث أبي بصير) في صفة
الترفة الكبيرة وصفتها الصغير (س) • (ومن الحديث) تصفة المؤمن الموت أي ما يصيب المؤمن في
الديار من الأدنى وماله عند الله من الخير الذي لا يصل إليه إلا بالموت ومنه قول الشاعر

قد قلت إنمحو الحياء واسموا • في الموت ألف فضيلة لا تعرف

منها أمان عذابه بقاءه • وفرق كل معاشر لا ينصف

ويشبه الحديث الآخر الموت واحدة المؤمن (نصا) (س) • (فيه) الثغيات لله الثغيات جمع ثغية
قيل أراد بها السلام يقال حيال الله أي سلم عليهم وقيل الثغية الملك وقيل البقاء وإغما جمع الثغية لان
ملوك الأرض يحيتون بغيثات مختلفة فيقال لبعضهم آيت الأمن ول بعضهم أنهم سبلا لبعضهم أسلم
كثيرا لبعضهم عس ألف سنة فقيل للمسلمين قولوا الثغيات لله أي الالفاظ التي خل على السلام والملك

(التاجر) جمع تاجر بالضم
والتشديد بالكسر والتخفيف
(التجاف) ما يلج بالفرس
من سلاح وآله تسمية الجراح وتارة
زائدة والجمع تجاف وفرس تجف
عليه تجفاف (تجاف العدو) •
مقابلهم والتاء بدل من واو وياه
أي عياني وجوههم (الثغور) •
الذين كانوا تحت أقدام الناس
لا يعلمهم لمخافتهم جعل التجف
الذي هو ظرفي اعماد دخل عليه آل
وجعه ومنه قول الثغور الوعول
أي تغلب الأسافل الأشراف شبه
الأشراف بالوعول وهم يوس
الجبل لا ارتفاع مساكنها وقيل
أراد بظهور الثغور ظهور
الكثرة التي تحت الأرض
(تصفة الصائم) الدهن والجمر
يعني أنه يذهب عنه سعة الصوم
وشدة والتجفة طرقة الفاكهة ثم
يستعمل في غيرها وقد تفتح
الحاء تج تصف قال الأزهري أصلها
وصفة فادلت الواو تاء (الثغيات) •
جمع ثغية قيل أراد بها السلام
يقال حيال الله أي سلم عليهم
وقيل الملك وقيل البقاء وجمعت
لأن ملوك الأرض يحيتون بغيثات
مختلفة فيقال ملك آيت الأمن
ولما أنهم سبلا لبعضهم أسلم
كثيرا لبعضهم ألف سنة

والباقى لله تعالى والحيية تقطعه من الحيوانا اذ هم تحت لاجتماع الاشكال والحد لا يمتنعوا التامر اذ
وانما ذكرناها هنا لاجل على ظاهر لفظها

باب التامع والحاد

يعلمون من غير غفوم الارض
بالشم أى بما لها حدود والواحد
تضم قيل أراد حدود الحرم خاصة
وقيل عام وأرادا المعالم التى يبتدى
بهاى الطرق وقيل هو أن يدخل فى
أرضه ما ليس له وذوى النفع على
الافراد ج تضم بغضين أحوا
التراب فى وجود المداحين قيل
أراد به الرذوالخبيسة وقيل به
والعاهر الخ وقيل على ظاهرهما
فى اذناهما يطلب عن الكلب فاملا
كسره ترابا وأراد بالمداحين الذين
اقتضوا مدح الناس بضاعة
يسئلا كون المدح فاما من مدح
على الفعل الحسن ترغيبا وحاصل
الاعتدافه فليس بمراد ترب

(فى حد يسموسى والخمر عليها السلام) قال لورثت لتخذت عليه ارجاعا لتخذت بوزن
تضم شمع مثل أخذ يا خذ وقرى لتخذت ولا تخذت وهو اقبل من تخذ فادهم إحدى التامعين فى الأخرى
وليس من أخذ فى شئ فان الاشتغال من أخذ لتخذ لان فاهمزة والهمزة لا تخفى فى التاء وقال
الجوهري الاشتغال من الاشتغال لانه ادغم بعد تكسين وإبدال التاء ثم لما كثر استعماله بلفظ
الاشتغال قوهوا أن التاء أصلية فبتمامت فعل يفعل قالوا لتخذ وتخذوا هل العربية على خلاف ما قال
الجوهري (فيه) يعلمون من غير غفوم الارض أى معالمها وحدودها واحدوا قائم وقيل أراد بها
حدود الحرم خاصة وقيل هو ما فى جميع الارض وأراد العالم التى يبتدى بهاى الطرق وقيل هو أن يدخل
الرجل فى ملك غير فيقطع غلما ويرى غفوم الارض يفتح التاء على الافراد جمعة تضم بهم التاء
والحاد

باب التامع والحاد

(س فيه) أحوا فى وجود المداحين التراب قيل أراد به الرذوالخبيسة كإفعال لطلب المردود
والحاد لم يصل فى كفه غير التراب بقرى به من قوله صلى الله عليه وسلم والعاهر الخ وقيل أراد به التراب
خاصة واستعمله القائل على ظاهره وذلك أنه كان عند غفار فعمل رجل بئى عليه جعل القائل يقتوفى
وجهه التراب فقال له عثمان ما تفعل فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أحوا فى وجود
المداحين التراب وأراد بالمداحين الذين اقتضوا مدح الناس عاذوا وجعلوا مصانعة يستأكلون به المدح
فاما من مدح على الفعل الحسن والأمر المحمود ترغيبا فى أمثاله ونقص بضائع الناس على الاشتغال به فى أشباهه
فليس بمدح وان سكتان قد صاروا مدحا بما تكلم به من جميل القول (ومنه الحديث الآخر) إذا جاء
من يطلب عن الكلب فملا كسره ترابا يجره حمله على الوجهين (هـ) وفيه دليل على أن الذين تربت
بذلك ترب الرجل إذا اقتصر على لصق بالتراب وتراب إذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة العرب
لا يريدون بها الدعاء على الخاطب ولا وقوع الأمر به كما يقولون فإنه الله وقيل معناها قد ذكر وقيل
أراد به القل يرى المأمور بذلك الجذوان لمن خالفه فقد أساءه وقال بعضهم هو دعاء على الحقيقة فإنه قد قال
لعائنة رضى الله عنها تربت بينك لانه رأى الحاجة خيرا لها والاول الوجه ويصدق قوله (هـ) فى

يداك أى افتقرت ولصقت بالتراب
كلمة جارية على السنة العرب
لا يريدون بها الدعاء على الخاطب ولا
وقوع الأمر بها كما يقولون فإنه
الله وقيل معناها أنه قد ذكر وقيل
أراد بها القل يرى المأمور بذلك
الحذو أنه ان خالفه فقد أساءه
وكثيرا يدعى العرب أفعالها
الأمور الغريبة يدعون بها المدح كنقولهم
لا أسبلك وأتم لك وترب جنبته
قيل دعاءه بكثر السجود أما ترب
فمجرد قتل شهيدا فهو محمول على
ظاهره رجل ترب أى مقرر وخلق
الله التراب يقوم السبت على الارض
وأثرت الكتاب بطلت عليه التراب

وقول على لئن وليت بني أمية
لا تضمنهم فنض القصب التراب
الوئمة التراب جمع تراب تصغير
تراب يد القوم التي تصغر
بضم طها في التراب الوئمة المقطعة
الأقدام وهي الحبال وأصلها
السيور التي تشد بها عرى الدلو قال
الأصمعي سألني شعبة عن هذا
الحرف قلت ليس هو هكذا إنما هو
فنض القصب الأقدام التربة وهي
التي سقطت في السراب وقيل
الكروش كلها التي تربتها
يحصل فيها التراب من المرتع
والوئمة التي أدخل بها الكروش
وئمة لانها مخلوطة يقال خلطها الوئمة
والعنى لئن وليت بهم لأظهرهم من
الدينس ولأطينهم بعد الحث وقيل
أراد بالقصب السبع والتراب
أصل ذراع الشاة السبع إذا أخذ
الشاة قصص على ذلك المكان ثم
نفضها التربة أهل صدر الانسان
قصص الذن ج رائب وتراب
موضع كثير المياه ينمو بين المدينة
لموحسة فراعص وترية يضم التاء
وفتح الراء مدعى يومين من مكة
﴿التراب﴾ ما خلفه الرجل لو لثته
وتأوه بدل من واو ﴿القي﴾
﴿المرج﴾ المصبوغ بالخرصيف
مشعباوتر جبان بالقسم والفتح الذي
يرحم الكلام أي ينقله من لغة إلى
أخرى والتاء والنون زائدتان ج
تراب ﴿الترح﴾ ضد الفرح وهو
الهلاك والاقطاع أيضا والفرحة
المرأة الواحدة ﴿التار﴾ المخلع
السعد ترير ترارة وترودى
حركوا ليستكمل يوحده من مخرج
الخير أم لا وكذا التلوه ومنزوه
﴿التراب﴾ بالقسم والكسرة
القبائل وأصلهم ترز

حديث خزيمة) أنتم سبأ أتيت يدك فلما هذا دعاهم فترغب في استعما كما تخلفت الوسيطة الأتراء
قال أنتم سبأ علمتكم برب يدك وكثيرا تدعرب أنفاظ ظاهرها المذموم وأغاب يدونها المذبح فتعلم
لأنك لا تعلم أن الله هو ربك وأرضك ونحو ذلك (س) * ومنه حديث أنس لم يكن رسول الله
سلي الله عليه وسلم سبأ ولا لحاشا كان يقول لا حدنا عندنا لما تفررت جبينه قيل أراد به دعاه بكثرة
العبادة (س) * فأنقوله لبعض أصحابه) تراب فتركه فقتل الرجل شهيدا فأنه يحول على ظاهره
(وفي حديث طاغمة بنت قيس) وأملعاوية فسر رجل ترابا لاله أي قير (س) * وفي حديث
علي) لئن وليت بني أمية لا تضمنهم فنض القصب التراب الوئمة التراب جمع تراب تصغير
القوم التي تصغر بضم طها في التراب الوئمة المقطعة الأقدام وهي السيور التي تشد بها عرى الدلو قال
الأصمعي سألني شعبة عن هذا الحرف قلت ليس هو هكذا إنما هو فنض القصب الأقدام التربة وهي التي
قد سقطت في التراب وقيل الكروش كلها التي تربتها لا يحصل فيها التراب من المرتع والوئمة التي أدخل
بأنها الكروش وئمة لانها مخلوطة يقال خلطها الوئمة ومعنى الحديث لئن وليت بهم لأظهرهم من الدينس
ولأطينهم بعد الحث وقيل أراد بالقصب السبع والتراب أصل ذراع الشاة السبع إذا أخذ الشاة قصص
على ذلك المكان ثم نفضها (س) * وفيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الأرض والتراب والتراب التربة
واحدة لأنهم يطلقون التربة على التائب (وفيه) أثر بو السكاب فله أن يفتح العاجلة يقال أثرت الشيء
إذا جعلت عليه التراب (وفيه ذكر التربة) وهي أعلى صدر الانسان قصص الذن وجسمها التراب
(س) * وفي حديث عائشة رضي الله عنها) كآبربان هو موضع كثير المياه ينمو بين المدينة فهو حصة
فراعص (وفي حديث عمر رضي الله عنه) فذكر كربة وهو بضم التاء وفتح الراء وأدبر مكة
على يومين منها ﴿ثوث﴾ (في حديث الدعاء) وإليك آباء ولا تراث ما خلفه الرجل لو لثته والتاء
فيه بدل من الواو ذكرته لعنا حلا على ظاهر لفظه ﴿ترج﴾ (س) * وفيه نهى عن لبس القبي
الترج هو المصبوغ بالخرصيف مشعباوتر (س) * (في حديث هرقل) أنه قال لربنا الله الرحمن
بالضم والفتح هو الذي يرحم الكلام أي ينقله من لغة إلى لغة أخرى والجمع التراجيم والتاء والنون
زائدتان وقد تكرر في الحديث ﴿ترج﴾ (س) * وفيه ما من قرحة إلا وفيها قرحة الترح ضد الفرح
وهو الحلال والاقطاع أيضا والفرحة المرأة الواحدة ﴿ترز﴾ (س) * في حديث ابن زبل ربيعة
الرجال تأوا التار المخلع البدن ترير ترارة (س) * (وفي حديث ابن مسعود) أنه أتى بستان فقال ترزرو
ومن ترزرو أي تركوا ليستكمل يوحده من مخرج الحرام لا في رواية تلتلوه ومعنى الشكل القصر لك ﴿ترز﴾
(س) * في حديث مجاهد) لا قوم الساعقة حتى يكثر التراب هو بالقسم والكسرة موت القبائل وأصلهم ترز

انما يبس وقرحة تبرز على حشفة يابسة
 وبشكل قوي سلب يابس تبرز
 ومعى الميت تبرز الى يابس • مزان
 ترص بم بصادمه على ان يحكم
 مقوم ترصه وترصته أى احكمته
 فهو ترص وترص (الترصة)
 الزوجة على المكان المرتفع خاصة
 وقيل هى الدرجة وقيل الباب
 وترصة الحوض مفع الماء اليه
 وترصته سلاته والترص الامراع
 الى الشيء وترصه أى ما مرع
 الى فى التبي وترصه وجهه تراء
 وصرقه (الترق) التمتع التوسع
 فى ملاذ الدنيا وشهواتها الترقى
 جسم ترقوة وهى العظم الذى بين
 لفرة العنق والعاتق وزنتها عطفة
 بالفتح وهما ترقوتان من الجانبين
 لا تتجاوز ترقابهم المعنى ان
 قراءتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها
 فكانهم لا يتجاوز حلقهم وقيل
 المعنى أنهم لا يعلمون بالقرآن ولا
 يتأمنون على قراءته فلا يحصل
 لهم غير القراءة (الترابى)
 ما يستعمل لدفع السم من الأدوية
 والمعالجة بعرب ويقال درابى
 وقوله ما بالى ما أثبت اننا نثبت
 ترابا لئلا نكره لمافيه من لحوم
 الأفاعى والخرفان خلا منهم ما يكره
 وقيل الحديث مطلق فالأولى اجتنابه
 كله • ما الحليل يطالع تركه
 بسكون الزا أى ولده اسمعيل وأمه
 هاجر لآلهم كما كرهه وفى الأصل
 بيض العام فسل ولوروى بكسر
 الزا لكان وجهان التركة وهى
 التى المروك وقيل البيض النعام
 أيضا تركه ج ترأث ولونه وأنته
 تركه الاسلام وقوله ترأث فى خلقه
 يعنى أمورا أيضا الله فى العباد من
 الأمل والنفقة

الشيء اذا يبس (س •) ومنه حديث الاصمعيلى الذى كان يستقى اليهود كل دوى يجره واشترط أن لا يأخذ
 ثمرة تارزة أى حشفة يابسة وكل قوى سلب يابس تارز وتبقى الميت تارزة اليه (ترص) (هههه) تروزن
 رجاء المؤمنين وخوفه • مزان ترص بم ما زاد أحده على الآخر الترص بالله إذا جعله الحكم المقوم يقال
 أرض ميراثه شال وأرست الشيء وترصته أى احكمته فهو مرص وترص (ترص) (س •)
 فيه) ان مثيرى على ترص من ترص الجنة التربة فى الأصل الزوجة على المكان المرتفع خاصة فإذا كانت فى
 الموضع فهى روضة قال القتيبي معناه ان الصلاة إذا كرى هذا الموضع يؤذيان الى الجنة فكانت قطعة
 منها وإذا قوله (•) فى الحديث الآخر (لترصوا فى رياض الجنة أى بحال الذكر) • وحديث
 ابن مسعود) من أراد أن يرتفع فى رياض الجنة فليترك حميم وهذا المعنى من الاستعارة فى الحديث
 كثير لقوله ما لنا مريض يتخلف فى الجنة والجنة تحت بارقة السيوف وقت أقدام الأمهات أى إن هذه
 الاشياء تؤدى الى الجنة وقيل التربة الدرجة وقيل الباب ودوايقه على ترص من ترص الحوض وهو مفتح
 الماء اليه وترص الحوض إذا ملأته (س •) وحديث ابن المنقف) فإخذت بضام را حله رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فترعى الترع الامراع الى الشيء أى ما مرع الى فى التبي وقيل ترصه عن وجهه
 تراء وصرقه (ترق) (فيه) أو تفرغ محمدا من خليفته فتختلف عبر بف معنى الترقى التمتع التوسع
 فى ملاذ الدنيا وشهواتها (ومنه الحديث) إن ابراهيم عليه السلام فربه من جبابهم عرف وقد ذكر
 ذكره فى الحديث (ترق) (س •) فى حديث الخوارزمي يقرن القرآن ليجوز ترأثهم الترقى جمع
 ترقوة وهى العظم الذى بين فقر العنق والعاتق وهما ترقوتان من الجانبين وترصته عطفة بالفتح والمعنى
 ان قراءتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانهم لا يتجاوز حلقهم وقيل المعنى أنهم لا يعلمون بالقرآن ولا يتأمنون
 على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة (وفيه) ان فى عجرة العالمة قريافا الترابى ما يستعمل لدفع
 السم من الأدوية والمعالجة وهو مزب ويقال بالذال أيضا (س •) ومنه حديث ابن عمر) ما بالى
 ما أثبت إن شرب ترابا لئلا نكره من أجل ما يقع فيه من أوم الأفاعى والخرفان وحرام نجاسة
 والترابى أنواع فإذا لم يكن فيه شيء من ذلك فلا بأس به وقيل الحديث مطلق فالأولى اجتنابه كله
 (ترك) (•) (س •) فى حديث الحليل عليه السلام) انه جاء الى مكة يطالع تركه التركة
 بسكون الزا فى الأصل بيض العام وجهه تركه يابه ولده اسمعيل وأمه هاجر لآلهم كما كرهه
 قيس ولوروى بكسر الزا لكان وجهان التركة وهى التى المروك وقيل البيض النعام أيضا
 تركه وجهه ترأث (ومنه حديث على رضى الله عنه) وأنتم تركة الاسلام وبعية الناس
 (ه •) وحديث الحسن) إن الله تعالى ترأث فى خلقه أراد أمورا أيضا الله تعالى فى العباد من الأمل والنفقة

حتى ينسحبوا إلى الدنيا وقال الروضة يغفلها الناس فلا يرتفعون تريكه (س • وفيه) العهد
الذي يتنقلونهم الصلاة في تركها فقد كفر قيس هون تركها باحدا وقيل أراد المتقين لأنهم
يصاؤون باموالهم وبنسبهم حيث ذلوا تركوها على الظاهر كفروا وقيل أراد يتركها بتركها على الأقرار
بوجوبها وحتى يخرج وقتها والملك ذهب أحمد بن حنبل إلى أنه يترك ذلك خلا لهديت على ظاهره وقال
الشافعي يقتل بتركها ويقتل عليه ويدفن مع المسلمين (تره • وفيه) ذكر الترهات وهي كتابة
عن الأمليل وأحدها تركه بضم التاء وفتح الراء المستندة وهي في الأصل الطرق الضيقة المتشعبة عن
الطريق الأعظم (وفيه) من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كل عليه تركه الترهات النص وقيل التبعة
والتأنيبه عوض من الواو المحذوفة مثل وعده عذوب يوم يورثها ونصها على اسم كل وشيها وذكرناه
هنا خلا على ظاهره (ترمد • وفيه) أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحسين بن فضالة الأسد كتابا
أنه تركه تركه وكيفية هو بفتح التاء وضم الميم موضع في دياري أسد وبعضهم بقوله تركه بفتح التاء المثناة
والميم وبعد الدال المهملة ألف فلما تركه بضم التاء والميم فالبلد المعروف بخراسان (ترج • وفيه)
(س • في حديث أم عطية) كنا لأعداء الكدرة والشجرة والترية نعيش الترية بالشدة بعد التارة
بعد الحيض والاحتسا منهن كدرة أو صفرة وقيل هي البياض التي تراهن عند الطهر وقيل هي الحرقه
التي تعرف بها المرأة حيضها من طهرها والتارة زائدة لأنهم من الروية فأسفلها
المرز لكن تركه وشدة البياض فصارت القطة كأنها قفيلة وبعضهم يشدد
القطة كأنها قفيلة وبعضهم يشدد
الراء والياء في النساجين في الخفاف
ولا واحد لمن لفظها قال حزن
النساجين معرب تشكر وهو اسم
قطه من أعطية الرأس كان
العلماء والنساجين يأخذونه على
رؤوسهم خاصة وروهم من فسر بالخف

باب التامع السين

(س • وفيه) أمرهم أن يحصوا على التساخين هي الخفاف ولا واحد لها من لفظها
وقيل واحد لها تسخين وتسخين والتارة فيها زائدة تركناها هنا خلا على ظاهر لفظها قال حزن
الاصفهانى أنما التسخين تنعرب تشكر وهو اسم قطه من أعطية الرأس كان العلماء والمولدة يأخذونه
على رؤوسهم خاصة وروهم من فسر بالخف
لم يعرف فارسية (س • وفيه) ثلث قبيل قال لاصومن تأسوعاه هو اليوم التاسع من
الحرم وانشأه ذلك كراهة لموافقة اليهود فإنهم كانوا يصومون عاشوراء وهو العاشر فأراد أن يخالقهم
ويصوم التاسع قال الأزهري أراد بتأسوعاه عاشوراء كأنه تأكل فيه عشر ورد الأبل يقول العرب بردت
الأبل عشر إذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يدل على خلافه فلا يقد كل يصوم عاشوراء وهو

اليوم العاشر ثم قال ان بقيت الى قابل لا صوم تاسوعاء فكيف بعد بصوم يوم قد كان يصومه

باب التامع العين

(س • فيه) حتى ياخذ للضعيف حقه من متع فتح التاء اى من غير ان يصيه اذى
يُخلطه ويرتجحه قال تمتع متع وقدر منصوب لانه حال للضعيف (ومنه الحديث الآخر) الذى يقرأ
القرآن ويتعتم فيه اى يتردد في قراءته ويشبه فيها لسانه (نهر • فيه) من تعال من الليل اى
هبط من قومه واستيقظ والتأخر اذ قد وليس باب (وقد حديث طهته لما طام البحر وقام تعار تعار بكسر التاء
بجبل معروف ولا يعرف تعس •) (هـ •) حديث الاطال تعس مطع قال تعس تعس انا
عمر وانك لو وجهه وقد فتح العين وهو على حاله (هـ •) ومنه الحديث تعس عبد الله بنار و عبد
الدرهم وقد تكررت في الحديث (نهر •) (س • فيه) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح
وهو قائل الشيا قال ابو موسى هو يضم التاء والعين وتشد يد الهاء موضع فيا بين مكة والمدينة ومنهم
من بكسر التاء واحباب الحديث يقولون بكسر التاء وسكون العين (نهر •) (فيه) واوردت لنا
قوماً من المتعوض هو يفتح التاء ثم اسودشد يد الحلاوة وعينه حجر والتاء فيسرة زائدة وليس باب
(ومنه حديث وقد عبد القيس) انهم هذا المتعوض (وحديث عبد الملك بن جبر رضى الله عنه)
والله تعوض كانه اخفاف الارباع الخبيث من هذا

باب التامع الفين

(نهر •) (هـ •) في حديث الزهرى لا يقبل الله شهادة من ثقبته هو الفاسد في دينه وهله وسوء
أفعاله يقال ثقب ثقباً اذا هلك في دين او دنياه قال الشيخ روى ثقبته مشدداً ولا يتجاوز ان يكون
ثقبته من ثقب مسابقة في ثقب التي فاذا فادوس ثقب الثقب الغم انا علم فيها (نهر •) (في حديث
عمر رضى الله عنه) فلا يبايع هو ولا الذى يبايعه فتر أن ثقباً اى خوقاً أن ثقباً وسجياً مبيناً في حرف
الفين لان التاء زائدة

باب التامع الفاء

(نهر •) (هـ •) في حديث الحج ذكر التثنية وهو ما يفعله المجرم بالحج اذا حبل قصص الشارب
والأخفار وتثني الابط وحلق العانة وقيل هو اذ هاب الشعر والاذن والوسخ نطقاً والرجل ثقب وقد
تكرر في الحديث (س • وفيه) فتعنت القدماء مكانه اى الخيشة وهو ماخر ذممه (نهر •) (نقل •)
(في حديث الحج) قبل بارسل الله من الحاج قال الشعر الثقل الثقل الذى قد ترك اسمعالم الطبيب

• ياخذ للضعيف حقه من
• متع • يفتح التاء اى من غير
• ان يصيه اذى يخلطه ويرتجحه
• يقرأ القرآن ويتعتم فيه اى يتردد
• في قراءته ويشبه فيها لسانه
• تعال • من الليل اى هبط
• قومه واستيقظ وتعار تعار بكسر التاء
• جبل معروف ويعت • تعس •
• عفر فاكب لوجهه وقد فتح عينه
• التعوض • يفتح التاء شرب
• من النهر • تعس • موضع بين مكة
• والمدينة قال ابو موسى يضم التاء
• والعين وتشد يد الهاء ومنهم من بكسر
• التاء واحباب الحديث يقولونه
• بكسر التاء وسكون العين
• التثنية • القصاد • فتر • أن
• متلاى • خوقاً أن ثقباً • الثقب •
• ما يفعله المجرم اذا حبل قصص
• الشارب والأخفار وحلق العانة
• وقيل اذ هاب الشعر والاذن
• والوسخ نطقاً وقفت القدماء مكانه
• اى ثقبته • الثقل • الذى ترك
• استعمال الطبيب وهو ثقله من
• الثقل روى الرجاء الكريمة ومنه
• الثقل ثقل الرجاء والثقل ثقل
• معريق وهو الثقل الثقل

من الثقل وهي الريح الكريمة (هـ • ومنه الحديث) وليخربن إذا خربن تقلات أي تاركات
الطيب بالرجل تمل وأمر الله تعالى فقال (هـ • ومنه حديث علي رضي الله عنه) فمن التمس قائمها
تخل الريح (وفيه) فتغل فيه الثقل تنخضه أدنى برأي وهو أضعف من الثقل وقد تكرر ذكره
في الحديث (في نهج) قبل يارسول الله وما أرويت فقال الرجل التائه ينطق في أمر
العائقة التائه الخبيس المجر (هـ • ومنه حديث ابن مسعود رضي الله عنه) يصف القرآن لا يتفه
ولا يتشأن هومن الشيء التائه الخبيس يقال فيه يتفه فهو تائب (ومن الحديث) كانت اليد لا تقطع
في الشيء التائه وقد تكرر في الحديث (تقاً) (س • فيه) دخل عرفكم برسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم دخل أبو بكر على عتبة ذلك أي على أثره فبقي له على غيره فبقي له على غيره
وقد تشدد والتأخيمز الذي فعل أنها فعله وقال الرعشي لو كانت فعله لكسكت على وزن تمهنت فهي
إذا لولا القلب فعلة لا لجل الاعلال ولا مهاجرة

باب التامع العاف

(هـ • في حديث عطاء) وذ كرا محبوب التي تيب فيها الصدقة وعندها التقدمة هي بكسر
التاء الكزيرة وقيل الكرو أو قد نفع التائه وتكسر العاف وقال ابن دريد هي التقدمة وأهل اليمن
يسمون الأبرار التقدمة (في نهج) (في حديث الزبير رضي الله عنه وغيره) أو وقف حتى اتف
الناس كلهم اتف مطاوع وقف تقول وقفته فأتف مثل وقفته فأتفد والأصل فيه أو وقف فقلت
الواو ياء لسكونها وكسر ما قبلها ثم قلبت الياء تاء وأدغمت في التائه لاقتعال وليس هذا بابها (في نهج)
(س • فيه) كما إذا احز البأس أخين برسول الله صلى الله عليه وسلم أي جعلنا قد آمننا واستقبلنا
العدو به وقمنا خلفه (س • ومنه الحديث الآخر) إنما الامام جنة يتقي به ويقا من وراءه أي أنه
يدفع به العدو ويتقي بقوته والتأخيمز فيها مبسدة من الواو لأن أسلمها من الوفاية وتقديرها ووقف فقلت
وأدغمت فلما كثر استعماله توهوا أن التامع نفس الحرف فقالوا اتقى يتقى بفتح التاء فسموا ورعاً
قالوا اتقى يتقى مثل رعى رعى (ومن الحديث) قلت وهل للسيف من جهة قال نعم فيصلي أئذا وهنته على
دخن التنية والتقاء يعني يريد أنهم يخشون بعضهم بعضاً ويظهرن الصلح والافتاق وباطنهم يخلاف ذلك

باب التامع الكاف

(مكة) (س • فيه) لا أكل شكك المشكي في الرمية كل من استوى فاعدا على وطأه شككاً
والعامة لا تعرف المشكي إلا من مال في فعوده ومعدا على أحد شقيه والتائه يبل من الواو وأصله من

يتفه منه في وصف القرآن
لا يشقه ولا تشأن • قلت في التائي
هومن تاف الطعم إذا سخر منه
الطب إذا ذهبت رائحته بمرور
الأرضة والتشأن الاخلاق من
الشئ وهو الجلال بس البالي أي
هو حلو طيب لا ذهاب لادته ولا
يبلى بوقته وطاوعته يبرو بد القراءه
كل شعور غيره كقول لا يخلق من
كثرة التردد يجوز أن يكون من نهج
الذوب إذا بلى ولا تشأن تأكله
ويجوز أن يكون من نهج الشئ إذا
قل وجترأى هو معطى في السلوب
أدا وقبل معنى التشأن الاستزاج
بأساطل من الشئ التائه وهي
الذيق انتهى • دخل أبو بكر على
عتبة ذلك أي على أثره وفيه
لغة أخرى على تشددك بتقدم الياء
على التائه وقد تشددوا التائه في الأداة
على أنها فعله وقال الرعشي
لو كانت فعله كانت على وزن تمهنت
فهو إذن لولا الالف فعلة لا لجل
الاعلال ولا مهاجرة (في التقدمة)
وقال تقدمه الكزيرة وقيل
الكرو ياء وقال ابن دريد هي التقدمة
وأهل اليمن يسمون الأبرار كلها تقدمه
أو وقف حتى اتف في الناس هو
مطاوع وقف كوعده فأتفد وأصله
أو وقف فقلت الواو ياء لسكونها
وكسر ما قبلها ثم قلبت الياء تاء
وأدغمت في تائه لاقتعال وكذلك احز
البأس (اتقينا) برسول الله أي
جعلنا قد آمننا واستقبلنا العدو به
وقمنا خلفه وأما الامام جنة يتقي به
أي أنه يدفع به العدو ويتقي بقوته
وتقية على أئذ أي أنهم يتقون
بعضهم بعضاً ويظهرن الصلح
والافتاق وباطنهم يخلاف ذلك
لا أكل شكك المشكي كل
من مال في فعوده ومعدا على أحد
شقيه والتائه يبل

الوكاهو ما يشده الكيس وغيره كأنه أوكا فعدته وشدها بالتعود على الوكاه الذي قصته ومعنى الحديث
 أن إذا أكلت لم تعد تشكك من بر يد الاستكراه منه ولكن أكل بلفظ فيكون قصودى مستوفزا
 ومن حل الاستكراه على الميل إلى أحد الشقين تأوله على مذهب الطب فإنه لا يتهدى بمجاري الطعام سهلا
 ولا يسهفه حينا وربما تاذى به (س) • ومنه الحديث الآخر (هذا الأبيض المتكى المرتقى بر يد
 المجالس المتكى في جلوسه (س) • ومنه الحديث (الشكاة من التهمة الشكاة فوزن المفردة ما يشكك
 عليه ورجل شكاة كثير الاستكراه والتأبه يدل من الواو وبها يعرف الواو

باب التأبه مع اللام

﴿تلب﴾ (س) • فيه • فأخذت بتبليبه وجوزته يقال لبى وأخذ بتبليبه وتلابيه إذا جئت نياها
 عند مدره وبخرتموزته وكذلك إذا جئت في عتقه حبلا أو قوا ثم أسكت به والتلب موضع القلادة
 واللب موضع الذبح والتأبه في التبليبه رائدة وليس بابه ﴿تلتل﴾ (في حديث ابن مسعود رضى الله تعالى
 عنه) أي يشرب فقال تلتلوه هو أن يصرك ويستنكه ليعلم هل شرب أم لا وهو في الأصل السوق بعنف
 ﴿تلد﴾ (في حديث ابن مسعود) آل حم من تلادى أي من أول ما أخذته هو تلته عكة والتلاد المال
 القديم الذي ولد عندك وهو يبيض الطلوف (ومن حديث العباس) فهي لسم الله بالغة يعني الخلقة
 والبالد إتياع الله (ومن حديث عائشة رضى الله عنها) أنها اعتقت عن أخيها عبد الرحمن تلادنا من
 تلادها قلناه ما في منلهم في نسخة تلادنا من أتلاده (ه) • وفي حديث شريح أن رجلا اشترى
 جارية وشرط أنها مولدة فوجدها تليدة فردها قال العتيبي التليدة التي ولدت ببلاد الهم وحملت فنشأت
 ببلاد العرب والمولدة التي ولدت ببلاد الإسلام والحكمه فإن كان هذا الاختلاف يؤثر في القرض أو في
 القيمة وجبه الرد أو الأثلا ﴿تلع﴾ (فيه) أنه كان يتدوى إلى هذه التللاع التللاع مسایل الماء
 من علو إلى سفلى وأحدها تلعة وقيل هو من الاضداد يقع على ما التحدر من الأرض وأشرف منها (س) •
 ومنه الحديث فيجب مطر لا يجمع منه ذنب تلعة تريد كثره وأنه لا يجمع منه موضع (والحديث الآخر)
 ليضر بهم المؤمنون حتى لا يجمعوا ذنب تلعة (وفي حديث الججاج) في صفته المطر وأدخنت التللاع
 أي جعلتها وتقا ترقق فيها الأرجل (وفي حديث على رضى الله عنه) لقد اتلعا أعناقهم إلى أمهات يكونوا
 أهلهم فوقعوا وادى أدفعوها ﴿تلب﴾ (في حديث على رضى الله عنه) زعم ابن التائبه أني
 تتعابه فمراحة أعاقس وأما ريس التلابة والتلابة بتشديد العين والتلابة الكثير اللب والمرح والتلابة
 رائدة (س) • ومنه الحديث الآخر (كن على رضى الله عنه تلابة فاد أنزع فزع الخرس حديث

من الواو وأصله من الواك وهو
 ما يشده الكيس كأنه أوكا
 فعدته وشدها بالتعود على
 التشكك من بر يد الاستكراه
 منه ولكن أكل بلفظ فيكون
 قصودى مستوفزا ومن حل
 الاستكراه على الميل إلى
 أحد الشقين تأوله على
 مذهب الطب فإنه لا يتهدى
 بمجاري الطعام سهلا ولا
 يسهفه حينا وربما تاذى به
 المجالس المتكى في جلوسه
 (س) • ومنه الحديث (الشكاة
 من التهمة الشكاة فوزن
 المفردة ما يشكك عليه ورجل
 شكاة كثير الاستكراه
 والتأبه يدل من الواو وبها
 يعرف الواو ومنه الحديث
 الآخر (هذا الأبيض المتكى
 المرتقى بر يد المجالس
 المتكى في جلوسه (س) • ومنه
 الحديث (الشكاة من التهمة
 الشكاة فوزن المفردة ما
 يشكك عليه ورجل شكاة
 كثير الاستكراه والتأبه
 يدل من الواو وبها يعرف
 الواو ومنه الحديث الآخر
 (كن على رضى الله عنه تلابة
 فاد أنزع فزع الخرس حديث

﴿تلك﴾ (في حديث أبي موسى) وذكر القاضية فتلك بيتك هذا ردودا إلى قوله في الحديث فإذا قرأ

غير المصنوع عليهم ولا الضالين فقولوا آمين بحسبكم الله يريد أن آمين يستجاب بها الدعاء الذي
تفحشته السورة أو الآية كأنه قال فتلك الدعوة متفحشة بتلك الكلمة أو عطفها بها وقيل معناه أن يكون
الكلام معطوفا على ما يليه من الكلام وهو قوله وإذا كثروا فركع فكبروا وأركعوا يريد أن صلواتكم

متعلقة بصلوات إمامكم فأتبعوه وأتموا به فتلك إما تصح وتثبت بتلك وكذلك باقي الحديث ﴿مثل﴾

(هـ) فيه) أتيت بخاتج خزائن الأرض قتلت في يدى أى القيت وقيل التل الصب فاستعاره
للاشياء يقال تل بشل إذا صب وتل بشل إذا سقط وأراد ما فقهه الله تعالى لأنه بعد وفاته من خزائن
ملوك الأرض (ومن الحديث الآخر) أنه أتى بشراب فشربه ومنه ومنه غلام ومنه يسار المشايخ

فقال أمانى أن أعطى هؤلاء فقال والله لأؤثر بنصيبى منك أحد أهلك رسول الله صلى الله عليه وسلم

في يده أى ألقاه (هـ) وفي حديث أبي الدرداء رضى الله عنه) وتركوك لتلك أى لمصرع من

قوله تعالى والله أعلم أى مصرعوا ألقاه (والحديث الآخر) لجأ بناقة كوما فتلها أى أناخها وأركها

﴿تلا﴾ (هـ) في حديث هذا باب التبر) فيقال له لا أدريت ولا تليت هكذا ويريه الحديثون والصواب

ولا التليت وقد تقدم في حرف الهزرة وقيل معناه لا قرأت أى لا تلاوت فقلوا الواوياء ليردودج الكلام مع

دريته قال الأزهري ويرى أن تليت يصح عليه أن لا تلى بله أى لا يكون لها أولاد تلتوها (س) وفي

حديث أبي حنيفة) ما أصبحت ألتها ولا أفرد عليها قال تليت حتى عنده أى أقيمت منه بقية وأتليت

أحلقه وتليت له تليت من حقه وتلاوة أى بقيته بقية ﴿تلا﴾ (في حديث ابن عمر رضى الله عنهما)

وسأله رجل عن عثمان وقرأه يوم أحد وغيبته يوم بدر وبيعة الزنوا فذ كر عذره ثم قال اذهب بهذا

تلا من طهر يد الآن وهي لغة معروفة في ديون التاة في الآن ويحذفون الهزرة الأولى وكذلك في ديون

على حين فيقولون تلات وتلين قال أبو جرة

العاطفون قبين مامن عاطف * والمطعونون مكن مامن منظم ﴿وقال الآخر﴾

* وصلينا كما زعمت تلاتا * وموضع هذه الكلمة حرف الهزرة

﴿باب التامع الميم﴾

﴿عمر﴾ (س) في حديث سعد) أسدنى تأموزته التأموزة ههنا غير أن الأسد وهو بيته الذي يكون فيه

وهي في الأصل الصومعة فتلها الأسد والتأموزة والتأموزة علة القلب وده فهو زان يكون أراد أنه

أسدنى شد قلبه وشجاعته (هـ) وفي حديث الضحى) كل لا يرى بالثبير بأسا الثبير فطبع العلم

﴿تلت﴾ في يدى أى أقيمت ومله

اليمين أى مصرعوا ألقاه وحام بناقة

قتلها أى أناخها وأركها وتركوك

لتلك أى لمصرع قلت تناول

الواو الرزقة والكرى الثالثة ٣

في الأرض قاله ابن العري التمس

لا أدريت ولا تليت أى لا تلاوت

أى لا قرأت فطلب للزود واج ويرى

أتليت وهو عليه أن لا تلى إليه

أى لا يكون لها أولاد تلتوها

وأتليت حتى عنده أى أقيمت منه

بقية وأتليت له أحلقه وتليت له تلية

من حقه وتلاوة أى بقيته بقية

إذا ذهب بهذا تلا من طهر يد

الآن وهي لغة معروفة في ديون

التاة في الآن ويحذفون الهزرة

الأولى أسدنى تأموزته هو

هر بنه وهو بيته الذي يكون فيه

والتأموز والتأموزة علة القلب وده

فيصير أن يكون معناه أسدنى شد

قلبه وشجاعته ولا بأس بالتبديل

هو قطع العلم

سفارا كالنمر وتجبفه اذاد انه لا بأس أن يتروده المحرم وقيل أراد ما تقدم من لحوم الوحش قبل
 الأضرام (ق) حديث على رضي الله عنه) زعم ابن التائفة أني تلقاه بمغارة حرم من الرح
 والمرح النشاط والنفقة والتأخر زائدة وهو من أئمة المبالغة وذكرناها هنا جلا على ظاهرها (ع) (م)
 (س) فيه) أعوذ بكلمات الله التامات إني لو صفت كلامه بالتام لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من
 كلامه نقص أو عيب كما يكون في كلام الناس وقيل معنى التام هنا أنها تنفع المتعوز بها وتصفه من
 الآفات وتكفيه (س) ومنه حديث دعاء الأذان اللهم رب هذه الدعوة التامة وصفتها بالتام لأنها
 ذكر الله تعالى ورتبها إلى عبادته وذلك هو الذي يستحق صفه الكمال والتام (و) في حديث عائشة رضي
 الله عنها) كل من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التام هي ليلة أربع وعشرين من الشهر لأن القمر
 ينم فيه ما روي وتفتح تأوي وتكسر وقيل ليل التام الكسر أطول ليلة في السنة (هـ) وفي حديث سليمان
 ابن يسار) الجذع التام التي يجزئ يقال تم وتتم بمعنى التام وروى الجذع التام فالتام الذي استوفى
 الوقت الذي يسمى فيه جذع أطول أو يسمى ثيابا التام التام الملقى وشبه خلقه (س) (و) في حديث
 معاوية بن عمة) على ما ذكرنا وروى عنه قالوا معنى الشدة يقال تم على الأمر وتم عليه بالظهار
 الاذعام أي استمر عليه (س) (و) فيه) فتتألم اليه قريش أي جاءه متوفرة متتابعة (و) في حديث
 أسماء رضي الله عنها) خرجت وأسلمت على أمي فقال لي أمي كمال إذا سأرت الوضع والتام فيها وفي البدر
 بالكسر وقد تفتح في البدر (هـ) في حديث عبد الله رضي الله عنه) التام والرقم من التمر كجمع
 عجمة وهي خرزات كانت العرب تعلقها على أولادهم يتقون بها العين في دفعهم فأبطلها الاسلام (ومنه
 حديث ابن عمر) وما بالي ما أتيت إن تعلقت عجمة (والحديث الآخر) من خلق عجمة فلا تأتم الله
 كأنهم كانوا يعتقدون أنها تمام الأوامر والشفاء لما جعلها شر كلامهم أرادوا بها دفع العقابير المكتوبة عليهم
 وطلبوا دفع الأذى من غير الله الذي هو دافعه (ع) (و) في حديث سالم بن سبلان) قال سألت
 عائشة رضي الله عنها وهي يمكن من تمن سفع خرقي هي بفتح التاء والميم وكسر النون المشددة اسم ثنية
 خرقي بين مكة والدينة

باب التامع النون

تأ) (في حديث عمر رضي الله عنه) ابن السبيل أحق بالأسمن الثاني أراد أن ابن السبيل إذا مر
 بركة عليه أقوم مقبوع فهو أحق بالأسمنهم لأنه يجتأل بهم مقبوعين يقال تنافهوا تنافوا إذا قام في البلد

مسافرا كالنمر وتجبفه اذاد انه لا بأس أن يتروده المحرم من لحوم
 الوحش • أعوذ بكلمات الله
 (التامات) • وصف كلامه بالتام
 لأنه لا يجوز أن يكون في شيء من
 كلامه نقص أو عيب كما يكون في
 كلام الناس وقيل معنى التام هنا
 أنها تنفع المتعوز بها وتصفه من
 من الآفات وتكفيه • وليس التام
 بفتح التاء • وكسرهما ليس لـ أربع
 عشرين من الشهر لأن القمر يتم فيها
 نوره وقيل بالكسر أطول ليلة في
 السنة والجذع التام التام الذي
 استوفى الوقت الذي يسمى فيه
 جذع أطول أو يسمى ثيابا التام
 التام الملقى • وشبه خلقه قريش
 أي جاءه متوفرة متتابعة • والميم
 الحامل إذا سأرت الوضع والتام
 خرزات كانت العرب تعلقها على
 الصبيان يتقون بها العين بزعمهم
 • (ع) • بفتح التاء والميم وكسر
 النون المشددة اسم ثنية خرقي بين
 مكة والدينة (الثاني) • المقيم تنافوا

وغيره (س) • ومنه حديث ابن سيرين ليس لنا شئ في بلاد الذين لا يتغير ومنع
الفرز ليس لهم في القى نصيب ويريد الثالثة الجماعة منهم وان كان القطر مفردا وانما الثانية أجل لإطلاقه
على الجماعة (س) • ومنه الحديث من تناقأ أرض الصم فعمل قبرو ثم ومقرحانهم خير بهم
﴿تنبل﴾ (س) • في قصيد كعب بن زهير

يَشُونَ شَتَى الْجِبَالِ الزُّهْرُ يَصْعَهُمْ • ضَرْبُ إِذْ غَرَدَ السُّودُ وَالْتَبَائِيلُ

اللتبائيل القصار واحد هم تنبل وتنبل ﴿تخ﴾ (هـ) • في حديث عبد الله بن سلام أنه آمن
ومن معهم يهود فتقوا على الاسلام أي تبشروا عليه وأقاموا قال تخ بالمكان تنونا أي أقام فيه ويروي
بتقديم التون على التاء أي دخلوا ﴿تور﴾ (س) • فيه قال رجل عليه ثوب مصفر لو أن ثوبك
في تنور راحك أوتحت قدزهم كان خيرا فذهب فارقه وانما أراد أن لا يوصف ثوبه في دققتهم
أرحط بكمجبه كان خيرا لك كانه كره الثوب المصفر والتنور الذي يتبرقه به يقال إنه في جميع اللغات
كذلك ﴿تف﴾ (س) • فيه أنه سافر رجل بلوش تنوفه التنوفة الأرض القفر وقيل
البعيدة التاء وجمعها تنائف وقد تكرر ذكرها في الحديث ﴿نم﴾ (هـ) • في حديث الكسوف
كانت كأنها تنومت في موضع من نبات الأرض فيها في غير هساو قليل ﴿نن﴾ (س) • في حديث
عمار رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نفي وترى في الرجل مثله في السرى يقال لهم أثنان
وأثراب وأثنان ﴿تنا﴾ (في حديث قتادة) كان محمد بن هلال من العلماء فأقرت به التناوة أولاد
التناة وهي الفلاحة والزراعة فقلب الياموا يريد أنه ترك المذاكره بحالسة العلماء وكان زلفه رية على
طريق الأهور ويروي السيلوة بالنون والباء أي الشرف

﴿باب التامع الواد﴾

﴿توج﴾ (س) • فيه العمامة يصان العرب الثياب جمع تاج وهو ما يباع للملوك من الذهب
والجواهر وقد توجت ألبسة التاج أراد أن العمامة العرب بمنزلة الثياب للملوك لانهم أكثر ما يكونون
في البوادي مشغولين في الرؤس أوبالقلانس والعمائم فيهم قليلة ﴿تور﴾ (س) • في حديث أم سلمة
رضي الله عنها أنها صنعت خبزا في نور هو إنا من مقر وأجارة كالأجانة وقد ينوش منه (ومنه حديث
سلمة رضي الله عنه) لما احتضر دعا عيسى ثم قال لامرأته أرحيفي في نور أي اضربيه بالماء وقد تكرر
في الحديث ﴿قوس﴾ (س) • في حديث جابر رضي الله عنه كان من نومي الحياة الشمس
الطبيقة والمقعة يقال فلان من قوس صدق أي من أصل صدق ﴿توق﴾ (في حديث علي رضي الله

وليس لنا شئ من القى شئ أي
الذين الذين لا يتغيرون مع الغزاة
﴿التبائيل﴾ القصار الواحد تنبل
وتنبل ﴿تخ﴾ بالمكان تنونا
أقام فيه ويروي بتقديم التون على
التاء معناه ﴿التنور﴾ الذي يجز
فيه يقال أنه في جميع اللغات كذلك
﴿التنوفة﴾ الأرض القفر وقيل
البعيدة الماء ج تنائف
﴿التنومة﴾ نوع من نبات الأرض
فيصود قليل ﴿نن﴾ الرجل
مثله في السرى يقال هم أثنان
وأثراب وأثنان ﴿التناوة﴾
والثياب الفلاحة والزراعة
﴿التاج﴾ ما يصاغ للملوك من
الذهب والجواهر ج تصان وتوجت
ألبسته التاج والعمائم تصان
العرب أي انما هم بمنزلة الثياب
للملوك لقلة العمامة فيهم ﴿التور﴾
إناء من صفر أو حجارة كالاجانة
﴿التوس﴾ الطبيعة والمقعة
وفلان من قوس صدق أي من أصل
صدق ﴿التوق﴾

عنه) مالك تتوق في قبره ونعم تتوق تتعل من التوق وهو الشوق الى الشيء التزويج اليه والاصل
تتوق بذلك تا آت لحذف تا الاصل تنقيها ارايد التزويج في قبره غيرنا وتغني يعني بني هاشم
ويروى تتوق بالنون وهومن التتوق في الشيء اذا عمل على استحضار وعجايبه يقال تتوق وتتوق
(س) * ومنه الحديث الآخر) إن امرأه قالت مالك تتوق في قبره وتنع سترهم (س) * وفي
حديث عبيد الله بن عمر رضي الله عنهما) كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقفة كذا رواه بالنساء
فقبل له ما المتوقفة قال مثل قولك غرس ثقي أي جواد قال الحرفي وتفسيره ما عجب من تعبه وانما هي متوقفة
بالنون وهي التي قد ريفت وأذبت (قول) * (س) * في حديث عبيد الله) التتولع التتولع
بكسر التاء وقع الواو ما يحب المسراتل ذكرهما من التهر وغيرهما من التهر لاعتقادهم أن ذلك
يؤثر ويقل غلاف ما قدر الله تعالى (س) * وفي حديث جند) قال أبو جهل إن الله تعالى قد أراد
بقرش التتولع في بضم التاء وقع الواو الداهية وقد تهمز (س) * وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما)
أفتنانا في دابة ترى التهر وتغرب الماء في كرش لم يتغير قال تلك عندنا القطيم والترة والجسعة قال
الخطابي هكذا روى وأما التتولع يقال لقد إذا قطم وتبع أمة تلأؤ والآن في تلأؤ والامتهات حيث تلأؤ
فتكون الكلمة باب تكل لا قول (توم) * (س) * فيه) أنفقوا إحدا كن أن تتخذ تومتين من فضة
التومة مثل الذرة تصاغ من الفضة وجمعها توم وتوم (س) * ومنه حديث الكور) وضرأته
الثوم أي الدر وقد تكرر في الحديث (تو) * (س) * فيه) الاستحبال والتسوق والطواف وتو
التو الفردي يراد أنه يرى الجمل في الحج فرداهي سبع حصيات ويطوف سبعا ويسعى سبعا وقيل أراد
يقدرية الطواف والسعي أن الواجب منهما مرة واحدة لا في ولا تكرر سواء كان المحرم مفردا أو مع أهله أو قيل
أراد بالاستحبال الاستحباب والسنة أن يستحب ثلاث الأولى والأولى لا تفرانه بالطواف والسعي (س) * وفي
حديث الشعبي) لما مضت الآتة حتى قام الخفاف من مجلسه أي ساعة واحدة (توا) *
(س) * في حديث أبي بكر رضي الله عنه) وقد كرم يدهي من أبواب الجنة فقال ذلك الذي لاوى
عليه أي لا ضياع ولا خسار وهومن التوى الملاك

باب التامع والماء

(تيم) * (س) * فيه) جابر حبل به وضع الرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له أنظر بطن واد
لا تجد ولا تهم ففعل فيه ففعل فلم يزد الوضع حتى مات التيم الموضع الذي يتصب ماؤه إلى تيمامة قال
الأزهري لم يزد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الوادي ليس من نجد ولا تيمامة ولكنه أراد أن تيمامة

التوق في الشوق الى الشيء وما كان
توق في قبره أي تتوق أراد أنه
يزرع من مهدون بني هاشم ويروى
تتوق بالنون من التتوق في الشيء اذا
عمل على استحضار وعجايبه يقال
تتوق وتائق وناقة متوقفة مثل غرس
ثقي أي جواد (التولة) بكسر
التاء وقع الواو ما يحب المرأه في
زوجها من التهر والتولة بضم
التاء وقع الواو الداهية وقول ابن
عباس تلك عندنا القطيم والتولة
قال الخطابي هكذا روى وأما التولة
التولة يقال لقد إذا قطم وتبع أمة
تلأؤ والآن في تلأؤ والتومة حبة
مثل الذرة تصاغ من فضة ج توم
وتوم وفي نسخة الكور بضم الكاف
التوم أي الدر قلت قال ابن الجوزي
في التومة قولان ناهيا أنها القرطة
انتهى التو في الفرد وما مضت
الآتة أي ساعة واحدة التوى
الملاك تيمامة في من ذلك عرق
الى البحر وجدة ويسل ما بين ذات
عرق الى البحر حلتين من مكة والتيم
الموضع الذي يتصب ماؤه الى تيمامة

فليس ذلك الموضع من نجد كما لو لم ينهله كله ولكنه من ماءه ونجدهم ثم وسجد ما بين العذيب الى ذات عرق والى الجعنة والى جبل كمين الى وجر الى وجر الى العين وذات عرق اول تهامة الى البحر وجة وقيل تهامة ما بين ذات عرق الى مرحلتين من ورامسكة وماوراها ذلك من الغرب فهو غور والمدفة لانهما لا تجدي قاتهما فوق القور ودون نجد (س • وفيه) انه حبس في ثمة التمه ففعل من الوهم والتاء بدل من الواو وقد تنفع الحساو انهمته اى ظننت فيه ما نسب اليه (٦٦) (س • في حديث بلال) حين اذن قبل الوقت الا ان العبد ينهى اى نام وقيل الثوب فيه بدل من الميم يقال يهيم بهم فهو يهيم بهم والتمه شبه سدا يعرض من شدة الحر وكذا في جمع الهني اء اشكل عليه وقت الاذان وتصغيره فكانه قد نام

(باب التامع الياء)

(٦٦) (فيه) في حلفت لا يصحهم فتنة دع اللطم منهم خبر ان قال اتاح الله لفلان كذا اى قدره واتزله وتاج له التثنية (٦٦) (في حديث على رضى الله عنه) ثم اقبل من هذا كالتيل وهو موج البحر وجنته (٦٦) (في حديث ابى ابي رضى الله عنه) انه ذكر القول فقال هل عاينته بى جعار ينسب كذا فقال فى معنى ابطال التثنية والتكذيب به وجعار وزن قطام ماخوذ من الجعر وهو الحديث معدول عن جاعر وهو من اسماء الضبع فكانه قال لما كذبت بلارية والعلامة فقبر هذا اللفظة تقول طارنى بالطاء والواو (٦٦) (وه • حديث على رضى الله عنه) والله لا يسيتمهم عن ذلك اى لا يظن قولهم ولا زتهم عن ذلك (٦٦) (٦٦) (في حديث الزكاة) فى التبعة شاة التبعة لهم لا وى ما نسب فيه الزكاة من الحياوس وكانها الجملة التى السعاه عليها سليل من ناع يتبع اذا ذهب اليه كالجسم من الابل والاربعة من الغنم (٦٦) (فيه) لا تتابعوا فى الكذب كالتتابع القرائى فى النار التتابع الوقوع فى الشر من غير فكرة ولا روية والتابعة عليه ولا يكون فى الخير (٦٦) (وه • منه الحديث) لما نزل قوله تعالى والخصومات من النساء قال سعد بن عباد رضى الله عنه ان رأى رجلا مع امرأته رجلا قتله متفولونه وان اخبر به يجلد ثمانين اقل فقبر به باليف فقال النبي صلى الله عليه وسلم كفى باليف شاة اذ ان يقول شاهدنا فامسك ثم قال لو ان يتابع فيه الفيران والسكران وجواب لولا لا يحذوف اوادولا لا تنهات الفيران والسكران فى القتل فثبت على جفله شاهد اول حكمة بذلك (وه • حديث الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما) ان عليا سكرهم الله وجهه اذ امر اقتنايت عليه الامور فليجسد متواليا يعنى فى امر الجمل (تبع) (في حديث على رضى الله عنه) وسئل عن البيت المصور فقال هو بيت فى السماء يتغلق الكعبة اذ ارحها وما مقابلها قال كل ذلك فوق الامر وقوله وثيقه واصل الكلمة الواو والتاء زائدة

(التبعة) وقد تنفع الحساو انهمته
الوهم والتاء بدل من الواو وانهمته
ظننت فيه ما نسب اليه (٦٦)
نام (٦٦) (في حديث بلال) حين اذن
قبل الوقت الا ان العبد ينهى اى نام
وقيل الثوب فيه بدل من الميم يقال
يهيم بهم فهو يهيم بهم والتمه شبه
سدا يعرض من شدة الحر وكذا في جمع
الهني اء اشكل عليه وقت الاذان
وتصغيره فكانه قد نام

(نيم) (س) في كتابه لائل بن حجر) والشيعة لها سبها الشيعة بالكسر الشاة الزائدة على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى وقيل هي الشاة تكون لها صاحب في منزله يحتفل بها وليست بسائمة (وفي قصيد كعب بن زهير) * مقيم أثرها لم يمتدحبول * أي بعد مدحها وقيل الخب إذا استولى عليه (تين) (س) في حديث ابن مسعود رضي الله عنه) ثلث كلزتان قال أبو موسى كذا ورد في الرواية وهو خطأ والمردف به خطئان مرتان والصواب أن يقال تأكل الزتان ويعمل الكافي بالنون وهي للخطاب أي تأكل المصلتان اللتان إذا كرها ليعلمن قرنها بالزتان احتاج أن يصرحها ويقول كلزتين ومعناها تان المصلتان كصليتين مرتين والكافي فيها التشبيه (تيا) (س) في حديث عمر رضي الله عنه) أنه رأى جارية موهولة فقال من يعرف تيا فقال له ابنه هي والله إحدى تأيا تصغير تاء وهي له إشارة إلى المؤن بمنزلة هذا المذكور وإنجابها بصيغة تصغيرا لأنها لا تفي آخرها علامة التصغير وليست التي في تكبيرها ومنه قول بعض السلف وأخذت فتمنن الأرض فقال تيلن التوفيق غيرن كذا وكذا من العكل (تية) (فيه) أنك امرؤ تائه أي منكبر أو ضال متغير (ومنه الحديث) فتأنت به سفيته وقد تائه تيهها إذا تغير وضل وإذا تكبر وقد تكررت في الحديث

(حرف الناء)

(باب الناصع الممزوجة)

(ناب) (س) (فيه) النشاب من الشيطان النشاب معروف وهو مصدر نشاب والاسم النشاب والناصب منه الشيطان كراهته لأنه إنما يكون مع قتل البدن وامتلأه واستمرغاه وميسله إلى الآس والنوم فأضافه إلى الشيطان لأنه الذي يدعو إلى إعطائه النفس شهواتها وأزاده التحذير من السبب الذي يتولد منه وهو التوسع في الطعام والتبع فيثقل عن الطاعات ويكسل عن الحسرات (ناب) (س) (فيه) لأناب يوم القيامة وعلى رقبتك شاة لثاؤاج الناب بالضم صوت الغم (ومنه كتاب عمر بن أبي سلمة) لأن لهم النابجة هي التي قصوت من الغم وقيل هو خاص بالصائغ منهم (ناب) (س) في حديث عمر رضي الله عنه) قال في عام الرمادة قد ذهبت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين شاة لهم فإن الإنسان لا يملك على نصف شاة عقيق له لو قطعت ذلكما كنت فيها بأبن نداء أي ابن أمة يعني ما كنت لثما وقيل ضعيفا عاجزا (ناب) (في حديث محمد بن مسلمة يوم خيبر) أنا له يا رسول الله الموثور الناب أي طالب النار وهو طالب الذم قال تارت القليل وثارت به فأناب أي قلقت فأناب (س) (ومنه الحديث) يا أبا كنان محمدا أي يا أهل نكاته وبأبنا الطالبون به مطلق المضائق وأقام

(التيمة) بالكسر الشاة الزائدة على الأربعين حتى تبلغ الفريضة وقيل هي الشاة تكون لها صاحب في منزله يحتفل بها وليست بسائمة (تية) الحب استولى عليه ويتم معدم ذلل (تيا) تصغير تاء اسم إشارة إلى المؤن (تاه) تيه فيها فوواته إذا تغير وضل وإذا تكبر

(حرف الناء)

(الناب) معروف وهو مصدر نشاب والاسم النشاب والناصب منه الشيطان كراهته لأنه إنما يكون مع قتل البدن وامتلأه واستمرغاه وميسله إلى الآس والنوم فأضافه إلى الشيطان لأنه الذي يدعو إلى إعطائه النفس شهواتها وأزاده التحذير من السبب الذي يتولد منه وهو التوسع في الطعام والتبع فيثقل عن الطاعات ويكسل عن الحسرات (ناب) (س) (فيه) لأناب يوم القيامة وعلى رقبتك شاة لثاؤاج الناب بالضم صوت الغم (ومنه كتاب عمر بن أبي سلمة) لأن لهم النابجة هي التي قصوت من الغم وقيل هو خاص بالصائغ منهم (ناب) (س) في حديث عمر رضي الله عنه) قال في عام الرمادة قد ذهبت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين شاة لهم فإن الإنسان لا يملك على نصف شاة عقيق له لو قطعت ذلكما كنت فيها بأبن نداء أي ابن أمة يعني ما كنت لثما وقيل ضعيفا عاجزا (ناب) (في حديث محمد بن مسلمة يوم خيبر) أنا له يا رسول الله الموثور الناب أي طالب النار وهو طالب الذم قال تارت القليل وثارت به فأناب أي قلقت فأناب (س) (ومنه الحديث) يا أبا كنان محمدا أي يا أهل نكاته وبأبنا الطالبون به مطلق المضائق وأقام

المضاف اليه مقوله وقال الجوهري قال يا مازات فلان أي باقتله فلان فعل الأول يكون قد نادى طالبي
الثاني ليعينوا على استيفائها وأخذ وعلى الثاني يكون قد نادى القتل فقرأ عليهم وقرأ بها وتظليها لا مر
عليهم حتى يتبع لهم عند أخفاف التارين القتل وبين تعريف الجرم وتعيينه وقرع أممهم به ليصدق
قوله فيكون أنكى فيهم وأشقى لنفس (ومنه حديث عبد الرحمن) يوم السورى لا تقصدوا سيوفكم
من أعدائكم فتوزروا تاركوا النار ههنا العدو لا موضع النار إذا أنكم عتقون عدوكم من أخذوزره
عندكم قال وزره إذا أصبته وزر وأوزرته إذا أوجزته وزره ما كتبت منه (ط) (س) (في شعر)
تبع المروى في حديث ابن عباس

قرأى سقرا الشمس عند غروبها • في عين ذي خلب وثاق حرم

الثاق الحماة واحدة لها طقة وفي المثل طاعة من جأه يقرب الرجل شتة حقه فان الماء إذا زل على الحماة
ازدادت فسادا (طال) (س) • في صفات النبوة) كأنه ناليل الثاليل جمع ثؤلول وهو هذه
الحبة التي تظهر في الجلد كالجمعة لها دونه (نأى) (في حديث عائشة تصف أباها رضي الله عنهما)
ورأى الثأى أي أصل الفساد وأصل الثأى ترم موضع الخمرز وفساده (ومنه الحديث الآخر) رأب
الله به الثأى

(باب الثاء مع الباء)

ثبت (في حديث أبي قتادة رضي الله عنه) فطعنته فأبنته أي حبسته وجعلته نابتا في مكانه
لأيقارته (ومنه حديث مشورة قريش) في أمر النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم إذا أصبح فأبنتوه
بالوئاق (وفي حديث صوم الثلث) ثم جاء الثبث أنه من رمضان الثبث بالتحريك الحجة والبيئة (ومنه)
حديث قتادة بن النعمان) يعزيتة ولا تبث وقد فكر في الحديث (ج) (ه) • فيه خيال
أمتي أو لها أو آخرها وبين ذلك تبع أعوج ليس منك ولست منه الشيخ الأوسط وما بين السكاهل إلى الظاهر
(ه) • (ومنه كاه لوائل) وأنظروا النتيجة أي أعطوا الوسط في الصدقة لامن خيال المال ولا من ذلك
والحقها ما أتت التائب لانتقالها من الإنيمة إلى الوصفية (س) • (ومنه حديث عبادة) يؤشك أن يرى
الرجل من تبع المشايخ أي من وسطهم وفيل من سرائهم وعبدتهم (س) • وحديث أم حرام) قوم
يركون ببع هذا البحر أي وسطه ومعظمه (ومنه حديث الزهري) كنت إذا فافتح قروبتن الزبير
فتقته ببع قصر (ومنه حديث علي) وعليكم الرواق الطنب حاضر بواجبه فان الشيطان راكد
في كسره (س) • (وفي حديث العمان) إن جاءت به أتيجه فهو ملال تصغير الأتيجه وهو الثاني للتيج أي

(الثاق) الحماة واحدة لها طقة
(الثؤلول) الحبة التي تظهر في
الجلد كالجمعة لها دونه (ج) ناليل
(الثأى) الفساد وأصله ترم
موضع الخمرز وفساده • فطعنته
(فأبنته) أي حبسته مرجعته
نابتا في مكانه لا يفارقه والثبث
بالتحريك الحجة والبيئة (التيج)
الوسط وما بين السكاهل إلى الظاهر
وأنظروا النتيجة أي الوسط في
الصدقة لامن خيال المال ولا من
ذلك والحقها ما أتت التائب لانتقالها من
الإنيمة إلى الوصفية (ويع البحر
وسطه ومعظمه وأتيجه تصغير أتيجه
وهو الثاني للتيج أي

ما بين السكينة والكحل ورجل اتبع ايضا عظيم الجوف (ثبر) (في حديث الدعام) فهو ذليل
 دعوة النبوة وهو الهلاك وقد تكرر خبر ثبورا (وفيه) من ثبر على شتى عشرة تركعت السنة المشارة بالمرس
 على الفعل والقول ولا زنتهما (س) (في حديث أبي موسى) أتتني ما تيرا الناس أي ما الذي
 صدقهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما يظلمهم وهذا الثبر الحسن (هـ) (في حديث أبي بردة) قال
 دخلت على معاوية حين أصابته قرحة فقال لهم يا ابن أخي فانظروا فظفرت فاذا هي قد تيرت أي انفتحت
 والثبر الثقرة في الشيء (هـ) (في حديث حكيم بن حزام) أن أمهولته في الكعبة وأنه حمل في نطع
 وأخذ ما قصت ثبرها فقص عند حوض فزعم الثبر سقط الولدوا كتر ما قال في الابل (وفيه) ذكر
 ثبر وهو الجبل المعروف عند مكة وهو اسم ماء في ديار مزننة أقطعته النبي صلى الله عليه وسلم شريس ابن
 ضمرة (نبط) (فيه) (هـ) (في حديث عمرو بن عبد الله) أنه أعطاه أي غلبه بطيقتن التبييط وهو
 التعويق والتغلب عن المراد (نبت) (هـ) (في حديث عمرو بن عبد الله) أنه أعطاه أي غلبه بطيقتن التبييط وهو
 فلما كل منه ولا يكتسبنا الثبان الوعاء الذي يحصل فيه الشيء موضع بين يدي الابن فان حمل
 في الحوض فهو خبثه يقال ثبت الثوب أثبت ثبانا وهو أن تعطف ذيل قصص فعمل فيه شيئا عمله
 الواحدة ثبنة

(باب النامع الجيم)

(نجم) (هـ) (فيه) أفضل النجم والنجم النجم سيلان دماء الهدى والأضاني قال نجمه بن نجم
 (هـ) (منه حديث أم عبد) طلب فيه نجما أي لئلا تساقا كثيرا (هـ) (وحدث السخنة) أي
 أنجمه نجما (هـ) (وقول الحسن) في ابن عباس أنه كان نجما أي كان يصيب الكلام صبا شامعا فصاحته
 وغزارته منقطعة بالاء النجوم والنجم بالكسر من أبنية المبالغة (س) (وحدث رقيقة) أكتظ الوادي
 بنجمه أي امتلأ بسيله (نجم) (س) (فيه) أنه أخذ ثبر رصبي به جنون وقال جرج بن محمد
 لخبرة الثمر وسطه وهو ما حول الوعدة التي في البطن من أذن الملقط وخبرة الوادي وسطه ومنه
 (هـ) (في حديث الأعمش) لا تثير ولا تثيروا الثبر ملصق من الغن بقرت سلافة ثم صببته فصاره
 وقيل الثبر مثل البئر يملأ بالثر فينبذ فيها من أثباده (نجم) (هـ) (في حديث أم عبد)
 ولم يزر به نجمة أي ضحبطن ورجل أنجل ويرى بالنون والحاء أي تحول ودقة

(باب النامع الحاء)

(لحن) (في حديث عمرو بن عبد الله) في قوله تعالى ما كان لنبي أن تكون له أمري حتى ينفذ

فى الأرض ثم أحل لحم الغنم الخفاف الذى المبالغة ولا كثر منه يعال المقتبة للرض إذا أنهله
وذهنه والمراد به المبالغة فى قتل الكفار (ومن حديث أبى جهل) وكان قد أنفق أى أنفق بالجراح
(وحديث على رضى الله عنه) أوتى كملان الجراحة (وحديث عائشة وزينب رضى الله عنهما)
لم أنس حتى أنقضت عليهما أى بالقتل فى جوارحهما فمتهما

باب النامع الدال

(ذنب) (١) • فى حديث الحوارج) فيهم رجل من ذناب يدور ويشتد ويد أى صغير اليد
شجعها والذناب والشدود الناقص الحلق ويرى موت اليد بالتمسك أبتت المرأة ذنابتها وولدت بنتا وهوان
تخرج رجلا الولد فى الأول وقيل الذناب منقلب تدر يد أنه يشبه تدوء الذناب وهى رأسه فهدم الدال
على النون مثل جذب وجذب (قذا) (س) • فى حديث الحوارج) ذو الذنبة هو تصغير الذناب
وإنما أدخل فيه الهاء وإن كان الذناب مذكرا لأنه أراد قطع من ذناب وقيل هو تصغير الشدة وتصفى
النون لأنهم تركب الذناب والقلب اليافعا وأوالها من قبلها لم يضر أن يكسب الوزن الشاذ لظهور
الاشتقاق ويروى ذو اليد بالياء بدل الشاة تصغير اليد وهى مؤنثة

باب النامع مع الزاء

(زرب) (١) • فيه) إذ زارت أمة أحدكم فليغفرها الحد ولا يقرب أى لا يؤت بها ولا يقر بها بأقربا
بعد الضرب وقيل أراد لا يشع فى عقوبتها بالتزريب بل يضربها الحد فليزنا الأما لم يكن عند العرب
مكروها ولا منكرا فامرهم بهذا الأما كما أمرهم بهذا الحرائر (١) • فيه) نهى عن الصلاة إذا صارت
الشمس كالأنار أى إذا انقضت وضعت موضع عادونه وضع عند المغرب شيئا بالثروب وهى الشمم
الرقيق الذى يغشى الكرش والأما الواحد ترزب وجمعها فى العلة أن ترزب والأنار بجمع الجمع (ومنه
الحديث) لما المافق يؤثر العصر حتى إذا صارت الشمس كثر البقرة صلاة (١) • فيه) (ترز) (فيه)
أيقض كلى الرقوع المتعيقون هم الذين يكرهون الكلام تكلفا ومنه الحق والثرثرة كثرة
الكلام وترديده (س) • فيه) فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قبل لم يروى عن
الثريد وإنما أراد الطعام المحض من اللحم والثريد معالان الثريد لا يكون إلا من لحم غالبوا العرب على أحد
طبيخا ولا سيما اللحم وبعال الثريد أحدهم من بل اللثة والهوة إذا كمل اللحم ضجعا المرق أكثر ما يكون فى
نفس اللحم (وفى حديث عائشة) فاحترت حملوا لها فدرته رقعرا من صبغت يعال ثوب مرقود إذا نجس
فى الصنيع (١) • فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما) كل ما أنرى الأوداج غير مرقود المرقود

(الانحناء) فى التثنية المبالغة
والانحناء متلا ورمما وانحنيت
عليها أى بالفت فى جوانبها انحنتها
(المنذر) والمنذر الناقص
الحلق ومنذر البدن صغرها مجتمعا
وقيل منذر منقلب تدر يد أنه
يشبه تدوء الشدة وهى رأسه
فهدم الدال على النون مثل جذب
وجذب ويرى وثى اليد بالتسامن
أبتت المرأة ذنابتها وولدت بنتا وهوان
تخرج رجلا الولد فى الأول وهى قلت
زاد فى الفائق وقلب التاء والواو الهمزة
الميم وهى الذنبة تصغير الذناب
وأدخل فيه الهاء والذناب مذكرا
كانه أراد قطع من ذناب وقيل
تصغير الشدة ويصفى النون لأنها
من تركب الشدة وانقلاب الياء
فيها والهمزة ما قبلها ويرى
ذو اليد تصغير يد وهى مؤنثة
(التزريب) التزيب والتزريب
والثروب رقيق يغشى الكرش
والأما ج أقرب وزوب والقلب
ونهى عن الصلاة إذا صارت
الشمس كالأنار أى إذا انقضت
وضعت موضع عادونه وضع عند
المغرب شيئا بالثروب وهى الشمم
كثرة الكلام وترديده والثرثرون
الذين يكثرون الكلام تكلفا
وتردجان الحق فى ثوب مرقود
نجس فى الصنيع

والثريد الذي يقتل من غيره ذكاة
وقيل الثريدان ذبعت شي لا يسيل
الدم في التربة بالفتح كثرة اللبن
ونافثة واسعة الاحليل وهو
مخرج اللبن من الفرج وقد تكسر
الشاة (الرم) سقطت المثنية
وقيل الرابعة وقيل ان تنقطع
السن من اصلها مطلقا في التربة في
العدد الكثير وكثرة الماء واثرى
القوم كثرة واكثرت اموالهم واثرى
البحر تصغير ثوى يقال ان خلال
انجمها الظاهرة كواكب خفية
كثيرة العدد وارجح على نعمات ثاوى
كثير او ثرة في المال فغلة من الثرى
الكثرة وثرى أى بل بلاء والثرى
التراب الندى ومكان ثريان وارض
ثرى ياتي ترابها بلل وندى وكان ابن
عمر يفتي في الصلاة بثرى بمعنى
انه كان ينقع يديه في الارض بين
المسجدتين ولا يباركان الارض
حتى يصبها الثانية يهر من الثرى
لانهم اكثروا كانوا يصلون على
الارض بغير حاجز وكان يغسل هذا
حين كبرت سنة في ثرى في مصر
موضع الجحاز (الطه) والناظ

الذى يقتل بغير ذكاة يقال ثريد ذبعت وقيل الثريدان ذبعت شي لا يسيل الدم وثرى غير مترد يفتح
الرامحى المفعول واثرى أى كثر امرا لا كل وقد رادها ابو عبيد وغيره قالوا لثاها هو كل ما اقرى الوداج
أى كل شئ اقرى الوداج واقرى القطع (وفي حديث سعيد) وسئل عن بغير ثرى ومعه فقال ان كان
ماتوا فماتوا وان ترد فلا (ترم) (هـ) في حديث نزيعة) وذ كرا لست غاشت لها الفرو تنصت
لها الثرة التربة بالفتح كثرة اللبن يقال صاحب كثر الماء وناقة ثروا لحة الاحليل وهو يخرج اللبن من
الفرج وقد تكسر الشاة (ترم) (س) فيه) نهى أن يصفى بالرماء القرم مغوط المثنية من
الاستناب وقيل المثنية واثرى بآية وقيل هو ان تنقطع السن من اصلها مطلقا وانما هى عنها انقصاها
(س) ومنه الحديث في حقه ففرعون انه كان اترم (ترم) (س) فيه) ما بعث الله نبيا بعد
لوط الا في ثرو من قومه الثرة العدد الكثير واثرى لوطا قوله لو ان لي بكم قوة او اوى اليك شدي
(س) ومنه الحديث انه قال العباس رضى الله عنه يكثر من ولدك بعد الثرى الثرى النجم المعروف
وهو تصغير ثوى يقال ترى القوم يقرن واثرى واذا كثر واكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الثرى
الظاهرة كواكب خفية كثيرة العدد (ومن حديث اسمعيل عليه السلام) وقال لآخيه ايتحق عليه
السلام انك اترت وان شئت اى كثر اراؤك وهو المال وكثرت ماشيتك (هـ) (وحديث اهدرج)
واراح على نعمه اترى اى كثيرا (وحديث مسلة الرحم) هي مائة في المال منساقى الاثمنة مفعلة
من الثراء لكثرة (هـ) وفيه) فاق بالسويق فامر به فقرى اى بل بالماء ترى الثراب يغير به ثرى فاذا
رعى عليه الماء (ومن حديث علي رضى الله عنه) انا اعلم بغيره انه ان علم ثراه مرة واحدة ثم اطعمه اى
بله واطعمه الناس (وحديث خباز الشعر) فيطير منه طار وما بقي ثرى فناء (وفيه) اذا كلب يا كل
الثرى من العطش اى الثراب الندى (ومن حديث موسى والخضر عليه السلام) فيبينها في مكان
ثرى ان يقال سكان ثرى ان وارض ثرى اذا كان في ثراهم بلل وندى (هـ) وفي حديث ابن عمر رضى
الله عنهما) انه كان يفتي في الصلاة بثرى بمعنى انه كان ينقع يديه في الارض بين المسجدتين ولا يباركان
الارض حتى يصبها الثانية وهو من الثرى الثراب لانهم اكثروا كانوا يصلون على وجه الارض
بغير حاجز وكان يقل ذلك حين كبرت سنه (ترم) (س) هو بغير الناموس والى وسكون الباء موضع
من الجحاز كان به مال لابن الزبير له ذكر في حديثه

باب التامع الطاه

(الطه) (س) في حديث ابي رهم) سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن تحلق من غفار فقال

ما فصل التفرار الخطا هي جمع ثل وهو الكومع الذي عرى وبعده من الشعر إلا طافات في أسفل
حنكه رجل ثل وأنط (ومنه حديث عثمان رضي الله عنه) وحي بعلمين عبد قيس غدا أشقى ثل
وروي حديث أبي ذر ثل النطاط جمع نطناط وهو الطويل (نطاط) (هـ) فيه أنه مرأاة
رُقَص صياد وتقول

ذُوَالْيَابِ الْقَرْمُ يَلْدُوَاهُ • يَشِي الثَّلَا وَيَحْسُ الْمَبْتَقَةُ

فقال عليه السلام لا تقول ذُوَالْيَابِ فانه شر السباع النطاط اطراف الحق رجل ثل بين النطاة وقيل يقال
هو عيشي النطاة أي يخطو كما يخطو الصبي أول ما يدرج والمبتقة الاحق وذوَالْيَابِ ترخم ذؤالة وهو الأدب
والقرم السيد

باب التاسع العن

﴿ثعب﴾ (هـ) فيه يحيى الشهيد يوم القيامة وجرحه ثعب دما أي يجرى (ومنه حديث عمر
رضي الله عنه) صَلَّى وجرحه ثعب دما (ومنه حديث سعد) قَطِيعَتِ نَسَاءٍ فَانْتَعَبَتْ جَذِيَةَ اللَّهِ أَى
سَأَلَتْ وَرُوي فَاثْبَعَتْ ﴿ثعب﴾ (في حديث علي رضي الله عنه) يَتَمَلُّهَا الْأَخْضَرُ الْمُتَحَيَّرُ هُوَ
أَكْثَرُ مَوْضِعٍ فِي الْبَحْرِ مَا وَالْمِ وَالنَّوْنُ ذَا ثَنَانٍ (ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) فَذَا عَلِيٌّ
بِالْقِرَاتِ فِي عِلْمٍ عَلَى كَالْتِرَاةِ فِي الْمُتَحَيَّرِ الْقِرَارَةِ الْقَدِيرِ الصَّغِيرِ ﴿ثعب﴾ (س) في حديث بكر ابن
داود) قَالَ حَزْرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْمٍ يَنْتَلُونَ مِنَ الثَّغْدِ وَالْحَقَانِ وَأَشْلٍ مِنْ لَحْمٍ وَيَنْتَلُونَ مِنْ
أَسْتَقِيهِمْ قَدْ عَلَاهَا الطُّيْبُ فَقَالَ تَكَلِّمُكُمْ أَنْتُمْ أَمْ هَذَا خَلَقْتُمْ أَوْ هَذَا أَمْرٌ ثُمَّ جَاؤَ عَنْهُمْ قَتْلُ الرُّوحِ
الْأَمِينِ وَقَالَ يَاحْمَدُ بَلْ يُقَرِّئُكَ السَّلَامُ وَيَقُولُ لِيَا عَمَّ بَعَثْتُمْ وَلَقَدْ لَمْ تَمُتْ وَلَمْ تَعْبُدْ مُتَمَرِّجٍ إِلَى
عَمَادٍ يُقَتِّلُ لَحْمَ فَلْيَمُتُوا وَأُولَيْكُمْ سُدُّوا وَلَيْسَ عَرُوجًا فِي تَحْسِيرِهِ إِنْ الثَّغْدُ الرَّبْدُ وَالْحَقَانِ الْبُسرُ الَّذِي هَذَا رُطِبَ
بَعْضُهُ وَأَشْلٍ مِنْ لَحْمٍ الْحَرْوُ الْمَشْوِيُّ كَذَا فسرنا مصحوق بن ابراهيم العريضي أَحَدُوا وَهُوَ فَمَا الثَّغْدُ فِي اللُّغَةِ
فَهُوَ أَلَانٌ مِنَ الْبُسرِ وَاحِدَةٌ ثَغْدَةٌ ﴿ثعب﴾ (هـ) فيه يخرج قوم من النازقين ثعب كما تنبت الثعالب
هي الثعالب الثعالب شيوا بها لأن الثعالب يفر سرعا وقيل هي رؤس الطرائث تكون يدا شيوا بيباضها
واحدتها طروث وهو ثوب يؤكل ﴿ثعب﴾ (هـ) فيه) أَنَّهُ امْرَأَةٌ فَقَالَتْ لِبَايْنِي هَذَا بَعْثُونَ
فَمَعَ صَدْرُهُ وَدَعَا فَمَعَ ثَغْدَةٌ خَرَجَ مِنْ بَوَافِئِهِ رَأْسُودُ الثَّغْدِ الْقِي وَالنَّعَّةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ﴿ثعب﴾
(هـ) في حديث موسى وشعيب عليهما السلام) لَيْسَ فِيهَا شَيْبٌ وَلَا ثَعْلُورُ الثَّعْلُورُ الشَّاةُ الَّتِي لَهَا
زِيَادَةٌ وَلَهُ وَهَيْبٌ وَالثَّيْبُ الضَّيْقُ فَخَرَجَ الْبَقْلُ ﴿ثعب﴾ (في حديث الاستغفار) اللَّهُمَّ اسْفِنَا

الكمع الذي عرى وجهه من
الشعر إلا طافات في أسفل
حنكه ثل أنط أفراط الحق
رجل ثل وهو عيشي النطاة يخطو
كما يخطو الصبي أول ما يدرج
﴿ثعب﴾ (س) جرحه دما سال
المتحيز أكثر موضع في البحر
ما والميم والنون ذان ثعب
مالان من البسر واحدة تعد وقيل
بالزبد الثعالب لا صغار الثعالب
شيوا بها لأنها تنسى سرعا وقيل
رؤس الطرائث وهو ثوب رؤس
يبس شيوا بيباضها (الثعب)
التي وقع ثغمة أي قاه ثغمة
الثعول في الشاة التي لها زيادة
حلم ﴿ثعب﴾

حق يقوم أو ليلية يسد ثعلب حرمه بازاره الرمد موضع يصف فيه الثور وتلقبه ثعبان الذي يسيل
منهما المطر

باب الثامع الفين

﴿ثعب﴾ (أ) • في حديث عبدالله • ما شئت ما قهر من الدنيا لا ينقب ذهب مغرور وثقى كدره
الثعب بالفتح والسكون الموضع المطبق في أعلى الجبل يستقم فيه الماء المطر وقيل هو قنبر في غلظ من
الأرض أو على حفرة ويكون قليلا (ومنه حديث زياد) قُتِبْتُ سُلالة من ماء ثعب ﴿ثعر﴾
(أ) • فيه • فلما صار الأجل قتل أهل ذلك الثعر الثعر الموضع الذي يكون حدا فاصلين بلاد المسلمين
والكفار وهو موضع الخفافين أطراف البلاد (أ) • وفي حديث فتح قيسارية • وقد ثعروا منها ثعرة
واحدة الثعرة الثالثة (ومنه حديث هر رضي الله عنه) تَنَبَّقَ إِلَى ثَعْرَتَيْنِ (وحديث أبي بكر
والنسابة) أَمَكْتُتُ مِنْ سِوَا الثَّعْرَةِ أَي وَسَطَ الثَّعْرَةِ وَهِيَ ثَعْرَةُ الثَّعْرِ قَوْفَى الصَّدْرِ (والحديث الآخر) بَادَرُوا
ثَعْرَ الْمَجْدَى طَرَأَتْهُ وَقِيلَ ثَعْرَةُ الْمَجْدَى أَعْلَاهُ (أ) • وفيه • كُلُّوا حَبِيبُونَ أَنْ يَعْلَمُوا الصَّبِيَّ الصَّلَاتِ إِذَا
اَثَّرَ اِثْقَارُ سَقُوطِ سَنِ الصَّبِيِّ وَبَنَاتُهَا وَالْمَرَادُ بِهِ هَذَا السَّقُوطُ جَالِ إِذَا اسْتَطَعَتْ رَاضِعُ الصَّبِيِّ قَبِيلَ ثَعْرٍ
فَيُوسِقُوهُ فَإِذَا انْبَسَتْ بَعْدَ السَّقُوطِ قَبِيلُ ثَعْرٍ وَاقْتَرَبَتْ بَنَاتُهَا وَالثَّاءُ تَقْدِيرُ اِثْقَارُ وَهُوَ اقْتَعَلَ مِنَ الثَّعْرِ وَهُوَ
مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْإِنْسَانِ قَبْلَ تَأْتِيهِ الْفِعَالُ نَادٍ يَدْعُهُمْ فِيهَا الثَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ الثَّاءَ
الْأَصْلِيَّةَ ثَاءً وَيُدْخِلُهَا فِي ثَاءٍ الْاِثْقَالِ (أ) • ومنه حديث جابر رضي الله عنه) لَيْسَ فِي سَنِ الصَّبِيِّ شَيْءٌ
إِذَا لَمْ يَثْقُرْ بِدَلِّ الثَّاءِ بَعْدَ السَّقُوطِ (وحديث ابن عباس رضي الله عنهما) أَتَمْنَأِي دَابَّةً تَرَى الشَّجَرَ
فِي كَرِّشٍ لَمْ يَثْقُرْ أَيْ لَمْ تَسْقُطْ أَشْنَانُهَا (أ) • وفي حديث النضر (أ) • أَنَّهُ وَلَدَ وَهُوَ ثَعْرٌ وَالْمَرَادُ بِهِ هَذَا
الْثَّاءُ ﴿ثَم﴾ (أ) • فيه • آتَى بَلْبِي خَلْقَ يَوْمِ الْفُتْحِ وَكَانَ دَأْسُهُ ثَغَامَةً هُوَ ثَبَّ أَيْضَ الزَّهْرُ وَثَعْرُ
يُسَبِّحُ بِهِ الثَّعْبُ وَقِيلَ هِيَ شَجَرَةٌ تَنْبُشُ كَأَنَّهَا الثَّلْجُ ﴿ثَغ﴾ (س) • في حديث الزكاة وغيرها
لَا تَحْيَ بَنَاتُهَا ثَغَاءُ الثَّغَاءُ صِيحَابُ الثَّغَامِ يَقَالُ هَالَهُ ثَاغِيَةً أَيْ شَيْءٌ مِنَ الثَّغَمِ (ومنه حديث جابر رضي الله
عنه) عَدَّتْ إِلَى عَرَفَاتٍ لَهَا فَتَنَفَّتْ فَسَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَعْرًا تَقَالُ لَانْقِطَعُ وَرَأَى لَانْقِطَاعَ
الْثَّغَامِ الثَّغَمِ الثَّغَاءُ وَقَدْ تَرَكْتُ فِي الْحَدِيثِ

باب الثامع الفاء

﴿ثفا﴾ (س) • فيه • مَا ذَاكَ الْأَمْرُ مِنَ الثَّغَةِ الصَّغَرِ وَالثَّغَةِ الثَّغَامِ الْخَرْدَلُ وَقِيلَ الْخَرْدَلُ وَثْمَتُهُ
أَهْلُ الْعِرَاقِ حَبَّ الرِّشَادِ الْوَاحِدُ ثَغَامٌ وَسُجْلُهُ مَرَّ الْخَرْدَلُ الثَّغَامُ فِيهِ وَلَاحِظُ لِسَانٍ ﴿ثفر﴾ (أ) • فيه •

أما امرئ السخانة أن تستغفره وأن تشد فرجها بغير شعرة بعد أن تفتش قطناً وتوق طريقها إلى شئ
تدخل وسطها فتتم بذلك سبل الدم وهو ما عوذ من فقر الدابة الذي يجعل قصتها (هـ) ومنه حديث
ابن الزبير رضي الله عنه في سقا الحمار قال لقن رجل طوال كانهم الزمخدر مستغفرين ثيابهم هو أن يدخل
الرجل قوته بين رجله كما يفعل الكلب بذنبه (تفرق) (في حديث مجاهد) إذا حشر الناس كثر
عند الجدار أتى بهم من التفريق والنثر الأصل في التفريق الإقاع التي تلحق في البسر واحدها تفرق
ولم يرد لها هنا وإنما كثر ما عن شئ من البسر يعطونه قال النبي كان التفريق على معنى هذا الحديث
شعبة من فراق العنق (تخل) (س) في غزوة الحديبية من كان معه ثقل لم يقطع أراد
بالثقل الفتيق والسويق ونحوهما والاصطناع انقضاء الصنيع أراد لم يقطع ولم يفتقر (س) ومنه كلام
الشافعي رضي الله عنه قال ويمن في شئ على الله عليه وسلم أن ذكره الفطر من الثقل مما يقتات الرجل
ومافيه أكثر وأغنى فخلا له من الأقوات التي يكون لها ثقل بخلاف المائعات (س) وفيه
أه كان يصب الثقل قبل هو الثريد أو نسد

يصلف بالله وإن لم يسل * ماذا قطناً من ذهاب أكل

(هـ) وفي حديث حذيفة وذكره في فقال تكون فيها مثل الجمل النقال وإذا أحرقت قنابلاً فأنها
هو البليغ النقال أي لا تفتقر فيلوانا حرجه أبو عبيد بن مسعود رضي الله عنه ولعله ما أحديشان
(ومن حديث جابر رضي الله عنه) كنت على جمل فقال (هـ) وفي حديث علي رضي الله عنه (وتدفعهم القن
دق الرحا يقال النقال بالكسر جلد تبيض تحت رحا السيد ليضع عليها الفتيق ويسمى الحجر الأسفل
ثقالاً وهو المقي أي أنه تدفعهم دق الرحا لئلا إذا كانت ثقيلة ولا تثقل إلا عند الخشن (ومن حديثه الآخر)
استعملوا دأرها واضرب ثقالها (هـ) وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه غسل يديه الثقال
هو بالكسر والفتح الأبريق (فتن) (في حديث أسد رضي الله عنه) أنه كان عند فقته ثاقه
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع الثقبه بكسر القاء مولى الأرض من كل ذات أربع ذاب رحمت
كأربعين وغيرهما ويصل فيه غلظ من أثر البروك (ومن حديث ابن عباس رضي الله عنهما) في
ذ كرا الحواجر وأيديهم كأنهم اتقن الإبل هو جمع ثقبه ويجمع أيضاً على ثقبان (س) ومنه حديث
أبي الدرداء رضي الله عنه رأى رجلاً من عبيته مثل فقته البعير فقال لو لم تكن هذه كان خيراً يعني كان
على حيمته أثر البصود وإنما كرهها خوفاً من إيلامها (هـ) وفي حديث بعضهم (فحمل على الكتيبة
لجمل ينقش أي يطردها قال المروى ويروى أن يكون ينقش والقن الطرد

باب الناصع القاف

المسخانة أن تشد فرجها بغير شعرة
وتوق طريقها إلى شئ تشده على
وسطها ما عوذ من فقر الدابة الذي
تقصتها في سقا الحمار مستغفرين
ثيابهم هو أن يدخل الرجل قوته
بين رجله كما يفعل الكلب بذنبه
التفريق في الإقاع التي تلحق
بالبسر واحدها تفرق وكثيره
عن شعبتين شعراخ العنق
التنقل في الفتيق والسويق
وفصلاً من الأقوات غير المائعات
وكان يصب الثقل قبل هو الثريد
قلت قال الترمذي في الشامل يعني
تأخى من الطعام وفي الفائق الثقل
ما لا يصب تحت الشئ من خشونه
ويكسده كغسل الزيت والنصير
والمرق قبل لكل ما لا يشرب كالخمر
ونحوه ثقل انتهى الجمل في النقال
البليغ الثقل والنقال بالكسر
جلدة تبيض تحت رحا السيد ليضع
عليها الفتيق ويسمى الحجر الأسفل
ثقالاً بها والنقال بالكسر والفتح
الأبريق الثقبه بكسر القاء
مولى الأرض من كل ذات أربع
إذا بركت كثر كسبت ج ثقب
ونقلت ويثقب الكتيبة يطردها

﴿تكن﴾ (٥ • فيه) يُشعر الناس على تكثيرهم الشككة الزاينة والعلامة وجهها تكن أي على ما مشوا عليه وأدخلوا في عبورهم من الخير والشر وقيل التكن مرا كرا لا يجند ويجمعهم على لو أصحابهم (ومن حديث على رضي الله عنه) يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون ألف ملك على تكثيرهم أي بالآيات والعلامات (٥ • وفي حديث سطيح) • كأنما خضع من خضتي تكن • تكن بالضم يرك اسم جبل جهنم

﴿باب التامع اللام﴾

﴿تلب﴾ (٥ • فيه) غُثِّمَ مِنَ الصَّدَقَةِ التَّلْبُ والتَّالِبُ التَّلْبُ من ذكورا لابل الذي هُرم وتسكرت أسنانه والتَّالِبُ المُسْتَعِزُّ من إناثها (٥ • ومن حديث ابن العاص) كتب إلى معاوية أُنْكَرْتُ بَنِي قَوْحَدَنِي لَسْتُ بِالْقَمْرِ الْقَرِيعِ وَلَا بِالنَّيْلِ الْغَالِي الْقَمْرُ الْمَاهِلُ وَالْقَرِيعُ الضَّعِيفُ (تلك) (فيه) لكن أشر بواشئ وثلاث وسعوا الله تعالى يقال فعلت الشيء مني وثلاث ورباع غير مضمرة فإن إذا غُثِّمَ مَرَّتَيْنِ وثلاثا أو أربعاً وثلاثاً أو أربعاً وثلاثين (وفيه) دَيْشَبَةُ الْعَمْدِ أَيْ ثَلَاثُ ثَلَاثٍ وَثَلَاثُونَ حَتَّةً وَثَلَاثُونَ جَذَعَةً وَأَرْبَعٌ وَثَلَاثُونَ ثَبِيَّةً (وفي حديث ثقل هواة أحد) والذي قضى بيده إني أتعبد ثلث القرآن جعلها تسعد الثلث لأن القرآن العزيز لا يجاوز ثلاثة أقسام وهي الأرشاد إلى معرفة ذات الله تعالى وتبديسه أو معرفة صفاته وأسمائه أو معرفة أفعاله وسنته في عبادته ولما اشتملت سورة الاخلاص على أحد هذه الأقسام الثلاثة وهو التَّعْدِيسُ وَزَيَّارُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثُ الْقُرْآنِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى التَّقْدِيسِ أَنْ يَكُونَ وَاحِدًا فِي ثَلَاثَةِ أُمُورٍ لَا يَكُونُ حَاصِلًا مِنْ هُومٍ وَفَوْعِهِ وَشَيْءٍ وَدَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ لِمَ يَلِدْ وَلَا يَكُونُ هُوَ حَاصِلًا مِنْ هُوَ ظَنَرِ حَرْفِهِمْ وَدَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَلَمْ يُولَدْ وَلَا يَكُونُ فِي دَرَجَتِهِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ وَلَا تَرْتَمَنُ هُوَ مَثَلُهُ وَدَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ وَجَمِيعُ ذَلِكَ قَوْلُهُ قُلْ هَوَاةٌ أَحَدٌ وَحُطَّتْ فَتَصِلُ قَوْلُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَهَذِهِ أَسْرَادُ الْقُرْآنِ وَلَا يَنْتَهَى اسْتِغْنَاهُ وَلَا زُجْبُ وَلَا يَبْسُ إِلَّا فِي كِتَابَيْنِ (وفي حديث كعب) أَنَّهُ قَالَ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَتَبَيَّنْتُ مَا لِقُلْتُ فَقَالَ وَمَا لِقُلْتُ قَالَ لَقُلْتُ فَقَالَ شَرُّ النَّاسِ الْقُلْتُ بِعَيْنِي السَّائِي بِأَخِيهِ إِلَى السُّلْطَانِ يَمْلِكُ ثَلَاثَةَ نَفْسٍ وَأَخَاهُ وَإِمَامَهُ بِالسَّائِي فِيهِ أَلِيبَ (وفي حديث أبي هريرة) دعا عمر رضي الله عنه إلى العزل بعد أن كلن عزله فقال لقي أخاف ثلاثا أو اثنين قال أفلا تقول تحسا فقال أخاف أن أقول بغير حكم وأقضي بغير علم وأخاف أن يضرب ظهري وإن يشتم عروفي وأن يؤخذ مني الثلاث والانتان هذه الحلال الخمس التي ذكرها في إتمام مثل تحسالان الخلتين أو اثنين من الحق عليه خلاف أن يُعَصِّيه وَالحلال الثلاث من الحق له خلاف أن يُقَلِّمَهُ فَلَذَلِكَ قَوْلُهُمَا (تج) (في حديث عمر رضي الله

عنه التامع على تكثيرهم أي علموا عليه وأدخلوا في قيوهم من الخير والشر وقلت في الفائق الشككة الزاينة أي مع آياتهم وعلاماتهم فتعلم كل آية وقرعة علامة تتنازع بها عن غيرها والشككة الجماعة أيضا أي يشعر كل واحد مع الجماعة التي هومها والشككة أيضا القبر أي يشعرون على أحوال تكثيرهم لحذف المضاعف والمعنى على الأحوال التي كانوا عليها في قيوهم من سعادة أو شقاوة انتهى والتكن مرا كرا لا يجند ويجمعهم ومنه يدخل البيت المعمور كل يوم سبعون ألف ملك على تكثيرهم أي بالآيات والعلامات وتكن بالضم يرك اسم جبل التلب من ذكورا لابل الذي هُرم وتسكرت أسنانه • شر الناس المثلث يعني الساعي بأخيه إلى السلطان يملك ثلاثة نفسه وأخاه وإمامه

يروونه بالضم والوجه عند الفتح وهو إصلاح الشيء وإحكامه وهو الإصلاح وقيل الهم فاش
البيت والرمية البيت وقيل هما بالضم مصدران كالشكر أو يعني المفعول كذا أكل ترابته
والقولين إصلاح شأنه (س) وفي حديث عمر رضي الله عنه أغزوا وأغزو وأغزو وأغزو وأغزو
تجاءوا ثم ما مات طمأنا التمام ثبت ضعف خبر لا يطول وأمام البالي والخطام المتكسر اتفقت الفع
أغزوا وأنتم تصرون وتوفرون فغناكم قيل إن بين وضعف ويكون كالشام (عج) (س) في
حديث بنه المجد ثابون يصا طيكم أي قزوا يصي غنمو ويعون به بالضم يقال نامت الرجل في البيع
أنا منه إذا قاولتني غنمو وسأوت معلى يصعوا شراثة

باب النام مع النون

(تد) (في صفة النبي صلى الله عليه وسلم) عارى التندوتين التندوتان للرجل كالتيدين
للرأكن صم التامم ومن فكها لم يميز أراد أنه لم يكن على ذلك الموضع منه كبير لحم (س) وفي
حديث ابن عمرو بن العاص في الأثاب إذا جرد الأية كلمته وإن جردت تندوتان فتنصف العقل أراد
بالندوت في هذا الموضع روثه لا تف وهي كركه ومقننه (تط) (س) في حديث كعب لما مد
الله الأرض ما دت فتنطها بالجمال أي شققها صارت كلاً وتدلها ويرى بتدعيم النون قال الأزهري
فرق بين الأعرابي بين النط والنط جعل النط شفاً والنط تشيلاً قال وهما فرقان فلا أدري
أعربيان أم دخيلان وما جاء إلا في حديث كعب جوي بالباء بل النون من التقيط التعويق (تن) (س)
(س) فيه إلتأمة أم النبي صلى الله عليه وسلم قالت لما حلت به ما وجدته في قطن ولائته التنة
ما بين الشرة والعانة من أسفل البطن (س) ومن حديث مقتل حمز رضي الله تعالى عنه قال وخشي
سدت فجي لنته (وحدید فارغة أخت أمية) فسق ما بين صدره إلى شقه (وفي حديث فتح خندقد)
وبغ الفم ثن قليل الثن شعرات في مؤخر الحافر من اليد والرجل (تن) (س) فيه لاني
في الصدقة أي لا تؤخذ إلا كاهرتين في السنة والتي بالكسر والتصران يفعل الشيء مرتين وقوله
في الصدقة أي في أخذ الصدقة تخفف الضار ويجوز أن تكون الصدقة بمعنى التصديق وهو أخذ الصدقة
كالوكة والأكتبة التي تركبها والتذكيرة فلا يحتاج إلى حذف مضاف (س) وفيه نهي عن
النثيا لأن تظلم هي أن يستثنى في غند البيع شيء مجهول فيفسد وقيل هو أن يداغم شيء جزأه فلا يجوز أن
يستثنى منه شيء قل أو ثمر وتكون النثيا في الزاخرة أن يستثنى بعد النصف أو الثلث حكييل معلوم
(س) وفيه من أعنق أو طلق ثم استثنى فله ثنياه أي من شرط في ذلك شرطاً أو علقه على

بالفتح والتم إصلاح الشيء وإحكامه
والهم الإصلاح والمحدثون يعونها
وقيل الهم فاش البيت والرمية
البيت وقيل هما بالضم مصدران
كالشكر أو يعني المفعول كذا أكل
ترابته أي كالأكل ترابته والتقولين إصلاح
شأنه (العلم) ثبت ضعف
لا يطول (التندوت) للرجل
كالتي للرجل من ضم التاء همز من
فتح لم يميز وعارى التندوتين قليل
لحمها وتندوتان لا تفدوت وهي
طرفه ومقننه (تط) بالجمال
أي شققها صارت كلاً وتدلها
ويرى بتدعيم النون قال ابن
الأعرابي النط الشق والنط
الانفصال وهما فرقان غير بيان فلا
أدري أعربيان أم دخيلان وما
جاء إلا في حديث كعب ويرى
بالباء بل من النون من التقيط
التعويق (تن) ما بين الشرة
والعانة من أسفل البطن وثن
الخيل شعرات في مؤخر الحافر من
اليدين والرجل والتي بالكسر
والتصران يفعل الشيء مرتين ولا
تقي في الصدقة أي لا تؤخذ إلا كاهرتين
في السنة (تن) والثنيا الاستثناء
والثنيا التي عنها أن يستثنى من
البيع شيئاً مجهولاً

وباع وحمل ثقله واشترط ثلثها
أراد قوتها ورأسها والشهادة ثلثة
الله يعني الذين استشهدوا في قوله
الأمين شاه الله ومنبته وثنائين أي
مقبولة تعالى ويسمى ذلك الحبل
الثنائية لأنهم خولوا ثنائين بالهمز
حبل واحد نظرًا لأنه حبل واحد
يشد بأحد طرفيه يد وطرفه
الثاني آخرى فهما كالواحد وإن جاء
بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد وروى
لكم اثنتان أي اثنتي منه وأحدها
ثني وهي معاطف الثوب وتضاعف
والطويل المتثنى هو اللذاب وطول
وأحدهما يستعمل في طويل
لأرضه وسلاطيل متني متني
أخر كعتان وكعتان وثمة الأمانة
ندامة أي نايها ولائها أي ثلثها
ورده العجور وثناؤي آوله وآخره
والسبع المثاني الناقصة لأنها ثني
في قومات الصلاة هفت في الفاتح
الواحد متني ويجوز أن تكون مثناة
انتهى والثاني السور التي تقصر
عن اثنين وتر يدخل الفصل كأن
المثنى جعلت مبادئ والتي ثلثها
مثاني والمثناة ما استكتب من غير
كتاب الله وقيل هو كتاب وضعه
أخبار بني إسرائيل بعد موسى على
ما أوردوا والثنية من الهمز والفتح
مدخل في السنة الثالثة من الأبل
في السادسة والذكر ثني والثنية في
الحبل كالقصة فيه هو الطريق
العالي فيه وقيل المسبل في رأسه ج
تنا يوثق بالمرار بالضم وقيل بالفتح
موضع بين مكة والمدينة من طريق
المدينة

ثني ثلثة مشروط أو استثنى منه مثل أن يقول طلقته أسلانا إلا واحدة أو أعتقهم إلا فلانا
(هـ) وفيه) كل من رجل بالثنية كبريت فباعها من رجل واشترط ثلثها أراد قوتها ورأسها (هـ)
وفي حديث كعب) وقيل ابن جبر الشهود ثلثة الله في الخلق كلمة تأول قول الله تعالى ونفخ في الصور ونصق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله فالذين استثناهم الله من العسك الشهود
وهم الأحياء المردون (هـ) وفي حديث هر) كان يفر بذكرته وهي بركة متبينة بينائين أي معمولة
بصالحين ويسمى ذلك الحبل الثنائية لأنهم خولوا ثنائين بالهمز خلاصه نظرًا لأنه حبل واحد يشد بأحد
طرفيه يد وطرفه الثاني آخرى فهما كالواحد وإن جاء بلفظ اثنين ولا يفرد له واحد (ومنه حديث عائشة
رضي الله عنها) نصف أياها فاحذ بطريقه وربني لكم اثنتان أي ما اتفقتي منه وأحدها ثني وهو معاطف
الثوب وتضاعف (ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) كل يثني عليه اثنتان من سعة يعني قربة (وفي
سنة صلى الله عليه وسلم) ليس بالطويل المتثنى هو اللذاب وطول وأحدهما يستعمل في طويل لأرض
له (س) وفي حديث الصلاة) صلاة الليل متني متني أي كعتان وكعتان يشهد وتسلم فهي ثنائية
لأربعة ومتني مقدول من اثنين (هـ) وفي حديث هوف بن ملك) أنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم
عن الأمانة فقال أولها لامة وثناؤها لامة وثلاثها عذاب يوم القيامة أي نايها والثاني (س) ومنه حديث
المدنية) يكون ثمه العجور وثناؤي آوله وآخره (وفي ذكر الفاتحة هي السبع المثاني تمت بذلك لائها
ثنتي في كل صلاة أي تعد وقيل الثاني السور التي تقصر عن اثنين وتر يدخل الفصل كل اثنين جعلت
مبادئ والتي ثلثها مثاني (هـ) وفي حديث ابن عمرو) أن أسرار الساعة أن يقرأ فيها بينهم بالثناة ليس أحد
يغيرها قيل وما الثناة قال ما استكتب من غير كتاب الله تعالى وقيل إن الثناة هي أن أخبار بني إسرائيل
بعد موسى عليه السلام وضعوا كتابا فيها بينهم على ما أوردوا من غير كتاب الله فهو الثناة فكل من مر ذكره
الاخذ من أهل الكتاب وقد كانت عنده كتب وقعت ليعوم اليرمول منهم فقال هذا الخبر فبعها فقال
الجوهري الثناة هي التي تسمى بالثناة سبعة وثني وهو الفناء (وفي حديث الاخضية) انه امر
بالثني من الهمز الثنية من الهمز ما دخل في السنة الثالثة من البقر كذلك ومن الأبل في السادسة والأكر
ثني وعلى مذهب أحد بن حنبل ما دخل من المخرق الثانية ومن البقرق الثالثة (س) وفيه) من يصعد
ثنية المزارح عنه ما خط عن بني إسرائيل الثنية في الحبل كالقصة فيه وقيل هو الطريق العالي فيه وقيل
أعلى المسبل في رأسه والمرار بالضم موضع بين مكة والمدينة من طريق المدينة وبعضهم قوله بالفتح وإنما
حتم على صعودها لأنها قصة شاقة وصلوا إليها لاجل أن أرادوا مكة سنة المدنية فزعم في صعودها
والذي خط عن بني إسرائيل هو دونهم من قوله تعالى وقولوا حطة يغفر لكم خطاياكم (س) وفي خطبة

﴿باب الثامع الواو﴾

وطلاعه الثنا بالجدر تركب الامور
العظام ومن قال هو مؤمن بربه اى
عاطفيا في الشهد قبل ان ينقض
من قال قبل ان ينقض رحله هذا
منه الاول في الفضا ومثله في العنى
لانه اذا قبل ان يصرف رحله من
حاليته التي بقى عليها في الشهد
هو التوبى في اقامة الصلوات منه
اذ توب بالصلوات اى دعا اليها وقوله
في اذان الصبح الصلاة خير من
النوم واصله ان الرجل كل اذا جاء
مستمرخا لم يشو به فيكون ذلك
دعاه واذا راى انه كثر شى معي
الدعاء تشو باقوله هو رد الدعاء
تفعل من ثاب شور بجمع ومحمد
الدين لا شاب بالنساء ان مال اى
لا يعاد الى استوائه والمثابة المثل
لان امله شور بواله ج مثابة
وتول ابن عمر واخذني اذوب والى
اقوي اى اضر ولا ارجع الى
العصبة في الثواب في الخير والشر
الا لانه في الخير اكثر استعلا

ومن ليس في شهرته ألبس القلوب
 مئة أي بعمله بالذل كما يعمل
 التوب البدين بأن يصرف في العيون
 ويصرف في القلوب والمتشبع عالم
 يعطى كلابس ثوب ذو كات
 العرب إذا احتاجوا إلى من يشهد
 شهادته بأمر أو نسيه ثوبين فيصرون
 هيته والأحسن أن يقال فيه أن
 المتشبع عالم يعطى هو أن يقول
 أعطيت كذا الشيء لمعطه فلما أنه
 تصف بصفت ليست فيه ويريد
 أن الله منه إياه أو يريد أن بعض
 الناس وسيله شيء خصه فيكون
 هذا القول قد جمع بين كذبت
 أحدهما تصاقه باليس فيه أو
 أخذه ما يأخذه والآخر الكذب
 على العلي وهو الله تعالى أو الناس
 وأراد بثوبي الزور هذين الحالين
 الذين ارتكبهما وانصف بهما
 لأنه شبه التبين بالتبين والتوب
 يطلق على الصفة المحمودة يقال فلان
 طاهر الشباب أو ذو صفو بطهارة
 النفس والبراهمة من العيب وجاء في
 التفسير ويا بل طهر أي علك
 فاصلم وفلان ذنس الشيا إذا
 كان خبيث الفعل والمذهب وعلى
 هذا حمل الحديث في ثبائه التي
 عوت فيها أي الحالة التي عوت عليها
 من الخير والشر وعلمه الذي عتمه
 به **في قوله** أعطى جمع ثوب وهو
 قطعته وورثته انتشاره
 وورثان حرمته ومنه حتى وثوب
 للناس من بين أصابعه أي يسمع قوة
 وشدة ومن أراد العلم فليثور القرآن
 أن لنفرغه ويفكر في معانيه
 والمنيرة قسرة الحرب لا نهائير
 الأرض ورجل نال الرأس منشئ
 شعر الرأس قائم خذق المصاف
 وقوم نالوا فرصته أي منتفخ

عليه قال المروى وليس قول من ذهب إلى الاستكثار بشئ لأن الاستكثار بعد الموت
 (س) • وفيه • من ليس في شهرته ألبس القلوب أي يشبه بالذل كما يعمل التوب البدين بأن
 يصرف في العيون ويصرف في القلوب (س) وفيه • المتشبع عالم يعطى كلابس ثوب ذو كات
 هذا الحديث تنبيه التوب قال الأزهري معناه أن الرجل يعمل لبعده كمن أحدهما فوق الآخر يرى أن
 عليه يصيب وهما واحد وهذا لما يكون فيه أحد الثوبين يورث الأثواب وقيل معناه أن العرب أكثر
 ما كانت تلبس عند الحاجة والقدر إذا أرادوا ولها حين سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في
 الثوب الواحد قال أو كل واحد ثوبين وعشره عرض الله عنه بآثار وورثته وإلا رقص وغير ذلك
 ورؤي عن إسحاق بن راهويه قال سألت أبا الغضائري وهو ابن أختي عن تفسير ذلك فقال
 كانت العرب إذا اجتمعوا في الحافل كانت لهم جماعة تلبس أحدهم ثوبين خشنين فإن احتاجوا إلى
 شهادة شهد بهم زور فحضر شهادته بثوبيه يقولون ما نحن نلبس وما نحن هيته فيمينون شهادته
 لاك والأحسن فيه أن يقال المتشبع عالم يعطى هو أن يقول أعطيت كذا الشيء لمعطه فلما أنه يتصف
 بصفت ليست فيه يريد أن الله منه إياه أو يريد أن بعض الناس وصلة شيء خصه فيكون بهذا القول
 قد جمع بين كذبت أحدهما تصاقه باليس فيه وأخذه ما يأخذه والآخر الكذب على العلي وهو الله
 تعالى أو الناس وأراد بثوبي الزور هذين الحالين الذين ارتكبهما وانصف بهما وقد سبق أن التوب
 يطلق على الصفة المحمودة والمذمومة وحيد صريح التنبيه في التنبيه لأنه شبه التبين بالتبين والله أعلم
في قوله (ه) أنه كل آثار أقط الأثواب جمع ثوب وهو قطعة من الاقط وهو ثوب جامد مستحضر
 (ومنه الحديث) فثوبوا عما سمست النار ولو من ثوب أقطير يدغسل اليد والفهم منه ومنهم من جعله على
 ظمهره وأوجب عليه وضوء الصلاة (س) • ومنه حديث عمرو بن معدى كرب أن أئبت بنى فلان فأتوني بثوب
 وقوس وكعب والقوس يعني الثوب الجبة والكعب القطعة من الثوب (ه) • وفيه • صلوا الصلاه
 إذا سقط ثوب الشقاق أي انتشله وورثان حرمته من ثوب الشقاق انتشاره وانتفع (ومنه الحديث)
 فرأيت الماء يثوب من بين أصابعه أي يتبع قوة وشدة (والحديث الآخر) بل هي حتى تقور أو تثور
 (ه) • ومنه الحديث (من أراد العلم فليثور القرآن أي لنفرغه ويفكر في معانيه وتفسيره وقراءته
 (ه) • ومنه حديث عداقه) أثروا القرآن فإن فيه علما للآولين والآخرين (ه) • ومنه الحديث)
 أنه كتب لأهل جرش بالحي الذي حماه لهم القوس والآلة والميرة أراد بالمشيرة بقر الحرت لأنها تشير
 الأرض (س) • ومنه الحديث) جاءه رجل من أهل نجد نال الرأس يسأله عن الإيمان أي منتشر شعر
 الرأس قائم خذق المصاف (س) • والحديث الآخر) يقوم إلى أخيه نال رأسه أي منتشر

الفرصة فالتحق بها وهي حصة
الوقت وعرفها لانها هي التي تنور
عند الغضب وقيل أراد شعر
الفرصة على حذف المضاف
المدينة ما بين غير الاشوار ما
يخيل معروف بالمدينة واما نور
فالمعروف انه بركة قتل ذكركهنا
غلط من الراوي وصوابه ما بين غير
الى احد كراوى ايضا وقيل ان عيرا
جبل بركة والمراد انه حرم من المدينة
قديما ما بين غير فوز من بركة او حرم
المدينة فخر بها مثل فخر ما بين
غير ونور بركة على حذف المضاف
وصف المصدر المحذوف قتل بل
الصواب ان نور اجل بالمدينة سوى
الذي بركة وهو صغير الى اماره
شديد خفي احد من جهة
التمسك له عليه جماعة قال في
القاموس ما قاله ابو عبيد وغره
من ان ذكركهنا تصيف وان
الصواب الى احد غير جيد انتهى
في التول في لغز الشبل وهو ما
فصل الجمل وقيل بركته والتول
داه ياخذ الفم كالخنوع يتولى منه
عقها وقيل ياخذها في ظهورها
ووصفها فخر منه والتول الجماعة
واتصال الناس عليه اجتمعوا
وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع
قال اداس ما في الانام في التوى
الاقامة والتوى المنزل ج مثاوى
وام التوى ربه المنزل وتوئته
تضيته وعلى غير ان مثوى دسلى
اى تظم وما يثو بهم مقامهم
والتوى رحمه الله عليه وسلم
معنى به لانه ثبت المطعون به
في التوى في تضم الشام وقم الوالو
وتسديدا لياه وصال بضع الزاه
وكسر الوالو موضع بالكوفة بين قبر
ابى موسى الأشعري والمغيرة
ابن عبيد في التوب من ليس بذكر
ويقع على الذكر والاثني واسله
الوالا لانه من ناب يتوب اذا رجع
كل التوب بعد العود

الفرصة فالتحق بها وهي حصة
الوقت وعرفها لانها هي التي تنور
عند الغضب وقيل أراد شعر
الفرصة على حذف المضاف
المدينة ما بين غير الاشوار ما
يخيل معروف بالمدينة واما نور
فالمعروف انه بركة قتل ذكركهنا
غلط من الراوي وصوابه ما بين غير
الى احد كراوى ايضا وقيل ان عيرا
جبل بركة والمراد انه حرم من المدينة
قديما ما بين غير فوز من بركة او حرم
المدينة فخر بها مثل فخر ما بين
غير ونور بركة على حذف المضاف
وصف المصدر المحذوف قتل بل
الصواب ان نور اجل بالمدينة سوى
الذي بركة وهو صغير الى اماره
شديد خفي احد من جهة
التمسك له عليه جماعة قال في
القاموس ما قاله ابو عبيد وغره
من ان ذكركهنا تصيف وان
الصواب الى احد غير جيد انتهى
في التول في لغز الشبل وهو ما
فصل الجمل وقيل بركته والتول
داه ياخذ الفم كالخنوع يتولى منه
عقها وقيل ياخذها في ظهورها
ووصفها فخر منه والتول الجماعة
واتصال الناس عليه اجتمعوا
وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع
قال اداس ما في الانام في التوى
الاقامة والتوى المنزل ج مثاوى
وام التوى ربه المنزل وتوئته
تضيته وعلى غير ان مثوى دسلى
اى تظم وما يثو بهم مقامهم
والتوى رحمه الله عليه وسلم
معنى به لانه ثبت المطعون به
في التوى في تضم الشام وقم الوالو
وتسديدا لياه وصال بضع الزاه
وكسر الوالو موضع بالكوفة بين قبر
ابى موسى الأشعري والمغيرة
ابن عبيد في التوب من ليس بذكر
ويقع على الذكر والاثني واسله
الوالا لانه من ناب يتوب اذا رجع
كل التوب بعد العود

باب التاسع الياء

في التوب (فيه) التوب بالتب جلد مائة ورحم بالبخارة التوب من ليس بذكر ويقع على الذكر والانثى
رجل توب وامرأة توب وقد يطلق على المرأة بالبخارة وان كانت بذكر انما اوتساغا والجمع بين المحدث والقديم
منسوخ واسل الكلمة الواو لانه من ناب يتوب اذ ارجع كان التوب بعد العود والرجوع وذكركهنا
حلا على لفظه وقد تكرر ذكر في الحديث في التوب (س) في حديث الغضى في التوب بركة

النَّيْتَلُ الذِّكْرُ الْمُسْنَنُ مِنَ الْوَعُولِ وَهُوَ النَّيْسُ الْجَبَلِيُّ يَعْنِي إِذَا سَادَ الْحُمْرُ وَجِبَ عَلَيْهِ بَقَرَتُهُ

﴿حرف الجيم﴾

﴿باب الجيم مع الهز﴾

﴿جاء﴾ (٥) • في حديث أبيه) كُنْتُ مِنْهُ قَرَأَى ذُرْعَتٌ وَخَفَتْ بِقَالَ بَعْثَ الرُّحْلَ وَخَفَتْ وَبَثَّ لَذَاقُزِجَ ﴿جَوْجُو﴾ (في حديث علي) كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى مَشْهَدِهَا كَجَوْجُوسَافَةٍ أَوْ نَعَامَةٍ بَاقِيَةٍ أَوْ كَجَوْجُوطٍ طَائِرٍ لَمْ يَنْصُرْ الْجَوْجُ وَالصَّدْرُ وَقِيلَ عَظَمُهُ وَالْجَمْعُ الْجَاثِي (س) • ومنه حديث (سطيم) • حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَاثِي وَالْقَطَنَ (س) • وفي حديث الحسن) خَلَقَ جَوْجُودَ أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ كَتِيبِ ضَرِيَّةٍ وَضَرِيَّةٍ بَرَّ بِالْجَارِ نَسَبًا إِلَى الْهَاسِي ضَرِيَّةٍ وَقِيلَ تَحْمِي بَضَرِيَّةٍ بَنَتْ رِيْعَةً مِنْ زَارٍ ﴿جاء﴾ (٥) • فيه) كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى عَمُومٍ لَهُ جَوَارٌ لِقَدْرِهِ بِالتَّيْسَةِ الْجَوَارِ لِقَعِ الصَّوْتِ وَالْأَسْفَاةَ تَجَلَّ بِقَدْرٍ (ومنه الحديث) نَحَرَجْتُمْ إِلَى الصُّعْدَاتِ تَجَارُونَ إِلَى اللَّهِ (ومنه الحديث) يَبْقَرُ لَهَا جَوَارُهَا كَذَا رَوَى مِنْ طَرِيقٍ وَالشُّهُورُ بِالْمَاءِ الْمُهْمَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْمَدِينَةِ ﴿جاء﴾ (س) • في حديث (الوحي) وَيَسْكُنُ لَكَ جَاشُهُ الْجَاشُ الْقَلْبُ وَالْقَسُ وَالْجَانُّ قَالَ غُلَانٌ رَابِطُ الْجَاشِ أَيْ نَابِتُ الْقَلْبِ لَا يَرْتَاعُ وَيَتَزَحُّ الْعَظَامُ وَالشَّدَائِدُ ﴿جاء﴾ (س) • في حديث (أبوج) وَتَجَلَّى الْأَرْضَ مِنْ قَتْنِهِمْ حِينَ يَمُوتُونَ كَذَا رَوَى مَهْمُوزًا قِيلَ لِلَّهِ أَمَةُ فِي قَوْلِهِمْ جَوَى الْمَاءِ يَمُوتُ إِذَا أَتَى أَيْ تَنَتَّنُ الْأَرْضُ مِنْ جَيْفِهِمْ وَإِنْ كَلِمَةُ الْهَمْزِ فِيهِ مَحْذُومَةٌ لَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ كَتِيبَةً جَاوَاهُ يَنْتَسِلُ الْجَاوَاهِي الَّذِي يَمْلُؤُهَا لَوْنُ السَّوَادِ كَثَرَةُ الدَّرُوعِ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ سَفَا لَا يَجْأِي شَيْءٌ أَيْ لَا يَمْسِكُهُ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْأَرْضَ تَقْدَفُ سَدِيدُهُمْ وَيَجِفُّهُمْ فَلَا تَنْتَرِبُهُ وَلَا تَمْسِكُهَا كَمَا لَا يَمْسِكُ هَذَا السَّمَاءُ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ تَجَعَّتْ مِرَاغَا جَائِيَّةٌ أَيْ مَا كَتَنَتْ يَعْنِي أَنَّ الْأَرْضَ يَسْتَرُّ وَجْهَهُمَا كَثَرَتِ جَيْفُهُمْ • (في حديث عائكة بنت عبد المطلب)

حَلَفْتُ لَكُنْ عَذْمٌ لَصُطْلَيْتُكُمْ • بِمَا وَاهُ زَيْدِي حَاقِيَةِ الْقَابِ

أَيْ يَجْبَسُ عَظْمٌ تَجْتَمِعُ مَقَابِلُهَا مِنْ أَطْرَافِهِ وَفَوَاحِيهِ

﴿باب الجيم مع الباء﴾

﴿جاء﴾ (٥) • في حديث أسامة) فَلَمَّا دَاوَا جَابِلًا وَمِنْ أَخْيَرَتِهِمْ أَيْ رَجَاؤُهُمَا لَجَابِلِيَّةٍ يَصْبِي إِذَا نَزَحَ ﴿جيب﴾ (فيه) إِنَّهُمْ كَانُوا يَجِبُونَ أَسْنَمَةَ الْإِبِلِ وَهِيَ حَيْةُ الْجَبِّ الْقَطْعُ (ومنه حديث حمزة رضي الله عنه) أَنَّهُ اجْتَنَبَ أَسْنَمَةَ شَارِقٍ هَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِمَا شَرِبَ الْخَمْرَ وَهُوَ أَقْتَلُ مِنَ الْجَبِّ (وحديث الابتذال) فِي الْمَزَادَةِ الْمُحِبُّوَةٌ وَهِيَ الَّتِي قُطِرَ رَأْسُهَا وَإِسْهُارُهَا مِنْ أَسْفَلِهَا يَتَقَسَّمُ مِنْهَا الشَّرَابُ

﴿النَّيْتَلُ﴾ الذِّكْرُ الْمُسْنَنُ مِنَ الْوَعُولِ وَهُوَ النَّيْسُ الْجَبَلِيُّ

﴿حرف الجيم﴾

جَثَّتْ أَيْ ذَهَبَتْ وَخَفَتْ ﴿الْجَوْجُو﴾ الصَّدْرُ وَقِيلَ عَظَمُهُ جَ حَاتِي ﴿الْجَوَارِ﴾ رَفَعَ الصَّوْتِ وَالْأَسْفَاةُ ﴿الْجَاشُ﴾ الْقَلْبُ وَالْجَانُّ وَقُلَانٌ رَابِطُ الْجَاشِ أَيْ نَابِتُ الْقَلْبِ لَا يَرْتَاعُ وَلَا يَنْتَزِعُ الشَّدَائِدُ • فِي حَدِيثِ أَبِي جَوْجٍ ﴿وَقَبَايُ﴾ الْأَرْضُ مِنْ تَتْنِهِمْ كَذَا رَوَى مَهْمُوزًا قِيلَ لَعَلَّهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ جَوَى الْمَاءِ يَمُوتُ إِذَا أَتَى وَإِنْ كَلِمَةُ الْهَمْزِ فِيهِ مَحْذُومَةٌ لَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ كَتِيبَةً جَاوَاهُ يَنْتَسِلُ الْجَاوَاهِي وَهِيَ الَّتِي يَمْلُؤُهَا لَوْنُ السَّوَادِ كَثَرَةُ الدَّرُوعِ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ سَفَا لَا يَجْأِي شَيْءٌ أَيْ لَا يَمْسِكُهُ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْأَرْضَ تَقْدَفُ سَدِيدُهُمْ وَيَجِفُّهُمْ فَلَا تَنْتَرِبُهُ وَلَا تَمْسِكُهَا كَمَا لَا يَمْسِكُ هَذَا السَّمَاءُ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ تَجَعَّتْ مِرَاغَا جَائِيَّةٌ أَيْ مَا كَتَنَتْ يَعْنِي أَنَّ الْأَرْضَ يَسْتَرُّ وَجْهَهُمَا كَثَرَتِ جَيْفُهُمْ • (لَصُطْلَيْتُكُمْ) زَيْدِي حَاقِيَةِ الْقَابِ أَيْ يَجْبَسُ عَظْمٌ تَجْتَمِعُ مَقَابِلُهَا مِنْ أَطْرَافِهِ وَفَوَاحِيهِ مِنْ أَطْرَافِهِ وَفَوَاحِيهِ أَخْيَرَتِهِمْ أَيْ خِرَافَتُهُمَا فِي الْجَبِّ الْقَطْعُ وَاجِبُ الْقَطْعِ مِنْهُ وَالْمَزَادَةُ الْمُحِبُّوَةٌ الَّتِي قُطِرَ رَأْسُهَا وَلَيْسَ لَهَا سَرْوَةٌ مِنْ أَسْفَلِهَا يَتَقَسَّمُ مِنْهَا الشَّرَابُ

(٥) • وحديث ابن عباس رضي الله عنهما قال انتهى صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجب
 قالت امرأته صدي التي تقيط بعضنا إلى بعض وكانوا يشدون فيها حتى خربت أي قصود الأقدام
 فيها واستندت وقال لها الجبوبة أيضا (س) • وحديث مالمور الخبي (الذي أمر النبي صلى الله
 عليه وسلم بقتله لما أتهم الزنا فاذا هو محبوب أي مغمور الأكر (س) • وحديث زبيل (س) • الجب
 خلاصته (س) • ومنه الحديث أن الإسلام يحب ما قبله والتوبة يحب ما قبلها أي يقطع ما كان يتعمد
 ما كان قبلها من الكفر والمعاصي والذنوب (٥) • وفي حديث مورق (س) • التمس بطاعة الله إذ أحبب
 الناس منها كان كمالا بعد الفار أي إذا ترك الناس الطاعات ورغبوا عنها زال حب الرجل
 إذا مشى مسرها فإمرأته (س) • وفيه (س) • إن رجلا من محبوبين الجبوس بالفتح الأرض
 الطليقة وقيل هو القدر واحدتها جوبة (س) • ومنه حديث علي رضي الله عنه رأيت المصطفى
 صلى الله عليه وسلم يصل ويصعد على الجبوب (٥) • ومنه حديث دفن أم كلثوم
 فطلق النبي صلى الله عليه وسلم يلقى اليهم بالمحبوب وقبلوا سدا الفرج (س) • والحديث الآخر
 إنه تناول جوبة فقتل فيها (س) • وحديث عمر رضي الله عنه سأل رجل فقال غنت لي شجرة فشفقتني
 بجبوبة أي وميتي حتى كفت عن السدو (٥) • وفي حديث بعض الصحابة وشئ عن امرأة تزوج
 بها كيف وجدتها فقال لا تخبر من امرأتها جباها قالوا ليس ذلك خير قال ما ذلك بأدق الله يصعب ولا
 أرى الرضيع ردا بالجباها أم صغيرة التدين وهي في اللغة أشبه بالتي لا تجرنا كالبحر الأجبا الذي
 لا سنامه وقيل الجباها القليلة ثم التدين (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) أن عمر النبي صلى الله
 عليه وسلم جعل في جب طرفة أي في داخلها وروى بالقاهرة معاوية معلق الفضل (جيب) (س) •
 في حديث بيعة الأنصار نادى الشيطان يا أصحاب الجبابج أي جمع جبيب بالضم وهو المستوى من
 الأرض ليس بمخزون وهي هنا أسماء منازل بني نعيم به قيل لأن كروش الأشخاص تلقى فيها أيام
 الحج والجمعة الكرش يجعل فيها ألهم يترود في الأسفار (٥) • وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي
 الله عنه أنه أودع مطير من قدي لما أراد أن يهاجر جبيته فيها فوئى من ذهب في زئيل الطيف من جلود
 وجهه جبابج ورواه القتيبي بالفتح والتويع قطع من ذهب وزن القطعة خمسة دولهم (س) • ومنه حديث
 حمزة (س) • إن مات مني من الأبل فخذ طرفة فاجعل بها جبابج ينقل فيها أي زئيل (جيب) (٥) • وفيه
 رجل من خثي الجبيلة في الجبيل وقيل هو مطير وقد تكرر ذكره في الحديث (جبر) (في أسماء الله
 تعالى الجبار ومعناه الذي يقهر العباد على ما أراد من أمر ونهي قال جبر الملق وأجبرهم أجرا أشد وقيل
 هو العالي فوق خلقه وقال من أئبته بالعبادة ومنه قوله تعالى جبرته على العظيمة التي تفتت يد المناول

والجبوب المغمور الأكر والاسلام
 يحب ما قبله وكذا التوبة أي يقطع
 ويحرم ما كان قبل من الكفر
 والمعاصي وجب الرجل مني
 مسرعا فأمر الذي يؤمنه التمسك
 بطاعة الله إذا حبب الناس منها
 أي إذا ترك الناس الطاعات
 ورغبوا عنها والجبوب بالفتح
 الأرض الطليقة والمدروا وحدها
 جبوبية أوامر أجيما صغيرة التدين
 وقيل قليلة لحم التدين ويعبر
 أحب لاستنام له ومهصر في جب
 طرفة أي في داخلها وروى بالقاهرة
 ومعاوية معلق الفضل والجبابج
 جمع جبيب بالضم وهو المستوى
 من الأرض ليس بمخزون وأصحاب
 الجبابج أي أسماء منازل بني
 نعيم به لأن كروش الأشخاص
 تلقى فيها أيام الحج والجمعة الكرش
 يجعل فيها ألهم يترود في الأسفار
 وأودع ابن عوف جبيته فيها فوئى
 من ذهب روى بضم الجبيع
 ونفخهما زئيل لطيف من جلود
 ج جبابج (جيب) (س) • وفيه
 الجبيل وقيل مغلوب منه (الجبار)
 من أسماءه تعالى ومعناه الذي يقهر
 العباد على ما أراد من أمر ونهي
 وقيل العالي فوق خلقه ونفخة
 جبار عظيمة تفوت يد المناول

في تأويله انما المراد به الله تعالى ويشهد له قوله في الحديث الآخر حتى يفتح رب العزة وقبل المراد به المتورع والقوله في الحديث الآخر ان النار كانت وكلت بثلاثة بكل جبار عظيم وذراع الجبار اراد به الطويل وقيل الملك عظيم قال ابن قتيبة احسنه ملك من ملوك الا حاجم كان تام الذراع انتهى والجبار المتكبر العاني وجبار القلوب على فطرتها هم من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب وانتهى على ما فطرها عليهم من معرفته والجبار القهور وجليه من فعلت من الجبر القهر وقوله في ملك وجبروت أي هتق وقهر يقال جبار بن الحيرة والجبرية والجبروت وروح الجبار جبار أي هتدأى الدابة المرسلة في رعيها وجبروت أي أغشى من جبر الله تعالى مصيبته أي رده عليه ما ذهبنه وهو قهقهة وأصله من جبر المكسر جبهه على كذا أي خلقه وطبعه عليه ورجل مجبول مجتمع الخلق وأجبل انقطع من أجبل الحافر اذا انقضى الى الجبل أو الصعراء الذي لا يصل فيه العول والجبان والجبانة الصعراء تسمى لثني بموضع الجبان من ذناب الشعاع قلت والوجه في أي يصل أي أباد على أن يصير من الحروب استعانة الله ذكره ابن الجوزي انتهى فليس في الجبهة صدقة في الجبل قلت زاد في القائل سميت بذلك لانها خيل الهائم كما قال وجه السامع في رها ووجه القوم ورجلهم ليسهم وقال بعضهم هي خيل الجبل انتهى وقال أبو سعيد الضرير قولاً فيهم وتصفى قلت ليس به المصنف وأراحكم الله من الجبهة والجمعة والجمعة الحية ههنا الذئبة وقيل هو اسم صن كمن يبعد (س) وفي حديث حذالنا انفس اليهم ودعته فقالوا عليه التحية قال ما التحية قالوا ان تحمهم جوار الزاين

(ومن حديث أبي هريرة رضي الله عنه) يا أمة الجبار انما اضاف الى الجبار دون باقي اسماء الله تعالى لا اختصاص للجبار التي كانت عليها من تاهل العز والجنود والقبائل به والتبصر في القتي (ومنه الحديث) في ذكر النار حتى يفتح الجبار فيها مقدمه الشهور في تأويله ان المراد بالجبار الله تعالى ويشهد له قوله في الحديث الآخر حتى يفتح رب العزة وقوله في الحديث الآخر ان النار الذين قهقهة الله تعالى لهما من شرار خلقه كائن المؤمنين قهقهة الذين قهقهة البنية وقيل أراد بالجبار ههنا المتورع العاني ويشهد له قوله في الحديث الآخر ان النار قالت وكلت بثلاثة يعني جعل مع الله لها آخر وكل جبار عظيم والباطون (ومنه الحديث الآخر) كثرة جلد الكفار ويعون ذراع الجبار اراد به ههنا الطويل وقيل الملك كما قيل ذراع الملك قال القتيبي وأحسنه ملك من ملوك الا حاجم كان تام الذراع (س) وفيه انه امر امره ان تقتات عليه فقال وهو هاتفا جباراً أي مستكبراً ثانية (وفي حديث على رضي الله عنه) وجبار القلوب على فطرتها هم من جبر العظم المكسور كانه اقام القلوب وانتهى على ما فطرها عليهم من معرفته والارادة بفتحها وسيدها قال القتيبي لما جعلهم من اجبر لان افضل لا يقال فيه يقال قلت يكون من اللغة الاخرى يقال جبروت واجبروت يعني قهرت (س) ومنه حديث خشف جبين النداء فيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل وهذان جبروت لا من اجبروت (ومنه الحديث) سبحان ذي الجبروت والمكسوت وهو قهقهة من الجبر والقهر (والحديث الآخر) ثم يكون ملك وجبروت أي هتق وقهر يقال جبار بن الجبروت والجبرية والجبروت (س) وفيه جرح العجزة جبار الجبار الهدر والجبار الثانية (ومنه الحديث) السامع جبار أي الدابة المرسلة في رعيها (وفي حديث الدعاء) واجبرني وانفسي أي أغشى من جبر الله مصيبته أي رده عليه ما ذهب منه وعوضه وأصله من جبر المكسر جبل (س) في حديث الدعاء اسألت عن خبرها وغير ما جبلت عليه أي خلقت وطبعته عليه (س) وفي صفة ابن مسعود) كان رجلاً مجبولاً خضعاً للجبول المجتمع الخلق (س) وفي حديث حكيمه) ان خالد الخداه كان يساه فسكت خالفه قاله حكيمه ما لك اتجلبت أي انقطعت من قولهم تجبل الحمار اذا انقضى الى الجبل والصعراء الذي لا يصل فيه العول (س) وفي حديث الشفاعة) فلما كان ظهر الجبان الجبان والجبانة الصعراء وتسمى بها القابر لانها تكون في الصعراء تنحية لثني بموضع وقد تكرر في الحديث ذكر الجبان والجبانة ههنا الشعاع والشجاع (س) وفي حديث الزكاة) ليس في الجبهة صدقة في الجبل وقال أبو سعيد الضرير قولاً فيهم وتصفى (س) وفي حديث آخر) قد أراحكم الله من الجبهة والجمعة والجمعة الحية ههنا الذئبة وقيل هو اسم صن كمن يبعد (س) وفي حديث حذالنا انفس اليهم ودعته فقالوا عليه التحية قال ما التحية قالوا ان تحمهم جوار الزاين

وَيُحْتَمَلُ عَلَى بَعْضِ أَوْحَالِهِ وَيُخَالَفُ بَيْنَ وَجْهِهِمَا أَسْلُفُ التَّجَسُّبِ أَنْ يُعْمَلَ اثْنَانِ عَلَى دَابَّةٍ وَيُصَلُّ قَفَا
 أَحَدُهُمَا إِلَى قَفَا الْآخَرِ وَالْقِيَّاسُ أَنْ يُقَابَلَ بَيْنَ وَجْهِهِمَا لِأَسْمَاعِهِمْ مِنَ الْمَهْمَةِ وَالْتَّجَسُّبِ أَيْضًا أَنْ
 يُتَكَسَّرَ رَأْسُ فَيُصَلُّ أَنْ يَكُونَ الْمَجْمُولُ عَلَى الدَّابَّةِ إِذَا تَقَرَّرَ بِهِ ذَلِكَ تَكْسَرُ رَأْسُهُ فَتُحْمِلُ ذَلِكَ الْقَصَلُ
 تَجَسُّبًا وَيُحْمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَهْمَةِ وَهُوَ الِاسْتِجَابَةُ بِالْكَرِّ وَوَأَسْلَمُنْ إِصَابَةً لِمَهْمَةٍ بِقَالَ جِهَتُهُ إِذَا
 أَصَبَتْ جِهَتَهُ **(جاء)** (هـ) في كتابه واثلي بن حجر) ومن أجابا فقد أَرَبِي الْأَجْبَاهُ يَسْعُ الزَّرْعُ
 قَبْلَ أَنْ يَنْدُو سَلَاخُهُ وَقِيلَ هُوَانٌ يُقَسَّبُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَصْدَقِ مِنْ أَجْبَاهِهِ إِذَا وَارَ يَتَوَالِ اسْلُفُ فِي هَذِهِ الْقَفْطَةِ
 الْمَهْمُزُ لَكُنْ كَثِيرٌ وَيُحْكَدُ أَفْخَرُ مَهْمُزًا فَمَا أَنْ يَكُونَ قَصِيرَ غَاثِ الزَّارِوِي أَوْ يَكُونَ تَرَكَ الْمَهْمُزُ لِلزَّرْدِ وَاجِ بَارِئِي
 وَقِيلَ أَرَادَ الْأَجْبَاهُ الْعَيْنَةُ وَهُوَ أَنْ يَسْعَ مِنْ رَجُلٍ سَلْعَةً يَفْقَهُ مَعْلُومًا إِلَى أَجَلٍ مُعَيَّنٍ ثُمَّ يَسْتَرْعَاهُ ثُمَّ يَنْتَقِذُ
 بِأَقْلٍ مِنَ الثَّمَنِ الَّذِي بَاعَ بِهِ (س) وفي حديث المدينة) فقد رُسِلَ إِلَى الْقَصَلِ الْقَصْلُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى
 جَبَاهُ أَفْقَيْنَا وَاسْتَقَيْنَا لِمَا بَالِقُخِ وَالْقَصْرُ مَحْوُلُ الْبَعْرِ بِالْكَسْرِ مَا جُمِعَتْ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ (وَفِي حَدِيثٍ
 تَقْيِيفٍ) أَنَّهُمْ اسْتَرْطَوْا أَنْ لَا يَحْتَرُوا وَلَا يَحْتَرُوا وَلَا يَحْتَرُوا وَلَا يَحْتَرُوا وَلَا يَحْتَرُوا وَلَا يَحْتَرُوا وَلَا يَحْتَرُوا وَلَا يَحْتَرُوا
 دِينَ لَيْسَ فِيمَا كَرَعَ أَصْلُ التَّجَسُّبِ أَنْ يَقُومَ الْإِنْسَانُ قِيْلَ الزَّاكِعُ وَقِيلَ هُوَانٌ يَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَهُوَ
 قَائِمٌ وَقِيلَ هُوَ الشُّجُودُ وَالْمَرَادُ بِقَوْلِهِمْ لَا يَحْتَرُوا أَنَّهُمْ لَا يَصَلُّونَ وَلَقَدْ حَدَّثَنِي يَدُ عَلَى الزَّاكِعِ قَوْلُهُ فِي
 جَوَابِهِمْ وَلَا خَيْرَ فِي دِينَ لَيْسَ فِيمَا كَرَعَ قَتْنِي الصَّلَاةُ كَوَالَهُ يَضَعُهَا وَسُئِلَ جَابِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ
 اشْتِرَاطِ تَقْيِيفٍ أَنْ لَا يَسْتَقْدِفَ عَلَيْهَا وَلَا جَاهِدَ فَقَالَ عَلِيٌّ أَنَّهُمْ يَصْنَعُونَ وَجْهًا هَدُونًا إِذَا اشْتَلَوْا وَلَوْ تَرَضَّصَ لَمْ
 فِي تَرَكَ الصَّلَاةَ لِأَنَّهُ تَوَقَّاهُ حَاضِرٌ مُتَكَرِّرٌ بِغَلَا فِي وَقْتِ الزَّكَاءِ وَالْجَاهِدِ (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ (ع) أَنَّهُ
 ذَكَرَ الْقِيَامَةَ وَالْتَّمَعَ فِي الصُّورَةِ قَالَ فَيَقُومُونَ فَيُحْبِثُونَ تَقْيِيفَةً رَجُلٌ وَاحِدٌ قِيَامًا رَبِّ الْعَالَمِينَ (وَحَدِيثُ
 الرُّؤْيَا) فَإِذَا أَتَابَسَلِ أَسْوَدُ عَلَيْهِ قَوْمٌ يَحْبِثُونَ يَنْفُخُ فِي أَذُنِهِمْ بِالنَّارِ (س) وَفِي حَدِيثٍ بِإِرْضَى
 اللَّهُ عَنْهُ) كَانَتْ الْيَهُودُ تَهْوِلُ إِذَا تَكَبَّرَ الرَّجُلُ أَمْرًا نَحْبِيَةً قِيَامًا وَلَوْ أَحْوَلُ أَيْ مُتَكَبِّرًا عَلَى وَجْهِهَا تَشْبِيهَا
 بِهَيْئَةِ السُّجُودِ (وَفِي حَدِيثٍ أَبِرْهَرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا لَمْ تَحْبِثُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا
 الْأَجْبَاهُ اقْتِصَالُ مِنَ الْمَهْمَةِ وَهُوَ اسْتِخْرَاجُ الْأَمْوَالِ مِنْ مَخْلَاطِهَا (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدِ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ) تَبَيَّنَ فِي جَبْهَةِ الْمَهْمَةِ وَالْمَهْمَةُ الْحَالَةُ مِنْ سَجَى الْخُرَاجِ وَاسْتِغْنَاهُ (وَفِيهِ) أَنَّهُ اجْتَبَاهُ لِنَفْسِهِ أَيْ
 اخْتَارَ وَاسْتَطْفَأَ (هـ) وَفِي حَدِيثٍ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا بَيْنَتْ أَيْ الْجَنَّةِ
 مِنْ قَصَبٍ قَالَ هُوَ بَيْنَتْ مِنْ لَوْثَةٍ مُجَبَّأُ أَفْخَرُ ابْنِ وَهْبٍ قَالَ مُجَبَّأُ أَيْ مُجَوَّفَةٌ قَالَ الْخَطَايَا هَذَا لَا يَسْتَقِيمُ
 إِلَّا أَنْ يُصَلَّ مِنَ الْغُلُوبِ فَيَكُونَ مُجَوَّفَةً مِنَ الْجُوبِ وَهُوَ الْقَطْعُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْجُوبِ وَهُوَ قَصِيرٌ يَنْتَمِعُ
 فِيهِ الْمَاءُ

أَنْ يَحْمَلَ اثْنَانِ عَلَى دَابَّةٍ وَيُصَلُّ قَفَا
 قَفَا أَحَدُهُمَا إِلَى قَفَا الْآخَرِ وَيَتَكَسَّرُ
 رَأْسُهُ أَيْضًا مِنْ أَجْلِ قَدْ
 أَرَبِي الْأَجْبَاهُ يَسْعُ الزَّرْعُ قَبْلَ أَنْ
 يَنْدُو سَلَاخُهُ وَقِيلَ هُوَانٌ يُقَسَّبُ إِلَيْهِ
 مِنَ الْمَصْدَقِ مِنْ أَجْبَاهِهِ إِذَا وَارَ
 يَتَوَالِ اسْلُفُ فِي هَذِهِ الْقَفْطَةِ
 الْمَهْمُزُ لَكُنْ كَثِيرٌ وَيُحْكَدُ أَفْخَرُ
 مَهْمُزًا فَمَا أَنْ يَكُونَ قَصِيرَ غَاثِ
 الزَّارِوِي أَوْ يَكُونَ تَرَكَ الْمَهْمُزُ
 لِلزَّرْدِ وَاجِ بَارِئِي وَقِيلَ أَرَادَ
 الْأَجْبَاهُ الْعَيْنَةَ وَهُوَ أَنْ يَسْعَ
 مِنْ رَجُلٍ سَلْعَةً يَفْقَهُ مَعْلُومًا إِلَى
 أَجَلٍ مُعَيَّنٍ ثُمَّ يَسْتَرْعَاهُ ثُمَّ
 يَنْتَقِذُ بِأَقْلٍ مِنَ الثَّمَنِ الَّذِي بَاعَ
 بِهِ **(جاء)** (هـ) في كتابه واثلي بن
 حجر) ومن أجابا فقد أَرَبِي الْأَجْبَاهُ
 يَسْعُ الزَّرْعُ قَبْلَ أَنْ يَنْدُو سَلَاخُهُ
 وَقِيلَ هُوَانٌ يُقَسَّبُ إِلَيْهِ مِنَ
 الْمَصْدَقِ مِنْ أَجْبَاهِهِ إِذَا وَارَ
 يَتَوَالِ اسْلُفُ فِي هَذِهِ الْقَفْطَةِ
 الْمَهْمُزُ لَكُنْ كَثِيرٌ وَيُحْكَدُ أَفْخَرُ
 مَهْمُزًا فَمَا أَنْ يَكُونَ قَصِيرَ
 غَاثِ الزَّارِوِي أَوْ يَكُونَ تَرَكَ
 الْمَهْمُزُ لِلزَّرْدِ وَاجِ بَارِئِي وَقِيلَ
 أَرَادَ الْأَجْبَاهُ الْعَيْنَةَ وَهُوَ أَنْ
 يَسْعَ مِنْ رَجُلٍ سَلْعَةً يَفْقَهُ
 مَعْلُومًا إِلَى أَجَلٍ مُعَيَّنٍ ثُمَّ
 يَسْتَرْعَاهُ ثُمَّ يَنْتَقِذُ بِأَقْلٍ مِنَ
 الثَّمَنِ الَّذِي بَاعَ بِهِ **(جاء)** (هـ)
 في كتابه واثلي بن حجر) ومن أجابا
 فقد أَرَبِي الْأَجْبَاهُ يَسْعُ الزَّرْعُ
 قَبْلَ أَنْ يَنْدُو سَلَاخُهُ وَقِيلَ
 هُوَانٌ يُقَسَّبُ إِلَيْهِ مِنَ الْمَصْدَقِ
 مِنْ أَجْبَاهِهِ إِذَا وَارَ يَتَوَالِ
 اسْلُفُ فِي هَذِهِ الْقَفْطَةِ الْمَهْمُزُ
 لَكُنْ كَثِيرٌ وَيُحْكَدُ أَفْخَرُ مَهْمُزًا
 فَمَا أَنْ يَكُونَ قَصِيرَ غَاثِ الزَّارِوِي
 أَوْ يَكُونَ تَرَكَ الْمَهْمُزُ لِلزَّرْدِ
 وَاجِ بَارِئِي وَقِيلَ أَرَادَ الْأَجْبَاهُ
 الْعَيْنَةَ وَهُوَ أَنْ يَسْعَ مِنْ رَجُلٍ
 سَلْعَةً يَفْقَهُ مَعْلُومًا إِلَى أَجَلٍ
 مُعَيَّنٍ ثُمَّ يَسْتَرْعَاهُ ثُمَّ يَنْتَقِذُ
 بِأَقْلٍ مِنَ الثَّمَنِ الَّذِي بَاعَ بِهِ

باب الجيم مع التاء

﴿جنت﴾ (في حديث) يذو الحرف قتلني فإذا الله الذي ما في جنته أي قُتِلَ منه وحُفَّت وقيل معناه قُتِلَ من مكان من قوله تعالى اجنت من فوق الأرض وقال الحري أود اجنت لجعل مكان الهرة ماء وقد تقدم (وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه) قال رجل لنبى صلى الله عليه وسلم ما ترى هذه النكارة إلا الشجرة التي اجنت من فوق الأرض فقال بل هي من الآن اجنت أي قُتِلَت والجنت القطع (وفي حديث أنس) اللهم ما في الأرض من جنته أي جسده وقد تكررت في الحديث ﴿جنت﴾ (في حديث عمن بن ساعدة) وعرسات جنت الجنتان خمر أصفر طيب الريح تستطيه العرب وتكره كرمي أشعارها ﴿جنت﴾ (في) أنه نهي عن الجنته هي كل حيوان ينصب ويرى يقتل إلا أنها تكر في الطير والأرانب وأشباه ذلك لا يجزئ في الأرض أي لو كن بها يلتصق بها ويحتم الطائر جثوها وهو عذرة البروك للابل (س) ومنه الحديث فلزمها حتى قبضتها من تحت الطائر أثناء إذ أعلاها السقاد ﴿جنت﴾ (س) من دعا دعا المجاهلة فهو من جنت جهنم (وفي حديث آخر) من دعا بأقلان فلما يدعو إلى جنت النار الجنتا جمع جثوة بالضم وهو التي المجموع (س) ومنه حديث ابن هريرة رضي الله عنها أن الناس يصرون يوم القيامة جثا كل أمة تتبع نبيها أي جملة وتروى هذه اللفظة جثي تشديد بالياء جمع جث وهو الذي يجلس على ركبتيه (ومن حديث علي رضي الله عنه) أنا أقل من يجثو للصومعة بين يدي الله تعالى (س) ومن الأول حديث طاهر) رأيت قبور الشهداء جثا يعني أثرية مجموعة (س) والحديث الآخر) فاد المجدد جثا جمع جثوه من زاب وقد تشكر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثا بالضم والكسر (س) وفي حديث إتيان المرأة محبة) رواه بعضهم جثا كأنه أراد قد جثت فهي جثاة أي جثت على أن تجثو على ركبتيها

باب الجيم مع الهاء

﴿ججم﴾ (في حديث سيف بن ذي يزن) يعض عالة غلب بجاجة والجاهجة جمع ججاج وهو السيد الكريم والهاء فيه لتأكيد الجمع (س) وفي حديث الحسن) يذ كفتنا ابن الأشعث فقال واهة إنها لغوبة فاذرى مسئلة أم محجبة أي كثة يقال تجحيم عليه ويجمع وهو من الملول ﴿ججم﴾ (في) أنه مر بامرأته الججم الحامل الغريب التي دلو لأذها (س) ومنه الحديث أن كثة كانت في بني إسرائيل تجحما قصوى تراؤها في بطنها ويرى جثتها بالهاء على أصل التثنية ﴿ججل﴾ (س) (في) قاله رجل رأيت في المنام أن رأسي قطع وهو ججل لدوا نأنيته هكذا جاء في مسند الإمام أحمد والمعروف في الرواية يتدرج فان جثت الرواية فالتى جاء في اللغة أن يتدرجته يعني صرته ﴿ججر﴾

﴿جنت﴾ أي خسرمت وحقت وقيل معناها قتل من مكان من قوله تعالى اجنت من فوق الأرض وقال الحري أود اجنت لجعل مكان الهرة ماء وقد تقدم (وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه) قال رجل لنبى صلى الله عليه وسلم ما ترى هذه النكارة إلا الشجرة التي اجنت من فوق الأرض فقال بل هي من الآن اجنت أي قُتِلَت والجنت القطع (وفي حديث أنس) اللهم ما في الأرض من جنته أي جسده وقد تكررت في الحديث ﴿جنت﴾ (في حديث عمن بن ساعدة) وعرسات جنت الجنتان خمر أصفر طيب الريح تستطيه العرب وتكره كرمي أشعارها ﴿جنت﴾ (في) أنه نهي عن الجنته هي كل حيوان ينصب ويرى يقتل إلا أنها تكر في الطير والأرانب وأشباه ذلك لا يجزئ في الأرض أي لو كن بها يلتصق بها ويحتم الطائر جثوها وهو عذرة البروك للابل (س) ومنه الحديث فلزمها حتى قبضتها من تحت الطائر أثناء إذ أعلاها السقاد ﴿جنت﴾ (س) من دعا دعا المجاهلة فهو من جنت جهنم (وفي حديث آخر) من دعا بأقلان فلما يدعو إلى جنت النار الجنتا جمع جثوة بالضم وهو التي المجموع (س) ومنه حديث ابن هريرة رضي الله عنها أن الناس يصرون يوم القيامة جثا كل أمة تتبع نبيها أي جملة وتروى هذه اللفظة جثي تشديد بالياء جمع جث وهو الذي يجلس على ركبتيه (ومن حديث علي رضي الله عنه) أنا أقل من يجثو للصومعة بين يدي الله تعالى (س) ومن الأول حديث طاهر) رأيت قبور الشهداء جثا يعني أثرية مجموعة (س) والحديث الآخر) فاد المجدد جثا جمع جثوه من زاب وقد تشكر الجيم وتفتح ويجمع الجميع جثا بالضم والكسر (س) وفي حديث إتيان المرأة محبة) رواه بعضهم جثا كأنه أراد قد جثت فهي جثاة أي جثت على أن تجثو على ركبتيها

(٥) في قصة النبال ليست عينه بناة ولا تجراه أي غلظت عظمته في قوتها وقال الأزهري هي بالحاء
 وأنكر الحامد وصح في بابها (٥) وفي حديث عائشة رضي الله عنها اذ سألت المرأة حم الأجران
 يروي بكسر النون على التثنية تريد الفرج والبر يروي بضم النون وهو اسم الفرج زيادة الاسم والنون
 تميزه عن غيره من الأجزاء وقيل يعني أن أحدهما قبل المبيض فاذ لم استويا جميعا (بش)
 (٥) فيه أنه صلى الله عليه وسلم سقط من فرس فجلس شقه أي القُدس جلده وانصهر (في حديث
 شهادة الاعضاء يوم القيامة) بسد الكثر ومثله ففعلت كسب أي أحيا وأدافع (بش)
 (٥) في حديث عائشة نصف بالجرى أي الله عنهما وأنتم حينئذ تحفظون السدود تحفظون
 العين فتوهموا وترعابها والرجل يحفظ وجهه يحفظ ربه وأنتم شاحسو الابصار لترقبون أن
 ينقض ناعق أو يدعو الودع من الإسلام دلع (بش) (٥) فيه خذوا العطاء ما كان عطاء فإذا
 تجاوزت قريش المثل بينهم فارقوه يقال تجاوز القوم في القتال إذا تناول بعضهم بعضا بالسيف
 يريد إذا تجاوزوا على المثل (في حديث هر رضي الله عنه) أنه قال لهدى أنما قرئت القوم اجفحت
 بهم الفقه أي أقرتهم بالحاجة وأذهبت أموالهم (س) وفي حديث هر رضي الله عنه أنه دخل
 على أم سلمة رضي الله عنها وكان أحدها من الرضاة فاجتفأ ابتهاز من بخرها أي استلبها يقال
 اجتفأ الكثرة من وجه الأرض واجتفأها (بش) (س) فيه كان أجودته رضي الله عنها كلب
 يقال له من عارف أعزدها يقال له الجحام قتلت ولراحتا المعتار هو داء يأخذ الكلب في رأسه فيكوي منه
 ما بين عينيه وقد يصيب الإنسان أيضا (فيه) ذكر الجحيم في غير موضع هو اسم من أسماء جهنم وأصله
 ما شئت من النيران (بش) (٥) في حديث هر رضي الله عنه أني لمرأة تجحيم هو تصغير
 جحيمش بإسقاط الحرف الخامس وهي القبور الكبيرة

(باب الجحيم مع الحاء)

(بش) (٥) فيه إذا أدت الهمزة فتح في جحيم أي ناد بهم وتقول يا أيهم (بش) (في حديث
 البراء) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا مجحج أي فتح عظمته عن جحيمه وقال لمعلمنا يروي
 بجحى بالياء وهو الأشهر وسرى موضعه (بش) (٥) في قصة النبال ليست بناة ولا تجراه
 قال الأزهري الجحرا الصفة التي لها نص ورص ومنه قيل للآرة جحرا دالم تكن نقطة المكان
 ويروي بالحاء المهملة وقد تقدم (بش) (في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) فالتفت إلى
 بني القار ورضي الله عنه فقال جحفا جحفا أي قرا قرا وشرقا قرا وروى جحفا بتقديم الفاء على
 القلب (٥) وفي حديث ابن هر رضي الله عنهما أنه لما وهو جالس حتى مضت جحيمه ثم سلم ولم

تبر الحية وحين جهر انخراة
 جحيمه في قوتها وقال الأزهري
 هي بالحاء وأنكر الحاء وإذا حاست
 المرأة من الجحرا يروي بكسر النون
 على التثنية أي الفرج والبر
 وبضمها وهو اسم الفرج زيادة
 الألف والنون تميزه عن غيره
 من الأجزاء وقيل يعني أن أحدهما
 الكسر واد من لا يرى وهو غلط
 انتهى (بش) أي القُدس
 جلده وانصهر وأحيا أحيا
 وأدافع (بش) أي الله
 وزاجعها والرجل يحفظ
 وأنتم حينئذ تحفظون السدود
 أي شاحسو الابصار لترقبون
 أن ينقض ناعق أو يدعو الودع
 من الإسلام دلع (بش)
 في القتال تناول بعضهم بعضا
 بالسيف واجتفأها (بش)
 أقرتهم بالحاجة وأذهبت أموالهم
 واجتفأ ابتهاز من بخرها أي
 استلبها (بش) من أسماء جهنم
 والجحاد داء يأخذ الكلب والآنسان
 في رأسه فيكوي منه ما بين عينيه
 امرأة (بش)
 جحيمش بإسقاط الحرف الخامس
 وهي القبور الكبيرة (بش)
 ناد وجحى أي فتح عظمته عن جحيمه
 وبالفاء معهما يروي جحى
 وهو الأشهر وهو جحج (بش)
 جحرا (بش) صفة فيها رص
 وأمرأة جحرا غير نظيفة المكان
 جحفا جحفا أي قرا قرا وشرقا
 قرا وروى جحفا على القلب

الجند من الصوت من الجوف وهو أشد من الخلط (ج) فيه) كان إذا جند
 حتى أى فتح عضديه وجاهها من بطنه ورفع يده عن الأرض وهو مثل جمع وقد جند (هـ) وفى
 حديث حذيفة بن اليمان (هـ) كذا وكذا حتى الجنى المائل من الاستقامة والاعتدال فنبه
 القلب الذى لا يغير غيراً بالكلية المائل الذى لا يثبت فيه شئ

(باب الجند مع المال)

(ج) (س) فيه) وكانت فيها أجادب أسكت الله الأجادب سلب الأرض التى تحبس الماء
 فلا تنثر به مرعا وقيل هى الأرض التى لا نبات بها مأخوذة من الجند وهو الخبط كأنه جمع أجند
 وأجند جمع جند مثل كلبوا كلبوا كالب قال الخطابي أنما أجادب فهو غلط وتعريفه وكأنه
 يريد أن القطة أجادب لاهواله وكذا ذكره أهل اللغة والغريب قال وقد روى أجادب بالماء الهمة
 قلت والذى جاء فى الرواية أجادب بالميم وكذلك فى صحيحى الصبرى وسلم (و) حديث الاستقامة
 هلكت الأموال وأجندت البلاد أى خلطت وغلت الأسعار وقد تكررت الجند فى الحديث (هـ)
 وفى حديث هريرضى الله عنه) أنه جند التمر بعد العشاء أى دنت به وكل جند جند (ج) (جند)
 (ق) حديث على رضى الله عنه) فى جند ينقطع فى ظلمته أى أنها الجند التى يجمع على أجداث (ومنه)
 الحديث) نيزوهم أجداثهم أى نيزوهم وقد تكررت الجند فى الحديث (ج) (س) فيه) أنزل
 فأجند لنا الجند أن يصرل السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك الذى يوقه وهو الجند
 يخوض الراس تسلط به لا تخيرة وربما يكونه ثلاث شعب (ومنه حديث على رضى الله عنه) جندوا
 بينى وبينهم شراباً يربوا أى خلطوا (وفى حديث هريرضى الله عنه) لقد استقيمت بمجاديع السماء
 المجاديع واحد المجاديع والياض أذلة للإشباع والياس أن يكون واحداً مجاديع فأمجد مجد جمع
 مجاديع والمجد يحتمل من النجوم قيل هو البرق وقيل هو ثلاثة كراكب كلاً فى تشبيهها بالمجد الذى
 ثلاث شعب وهو عند العرب من الأنواء الثلاثة على المطر جعل الاستغفار لها بالأنواء مخافة أن يمسها
 بصرفه لا قولاً بالأنواء وجاء بلفظ الجمع لأنه أراد الأنواء جميعها التى يرتحمون أن من شأنها المطر
 (ج) (جند) (هـ) فيه) فأقينا على جند متدق الجند بالضم البئر الكبيرة الماء
 قال أبو عبيد الله هو الجند وهو البئر الجيدة الموضع من العسكلاً (هـ) وفى حديث عطاء
 فى الجند جند يوت فى الوضوء قال لا بأس به هو حيوان كالبراد يصوت فى الليل قيل هو المرمر

الجند من الصوت من الجوف وهو أشد من الخلط (ج) فيه) كان إذا جند
 حتى أى فتح عضديه وجاهها من بطنه ورفع يده عن الأرض وهو مثل جمع وقد جند (هـ) وفى
 حديث حذيفة بن اليمان (هـ) كذا وكذا حتى الجنى المائل من الاستقامة والاعتدال فنبه
 القلب الذى لا يغير غيراً بالكلية المائل الذى لا يثبت فيه شئ

(ج) (س) فيه) وكانت فيها أجادب أسكت الله الأجادب سلب الأرض التى تحبس الماء
 فلا تنثر به مرعا وقيل هى الأرض التى لا نبات بها مأخوذة من الجند وهو الخبط كأنه جمع أجند
 وأجند جمع جند مثل كلبوا كلبوا كالب قال الخطابي أنما أجادب فهو غلط وتعريفه وكأنه
 يريد أن القطة أجادب لاهواله وكذا ذكره أهل اللغة والغريب قال وقد روى أجادب بالماء الهمة
 قلت والذى جاء فى الرواية أجادب بالميم وكذلك فى صحيحى الصبرى وسلم (و) حديث الاستقامة
 هلكت الأموال وأجندت البلاد أى خلطت وغلت الأسعار وقد تكررت الجند فى الحديث (هـ)
 وفى حديث هريرضى الله عنه) أنه جند التمر بعد العشاء أى دنت به وكل جند جند (ج) (جند)
 (ق) حديث على رضى الله عنه) فى جند ينقطع فى ظلمته أى أنها الجند التى يجمع على أجداث (ومنه)
 الحديث) نيزوهم أجداثهم أى نيزوهم وقد تكررت الجند فى الحديث (ج) (س) فيه) أنزل
 فأجند لنا الجند أن يصرل السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذلك الذى يوقه وهو الجند
 يخوض الراس تسلط به لا تخيرة وربما يكونه ثلاث شعب (ومنه حديث على رضى الله عنه) جندوا
 بينى وبينهم شراباً يربوا أى خلطوا (وفى حديث هريرضى الله عنه) لقد استقيمت بمجاديع السماء
 المجاديع واحد المجاديع والياض أذلة للإشباع والياس أن يكون واحداً مجاديع فأمجد مجد جمع
 مجاديع والمجد يحتمل من النجوم قيل هو البرق وقيل هو ثلاثة كراكب كلاً فى تشبيهها بالمجد الذى
 ثلاث شعب وهو عند العرب من الأنواء الثلاثة على المطر جعل الاستغفار لها بالأنواء مخافة أن يمسها
 بصرفه لا قولاً بالأنواء وجاء بلفظ الجمع لأنه أراد الأنواء جميعها التى يرتحمون أن من شأنها المطر
 (ج) (جند) (هـ) فيه) فأقينا على جند متدق الجند بالضم البئر الكبيرة الماء
 قال أبو عبيد الله هو الجند وهو البئر الجيدة الموضع من العسكلاً (هـ) وفى حديث عطاء
 فى الجند جند يوت فى الوضوء قال لا بأس به هو حيوان كالبراد يصوت فى الليل قيل هو المرمر

(جود) (في حديث النعمان) يقولون انتم اوتعالي بحدك أي على جلالك وعظمتك والجلد الحظ

والسعاد والقي (٥) ومنه الحديث) ولا يتفقد الحديث الجدل أي لا يتفقد القبيح منك غشاه

والتعاضد والاعيان والطاعة (ومن حديث التيمامة) واذا اصحابك يتحجبون أي ذوو الجاهل والقي

(٥) وحديث أنس رضي الله عنه) كان الرجل اذا قرأ سورة البقرة آل لهران يحفظها أي يحفظ قدره

وصلا واجدا (وفي الحديث) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلى في السير جمع بين الصلايين أي اذا

اهتم به وأمرع فيه يقال جليده ويحب بالهم والكسر وحده الأمر واجد وحده فيسه واجدا اذا اجتهد

(ومن حديث أحد) لقد أشهدني الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتال المشركين ليرين الله ما جدواي

ما اجتهد (٥) وفيه) انه نسي من جداد الليل الجدا والفتح والكسر صرام الفضل وهو قطع غمرها

يقال جد الفرة فيجد هجدا ولما نسي من ذلك لاجل المساكن حتى يحضر والى الفرة فيصدق عليه منه

(ومن الحديث) انه أوصى بجماعة فوصى بالثلاثين وبجماعة فوصى بالثلاثين الجدا يعني الجدود أي

تفخر بخدمته ما يبلغ ما وصى (٥) ومن حديث أبي بكر رضي الله عنه) قال لعائشة رضي الله عنها

لاني كنت تحلقك ما عشرين وصفا (ولحديث الآخر) من ربط قوسا قلهما ثما هو خسين وصفا كان

هذا في أول الاسلام لفرة تامل وقتها عندهم (س) وفيه) لا ياخذن أحد كمتام أخيه لا هجا

جاذا أي لا ياخذ على سبيل المزل ثم يفسد فيصير ذلك جادا والجدا بكسر الجيم ضد المزل يقال جد جد جادا

(ومن حديث قيس) أجد كما لا تشفيان كذا (٥) أي أجد منكما وهو منصوب على المصدر

(س) وفي حديث الأنصاري) لا ينقض جود الجدا ما لا ينقض من كل حلوة ملاكة أبيت ضرعها

وتعبد الضرع ذهب لبنه والجدا من النساء الصغيرة الندى (س) ومن حديث علي رضي الله عنه)

في صفه امرأة قال لها جداة أي قصيرة الثديين (س) وفي حديث أبي سفيان) جداة يأكل أي قطعا

من الجدا القطع وهو دعاء عليه والجدة المستوى من الأرض والجدا بالنهم

شاطئ التهر وكذا الجدة به سميت جداة التي عنده لا انها على ساحل

البحر والمواد الطرق واحدها جادة وهي سواء الطريق ووسطه وقبل هي الطريق الأعظم

التي تجمع الطرق ولا تبن المزور عليه (س) وفيه) عا على جدي الأرض أي عوجها (س) وفي

قصة مخين) كلرا الجدي على القنط الجدي وصف القنط وهي مؤنثة بالجدي وهو مؤنث كرا لانه

تأنيها غير حقيق فأقره على الآء والنظر أولان فعلا يوسف به الموت بلا علامة تأنيث كبر يوسف به

(جود) الجلال والعلية ومنه

قوله وتعالى بحدك والحظ والنهي

ومنه ولا يتفقد الحديث الجدا

واذا اصحاب الجدة يحجبون ويحد

فينا عظم قدره وصار جادة وجد

في السير اهتم به وأمرع فيه

في الأمر واجد وحده الأمر اجتهد

ومنه ليرين الله ما جد بالقسم

والكسر أي ما اجتهد والمجداد

والفتح والكسر صرام الفضل

وأرضى بجماعة فوصى بالثلاثين

المجدود أي بجماعة فوصى بالثلاثين

وصى والجدا بالكسر ضد المزل ولا

ياخذ أحد كمتام أخيه لا هجا جادا

أي لا ياخذ على سبيل المزل ثم

يفسد فيصير ذلك جادا واجد كما

أي أجد منكما وهو منصوب على

المصدر والجدا من النساء الصغيرة

الندى ومن كل حلوة ملاكة أبيت ضرعها

وتعبد الضرع ذهب لبنه والجدا من

الندى شاطئ التهر وكذا الجدة به

سميت جداة التي عنده لا انها على

ساحل البحر والمواد الطرق واحدها

جادة وهي سواء الطريق ووسطه

وقبل هي الطريق الأعظم التي

تجمع الطرق ولا تبن المزور عليه

وجد بال الأرض وجهها قلت الجدي

الموت فانه في القاموس انتهى

حسب الماسحق يبلغ

الجذري هو المستقر وهو ما روي
حول المزرعة كالجدار وقيل حولقة
في الجذار وقيل أصل الجدار وروى
الجدري بالضم جمع جذر وهو
يقال لهجمة أي مبلغ علم الشرب
وقيل أصل الحائط وإن أدخل
الجدري البيت ريد الجذر لما فيه
من أصول حائط البيت والسكة
جذري الأرض شبهها بالجدري وهو
الحساب الذي يظفر في جسد الصبي
لظهوره من بطن الأرض كالظفر
الجدري من بطن الجلد وأراد به
ذئبا ومجترن ومحصين أي
جماعة أصابهم الجدري والحصة
وفوا الجذر شفع الجيم وسكون الدال
صرح على ستة أميال من المدينة
عأرض **جوادسة** لم نعلم
تحرث ج جوادس **الجدرج**
قطع الأنف والأذن أو النقرة وهو
بالأنف أخص فإذا أخلق غلب
هليس في حديث المولود على النظرة
هل تحسون فيها من جذعها أي
مقطوعة الأطراف أو واحد
ومعناه أن المولود يلد على نوع من
الجبلة وهي فطرة الإسلام وكونه
متبها لقبول الحق طبعاً وطوعاً
لوحشته شياطين الأنس والجن وما
يختار لم يختبر غيرها فضررت لذلك
الجماعة والجذع متلاصق بالهيمة
قوله يمتحنه الملق سوية الأطراف
سليمن من الجدرج ولا تعرض للناس
الهيالفت سليمة كما لو كانت ناقصة
الجذع أي المقطوعة الأذن وقيل
لم تكن هكذا وإنما هو اسم لها
وكذا قيل في العضباء والقصواء
والكل مقع لثقتها واحدة وعبد
حيثي يجمع الأطراف أي مقطوع
الأعضاء والتشديد للتكثير
والمجادة المجاعة ومنه جدرج وسب
أي ضاعه وذهبه **التجديف**

الذي قرعوا لمرأته قتيلاً وكف غضيبه وسكتوه تعالى أن يرحمها فقه قريب من **الجذري**
(س) في حديث الزبير رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أخيس الماسحي يبلغ
الجذر وهو هاتئ السنة وهو ما روي حول المزرعة كالجدار وقيل حولقة في الجذار وقيل هو أصل الجدار
وروى الجذر بالضم جمع جذر وهو يروى باللام والسين (س) ومنه قوله لعائشة رضي الله عنها أخاف أن
يدخل قلوبهم أن أدخل الجذري البيت ريد الجذر لما فيه من أصول حائط البيت (وفيه) السكتة تجدرى
الأرض شبهها بالجدري وهو الخب الذي يظهر في جسد الصبي لظهوره من بطن الأرض كالظفر الجذري
من بطن الجلد وأراد به ذئبا (س) ومنه حديث مسروق أتينا عبداً لله في مجدرين ومجسرين أي
جماعة أصابهم الجدري والحصة والنصب شبه الجذري تظهر في جلد الصغير (وفيه) ذكر في الجذر
يفتح الجيم وسكون الدال صرح على ستة أميال من المدينة كانت فيمقلح رسول الله صلى الله عليه وسلم
المأخري عليها **جدرس** (س) في حديث معاذ رضي الله عنه من كان له أرض جادسة هي
الأرض التي لم تقم ولم تقتر وتجرها جوادس **جدرج** (س) فيه) نهى أن يمتحى بقده
الجدرج قطع الأنف والأذن أو النقرة وهو بالأنف أخص فإذا أخلق غلب عليه قال الرجل أجدع ويجمع
إذا كان مقطوع الأنف (ومن حديث المولود على الفطرة) هل تحسون فيها من جذعها أي مقطوعة
الأطراف أو واحدها ومعنى الحديث أن المولود يولد على نوع من الجبلة وهي فطرة الله تعالى وكونه متبهاً
لقبول الحق طبعاً وطوعاً ولوحشته شياطين الأنس والجن وما يختار لم يختبر غيرها فضررت لذلك الجماعة والجذع
مثلاً يعني أن الهيمة تولي يمتحنه الملق سوية الأطراف سليمة من الجدرج ولا تعرض للناس الهيالفت
كما لو كانت سليمة (ومن الحديث) أنه عذب على ناقته الجذع أي المقطوعة الأذن وقيل لم تكن ناقته
مقطوعة الأذن وإنما كان هذا اسم لها (س) والحديث الآخر اتهموا وأطعموا وإن أضرهم لم يهد
حيثي يجمع الأطراف أي مقطوع الأعضاء والتشديد للتكثير (وفي حديث الصديق رضي الله عنه)
قال لانه يا جدرج عذب أي ضاعه وذهبه والمجادة المجاعة **جدرج** (فيه) لا تجدرقوا بينكم
الله أي لا تكثروا ولا تستقلوها قال منه جذر يصدف يصدفها (س) ومنه حديث كعب) ثم
الحديث التجديف أي كثر النعمة واستغلال الطاعة (س) وفي حديث هر رضي الله عنه أنه سأل
رجلاً استهوه الجدرج فقال ما كان طعامهم قال القول وما لم يذكر اسم الله عليه قال ما كان شرابهم قال
الجذف المذق بالضم ط نبات يكون باليمن لا يحتاج إلى شرب ماء وقيل هو ثقل لا يغطي من
الشرب وغيره وقال القتيبي أصله من الجذف القطع أراد مربي عن الشرب من زبد أو غرة أو قذى
كانه قطع من الشرب فربى به هكذا حكماء العربى عنه والذي جاء في صحاح الجوهري أن القطع هو الجذف

بالقال المجتهد ولم يذكر في الحال المهمة وأثبتته الأزهري فيهما **(جدا)** (فيه) ما أوفى قوم الجدول
 إلا أن قال الجدول مقابلة الحجة بالحق والجدالة المتأخرة الخاصة والمراد به في الحديث الجدول على الباطل
 وكلاب الغلبة به فالجدول لا يظلم الحق فلا ذلك محمود لقوله تعالى وإذا لهم بالحق أحسن
 (١) (فيه) أن لا تأثم الذين في أم الكتاب وإن آدم لم يجادل في طيبته أي ملقى على الجدول انتهى
 الأرض (٢) ومن حديث ابن مسعود وهو يجهل في الشمس (٣) وحديث علي حين وقف على
 ملحقر رضي الله عنهم قال وهو قتل أمير زعلي أبا محمد أن أراك تجد ذلك تحت نجوم السماء أي حرم ما ملقى
 على الأرض قتيلاً (س) ومن حديث معاوية أنه قال لصقعة مامر عليه جدته أي ربيته
 وصهرته (٤) وفي حديث عائشة رضي الله عنها (التيمة تطعم جدولا لا يكسر لها عظم الجدول جمع
 جدل بالكسر والتفتح وهو الصنو (س) وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه كتب إلى الصديق إذا غزا على
 جديلته لا يتفجع ولا يهني من خدمته فأسبغهم الجديلة الحلة الأولى يقال القوم على جديلة أمرهم أي
 على حالهم الأولى وركب جديلة رآه أي عرخته والجديلة الناحية أراد أنه إذا غزا لم تقدر داهن مولا غير
 مشغول بخدمته من الفزو (ومن قول مجاهد) في تفسير قوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته قال
 على جديلته أي طريقته وناحيته قال عمر ما رأيت شخصاً أشبه بالصواب عماراً إلا ابن سليمان فإنه
 صنف قوله على جديلته فقال على حذيليه (وفي حديث البراء رضي الله عنه) في قوله تعالى قد جعل
 ربك لشئك سبيلاً قال جدولا وهو النهر الصغير **(جدا)** (١) (فيه) أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يصدأ بأوصاف ليس هي جمع جدات وهي من أولاد القبايل يبلغ سنه أشهر أو سبعه كذا كان أو أنق
 بمنزلة الجدوى من المنز (ومن الحديث الآخر) لما يجيئ جدية وجداية (وفي حديث الاستسقاء) اللهم
 اسقنا جدًا حقيقًا الجد المطر العام ومنه أخذ جد العطيعة الجدوى (س) (ومنه) شعر خفاف بن دبة
 السلي يمدح الصديق رضي الله عنه

ليس لي غير جدتي جدتي * وكل خلق غيري فقلنا

هو من أجدى عليه يجدي إذا أعطاه (س) * ومن حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه أنه كتب
 إلى معاوية يستعطفه لأهل المدينة وشكوا إليه إعطاهم أعطيهم والميرة عنهم وقال في دعوتهم فزوا أنه
 ليس عندهم وإن مال يقدونه عليه يقال جدًا وجدتي واستجدى إذا سأل وكلب والجداد أشقاء له منه
 أي ليس عنده مال يسألونه عليه (وفي حديث سعد رضي الله عنه) قال ديت يوم دبر رسول بن عمرو
 فطعنت نساء فانتعجت جدية الدم الجدية أول دفقة من الدم ورواه الريحتمى قال فابتعت جدية الدم
 أي سألت ورؤي فابتعت جدية الدم قبل الطير فمن الدم تسبع ليعتق أنرها (س) * وفي حديث

كفر النعمة واستتلال الصلاه
 وسأل بصير رجلا استهوت به الجن
 ما شربهم قال الجدوى وهو البحر
 نبت بالين لا يحتاج معه إلى شرب
 ما وقيل كل ما لا ينطى من الشراب
 وقال القتيبي أسله من الحصف
 القطع أراد ما رى به من الشراب
 من زبد أو عود أو فدى كأنه قطع من
 الشراب فرمى به والذي في الصراح
 أن هذا بالال الحصة وأثبتته
 الأزهري في الحال وأزال
(الجدول) مقابلة الحجة بالحق
 والجدالة المتأخرة الخاصة المذموم
 منه الجدال على الباطل وطلب
 الغلبة فاما الجدول لا يظهر الحق
 فان ذلك محمود وإن آدم لم يجادل في
 طيبته أي ملقى على الأرض قتيلاً
 وجدته ربيته وصهرته والقيمة
 تطعم جدولا أي صنوا صنوا جمع
 جدل بالكسر والتفتح وهو الصنو
 والجديلة الحلة الأولى والناحية
 والطرقة وقال مجاهد على شاكلته
 على جديلته أي طريقته والجدول
 النهر الصغير **(الجدال)** المطر العام
 ومنه أخذ جد الطيبة والجدوى
 وأجدى عليه يصدى أعطاه
 والحداية من أولاد القبايل يبلغ سنه
 أشهر أو سبعه كذا كان أو أنق
 بمنزلة الجدوى من العزج جدايا
 وقوله ليس عندهم مال يقدونه أي
 يسألونه مفاعلة من جدوا وجدتي
 إذا سأل وطلب والجدية أول دفقة
 من الدم

مردان) أنه رأى تلميذ بن عبيد الله يوم الجبل يسهم فقل تخذ على حنية السرج الحندية يسكون الدال
شيء يمشي ثم ربط تحت دقي السرج والرحل ويجمع على جذيات وعدي بالكسر (ومنه حديث أبي
أيوب) أتى بابا سرحها فغور فغرم الصفة يعني الميرة فقبل الجذيات فغور فقال لعائش هي من الصفة

باب المجمع مع الدال

﴿جذب﴾ (س • فيه) أنه عليه السلام كان يصحب الحنذب المجذب بالهمزة الجار وهو مضم
القل واحدتها جذبة ﴿جذذ﴾ (فيه) أنه قال يوم حنين جذوهم جذا الجذا القطع أي استمالوهم
قتلا (ومنه حديث ملان) فزئت إلى الصنم فكسرتة أنجذا أي قطعتوا كسرا واحدا جاذذ (ومنه
حديث علي رضي الله عنه) أسول يسجد أي مسطورة كتي به من قصور أصحابه وتعايدهم من
الغزو فان الجند لا ذمر كاليدوي يرى بالهاء المهملة (س • وفي حديث أنس) أنه كان يأكل جذيدة
قبل أن يغدو في حاجته أراد فترت من سوق أو غوز قال ثبت به لأنها جذد أي تقطعت ونظمن (س • ومنه
حديث علي رضي الله عنه) أنه أمر قوا البكائي أن يأخذ من مزود جذيدنا (وحديثه الآخر) وايت
علي رضي الله عنه يشرب جذيدنا حين أقطر ﴿جذر﴾ (س • في حديث الزبير رضي الله عنه)
أخبر المامني يبلغ الجذر يربط على قدام الشرب من جذر الحساب وهو بالفتح والكسر أصل كل شيء
وقيل أراد أصل الحائط والحفوط الدال المهملة وقد تقدم (س • ومنه حديث حذيفة) تركت الأمانة
في جذر غلوب الرجال أي في أصلها (س • وحديث عائشة رضي الله عنها) سألت عن الجذر قال هو
الشاذروان القارغ من البناء حول الكعبة ﴿جزع﴾ (س • في حديث البعث) أن ورقتان
توقل قال ياليتني فيها جذعا الشعر في غيرها للنبوة أي ياليتني كنت شأبا هند طهورا حتى ألتقي في نصرتيها
وحايتيها وجذعا نصري على المال من الشعر في فيها تصديري ليتني مستغفريها جذعا أي شأبا وقيل هو
منصوب بأصغر كان ونضع ذلك لأن كان الناقصة لأشعر إذا كان في الكلام لفظا ظاهرا متضمنها
كقولهم إن خيرنا خير وان شرنا شر لأن إن تقتضي الفعل بشرطيتها وأصل الجزع من أسنان الدواب
وهو ما كان منها شأبا يفتت فهو من الابل ما دخل في السنة الخامسة ومن البقر والغنم ما دخل في السنة الثانية
وقيل البقر في الثالثة ومن الصان ما عت له سنة وقيل أقل منها ومنهم من يحالف بعض هذا التقدير
(س • ومنه حديث الصبية) حنينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجزع من الصان واليتني
من القزع وقد تكرر بالجزع في الحديث ﴿جذعم﴾ (س • في حديث علي رضي الله عنه) أسلم أبو بكر
وأنا جذع في رواية أسلم وأنا جذع أروا وأنا جذع أي حديث السن فزاد آخر مما هو كيدا كما
قالوا زعم رؤسهم والهاء للبالغة ﴿جذل﴾ (س • فيه) يصير أحدكم القذري في عين أخيه ولا يصير

والجذبة بكسر الدال شيء يمشي ثم
يربط تحت دقي السرج والرحل
ج جذبات وحدي بالكسر
﴿الجذب﴾ عرك الجار واحد
جذبة ﴿الجذ﴾ القطع والإجذاذ
القطع والكسر واحد هاجذ وقوله
أصول يبدجذ أي مسطورة كتي
به من قصور أصحابه وتعايدهم قال
الجنذلا مراكندوي يرى بالهاء
المهملة وكان يأكل جذيدة أي
شرب من سوق وقيل وقيل به
لأنها تصدأى تقطعت ونظمن
﴿الجذر﴾ بالفتح والكسر أصل
كل شيء ومنه تركت الأمانة في جذر
قلوب الرجال أي في أصلها والجذر
الشاذروان القارغ من البناء حول
الكعبة ﴿الجزع﴾ من الدواب
الشاب الفتى ومن الابل ما دخل
في السنة الخامسة ومن البقر والمز
في الثانية وقيل البقر في الثالثة
ومن الصان ما عت له سنة وقيل أقل
منها وقوله ياليتني فيها جذعا أي
ليتني كنت حية النبوة شأبا وجذعه
أي جزع حديث السن زيد في المجمع
توكيدا كزعم رؤسهم

الجندل في عينه الجندل بالكسر والفتح أصل الشجرة ينطق وقد قيل العود جندل (ومنه حديث الترمذی)
ثم مرّ شبيذ شجرة فتعلق به مذلهما (وحديث سفيته) أنه أسألهم زور وجندل أي بصود
(٥) • وحديث السبعة) أنا جندلها المحرك هو تصغير جندل وهو العود الذي ينصب للابل الجري
لتحمله وهو تصغير تقطيم أي أن يثني يستشقي برأيه كانتشقي الابل الجري بالاحتكاك بهذا العود
(جندم) (فيه) من تعلم القرآن ثم نفسه في الله يوم القيامة وهو أجندم أي مقطوع اليدين الجندم
التقطع (٥) • ومنه حديث علي رضي الله عنه) من فكك شيعته في الله وهو أجندم لبسته يد قال
القبلي الأجندم هنا الذي ذهبت أعضاؤه كلها أو ليست اليد الأولى بالعنق ومن باقى الأعضاء بالعرض
أجندم مجندوم إذا تم اقتطعت الأطراف من الجندام وهو الماء المعروف قال الجوهرى لا يقال المجندوم أجندم
وقال ابن التبرى ردا على ابن قتيبة ولو كان العقاب لا يقع إلا بالخرقة التي باثرت المصيدة لم تحرق
الزاني بالجند والخرقة في الدنيا والآخر في الآخرة وقال ابن التبرى معنى الحديث أنه في الله وهو أجندم الخفة
لأنه ينكح ولا يخفى به وقول علي رضي الله عنه لبسته يد أي لا خفة وقيل معناه لم ينقطع
السبب بل علم قوله القرآن بسبب الله وسبب ما يدرك من نفسه فقد قطع سببه وقال الخطابي معنى
الحديث ما ذهب إليه ابن الأعرابي وهو أن نسي القرآن في الله خالي اليدين المحترق هاهن الثواب
فكنى بأبديها شوقه وشغل هلمين الخير قلت وفي تخصيص على يد كذا يد معني ليس في حديث
نسيان القرآن لأن البيعة فباشرها اليدين بين الأعضاء وهو أن يقع المايح يد في الأمام عند عقد
البيعة وأخذها عليه (س) • ومنه الحديث) كل خطبة ليست فيها شهادة فهي كاليد الجندم أي
مقطوعة (ومنه حديث قتادة) في قوله تعالى والركب أسفل منكم قال الجندم أبو سفيان بالعبرى
انقطع هاهن الركب وسار (س) • وفي حديث زيد بن ثابت) أنه كتب إلى معاوية إن أهل المدينة طال
عليهم الجندم والجندب أي انقطاع البرقة عنهم (وفيه) أنه قال جندل في وفد قتيبة أوجع فقد باعته الجندم
الذي أصابه الجندم وهو الماء المعروف كأنه من جندم فهو جندوم وإغارده النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا
ينظر أصحابه المغير تدرونه ويرون لا تقسم عليه فضلا فيدخلهم الحب والحر واللا يقرن الجندوم برؤية
النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم وانفصلا عليه قيل شكره على بلاه الله تعالى وقيل
لأن الجندم من الأمراض المتعددة وكانت العرب تطير منه وتخبئه فرد ذلك أول ما يرض لأحد هم
جندم فيظن أن ذلك قد أهداه ويصدق ذلك (الحديث الآخر) أنه أخذ بيد جندوم فوضعهام يده
في القصعة وقال كل نمة بالله وتوكل عليه وإنا قتل ذلك ليظلم الناس أن شيئا من ذلك لا يكون إلا بتقدير
الله تعالى ورر الأول ثلاثا ثم فيه الناس فأتى بينهم فصرعن عينه (س) • ومنه الحديث) لا يبعوا

الجندل بالكسر والفتح أصل
الشجرة والعود ومنه ولا يصر
الجندل في عينه وأجندلها المحرك
تصغير جندل وهو العود الذي
ينصب للابل الجري لتحمله وهو
تصغير تقطيم أي أن يثني يستشقي
برأيه كانتشقي الابل الجري
بالاحتكاك بهذا العود وقيل
أراد أنه شد بالأس صلب الكسر
كالجندل المحك وقيل معناه أنا
دون الأنصار جندل حكاك في فقر
الصعبة الجندم التقطع وفي الله
أجندم قيل مقطوع اليد وقيل
مجندوما وقيل مقطوع الخفة وقيل
منقطع السب وقيل خالي اليدين
المحترق هاهن الثواب وكاليد
الجندم أي المقطوعة والمجندم أبو
سفيان بالعبرى أي انقطع هاهن
الركب وسار وطال عليهم الجندم
والجندب أي انقطاع البرقة عنهم
والجندوم الذي أصابه الجندم وهو
الماء المعروف كأنه من جندم قال
الجوهرى لا يقال أجندم والجندم
الأسل وجندم حاط أي بعينه

أَنْتَظِرُ الْخَلْقَ الْمُتَوَكِّلِينَ لَهُ إِذَا أَدَامَ النَّظَرَ إِلَيْهِ فَقَرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ فَتَضَلَّ بِرَأْيِهِ فَانْقَلَبُوا إِلَيْهِ (ومنه)
 حديث ابن عباس رضي الله عنه) أَوْ تَمَّ لَا يَمُوتُ فِي النَّبَسِ وَلَا النَّكاحِ الْمُتَوَكِّلُونَ وَالْمُتَوَكِّلُونَ وَالْمُتَوَكِّلُونَ
 وَالْعَلَاءُ (٥) • وفي حديث الأذان) هَلَّا جَدُّهُمْ حَانَتْ فَلَدْنِ الْجَدُّ الْأَصْلُ أَرَادَ بِقِيَّتِهِ حَانَتْ أَوْ قَطَعَتْ
 مِنْ حَانَتْ (س) • ومنه حديث حاطب) لَمْ يَكُنْ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ إِلَّا وَهُوَ جَدُّ يَكُونُ يَدُ الْأَهْلِ وَالْعَشِيرَةِ
 (٥ س) • وفيه) أَنَا أَنِي بَعْرَمِنْ قَرَأَ الْيَمَامَةَ فَتَالَ مَاذَا أَقْبَلَ الْجَدُّ أَيُّ فَتَالَ اللَّهُمَّ بَارِكْ فِي الْجَدِّ أَيُّ
 قَبِيلٍ هُوَ قَرَأَ الْيَمَامَةَ (جدا) (٥) • وفيه) مَثَلُ الْفَاتِقِ كَلَّا زَوْدَ الْجَدِّ يَكُونُ الشَّابَّةُ الْمُتَنَصِّبَةُ
 يُقَالُ جَدُّهُ تَقْبُدُوهُ وَأَجَدْتُ تُجَدِّي (س) • ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أَخَذَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
 أَيُّ جَدًّا إِلَّا أَنَّهُ بِالْقَالِ أَدْلَى عَلَى الْأَزْوَاجِ وَالْبُتُونِ مِنْ بَنَاتِهِ (ومنه حديث فضالة) دَخَلَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 مَرْوَانَ وَقَدْ جَدَّ أَفْخَرًا وَفُضِّلَتْ عَيْنَاهُ فَغَرَّقَ فِيهَا مَوْتٌ أَيُّ انْقَسَبَ وَلَمْ يَدْرَ (س) • وفي حديث ابن
 عباس رضي الله عنهما) مَرَّ بِمَوْجِدٍ يُجَدُّونَ حَرًّا أَيُّ تَسْبَاوَنَهُ وَبَرَقُوهُ وَبَرَوِي وَهُمْ يَجْهَازُونَ مِنْهُمَا
 الْمَرَّاسُ الْخَبْرُ الْعَظِيمُ الَّذِي تَعْنَمُ بِرَفْعَةِ الرِّجْلِ وَشَدَّةِ

باب الجيم مع الراء

﴿جوا﴾ (في حديث ابن الزبير رضي الله عنهما) وَبَنَاءُ الْكَبِيرَةِ كَمَا حَتَّى إِذَا كَانَ الْيَوْمُ وَمُؤَدِّمُ
 النَّاسِ يَرِدَانِ يَجْرِي عَلَى أَهْلِ النَّاسِ هَوْنُ الْجَرَاءِ الْأَقْدَامِ عَلَى النَّاسِ أَرَادَ أَنْ يَرِدَ بِرَأْيِهِمْ عَلَيْهِمْ
 وَمُطَابَقَتِهِمْ بِأَتَانِ الْكَبِيرَةِ وَرَوَى بِالْمَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْبَاءِ وَسَيَدُّ كَرَى مَوْضِعَهُ (ومنه حديث أبي هريرة رضي
 الله عنه) قَالَ فِيهِ ابْنُ مَرْكُوكَةَ أَجْرًا وَجَعَلْنَا بِرِثَانَهُ أَقْدَمَ عَلَى الْإِسْثَارِ مِنَ الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَعَلْنَا عَنْهُ فَكَّرَ حَدِيثَهُ وَقَالَ حَدِيثًا (ومنه الحديث) وَقَوْمُهُ بِرَأْيِهِمْ عَلَيْهِمْ وَبُورُنَ عَلَيْهِمْ
 جَعَلَ جَرَى أَيُّ مُتَسَلِّطِينَ عَلَيْهِمْ فَهَئِنَ لَهْ هَذَا رَوَاهُ وَفَرَحَ بِهِ بَعْضُ الْمُتَأَثِّرِينَ وَالْمَعْرُوفُ بِرَأْيِهِ بِالْمَاءِ
 الْمُهْمَلَةِ وَسَمِيحِي • ﴿جوب﴾ (في حديث حمزة المزيقي) قَالَ آتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَذْخَلْتُ يَدِي فِي
 جُودِيهِ الْجُرْمَانِ بِالْقَمِّ وَتَنَدَّى بِالْبَاءِ جَبَّ الْقَمِيصِ وَالْأَفْءُ النَّوْثُونَ ذَانِ تَانِ (ومنه الحديث) وَالْبَيْتُ فِي
 جُرْبَاءِهِ أَيُّ فِي مَحْدَةٍ (وفيه) ذِكْرُ جَرِّ بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَقْصِيفِ الرَّاءِ بِرَفْعِيَّةٍ كَانَتْ بِجَعْلِهِ (وفي حديث الحوض)
 مَا بَيْنَ جَنَّتِهِ كَلَّمَ جَرَّ يَأْمُؤُا دَرَجَ هَمَاقَرَتَانِ بِالشَّامِ يَتَّبِعُهُمَا ثَلَاثَ لَيَالٍ وَكُتِبَ لَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَمَّا فَأَمَّا بِجَرِّهِ بِالْمَاءِ فَقَرَّةٌ بِالْقَمْرِ لَهَا ذِكْرُ حَدِيثٍ وَرَفْعِيَّةٍ نَابَتْ • ﴿جور﴾ (في حديث
 علي رضي الله عنه) أَنَّهُ أَبَاحَ أَكْلَ الْخَبْزِ فِي رُفَاتِهِ وَفِي رَوَايَةٍ أَنَّهُ كَانَ يَنْهَى عَنْهُ هُوَ قَوْمٌ مِنَ الْعَمَلِ يَنْسَبُ
 إِلَيْهِمْ وَيُقَالُ لَهُ بِالْقَارِيسَةِ الْقَارِيسِيُّ • ﴿جورم﴾ (٥) • وفيه) الْأَسْبَدُّ جُرْمُ الْعَرَبِ بِنِ الْفَتْحِ
 نَسَبَهُ قَلْبًا لَهُمُ الْأَسْبَدُّ يَكُونُ السِّنُّ الْأَزْدُ أَدْلَى الرَّاى سَيْنَا وَالْجُرْمُ نَوْمَةُ الْعَرَبِ بِنِ الْفَتْحِ
 نَجْمٌ

أَوْ قَطْعُهُ مِنْهُ وَهُوَ جَدُّ يَكُونُ أَيُّ أَهْلِ
 وَهَشِيرَةِ الْجَزَائِي نَوْعٌ مِنَ الْقَمْرِ
 أَحْمَرٌ (جدا) عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَيُّ
 جَنَابِ الْأَدْلَى عَلَى الْأَزْوَاجِ وَالْبُتُونِ
 مِنْهُ بَنَاتُهُ وَجَدَّ مُخْفَرًا انْقَسَبَ
 وَامْتَدَّ وَالْأَزْدُ الْمُجَدِّي يُقَالُ جَدُّهُ
 تَقْبُدُوهُ وَأَجَدْتُ تَقْدِي وَالْأَزْدُ
 إِشْالَةُ الْخَبْرِ الْعَظِيمِ يُعْرَفُ بِهِ شَدَّةُ
 الرِّجْلِ وَمِنْهُ مَرَّ بِمَوْجِدٍ يُجَدُّونَ حَرًّا
 وَرَوَى يَجْهَازُونَ أَيُّ يَسْبَاوَنَهُ
 وَرَفْعُوهُ ﴿الجرا﴾ الْأَقْدَامُ
 عَلَى النَّاسِ جَرَّاءٌ وَبُورُنَ عَلَيْهِمْ
 جَعَلَ جَرَى • ﴿الجربان﴾ بِالْقَمِّ
 جَبَّ الْقَمِيصِ وَبَعْدَ الْيَمِينِ
 وَالْأَفْءُ وَالنَّوْثُونَ ذَانِ وَجَرَّابُ
 بِالْقَمِّ وَالْقَمِّ بِرُفَاتِهِ وَجَرَّابُ
 قَسْرَةُ بِالشَّامِ جَرَّةٌ قَسْرَةُ
 بِالْقَمْرِ • ﴿الجربت﴾ نَوْعٌ مِنَ
 الْعَمَلِ يَنْسَبُ إِلَيْهِمْ وَيُقَالُ لَهُ
 بِالْقَارِيسَةِ الْقَارِيسِيُّ • ﴿الجورمة﴾
 وَالْجُرْمُ نَوْمَةُ الْعَرَبِ

رَبِّهَا وَرَبُّهَا الْمَرْفُوعُ الْمَرْفُوعُ وَرَبُّهَا رَأْسُهَا (ومنه حديث على رضي الله عنه) مَنْ مَرَّهَ أَنْ
يَنْتَقِمَ جِرَائِمَ جَهَنَّمَ فَلْيَقِضْ فِي الْجَنَّةِ (وفي حديث ابن الزبير) لَمَّا أَوْدَقَهُمُ الْكُفَّةَ وَبَنَاهَا كَانَتْ
فِي الْمَعْبَدِ جِرَائِمُ أَى كَلْفِهِ أَمَا كُنْ مَرَّتَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ فَخُصِّمْتَ رَبَّ أَوْطِينَ أَرَادَ أَنْ أَرْضَ الْمَعْبَدِ
لَمْ تَكُنْ مُسْتَوِيَةً (وفي حديث خزيمة) وَهَذَا الْمَاءُ يَجْرِي فِي أَى فَجْةٍ تَشَاءُ وَتَقْدَسُ عَنِ النَّاسِ
وَلَمْ يَصْبِغَتْ مِنَ الْجَنِّبِ لِأَنَّهُ لَا يَجْزِي عَنْهُ يَنْتَقِرُ بِهِ وَتَحْتَ الْبَيْتِ لَأَنَّ لَفْظَ التَّقَاتِ لَفْظُ الْأَمِّ
الْوَحْدِ كَالْبَقَارِ وَالْخِرَافِ وَرَوَى مُعْتَمِدٌ عَنْهُ وَهُوَ مُتَّفَعٌ مِنْهُ وَتَشَاءُ وَتَوْنُ فِيهِ زَائِدَتَانِ ﴿برج﴾
(فِي مَنَاقِبِ الْأَنْصَارِ) وَقُتِلَتْ سِرْوَاتُهُمْ وَبِرْجُوا هَكَذَا وَادْبَحَهُمْ بِصِيغَةٍ مِنَ الْبَرْجِ الْأَضْطِرَابِ وَالْفَلَقِ
يَقَالُ بَرْجٌ الْخَافِئُ إِذَا جَالَ وَقَلَى وَالْمَشْهُورُ فِي الرَّوَاةِ بِرْجُوا بِالْجِيمِ وَلِلسَّامَنِ الْبَرْجَاةُ ﴿برج﴾
(٥) فِيهِ الَّذِي يَشْرَبُ فِي إِيَّاهُ الْأَهْبُ وَالْفَضَّةُ لِمَا يَجْرِي فِي بَطْنِهِ نَجَسٌ أَى يَسْدِرُهَا فَتَرْجَمُ
لِحُلِّ الشَّرْبِ وَالْبَرْجُ جَرْجُوهٌ وَهِيَ صَوْتٌ تَوَقَّعُ الْمَاءُ فِي الْجُوفِ قَالَ الزَّحَّاقُ يَرَوْنَ بَرْجُومَ النَّارِ وَالْأَكْثَرُ
النَّصْبُ هَذَا الْقَوْلُ نَحْوُ أَنْ يَرَجُّهُمْ عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا يَجْرِي فِي جَوْفِهِ وَالْبَرْجُ صَوْتٌ يَسْمَعُهُ عِنْدَ الشُّبْرِ
وَلَكِنَّهُ جَلَّ صَوْتُ جَرَحِ الْإِنْسَانِ لِمَا فِي هَذَا الْأَوَاكِي الْمَخْصُوصَةِ لَوْ تَوَقَّعُ النَّاسِ هَذَا اسْتِغْنَاءُ الْعَذَابِ
عَلَى اسْتِعْمَالِهَا كَجَرْجُوهٍ فِي بَطْنِهِمْ كَمَرْجٍ فِي الْجَزَاءِ هَذَا وَجَدْتُ النَّارَ وَتَكُونُ قَدْ ذُكِرَ بَرْجُومُ
بِالْيَاءِ الْفَضْلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّارِ فَأَمَّا عَلَى الْقِسْبِ فَالْشَّرْبُ هُوَ الْفَاعِلُ وَالنَّارُ مَفْعُولُهُ يُعَالِجُ بَرْجُومَ الْإِنْسَانِ إِذَا
حَرَّجَهُمْ فَتَأْتُوا زَائِدَةً صَوْتٌ فَالْفَضْلُ كَمَا يَجْرِي فِي بَطْنِهِمْ (ومنه حديث الحسن) بَاقِي الْحَبِّ كَزَيْسِهِ
فَيَجْرِي بَرْجُومًا أَى يَتَقَرَّرُ بِالْكُوفَةِ الْحَبِّ ثُمَّ يَنْتَقِرُ بِهِ وَهُوَ قَائِمٌ (والحديث الآخر) قَوْمٌ يَمُرُّونَ الْعَرَانَ
لَا يَجَاوِزُ بَرَّاءَهُمْ أَى حُلُوفَهُمْ تَمَّهَا جَرَّ بَرْجُومَ الْمَاءِ ﴿برج﴾ (٥) فِي حَدِيثٍ قَدَّادَةٍ وَذَكَرَ
قَصَّةَ قَوْمٍ لَوْ طُفَّ بَرْجُومُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ أَى اسْقَطُوا وَجَرَّحُوا الصَّرْعُ (ومنه حديث وهب) قَالَ قَالَ
طَالُوتُ لِدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْتَ دَجَلٌ جَرِي وَفِي جَبَلَيْتَاهُ ذَبَابٌ يَصْرُفُونَ النَّاسَ أَى لِنُصُوصِ
يَنْتَبِهُونَ النَّاسَ وَيَتَّبِعُونَهُمْ ﴿برج﴾ (٥) فِيهِ الْهَيْمَاءُ بَرَّجُومًا جَلَّالَ الْبَرْجِ هُنَا يَنْتَقِرُ الْحَبُّ عَلَى
الْمَعْدِنِ لِأَنَّهُ يَرَى فِي الْأَرْضِ فَمَا لِبَرْجٍ بِالْعَمِّ فَهُوَ الْأَمِّ (٥) وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ التَّابِعِينَ كَثُرَتْ
هَذِهِ الْأَحَادِيثُ وَاسْتَمْرَحَتْ أَى فَسَدَتْ وَقُلَّ صَحَابُهَا وَهُوَ اسْتَعْلَى مِنْ رُوحِ الشَّاهِدِ إِذَا طَفَنَ فِيهِ وَرَدَّقُوهُ
أَرَادَ أَنَّ الْأَحَادِيثَ كَثُرَتْ حَتَّى اخْتُبِرَتْ أَهْلُ الْعِلْمِ إِلَى بَرْجٍ بَعْضُ رَوَاتِهَا وَقَدْ رَوَاتِهِ (٥) وَمِنْهُ
قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَعَظَمْتُكُمْ كَمْ تَزَادُوا عَلَى الْمَوْجِظَةِ إِلَّا اسْتَقْبَرَا حَا إِلَى الْأَمَا يَسْبِغُكُمْ الْبَرْجُ
وَالطَّنُّ عَلَيْكُمْ ﴿برج﴾ (فِي مَقْتَعِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَنَّهُ كَانَ أَثَرًا مُعْتَمِدًا أَى مَا يَزِيدُ عَنْهُ التَّيَابُ
مِنْ جَسَدِهِ وَكَيْفَ يَرِيدَانَهُ كَانَ مَشْرِقَ الْجَسَدِ (وَفِي مَقْتَعِهِ أَيْضًا) أَنَّهُ أَخْرَجَهُ وَسَمَرَةُ الْأَجْرُ الَّذِي

جِرَائِمُ وَلِأَنَّ الْأَوَاكِي يَجْرِي
الْكُفَّةُ كَلْفٌ فِي الْمَعْبَدِ جِرَائِمُ
أَى أَمَا كُنْ مَرَّتَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ أَى
يَخُصِّمْتَ رَبَّ أَوْطِينَ أَرَادَ أَنْ
أَرْضَ الْمَعْبَدِ لَمْ تَكُنْ مُسْتَوِيَةً
وَفِي وَصْفِ السَّنَةِ هَذَا لَفْظُ التَّقَاتِ
أَى صَفَارُ النَّصْبِ يَجْرِي وَرَوَى
مُعْتَمِدٌ عَنْهُ أَى يَجْتَمِعُ مَتَّفَعًا لِأَنَّهُ
يَسْدِرُهَا يَنْتَقِرُ بِهِ ﴿الْبَرْجُ﴾
الْأَضْطِرَابِ وَالْفَلَقِ وَمِنْهُ قُتِلَتْ
سِرْوَاتُهُمْ وَبِرْجُوا وَالْمَشْهُورُ بِرْجُوا
مِنْ الْجَرْجَاةِ ﴿الْبَرْجُ﴾ وَصَوْتُ
وَقَوَّعُ الْمَاءِ فِي الْجُوفِ وَالْبَرْجُ
الْحُلُوفُ ﴿برج﴾ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ أَى اسْقَطُوا وَجَرَّحُوا
الصَّرْعُ وَجَرَّجُوا أَى لِنُصُوصِ
وَرَوَى بِالْهَاءِ أَوَّلُهُ وَهُوَ تَصْغِيرُ
﴿برج﴾ الْهَيْمَاءُ يَنْتَقِرُ الْحَبُّ عَلَى
الْمَعْدِنِ لِأَنَّهُ يَرَى فِي الْأَرْضِ فَمَا
بِالْعَمِّ فَهُوَ الْأَمِّ وَكَثُرَتْ هَذِهِ
الْأَحَادِيثُ وَاسْتَمْرَحَتْ أَى فَسَدَتْ
وَقُلَّ صَحَابُهَا وَهُوَ اسْتَعْلَى مِنْ رُوحِ
الشَّاهِدِ إِذَا طَفَنَ فِيهِ وَرَدَّقُوهُ
أَرَادَ أَنَّ الْأَحَادِيثَ كَثُرَتْ حَتَّى
اخْتُبِرَتْ أَهْلُ الْعِلْمِ إِلَى بَرْجٍ بَعْضُ
رَوَاتِهَا وَقَدْ رَوَاتِهِ (٥) وَمِنْهُ
قَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ
وَعَظَمْتُكُمْ كَمْ تَزَادُوا عَلَى
الْمَوْجِظَةِ إِلَّا اسْتَقْبَرَا حَا إِلَى
الْأَمَا يَسْبِغُكُمْ الْبَرْجُ وَالطَّنُّ
عَلَيْكُمْ ﴿برج﴾ (فِي مَقْتَعِ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَنَّهُ كَانَ أَثَرًا
مُعْتَمِدًا أَى مَا يَزِيدُ عَنْهُ
التَّيَابُ مِنْ جَسَدِهِ وَكَيْفَ
يَرِيدَانَهُ كَانَ مَشْرِقَ
الْجَسَدِ (وَفِي مَقْتَعِهِ
أَيْضًا) أَنَّهُ أَخْرَجَهُ
وَسَمَرَةُ الْأَجْرُ الَّذِي

ليس على بنة شعر ولم يكن كذلك وإنما أراد به أن الشعر كان في أمان من بنة كل شربة والساحدين
 وأول المجردة أي ما ورد عنه الثياب
 من جسد وكشف أي مشرق
 المحمود لعل جردا لا شعر عليها
 وقلبا جردا أي ليس فيه غل ولا
 شين ويجردوا بالبح وان لم يفسدوا
 أي تشبهوا بالحاج وان لم يفسدوا
 حلقا وقيل يقال يجرد فلان بالبح
 إذا لم يرد ولم يقرن • قلت لم يصل ابن
 الجوزي والبخاري سواء قال في
 الفائق أي جردوا بالبح مجردا
 وان لم يفسدوا بالأحرام بالعمرة
 انتهى وجود القرآن لم يفسد
 صغير كولا نبي عنه كبير كأي
 لا تحرقوا به شيئا من الأحاديث وقيل
 من النطق والأهراب وقيل
 لا تحلقوا شيئا من كتب الله سواء
 وقيل اللام من صلة جردوا والمعنى
 اجتعلوا القرآن لحذا وخصومه
 واقصروه عليه دون النسيان
 والأعراض عنه لينشأ على تحله
 صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدره
 كبيركم وأوصوا جردا بن أي يعرون
 الناس ثيابهم يقال جرد أي هراء
 من ثيابه ولا جردنك كما يجرد الضب
 أي لا تسلكك سلخ الضب لأنه إذا
 شوى جرد من جلده وروى بعضهم
 الزواجر وأخذ الشيء من الشيء جردا
 وصفه لونه الجلود بالسنه الشديدة
 الجمل وصرحت لم يرد أي لم تصبها آفة
 تلك غمرتها وورقها وقيل هون قومهم
 جردت الأرض فهي مجردة إذا أكلها
 الجراد وجود قطيفة أي التي تجرد
 خلعها وخلقت وهي فرجها جردة
 تصغير جردة وهي الخرقه البالية
 وكتب القرآن في جرد جمع جردة
 وهي السفة وأراد أسكت الله
 أي ماض مجردة من الثبات قال
 مكال جرد وأرض جرد • وأرض
 جردة قيل منسوبة إلى الجرد

ليس على بنة شعر ولم يكن كذلك وإنما أراد به أن الشعر كان في أمان من بنة كل شربة والساحدين
 والسائقين فأنشدنا لا جردا لا شعر وهو الذي على جميع بنة شعر (س • ومنه الحديث) أهل الجنة
 جرد جرد (س •) وحديث أنس رضي الله عنه أنه أخرج ثيابين جردا وورق قتال فكانت قتلا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أي لا شعر عليهما (وقيل) الثوبان به قلبا جردا يعني مثل السراج جردا أي ليس
 فيه غل ولا شين فهو على أصل النظر جردا لا يمان فيه يتره (س •) وفي حديث عمر رضي الله عنه
 يجردوا بالبح وان لم يفسدوا أي تشبهوا بالحاج وان لم يفسدوا حلقا وقيل يقال يجرد فلان بالبح
 إذا لم يرد ولم يقرن • قلت لم يصل ابن
 الجوزي والبخاري سواء قال في
 الفائق أي جردوا بالبح مجردا
 وان لم يفسدوا بالأحرام بالعمرة
 انتهى وجود القرآن لم يفسد
 صغير كولا نبي عنه كبير كأي
 لا تحرقوا به شيئا من الأحاديث وقيل
 من النطق والأهراب وقيل
 لا تحلقوا شيئا من كتب الله سواء
 وقيل اللام من صلة جردوا والمعنى
 اجتعلوا القرآن لحذا وخصومه
 واقصروه عليه دون النسيان
 والأعراض عنه لينشأ على تحله
 صغاركم ولا يتباعد عن تلاوته وتدره
 كبيركم وأوصوا جردا بن أي يعرون
 الناس ثيابهم يقال جرد أي هراء
 من ثيابه ولا جردنك كما يجرد الضب
 أي لا تسلكك سلخ الضب لأنه إذا
 شوى جرد من جلده وروى بعضهم
 الزواجر وأخذ الشيء من الشيء جردا
 وصفه لونه الجلود بالسنه الشديدة
 الجمل وصرحت لم يرد أي لم تصبها آفة
 تلك غمرتها وورقها وقيل هون قومهم
 جردت الأرض فهي مجردة إذا أكلها
 الجراد وجود قطيفة أي التي تجرد
 خلعها وخلقت وهي فرجها جردة
 تصغير جردة وهي الخرقه البالية
 وكتب القرآن في جرد جمع جردة
 وهي السفة وأراد أسكت الله
 أي ماض مجردة من الثبات قال
 مكال جرد وأرض جرد • وأرض
 جردة قيل منسوبة إلى الجرد

ذكرهم جركان هو قس من التبريد قيل في ذلك فله يقتنع تحت القل وهو الذي يسمى بالكوفة المشان
يقتون القل بالقياسية والمجرد أن جمع جرد وهو الأكر الكبر من القل (جبر) (فيه) قال يا محمد بن
أعذني قال جبر من شغلك الجبرية الحياية والتب ذلك أنه كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبين قتيبة مؤدعة لما قصوه هو أن يشكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في قتل
العهد أخذ جبر ربيهم وقيل معناه أخذت لتدفع بك جبرية خلفا من قتيبة ويدل عليه أنه قد يمد
بالوطين الذين أسر ثم أخذ من السلب (٥) ومنه حديث قتيبة ثم يابسه على أن لا يجز عليه
إلا نفسه أي لا يؤخذ جبرية غيره من قتلها وألها وأصيرة (٥) والحديث الآخر (الجباز) أن الجباز
ولا يشارة أي لا يجن عليه وتوفي بجبرية وقيل معناه لا تملكه من الجباز وهو أن يلبه بغيره من
تمه إلى وقت آخر وروى بن جبر من الرازي الجباز والمباقة أي لا تطاوله ولا تقالبه (س) ومنه
حديث عبد الله قال طعنت مسيلة مشق في الرمح فنادى رجل أن أجزة الرمح فماتهم فنادى إلى أبي
الرحمن يديك أي أترك الرمح فيه يقال أجزته الرمح إذا خضعته مشق وهو يجز كذا أنت جعلته يجز
(س) ومنه الحديث (جبر) سراويل قال لأعزى هو من أجزته رستم أي دمع السراويل على
أجزته والحديث الآخر أن طوره في الأدهم على لثة أهل الحفر وهذا أدهم على لغة غيرهم ويجوز أن يكون
لما سلبه ثيابه وأراد أن يثغرها عليه قال أجز سراويل من الإجارة أي أبقه على فيكون من غير هذا
الباب (٥) ومنه الحديث (الصدقة في الإبل الجارة أي التي تجز بارتها وتصدقها على معنى مفعولة كارتض
غاصرة أي مقصورة بالماء أراد ليس في الإبل العوامل صدقة (٥) ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما
أنه شهد الغنم معقر سرون وحمل جرد هو الذي لا يتصدق فعل بمعنى مفعول (وفيه) قولاً أن فلبكم
الناس عليها يعني لتعزمت معكم حتى يؤثر الجبر يظهر الجبر رجل من آدم فهو الزمان يطلق
على غيره من الجبال المقورة (ومنه الحديث) ما من عبد ينشأ بالليل إلا على رأسه جبر مقور
(س) والحديث الآخر أنه قاله قلدة الأسدى إلى رجل من قتل فابن أمم قال في موضع الجبر
من السائلة أي في مضمك صفة الغنق والمقتل الذي لا يتم على إله (س) والحديث الآخر أن
العصابة نازحوا جبر بن عبد الله رضي الله عنهم زمانه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا بين جبر
والجبر أي دعوا له زمانه (٥) وحديث ابن عمر رضي الله عنهما من أصبح على غير رأسه أصبح وعلى
رأسه جبر ربيعتون زمانا (س) والحديث الآخر (الجباز) أن الجباز كان يجز الجبر فأصاب ماعين من تمر
فتصدق بأحدهما ربه لأنه كان يستحق الماء الخليل (وفيه) حكمة جبراً قد جازت في غير موضع ومعناها
ستدامة الأمر وأصله قال كذا علم كذا علم جراً إلى اليوم وأصله من الجز القصب وأنتب جراً

بالجبرك وهي كل أرض لا تباين
بها ربيته على جريدها منه أي
وسطه وهو موضع القضا الجبر ومن
القسم تصغير الجبراء والجبرادان
مقتنجان كانتا بك في الرمن الأول
(جبر) الجبرية الأكر الكبر من القل
ج جردان أو جردان قوم من التمر
كبار قيل إن خلفه مجتمع تحت
القل (جبر) الجبرية الجبازة والانب
ولا يجز عليه إلا نفسه أي لا يؤخذ
بغيره غيره ولا يجز أنك من
الجبرية أي لا يجن عليه وقيل من
الجباز لا تملكه من الجباز بل يجز حقه من
وقت إلى وقت يروى بن جبر من
من الجباز والمباقة أي لا تطاوله
ولا تقالبه وأجزة الرمح أي أترك
فيه يقال أجزته الرمح إذا خضعته
مشق وهو يجز كذا أنت جعلته يجز
وأجز سراويل أي دمع على أجزته
ويجوز أن يكون من الإجارة أي
أبقه على (الصدقة في الإبل الجارة
أي العوامل التي تجز بارتها وتصدقها
على معنى مفعولة وجعل جرد
لا يتصدق على مفعول والجبر
الجليل وهو وضع الجبر من السائلة
أي مقدم صفة الغنق وخلوا بين
جبر والجبر أي دعوا له زمانه
وهلم جبراً معناه استدامة الأمر
وأصله من الجز القصب

عَلَى الْمَقْدَامِ الْمَحَلِّ (س) • وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت نصبت على بابي بحجر حتى جاءني من على
تحت يتي سترًا الحجر وهو الوضع الذي في البيت الذي قُوض عليه أطراف العوارض وتسمى الجائر
(س) • وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما الجيرة بابي السماء الحجر هي النباش المعترض
في السماء والنيران من جانبيها (وفيه) أنه خطب على نكته وهي تصح جيرة الجائر تأخير جماعه
من يكفه ليضقه ثم يلقه قال الجائر البعير يتجر والتضع شدته المنع (ومنه حديث أم عبد) ففرب
نور الشاة فأجرت ودكت (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) لا يصلح هذا الأمر إلا أن لا يفتق على
جزئه أي لا يفتقد على رعيته ففرب الجيرة ثلاث مثلاً (س) • وفي حديث التبريم) أنه حار جارا جارا اتباع
لخروجهم من ربه يار وهو اتباع (وفي حديث الأشربة) أنه نهي عن نية الجيرة وفي رواية نيز
الجرا والجيرة والجرا جمع جيرة وهو الأنا المعروف من الثمار وأراد ما بقي من الجرا والذخيرة لأنها المخرج
في التفتت والتغير (وفي حديث عبد الرحمن) رأيت يوم أحد حفنة جيرة ليل أي أسفله (س) • وفي
حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أنه سئل عن أكل الجيرة فقال إنما هو قشره من اليهود الجيرة
بالكسر والتشديد نوع من السمك يشبه الحية ويسمى بالفارسية تاراهي (ومنه حديث علي رضي الله
عنه) أنه كان يتي من أكل الجيرة والجيرة (وفيه) أن امرأته دخلت النار من جرارة أي من
أجلها (ج) • وفي (س) (فيه) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يشاهو يسير إلى أرض جرارة فيقول مثل الأنيم
الجرا والأرض التي لا نبات بها ولا ماء (ومنه حديث الحاج) يؤذ كرا الأرض ثم قال لتو جرد لا يتي
عليه من الحيوان أحد (ج) • وفي (س) (فيه) جرس قله العرق أي أكلت قال الكل الجوارس والجرس
في الأصل الصوت الخفي والعرق ضمير (س) • ومنه الحديث) فيسمعون صوت جرس طير الجنة أي
صوت أكلها قال الأصمى كنت في مجلس شعبة فقال سمعون صوت جرس طير الجنة بالشين فقلت جرس
فظنرتي وقال خذوها عنه فانه أعلم بهذنا (س) • ومنه الحديث) فاقبل القوم يدعون ويصيحون
الجرس أي الصوت (س) • وفي حديث سعيد بن جبيل) في سعة السمع قال أرض خبة جيرة
الجيرة التي قصرت إذا نوت وقلت (س) • وفي حديث ثقة النبي صلى الله عليه وسلم) وكانت ثافة
تجرت أي تجرت بمقدرة في الكعب والسير والجرس من الناس الذي قد جرب الأمور وخبرها
(س) • ومنه حديث عمر رضي الله عنه) قاله طهفة فميرتسئل الدواوي حنكك وأحككتك
وحطكت خبر بالأمور وتجربا ويرى بالشين المنة بمعناه (س) • وفيه) لا تصعب الملائكة رفته
فيها جرس هو الجبل الذي يعلق على الدواب فيسلكها لأنه يدل على احتياجه بصوته وكان عليه
السلام يحب أن لا يسمع العدو به حتى يأتيهم فجاءه وقبل غير ذلك (ج) • وفي حديث أبي

ونصب جرسا مصدرا ومال ويجزر
البيت الوضع المعترض نفسه الذي
قوض عليه أطراف العوارض
ويسمى الجائر والجيرة النباش
المعترض في السماء والجرا جمع
البعير من يكفه ليضقه ثم يلقه
يجز ولا يصلح هذا الأمر إلا أن لا يفتق
على جزئه أي لا يفتقد على رعيته ففرب
الجرا ثلاث مثلاً وحار جارا اتباع
والجرا الأنا المعروف من الثمار
ج جرو وجرو الجبل أسفله
والجرا بالكسر والتشديد نوع
من السمك يشبه الحية ومن جرة
هرة أي من أكلها وكذا من جرارة
أي من أكل روي جري على حنف
النون وتضيق الكلمة في الجرا في
الأرض التي لا نبات بها ولا ماء
وتنوح جرس أي لا يتي عليها
من الحيوان أحد جرس في قوله
أكلت ويسمعون جرس طير الجنة
أي صوت أكلها قال الأصمى
كنت في مجلس شعبة فقرأه بالشين
قلت جرس فقال خذوها عنه فانه
أعلم بهذنا والجرس الصوت
وأرض جرسه صوت إذا حركت
وقلت وثافة تجرتة مجرة مدرة
في الكعب والسير وجرل جرس
جرب الأمور وخبرها وجرسك
الظهور أحكمتك والجرس الجبل
الذي يعلق على الدواب

(الجرح) صوت يحصل من
 أكل الشيء الحشيش ومنه لورأت
 الوعل يقرش ما بين لانيته وقيل
 هو بالسنة المملة بعينه ويرى
 الحمار والسنن المحضين ويقرش
 بضم الميم ويقع الزاء بخلاف من
 تخالف الميم في فتحهما باللام
 (الجرح) عسر ك أن بلغ
 الروح الحلق والانسان جرح
 (الجرح) بالضم الاسم من
 الشرب السير وبالفتح المرتبة
 والتجرع شرب في عجلة وقيل
 الشرب قليلا قليلا وأقلت منه
 يجر بقل القن تصغير جرحه وهو آخر
 ما يخرج من النفس عند الموت يعني
 أقلت بعدما أشرفت على الهلاك
 أعناه كقوله بمان الهلاك كقرب
 الجرح من الذن والاربع المكان
 الواسع الذي فيه حوزة وخشونة
 والجرحان بالكسر جمع جرحه يقع
 الميم والواو هي اللمة التي لا تثبت
 شيئا ولا تحسب لها وبع الجرحه
 موضع الكوفة كقوله قنن من
 عفتان (الجرح) في موضع قريب
 من الدنبر الجرف أخذ الشيء بمن
 وجه الأرض بالجرعة وهي طاهون
 الجارف لا كان فربما جرف
 الناس بجرف لسليل وحرف الجيز
 كسروا وحده جرفه ويرى باللام
 بدل الزاء مقلتا زادا ان الجوزي ضم
 الميم في الفرد والجمع مع الزاء باللام
 وفاء المصنف مائة (جرح)
 وفي السير في حفرة الحديثة سلك
 جسم طرفه أو أجزل أي كسر
 الحجار أو الجول فمختمين والجول
 الحفرة انتهى (الجرح) الذن
 والقطع وسنير يذبح ذلك القرن
 أي انقضاء وانصرام ويرى
 بالياء المجمة من الحرم القطع ولا
 جرح قال الفراء كانه في الأصل
 منزلة لا بد ولا شاة فكثير استعماله
 لها حتى صارت جزءا متداول

هر رضى الله عنه) لو تأيت الوعل يقرش ما بين لانيته ما بينهما يعني المدينة الجرح صوت يحصل
 من أكل الشيء الحشيش وأدلو رأيتها حتى ما قرشتم لسان الذي على الله عليه وسلم جرح سدا وقيل
 هو بالسنة المملة بعينه ويرى بالياء والسنن المحضين ويقرش بضم الميم ويقع الزاء بخلاف من
 ذ ك جرحه هو بضم الميم ويقع الزاء بخلاف من تخالف الميم وهو يفتحهما باللام ولهذا ذكر في الحديث
 (جرح) (في حديث على رضى الله عنه) هل ينظر أهل بضاعة الشباب إلى أهل القلق ويخص
 الجرح المرض بالضمير أن تبلغ الروح الحلق والانسان جرحه وقد ذكر في الحديث (جرح)
 (في حديث المقداد رضى الله عنه) ما به حاجة إلى هذه الجرعة ترى بالضم والفتح فالضم الاسم من الشرب
 السير والفتح المرتبة الواحدة منه والضم أشبه بالحديث ويرى بالزاي وسجي (س) وفي حديث
 انس بن علي رضى الله عنه) وقيل له في يوم حار فخر فقال إنما يفرح أهل النار الفرح فرب
 في عجلة وقيل هو الشرب قليلا قليلا أشار به إلى قوله تعالى يجرهم ولا يكاد يسيرون (في حديث عطاء)
 قال قلت للوليد قال جرو دنت أني لثقت كلفه فقال كذب قلت أو كذبت فقلت منه يصير بعضه لثقت
 الجرعة تصغير الجرعة وهو آخر ما يخرج من النفس عند الموت يعني أقلت بعدما أشرفت على الهلاك أي
 أنه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرح من الذن (س) وفي قصة العباس بن مرداس وشعره
 • وكثر على المنه بالجرع • الأجرع المكان الواسع الذي فيه حوزة وخشونة (في حديث قس)
 بن سددور جرحان هو بكسر الميم جمع جرحه يقع الميم والواو هي اللمة التي لا تثبت شيئا ولا تحسب
 لها (ومنه حديث حنيفة) يشرب يوم الجرعة فإذا ربل جالس أراد بها ههنا لهم موضع الكوفة كقوله
 قنن من عفتان بن عفتان رضى الله عنه (جرح) (في حديث أبي بكر رضى الله عنه) أنه كان
 يستعرض الناس بالجرف هو اسم موضع قريب من المدينة وأصله ما تقره السيل من الأودية والجرف
 أخذك الشيء بمن وجه الأرض بالجرعة وقد ذكر في الحديث (س) • (في حديث الطاعون)
 الجارف حتى جارف لأنه كان ذريعا يعرف الناس بجرف السيل (س) • (فيه) ليس لأن آدم لا آتيت
 بكه وقيل بجاءه جرف الجرف يرى كسروا وحده جرفه ويرى باللام بدل الزاء (جرح) (فيه) أعظم
 السيلين في السيلين جرحان سأل من شئ لم يصرم جرح من أجل سألته الجرح الذن وقد جرحه وأجرحه وتجرع
 (س) • (فيه) لاذهب ما تمسكه وعلى الأرض حين تطير يذبح ذلك القرن يقال تجر ذلك
 القرن أي انقضى وانصرم وأصله من الجرح القطع ويرى بالياء المجمة من الحرم القطع (في حديث
 قيس بن حاصم) لا جرح لأقلل حدها هذه كلمة تدعى تحقيق الشيء وقد اختلفت في تعويرها قيل أصلها
 التبريق يعني لا بد ثم استعملت في معنى حقا وقيل جرح يعني كسب وقيل معنى وجب ودق ولا ريب أنها قبلها

من الكلام ثم يفتد بها أقوله تعالى لا تجرم أن تعلم النار أي ليس الأمر كما قالوا إنما يفتد أفعالهم إنما
وقيل في قوله تعالى لا يجرمكم شقاق أي لا يجعلكم شقاقاً ويحكم وقد تكرر في الحديث (وفي حديث علي)
أقول الضبعة فانها بتجتر شقة للبر قال علي الجرم البدن (ومنه حديث بعضهم) كان حسن الجرم
وقيل الجرم هنا الصوت (٥) وفيه والذي أخرج العدي من الجرعة والثر من الوثيمة بالجرعة النواة
(جزي) (في حديث هر رضي الله عنه) أنه كان يجمع جريرته ويؤبى على القرس قبل هي البدان
والزحلان وقيل هي حلة البدن ويقرترهاذا البتة (٥) (ومنه حديث للغيرة) لما بئ الذي الحاجبين
قال قالت لي نسي أوجعت جريرتك فوثقت وقعدت مع العلي (٥) (وحديث الشعبي) وقد بلغه عن
عكرمة فتيا في طلاق جرمته مؤلى ابن عباس أي نكس عن الجواب وقدمه وانقبض عنه (وحديث
عيسى بن عمر) قال أقبلت بجرمته حتى أقتسمت بين ذي الحسن أي شيعته وانقبضت ولاقتضيت
المجوس (جزي) (فيه) أن نامت عليه السلام فلفقت عنديت أي أوبى وأزوت وضمت جرأتها
الجيران بامن العنق (٥) (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) حتى ضرب المقي بجرانه أي فترقرأ واستقام
كأن البعير إذا برك واستراح مذهبته على الأرض وقد تكرر في الحديث (س) (وفي حديث الحدود)
لا قطع في عرق حتى يؤويه الجرم هو موضع تخفيف القرم وهو كالتبديل لفظه ويجمع على جرم بفتحين
(س) (ومنه حديث أبي سعيد الخدري) أنه كان له جرم من تمر (س) (وحديث ابن سيرين) في المساقلة
كلوا يشترطون قضاء الجرم وقد جمع جرأت البعير على جرم أيضا (ومنه الحديث) فإذا احتلان
يصرقان فدانهم ما وضعوا جرما على الأرض (جزي) (فيه) أنه صلى الله عليه وسلم أتى بقتاع
جرم الجرم وسفارتا وقيل الزمان أيضا ويجمع على أجم (ومنه الحديث) أنه أهدى له أجر رغب
الرغب الذي في ربه عليه والقناع الطبق (وفي حديث أم امير المؤمنين عليه السلام) فأرسلوا بجرى أي
رسولا (٥) (ومنه الحديث) فلو أيقولكم ولا تتجرب بكم الشيطان أي لا تستغلبكم فيخذلكم
جرى أي رسولا ووكلاء ولأنهم كانوا مدعوهم ففكر بهم بالاعتق المدح فنهأهم عنه ثم تكلموا بما
يخسرهم من القول ولا تتكلموه كأنكم وكلاء الشيطان ورسله تنطقون عن لسانه (وفيه) إذا ما بان
آدم انقطع عنه إلا من ثلاثه صدقة جارية أي دار متصلة كالوقوف الموصد لأجواب البر (٥) (ومنه
الحديث) الأرزاق جارية أي دار متصلة (وفي حديث الرأه) من غلب العلم يُجاري به العقل أي
يجرى معهم في المناظرة والجدال ليظهر عقله إلى الناس دأموهقة (ومنه الحديث) يتجاري بهم الأهواء
كأن يتجاري الكلب بصاحبه أي يتوافقون في الأهواء الفاسدة ويتداهون فيها تشبهها بجري القرس وبرية
والكلب بالهر يك دأموهوق يعرض للكلب بن حقه قتله (وفي حديث هر رضي الله عنه) إذا جرت

يجرمكم لا يهملكم والجرم البدن
ومنه الضبعة منتقم الجرم والصوت
ومنه كل حسن الجرم والجرعة
النواة • قلت وسنة جرمته أي كاتمة
انتهى (الجرامين) البدان
والزحلان وقيل حلة البدن
وقرترها جمع وانقبض (الجيران)
باطن العنق ج بون بفتحين
وضرب الحق بجرانه أي فترقرأ
واستقام مكانه البعير إذا برك
واستراح مذهبته على الأرض
والبحرين موضع تخفيف القرم
كالتبديل لفظه ج بون بفتحين
(الجرو) سفارتا وقيل
الزمان أيضا ج أبر وأرسلوا بجرى أي
رسولا ولا يستجرب بكم الشيطان
أي لا يستغلبكم فيخذلكم جريه
ورسوله وسدق طيرة أي دلا
متصلة والأرزاق جارية أي متصلة
ومن طلب العلم ليباري به العلماء
أي يجري معهم في المناظرة والجدال
ليظهر عقله للناس دأموهقة
وتجاري بهم الأهواء أي يتوافقون
في الأهواء الفاسدة ويتداهون
فيها تشبهها بجري القرس وبرية

أما على الماء أجر أهله جرد إذا صيغت الماء على البول فتدفعه الرجل ولا حاجة بك إلى غسله وذلك منه
(ومنه الحديث) وأما الماء الذي جرد الماء به بالكسر حالة الجريان (ومنه) وقال قوم ذكره الجارية تجوز
الأقسام مع جرد الماء كل هذا بالكسر

باب الجمع مع الزاوي

(جزأ) (فيه) من قرأ جزء من الليل الجزء النصب والقطع من التي والجمع أجزاء جزأ الشيء
فقطه بجزأه الكثير (ومنه الحديث) الرؤيا الصالحة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة وإنما
خص هذا العدلان غير التي صلى الله عليه وسلم في أكثر الروايات الصحيحة كذا لا وستين سنة وكانت
مدته ثمانين سنة لانه بعد استيفاء الأربعين وكان في أول الأمر في الوحي في المقام
ودام كذلك نصف سنة ثم رأى الملك في البقعة فادأبت مدة الوحي في النوم وهي نصف سنة إلى مدة
نومه وهي ثلاث وعشرون سنة كانت نصف جزء من ثلاث وعشرين جزءا وذلك جزء واحد من ستة وأربعين
جزأ وقد عاهدت الروايات في أحاديث الرؤيا هذا العدد بما في بعضها جزء من خمسة وأربعين جزءا ووجه
ذلك أن جزءا صلى الله عليه وسلم لم يكن قد استكمل ثلاثا وستين يوما في أثناء السنة الثالثة والستين
ونسبة نصف السنة إلى اثنين وعشرين سنة وبعض الأخرى نسبة جزء من خمسة وأربعين جزءا وفي بعض
الروايات جزء من أربعين ويكون محمولا على من روي أن جزءا كان ستين سنة فيكون نسبة نصف سنة إلى
عشرين سنة كسبة جزء إلى أربعين (ومنه الحديث) الهدى الصالح والنفث الصالح جزء من خمسة وعشرين
جزأ من النبوة أي إن هذا الحلال من مخاللات الأبياء من تحلل الحلال للعدو من خصالهم وأجزاء
معلوم من أجزاء أفعالهم فالتقدم بهم فيها أو تأخروهم وليس المعنى أن النبوة تتميز ولا أن جمع هذه
المخاللات كان في جزء من النبوة فإن النبوة غير مكتسبة ولا مختلفة بالأسباب وأما على كرامة من الله تعالى
ويجوز أن يكون أراد بالنبوة مخالجات به النبوة ودعت اليمن المخبرات أي إن هذا الحلال جزء من
خمس وعشرين جزءا مخالجات به النبوة ودعا إليه الأنبياء (ومنه الحديث) أن رجلا اتقى سنة فلو كان
عند موته لم يكن له مال غيرهم فداهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فجزأهم ألا ثم أقرهم بينهم فلتحق
اثنين وأربعين جزءا من النبوة وأراد بالتجربة أنه قسمهم على حصة التي تعدون عدد الرؤوس إلا أن
قسمهم تساوت فيهم فخرج عدد الرؤوس مساويا للقيم وعيد أهل المخازن إتمامهم الرؤوس والحبس غالبا والقيم
فيهم متساوية أو متقاربة ولأن الغرض أن تعدد قيمته في ثلثه والثلث يغاير بواقع لا العدد وقال
بظاهر الحديث مالك والشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة رحمهم الله يتفق قلت كل واحد منهم ويستحق في
كفئته (وفي حديث الأخصية) ولن تجزي عن أحد بعدك أي لن تكفي يقال أجراني الشيء أي سألني

الماء بالكسر حالة الجريان
الجزء النصب والقطع من
الشيء أجزاء الشيء مقسمة
وجزاءه للكسر وأجزاء الشيء
كفائي ومنه من تجزي عن أحد
بعدك

وروى باليهوسمي (س) • ومنه الحديث ليس شيء يخرج عن الشطآن القرب إلا القرب أي
 ليس تبقى قال جزرات الابل بالرب عن الماء أي استقت (وفي حديث سهل) ما جزأنا اليوم أحد
 كما جزأ فلان أي فعل فعله أثره فقام فيه سائرهم غيره ولا كفي فيه كفايته وقد تكررت هذه
 اللفظة في الحديث (س) • وفيه) أنس الله عليه وسلم أي صنع جزءه قال الخطابي زعموا أنه
 اسم الرب عند أهل المدينة فإن كان صحيحا فكانهم يقولون لا جزأنا من الطعام والمفروق بفتح
 جزر وباء وهو القنأ المغار وقد تقدم (جزر) (فيه) ذكر الجزر في غير موضع الجزر البعير
 ذكرنا أن أواني الآن أنظمتونة يقول هذه الجزر وإن أدركت ذكرنا الجمع جزر وجزائر (ومنه
 الحديث) أن هررضي الله عنه أخطى رجلا سكا السوء المال ثلاثة أيام جزائر (ومنه الحديث)
 أنه بفتح يثاقم وأبقر أي فقم فقالوا أجزرنا أي أطيننا شاة تصنع الذبح (والحديث الآخر) قال
 يارأي أجزرني شاة (وحديث خوات) أنش جزرة حمية أي شاة سألته لأن جزرنا أي نضج لآكل
 يقال أجزرت القوم إذا أطينتهم شاة يتصورها ولا إلى القنأ حاشية (ومنه حديث الضبعة) فلما
 هي جزرة أقمته أهله وتجمع على جزر بالفتح (ومن حديث موسى عليه السلام والرهرة) حتى
 سارت حياهم لثقبان جزرا وقد تكرر الميم (ون غريب ما روى في حديث الزكاة) لا تأخذوا من
 جزرات أموال الناس أي ما يكون قد أخذ كل واحد من الثور والبقر والمهمل (وفيه) أنه من الصلاة
 في الجزرة وأبقر ما جزر في الموضع الذي تفرقه الابل وتذبح فيه البقر والشاة من أجل العبادة التي
 فيها من دماء الذبائح وأزواها رجوعها للجزر (ومن حديث هررضي الله عنه) أنوا هذه الجزرة فإن
 لما ضاروه كضاروا القوم مني من أماكن الذبح لأن القنأ أذلة النكر إليها وشاهدة ذبح الحيوانات
 مما يحسى القلب ويذهب الرحمة منه وتعد قول لا يحصى في تفسيره أنه أراد بالجزر الندي وهو يجمع
 القوم لأن الجزر أيضا تفرعند جمع الناس وقيل إنما أراد بالجزر إدمان أكل اللحم فكفي عنها بما كتبتها
 (وفي حديث الضبعة) لا أطيئ منها شيئا في جزرتها الجزرة بالضم ما يأخذ الجزران من الذبيحة من آخره
 كالعالة للعليل وأصل الجزرة أطراف البعير الرأس واليدان والرجلان تميم بذلك لأن الجزر كان
 يأخذها من آخره ثم أن يأخذ من الضبعة جزرا مقابلاة للجزرة (وفيه) أرايت إن لقيت غنم ابن
 حي أجزرته شاة أي أخذتها شاة أذبحها (س) • (وفي حديث الحاج) قال لا ترضي الله عنه
 لا جزر لك جزر القرب أي لا تسألك والقرب بالقر من الغليظ من الصل يقال جزرت العسل إذا
 استخرجه من موضعه فلذا كان غليظا سهل استخرجه وقد تقدم هذا الحديث في الميم والاراء وال
 والهروى لم يذكر إلا هنا (س) • (وفي حديث جابر رضي الله عنه) ما جزر عنه البقر فكل أي

وليس فمن يصري من الطعام
 والشراب إلا الدين وما جزأنا
 اليوم أحد كما جزأ فلان وأق
 بفتح جز قال الخطابي زعموا به
 أنه اسم الرب عند أهل المدينة
 والمفروق بفتح جزو (الجزر) (فيه)
 البعير ذكرنا أن أواني الآن
 أنظمتونة يقول هذه الجزر وإن
 أدركت ذكرنا ج جزر وجزائر
 وأجزرني أي أطينني شاة أذبحها ولا
 يقال إلا في القنأ خاصة والجزر منها
 شاة أي أخذ منها شاة أذبحها
 والجزرة الشاة التي تهرز أي تذبح ج
 جزر بالفتح وقد تكرر ومنه حديث
 الضبعة صارت حياهم لثقبان
 جزرا ولا تأخذوا من جزرات
 أموال الناس أي ما يكون قد أخذ
 لا كل ولا المشهور بالهاء المهملة
 والجزرة الموضع الذي تنضج فيه
 الأنعام ج مجازر وأقوا هذه
 الجزر لأن القنأ وإدانة النظر إليها
 ومشاهدة ذبح الحيوان مما يحسى
 القلب ويذهب الرحمة منه وقال
 الأصمعي أراد بالجزر الندي وهو
 يجمع القوم وقيل إنما أراد إدمان
 أكل اللحم فكفي عنها بما كتبتها قلت
 هذا أصح وبه جزران الجزرة انتهى
 والجزرة بالضم ما يأخذ الجزران من
 الذبيحة من آخره ما تأخذ الجزران
 ولا جزر لك جزر القرب أي
 لا تسألك يقال جزرت العسل
 إذا استخرجه من موضعه وكل
 ما جزر عنه البقر أي

ما انكشف عنه الماء من حيوان البصر قال جزر الماء يجزئ جزراً لما اذهب بقص ومنه الجزر
والله هو رجوع الماء الى خلف (هـ) ومنه الحديث ان الشيطان يس ان يقبض في جزيرة
العرب قال أبو عبيد هو اسم مقيم من الارض وهو ما بين خفر موسى الاشعري الى أقصى اليمن في الطول
وما بين رمل يبرن الى منقطع الصحراء في العرض وقيل هو من أقصى عدن الى ريف العراق طولاً ومن
جدة وساحل البحر الى أطراف الشام عرضاً قال الأزهري سميت جزيرة لان بحر فلاس وبحر السودان
أحاطا بها جنباً وأحاط بالجناب الشمال دخله القرات وقال مالك بن أنس أراد بجزيرة العرب المدينة
نفسها واذ أطلعت الجزيرة في الحديث ولم تصف الى العرب فالتأويل بما بين دخله القرات (جزر)
(في حديث ابن رواحة) انما جزر القتل هكذا جاء في بعض الروايات رأيين يريد به قطع القرا وأهلهم
الجزر وهو قص الشعر والصوف والمنهوني الروايات بالين هملتين (س) ومنه حديث حماد
في الصوم وان تدخل حلقك جزرة فلا يترك الجزرة بالكسر ما يبر من صوف الشاة في كل سنة وهو الذي
لم يستعمل بعد ما جزر وجهها جزر (س) ومنه حديث قتادة في البيت ما شبه يقوم عليه على
إسلاحيها ويصيب من جزرها ويله أو عولها (جزر) (هـ) (في) أنه وقف على تحسر
فقرع راحته سمعت حتى جزعه أي قطعه ولا يكون إلا قرعاً وجزع الوادي منقطعه (ومن حديث
مسير إلى بدم) ثم جزع الصقرا (هـ) ومنه حديث العجبة فتفرق الناس إلى غنمة فجزعوها
أي اقتسموها وأصلهم من الجزع القطع (والحديث الآخر) ثم انكشف الى كبتين فجزعتهما والى
جزع من القم فسمها زيناً الجزع القطع من القم تصغير جزعة بالكسر وهو التليل من الشيء قال
جزع له جزعته من المال أي قطع له منه قطعة هكذا ينبط الجهرى مصقراً والذي جاء في الجمل لابن
فارس ينفع الجيم وكسر الزاي قال هي القطع من القم كأنها قصبة بمعنى مقبولة وما معناها في الحديث
الأنصرفة (س) ومنه حديث القدر رضي الله عنه أن الشيطان قال لئن لم يحد أي أني الأنصار
ففيهم فونه ما به حاجة إلى هذه الجزع فقه تصغير جزعته من التليل من اللبن هكذا ذكره أبو موسى وشرحه
والذي جاء في صحيح مسلم ما به حاجة إلى هذه الجزع غير مصقراً وأكثر ما قرأ في كتاب سنن الجزع ينضم
الجيم وبالزاي وهي الفتحة من الثرب (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) انقطع مقدما من جزع ففقد
الجزع بالفتح انكر رأيتاني الواحد جزعته وقد كثرت في الحديث (س) وفي حديث أبي هريرة
رضي الله عنه أنه كان يسمع النوى المزج وهو الذي حل بضعه بعضاً حتى ابيض موضع المتكوك
منه بقي الباقي على لونه تندياً بالجزع (وفي حديث عمر رضي الله عنه) لما لعن جعل ابن عباس
يجزعه أي يقول ما ينسبه ويربيل جزعه وهو الحزن والخوف (جزر) (في) ابتاعوا الطعام

ما انكشف عنه الماء من حيوان البصر قال جزر الماء يجزئ جزراً لما اذهب بقص ومنه الجزر
والله هو رجوع الماء الى خلف (هـ) ومنه الحديث ان الشيطان يس ان يقبض في جزيرة
العرب قال أبو عبيد هو اسم مقيم من الارض وهو ما بين خفر موسى الاشعري الى أقصى اليمن في الطول
وما بين رمل يبرن الى منقطع الصحراء في العرض وقيل هو من أقصى عدن الى ريف العراق طولاً ومن
جدة وساحل البحر الى أطراف الشام عرضاً قال الأزهري سميت جزيرة لان بحر فلاس وبحر السودان
أحاطا بها جنباً وأحاط بالجناب الشمال دخله القرات وقال مالك بن أنس أراد بجزيرة العرب المدينة
نفسها واذ أطلعت الجزيرة في الحديث ولم تصف الى العرب فالتأويل بما بين دخله القرات (جزر)
(في حديث ابن رواحة) انما جزر القتل هكذا جاء في بعض الروايات رأيين يريد به قطع القرا وأهلهم
الجزر وهو قص الشعر والصوف والمنهوني الروايات بالين هملتين (س) ومنه حديث حماد
في الصوم وان تدخل حلقك جزرة فلا يترك الجزرة بالكسر ما يبر من صوف الشاة في كل سنة وهو الذي
لم يستعمل بعد ما جزر وجهها جزر (س) ومنه حديث قتادة في البيت ما شبه يقوم عليه على
إسلاحيها ويصيب من جزرها ويله أو عولها (جزر) (هـ) (في) أنه وقف على تحسر
فقرع راحته سمعت حتى جزعه أي قطعه ولا يكون إلا قرعاً وجزع الوادي منقطعه (ومن حديث
مسير إلى بدم) ثم جزع الصقرا (هـ) ومنه حديث العجبة فتفرق الناس إلى غنمة فجزعوها
أي اقتسموها وأصلهم من الجزع القطع (والحديث الآخر) ثم انكشف الى كبتين فجزعتهما والى
جزع من القم فسمها زيناً الجزع القطع من القم تصغير جزعة بالكسر وهو التليل من الشيء قال
جزع له جزعته من المال أي قطع له منه قطعة هكذا ينبط الجهرى مصقراً والذي جاء في الجمل لابن
فارس ينفع الجيم وكسر الزاي قال هي القطع من القم كأنها قصبة بمعنى مقبولة وما معناها في الحديث
الأنصرفة (س) ومنه حديث القدر رضي الله عنه أن الشيطان قال لئن لم يحد أي أني الأنصار
ففيهم فونه ما به حاجة إلى هذه الجزع فقه تصغير جزعته من التليل من اللبن هكذا ذكره أبو موسى وشرحه
والذي جاء في صحيح مسلم ما به حاجة إلى هذه الجزع غير مصقراً وأكثر ما قرأ في كتاب سنن الجزع ينضم
الجيم وبالزاي وهي الفتحة من الثرب (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) انقطع مقدما من جزع ففقد
الجزع بالفتح انكر رأيتاني الواحد جزعته وقد كثرت في الحديث (س) وفي حديث أبي هريرة
رضي الله عنه أنه كان يسمع النوى المزج وهو الذي حل بضعه بعضاً حتى ابيض موضع المتكوك
منه بقي الباقي على لونه تندياً بالجزع (وفي حديث عمر رضي الله عنه) لما لعن جعل ابن عباس
يجزعه أي يقول ما ينسبه ويربيل جزعه وهو الحزن والخوف (جزر) (في) ابتاعوا الطعام

﴿الجزا﴾ المجهول القدر سبباً
أنه مؤلف من الجزاء في التكسير
القطع والفتح المدح والسمو
تامة أو ذات كلام جزل أى قوى
شديد وحلب جزل خفيف قوى
﴿الجزم﴾ القطع والتكبير جزم
والتسليم جزم أى لا عذر ولا عيب
أو آخر مرفوعاً ولكن يسكن
﴿جزى﴾ عن هذا الأمر أى
قضى ومنه ولن تجزى من أحد
بعدك على رواية فتح التاء وترك
الحزم وأمر من أن يجزى أى
يعضن وجزاء الله خبر أى أعطاه
جزاء ما أسلف من طاعته قال
الموهري ونسجم يقولون
أجزأت عنه شاة الجزمة أى قضت
والجزمة معروفة وهي فعله من
الجزاء كأنها جزت من قبله ومن
أخذ أرباب جزتها أى بفراجهما
الذى يؤدى عنها كانه

جزاء الجزم والجزا المجهول القدر سبباً
أنه مؤلف من الجزاء في التكسير
القطع والفتح المدح والسمو
تامة أو ذات كلام جزل أى قوى
شديد وحلب جزل خفيف قوى
﴿الجزم﴾ القطع والتكبير جزم
والتسليم جزم أى لا عذر ولا عيب
أو آخر مرفوعاً ولكن يسكن
﴿جزى﴾ عن هذا الأمر أى
قضى ومنه ولن تجزى من أحد
بعدك على رواية فتح التاء وترك
الحزم وأمر من أن يجزى أى
يعضن وجزاء الله خبر أى أعطاه
جزاء ما أسلف من طاعته قال
الموهري ونسجم يقولون
أجزأت عنه شاة الجزمة أى قضت
والجزمة معروفة وهي فعله من
الجزاء كأنها جزت من قبله ومن
أخذ أرباب جزتها أى بفراجهما
الذى يؤدى عنها كانه

﴿الجزم﴾ القطع والتكبير جزم
والتسليم جزم أى لا عذر ولا عيب
أو آخر مرفوعاً ولكن يسكن
﴿جزى﴾ عن هذا الأمر أى
قضى ومنه ولن تجزى من أحد
بعدك على رواية فتح التاء وترك
الحزم وأمر من أن يجزى أى
يعضن وجزاء الله خبر أى أعطاه
جزاء ما أسلف من طاعته قال
الموهري ونسجم يقولون
أجزأت عنه شاة الجزمة أى قضت
والجزمة معروفة وهي فعله من
الجزاء كأنها جزت من قبله ومن
أخذ أرباب جزتها أى بفراجهما
الذى يؤدى عنها كانه

﴿الجزم﴾ القطع والتكبير جزم
والتسليم جزم أى لا عذر ولا عيب
أو آخر مرفوعاً ولكن يسكن
﴿جزى﴾ عن هذا الأمر أى
قضى ومنه ولن تجزى من أحد
بعدك على رواية فتح التاء وترك
الحزم وأمر من أن يجزى أى
يعضن وجزاء الله خبر أى أعطاه
جزاء ما أسلف من طاعته قال
الموهري ونسجم يقولون
أجزأت عنه شاة الجزمة أى قضت
والجزمة معروفة وهي فعله من
الجزاء كأنها جزت من قبله ومن
أخذ أرباب جزتها أى بفراجهما
الذى يؤدى عنها كانه

لأزم لصاحب الأرض كما تزم الجزية الذي هكذا قال الخطابي وقال أبو عبيد هو أن يسلم له أرض تراج
فترفع عنه جزية وأيسر ترك عليه أو شيء يؤدى عنها الحراج (ومنه حديث على رضي الله عنه) إن
دعيتنا أسلم على عهد قتال إن أعتق أرضك رفعتنا الجزية عن رأسلنا أخذناها من أرضك وإن بقولت
عنهم نحن أحق بها (وحديث ابن سعد رضي الله عنه) أنه اشترى من دحان أرضا على أن يتلقه
جزيتها قبل أن يشتري منها جنى أكثرى وفيه مبعد لأنه غير معروف في اللغة قال القتيبي إن كان
مخضولا أو إقاريا أنه اشترى منه الأرض قبل أن يؤدى جزيتها السنة التي وقع فيها البيع فقتلته أن يؤم
بفراجها (هـ) وفيه) أن دجلا كان يدين الناس وكان له كاتب وممياز المتجلى المتعاضى وقال
تبارك وتعالى عليه أى تعلقته

(باب الميم مع السين)

(جسد) (س) في حديث أبي ذر رضي الله عنه) إن امرأة ليس عليها أثر الجسد هي جمع تجسد
بضم الميم وهو الصبوغ المتبع بالجسد وهو الصفرة أو الغضن (جسر) (هـ) في حديث نوفان
مالك) قال فوقع عروج على نيل مصر جسرهم سنة أى صار لهم جسرا يعبرون عليه وتفتح جبهه وتكسر
(في حديث الشعبي) أنه كان يقول لسيده أجسر جسر جسر فقال من الجسار وهى الجزاره نوال أقام
على النقي (جسس) (فيه) لا تجسسوا التجسس بالميم التفتيش عن واطن الأمور واختبر
ما خال في الثر والجاسوس صاحب السر والتاموس صاحب السر الخبر وقيل
التجسس بالميم أن يطلبه لغيره وبالهاء أن يطلبه لنفسه وقيل
بالميم البحث عن العورات وبالهاء الاستماع لحديث القوم وقيل
مضاهها واحدى تطلب معرفة الأخبار والجساسة سميت بذلك
لأنها تجسس الأخبار للرجال (جسان) (س) ومنه حديث عيم الدري) أنها الجساسة يعنى الدابة التي دأها
في جزيرة القبر ولما سميت بذلك لأنها تجسس الأخبار للرجال

(باب الميم مع النين)

(جنان) (في حديث الحسن) جنت أروم على عهد عمر رضي الله عنه أى تمشت وأقبلت من بلادها
يقال جنان تقصى جسوا إذا تمشت من حر أو فرج وجسا الرجل إذا تم من أرض إلى أرض (في
حديث على رضي الله عنه) لجنا على نفسه قال تطلب معنا شقيق عليها (جشج) (فيه) أنه
عليه الصلاة والسلام كان يأكل الخشبين الطعام هو الغليظ الخشن من الطعام وقيل غير الماء
وكل نوع الطعام جشج (س) ومنه حديث عمر رضي الله عنه) كان يأبى أن يطعم جشج (وحديث
صلا الجماعة) لو وجدتم قاتلنا أو زمنا فمات جشبتين لاجل هكذا ذكر بعض الناس من عرف الميم

لازم لصاحب الأرض كما تزم الجزية
الذي ولكن بدل من أن تسلم له
بمجازى متقاض (الجسدي)
جمع جسديهم الميم وهو الصبوغ
بالجسد وهو الصفرة أو الغضن
عروج على نيل مصر (جسرهم)
سنة أى صار لهم جسرا يعبرون
عليه وتفتح جبهه وتكسر والجسار
الجسار والاقسام على النقي
(التجسس) التفتيش عن
باطن الأمور وأثر ما يقال في
السر والجاسوس صاحب السر
والتاموس صاحب السر الخبر وقيل
التجسس بالميم أن يطلبه لغيره
وبالهاء أن يطلبه لنفسه وقيل
بالميم البحث عن العورات وبالهاء
الاستماع لحديث القوم وقيل
مضاهها واحدى تطلب معرفة
الأخبار والجساسة سميت بذلك
لأنها تجسس الأخبار للرجال
(جسان) الروم تمشت وأقبلت
من بلادها والنفس تمشت من حر
أو فرج وجسا على نفسه شقيق
عليه (الجشج) الغليظ الخشن
من الطعام وقيل غير الماء

وَوَدَّعِي الْجَمْرَةَ بَيْنَ جَبْشَتَيْنِ أَوْ جَبْشَتَيْنِ لِأَجْلِ وَقَالَ الْجَبْشُ الْعَلِيظُ وَالْجَبْشُ الْيَاسِبُ مِنَ الْخَشَبِ
وَالْمَرَامَةُ طَلَبُ الثَّلَاثَةِ بِرُجْمَةٍ بَعْدَ الْخَشَبِ وَهُوَ الْمَرَامَةُ وَهُوَ الْمَرَامَةُ وَهُوَ الْمَرَامَةُ وَهُوَ الْمَرَامَةُ
مِنْ مَاتَيْنِ حَسَنَتَيْنِ مِنَ الْحَسَنِ وَالْجَمْرَةُ لَا تَهْطِفُهَا عَلَى الْقَرْقِ الثَّيْنِ وَقَدْ فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَنَ يَعْلَمَنَّ
الْعُلَمَاءُ وَيَتَعَرَّضُوا إِلَى تَفْسِيرِ الْجَبْشِ وَالْجَبْشِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَقَدْ حَكَتْ مَا رَأَيْتُ وَالْعَهْدُ عَلَيْهِ
﴿بشر﴾ (٥) فِي حَدِيثٍ عَمَّا نَرَى فِيهِ أَنَّ اللَّهَ (ع) لَا يَغْتَرُّ بِكُمْ جَبْرُكُمْ مِنْ صَلَاتِكُمْ الْجَبْرُ قَوْمٌ
يَخْرُجُونَ بِدَوَائِمِهِمْ إِلَى الرِّجْحِ وَيَبْنُونَ مَكَانَهُمْ وَلَا يَأْوُنُوا إِلَى الْبُيُوتِ فَرَّغُوا وَسَقَرُوا قَصْرُ وَالصَّلَاةِ
فَتَهَامِعُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْهَامِ فِي الرِّجْحِ وَإِنْ ظَالَ فَلَيْسَ بِسَقَرٍ (وَمِنْ هَذَا حَدِيثُ ابْنِ سَعْدٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)
بِمَعَاثِرِ الْجَبْرِ لَمْ لَا تَقْتَرُ بِإِصْلَاحِكُمْ الْجَبْرُ جَمْعُ جَبْرٍ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ سَعِ الْجَبْرِ (وَمِنْ هَذَا حَدِيثُ) وَيُنَا
مَنْ هُوَ جَبْرُ (س) وَحَدِيثُ أَبِي الدَّرَدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) مَنْ تَرَكَ الْقُرْآنَ شَهْرًا لَمْ يَتَرَأَّاهُ فَقَدْ
جَبَّرَهُ أَيْ تَبَايَعَهُ يَعْنِي جَبْرُ مَنْ أَهْلَى قَلْبِهِمْ (وَمِنْ هَذَا حَدِيثُ الْهَاجِ) أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ ابْنِ
إِلَى بِالْجَبْرِ الْقَوْلُ بِالْجَبْرِ الْجَبْرُ قَالَ الزَّعْمَرِيُّ ﴿جش﴾ (س) فِيهِ أَنَّهُ مَعَ تَكْبِيرَةِ
رَجُلٍ أَجْسَ الصَّوْتِ أَيْ فِي صَوْتِهِ جَشْعٌ شَدِيدٌ وَهَلْظٌ (وَمِنْ هَذَا حَدِيثُ قُسٍّ) أَشَدُّ أَجْسَ الصَّوْتِ
(٥) (وَقِهِ) أَوَّلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى بَعْضِ أَزْوَاجِهِ يَجْشَعُ هِيَ أَنْ تَكُنَّ الْمِنْطَقَةَ
لَكُنَّا جَبِلًا نَمُتُّ فِي الْقُدُورِ وَيُلْقَى عَلَيْهَا نَمُتُّ أَوْ تَقْرُ وَتَطْبِخُ وَقَدْ قَالَ لَهَا وَشَيْئًا بِالذَّالِ (وَمِنْ هَذَا حَدِيثُ
جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فَعَدَّتْ إِلَى شَعْرِ جَشْتِ أَيْ كَلْبَتِهِ (وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) كَانَ يَهْتَمُّ
عَنْ أَكْلِ الْخَزْزِيرِ وَالْخَزْزِيرِ وَالْجَشْتُ قَبْلُ هُوَ الْخَصَالُ (وَمِنْ هَذَا حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) مَا أَكَلُ
الْجَشْتُ مِنْ شَيْءٍ هُوَ أَوْلَى لَكِنْ لَيْتُمْ أَهْلُ بَنِي إِثْمَاعِيلَ (جشع) (فِي حَدِيثِ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ثُمَّ أَقْبَلَ
عَلَيْنَا فَقَالَ أَيُّكُمْ هَبُّ أَنْ يُعْرَضَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ بَشَعْنَا أَيْ فَرَّقْنَا وَالْجَشْعُ الْجَمْعُ لِقِرَاقِ الْأَلْفِ (٥) (وَمِنْ
الْحَدِيثِ) فَبَكَى مَعَاذَ جَشَعِ الْفِرَاقِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (وَمِنْ هَذَا حَدِيثُ ابْنِ الْخَطَّابِ) أَخَافُ
إِذَا خَشَعْتَ جَشَعْتَ تَقْبِي فِكْرَهُ الْمَوْتَ ﴿جشم﴾ (فِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ)
• مَهْمَا تَجَشَّعْتَ فَاكُلْ جَشْمُ • يُحَالُ جَشْمٌ الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ وَتَجَشَّعْتُ إِذَا كَلَّمْتُ مَجَشْمَةً فَهِيَ رِي
بِالتَّشْدِيدِ يَدُؤُا جَشْمَةً إِذَا كَلَّمْتُه إِذَا مَوْدُ سَكَرَ

﴿بشر﴾ قَوْمٌ يَخْرُجُونَ بِدَوَائِمِهِمْ
إِلَى الرِّجْحِ وَيَبْنُونَ مَكَانَهُمْ وَالرَّجْلُ جَبْرُ
جَ جَشَارُ وَجَشْرُ عَنْ أَهْلِهِ فَبِ هَتَمِ
وَمِنْ تَرَكَ الْقُرْآنَ شَهْرًا فَقَدْ جَبَّرَهُ
أَيْ تَبَايَعَهُ وَالْجَبْرُ الْجَبْرُ
﴿الجشع﴾ شَدِيدُ الصَّوْتِ وَهَلْظٌ
وَدَخَلَ أَجْسَ وَالْجَشْبُ أَنْ تَكُنَّ
الْمِنْطَقَةَ طِمَاجًا لِيَلْمَ تَلْقَى فِي الْقَدْرِ
وَيُلْقَى عَلَيْهَا لَمْ أَوْ تَقْرُ وَيَطْبِخُ وَيَقَالُ
لَهَا دَشِيئَةٌ وَجَشَعُ لِمَعْنَى وَالْجَشَاءُ
الْخَصَالُ ﴿الجشع﴾ الْجَمْعُ مِنَ الْجَزَعِ وَقُلْتُ
الَّذِي كَتَبَ اللَّهُ أَنَّهُ أَشَدُّ لِحَرْصِ
وَأَسْوَأُ أَتَمَّهِ ﴿جشم﴾
الْأَمْرُ بِالْكَسْرِ فَالْجَبْرُ وَتَجَشَّعْتُ
تَكَلَّمْتُ مَجَشْمَةً غَيْرِي بِالتَّشْدِيدِ
وَبَجَشْمَةٍ كَلَّمْتُه بِأَنَّهُ قُلْتُ الْجَوْشَنَ
الدَّرْعَ قَالَ فِي الْأَصْحَاحِ أَتَمَّهِ
﴿بنا﴾ الْخَطُّ وَالْفَهْمُ

﴿باب الجيم مع الظاء﴾

﴿حظ﴾ (٥) فِيهِ) أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جُزْءٍ مُسْتَكْبِرٍ مَا تَقْسِرُهُ فِي الْحَدِيثِ قَبْلُ يَارَسُولَ اللَّهِ وَهَذَا
قَالَ الشَّعْمُ

(باب الحليم مع العيون)

﴿جس﴾ (فيه) فأنتم ملطمين حبته الجبة الكفاة التي تجل فيها السهام وقد تكررت في الحديث
﴿جسل﴾ (س) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) سلة لا يدخلون الجنبينهم المجتل فجل له
 المجتل قال النط الغليظ وقيل هو متلوب المجتل وهو العظم البطن وقال الخطابي إنما هو العنجل وهو
 العظم البطن وكذلك قال الجوهري **﴿جحن﴾** (س) في حديث طهفة) ويس الجحن هو أصل
 بئكت وقيل أصل العيلان فاصطوبت معروف **﴿جحم﴾** (س) في حديث علي رضي الله عنه)
 فأخذ ناعليهما أن يجمعهما عند القرن ولا يبارأ ما أي يجمع عند ريقا جمع القوم إذا ألتوا بالجمع
 وحى الأرض والجمع أيضا الوضع الضيق الخشن (س) ومنه كلب عبيد الله بن زياد إلى هر بن سعد)
 أن يجمع حصين وأصحابه أي ضيق عليهم المكان **﴿جحد﴾** (س) في حديث الأعمش) إن يباح به
 جحد الجحد في صفات الرجال يكون مدحا وقضا فالجحد أن يكون معناه مدحا بالامر والخلق أو يكون جحد
 الشعر وهو ضد السبط لأن السبوط أكثرها في شعور العجم والامر المدح فهو الصبر المراد بالخلق وقد
 يطلق على الخيل أيضا قال دبل جحد الديدن ويجمع على الجداد (ومنه الحديث) أنه سأل أباهم
 الفخاري ما قلن الفرس السود الجداد (والحديث الآخر) على لغة جحد أي يجمعها الخلق شيء بدو قد
 تكررت في الحديث **﴿جذب﴾** (س) في حديث هرو) أنه قال لما عاب تسديتكم بالعراق وإن
 أمرنا لنحق الكهول أو كالجذب أو كالجذب أو كالجذب والكذب النفاخت التي تكون من ماء العكر
 والكهول العسكبوت وحشايتها وقيل الجذب والكذب نيت العسكبوت وأثبت الأزهري القولين
 جميعا **﴿ججر﴾** (في حديث العباس) أنه وسم الججرتين هما الختان فكشفنا أصل الأدب وهما من
 لسان إلى موضع رقتي الجحد (ومنه الحديث) أنه كوى جملوا في ججرته (وكذا عجد الملك إلى الحاج)
 فالتكأفة أسود الججرتين (س) وفي حديث حمير بن دينار) كلوا يقولون في الججرية وهو
 السرور ويجهله وإن يجر يجره في رحله الججر ما يس من الثقل في البر أو خرج بابا (س) ومنه حديث
 عمر رضي الله عنه) إلى ججر البئر أي باب الطبيعة (س) وحديث الآخر) إياكم يوممة القداة فاتها
 فحضره يربس الطبيعة أي أنها غشيت ذلك (س) (فيه) أنه نهى عن لو تين من الفجر الججر وروى
 حقيق الججر ورعرب من العقل يعمل ولطيفه فار الأخير (س) (فيه) أنه زل الججر أنفق تكرر
 ذكرها في الحديث وهو موضع قريب من مكة وهي في الحبل ويضاف لآرام وهي يتسكين العين والتخفيف
 وقد تكسر العين وتشد الراء **﴿جسس﴾** (في حديث عثمان رضي الله عنه) لما أنفذ النبي صلى الله
 عليه وسلم إليه كتمزل على أنفسان فقال له أهل كمذا أنك إن علك قال سألني أن أدخل مكة

في المجبة في الكفة التي تميل
 فيها السهام في الجبل في قيل هو
 مقول الفعل وهو العظيم البطن
 في الحن في أصل النان وقيل
 أصل الملبان خاصة وهو دنت
 معروف في جمع في القوم أناخروا
 بالجاء وهو الأرض وأن يجيها
 عند العران أي يقاضدوا الجاء
 الوضع الضيق الحشن جمع هم
 ضيق عليهم المكان في الجدي
 التدية الأسر والحق والذي شعره
 غير مبسط وهما دج والقصير
 المتردد الخلق والخيال وهما دج
 جعا دواقة حصة نخعة الخلق
 شديدة في العبدية في والكعبة
 النفاغان التي تتكون من ماء
 المطر وقيل بيت الضمكوت
 في الجاعران في موضع الرقن من
 عجز الجوارح وهو مبني في علة
 تخذيها بالجر البحر اليابس ونجسها
 البطن يابس الطبيعة وقوم القدة
 بجمرة أي ظنة ليس الطبيعة
 والجعر وزر من الدقل يحمّل
 ويطاسفرا الآخر فيه في والجعرانة
 يكون العين والتخفف وقد
 تسكر وتشدال في موضع قرب مكة

قوى على الاكل واسلته في اول ما همز اذ اتيه اربعة اشهر وفصل من امة واخذ في الرمي قبل ان يجز
والاخي جفرة (ومنه حديث ابي اليسر) خرج الى ابن جعفر (٥) وحديث عمر بن الخطاب (٥) في
الانساب صبيها المهر جفرة (٥) وحديث ابي ذر (٥) بفتح ذاء الجهر صدقته ليلة الاكل (٥) وفيه
صوموا ووقروا واشعاركم فانها جفرة اي مقطعة للنكاح ونفس قلها بقل جفر الفصل جعفر حنونا اذا
اكثر الشرب وصل حنونا وكه وانقطع (٥) ومنه الحديث) انه قال لثمان بن سفيان عن علي بن الصوم
فانه جفرة (ومنه حديث علي رضي الله عنه) انه رأى رجلا في الشمس فقال لهم عنها فانها جفرة اي ذهب
شهوة النكاح (٥) ومنه حديث عمر بن الخطاب (٥) اي لكم وبنو القعدة فانها جفرة وجعله القتيبي
من حديث علي (٥) وفي حديث المغيرة (٥) اي لك وكل جفرة اي متغير جرم الجسد والفضل منه اجز وبيروني
ان يكون من قومه امرأ جفرة اي متغير اي متغير جرم الجسد والفضل منه اجز وبيروني
من القصة قوسا جعفر بن هاني الله عنه القصة الجفرة الكثرة والجعبة التي تجل فيها السهام وتخصيصه
القيس العربي كراهة في القيم (س) وفي حديث لطفة) فوجدت في بعض بلاد الجفار هي جمع
جفر بالضم وهي حفرة في الارض ومنها الجفرة التي لم تملأ (وفيه) ذكر جفرة وهي بضم الجيم وسكون
الفا جفرة تسمى الكمن ناحية البصرة تنسب الى خالد بن عبد الله بن اسيد لما ذكر في حديث عبد الله بن مروان
(جنت) (٥) في حديث جعفر الثاني صلى الله عليه وسلم) انه جعل في جنت طرفة ذكر الجفر واما
الطلع وهو الفناء الذي يكون فوقه وروى في جنت طرفة وقد تقدم (وفيه) جنت الاقلام وطوبى
الضعف بر يما كتب في اللوح المحفوظ من المصادر والكائنات والفرغ منها تنجيلا بفرغ الكاتب
من كتابته ويسر قلوب الجف والجفة
العدو الكثير ومنه قيل ليكر ونعيم
الجفن والافضل في غنية حتى تسم
جفة أي كاهل وروى حتى تسم على
جفته أي على جماعة الجيش أولا
والنصف في الخش هو واما من جلود
لا يركب أو قيل نصف قربه تقطع من
أسفلها وتخذلوا وقيل حتى ينفر
من جذوع القمل والصفاف شيء
من سلاح يركب على الفرس يقيه
الاذى ج تحايف وفرس جنت
عليه تصاف

قوى على الاكل واسلته في اول ما همز اذ اتيه اربعة اشهر وفصل من امة واخذ في الرمي قبل ان يجز
والاخي جفرة (ومنه حديث ابي اليسر) خرج الى ابن جعفر (٥) وحديث عمر بن الخطاب (٥) في
الانساب صبيها المهر جفرة (٥) وحديث ابي ذر (٥) بفتح ذاء الجهر صدقته ليلة الاكل (٥) وفيه
صوموا ووقروا واشعاركم فانها جفرة اي مقطعة للنكاح ونفس قلها بقل جفر الفصل جعفر حنونا اذا
اكثر الشرب وصل حنونا وكه وانقطع (٥) ومنه الحديث) انه قال لثمان بن سفيان عن علي بن الصوم
فانه جفرة (ومنه حديث علي رضي الله عنه) انه رأى رجلا في الشمس فقال لهم عنها فانها جفرة اي ذهب
شهوة النكاح (٥) ومنه حديث عمر بن الخطاب (٥) اي لكم وبنو القعدة فانها جفرة وجعله القتيبي
من حديث علي (٥) وفي حديث المغيرة (٥) اي لك وكل جفرة اي متغير جرم الجسد والفضل منه اجز وبيروني
ان يكون من قومه امرأ جفرة اي متغير اي متغير جرم الجسد والفضل منه اجز وبيروني
من القصة قوسا جعفر بن هاني الله عنه القصة الجفرة الكثرة والجعبة التي تجل فيها السهام وتخصيصه
القيس العربي كراهة في القيم (س) وفي حديث لطفة) فوجدت في بعض بلاد الجفار هي جمع
جفر بالضم وهي حفرة في الارض ومنها الجفرة التي لم تملأ (وفيه) ذكر جفرة وهي بضم الجيم وسكون
الفا جفرة تسمى الكمن ناحية البصرة تنسب الى خالد بن عبد الله بن اسيد لما ذكر في حديث عبد الله بن مروان
(جنت) (٥) في حديث جعفر الثاني صلى الله عليه وسلم) انه جعل في جنت طرفة ذكر الجفر واما
الطلع وهو الفناء الذي يكون فوقه وروى في جنت طرفة وقد تقدم (وفيه) جنت الاقلام وطوبى
الضعف بر يما كتب في اللوح المحفوظ من المصادر والكائنات والفرغ منها تنجيلا بفرغ الكاتب
من كتابته ويسر قلوب الجف والجفة
العدو الكثير ومنه قيل ليكر ونعيم
الجفن والافضل في غنية حتى تسم
جفة أي كاهل وروى حتى تسم على
جفته أي على جماعة الجيش أولا
والنصف في الخش هو واما من جلود
لا يركب أو قيل نصف قربه تقطع من
أسفلها وتخذلوا وقيل حتى ينفر
من جذوع القمل والصفاف شيء
من سلاح يركب على الفرس يقيه
الاذى ج تحايف وفرس جنت
عليه تصاف

﴿المبجل﴾ الناس ذهبوا من
 ونص على راحته حتى كاد يفتل
 عنها أي يتقلب ويضطرب وذكر
 النار فاجفل أي خثر إلى الأرض
 وبجفله القاء على الأرض وجعل
 الجمر ممكاً القاء إلى البر وجعل
 الشعر كثيره والفعال القائم الشعر
 المتشعب وقيل المترجم ج حافلة
 أنت في الجنة الغراء كانت
 العرب تدعو السيد المطعم
 جنة لأنه يضعها ويطعم الناس
 فيها فهي اسمها والغراء البيضاء
 أي انها مملوءة بالخصم والذهن
 ونادى بجنة الركب أي الذي
 يطعمهم ويسمعوهم وقيل أراد
 يا صاحب جنة الركب هذو
 المضاف وانكسرت قلوب جناتها
 أي اتخذ منها طعاماً جنة وجن
 السيف محمد ج جنوب في بجاني
 عضديه أي ساعدها وجفاه بعد
 عنه ومنه انقروا القرآن ولا تجفوا عنه
 أي تعاهدوا ولا تبعدهوا عن تلاوته
 والجفاء ترك البر ومنه البذاء من
 الجفاء غلظ الطبع ومنه من سكن
 البادية جفا وليس بالمجاني ولا المين
 أي ليس بالظليط الخلقه والطبع
 أوليس بالذي يجفو أصحابه والمين
 يروي بالضم من أهان أي لا يهين
 من جفوه بالفتح من الهانه الخفارة
 أي ليس بالحقير ولا ترهون في جفاه
 الحقوى في غلظ الأزارح على
 ترك التسم

لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لم يجل الناس قبله أي ذهبوا من
 والمبجل (س) فيه فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم على راحته حتى كاد يفتل
 بجفله إذا لم يجره أو القاء أي يتقلب عن موضعه يقال ضرب بجفله أي القاء على الأرض (س) ومنه
 الحديث) ما لي برجل شيل من أموات الناس إلا جني به فيقتل على شير جنيهم (س) وحديث الحسن
 أنه ذكر أن النار فاجفل بمغشياً عليه أي خثر إلى الأرض (وحديث عمر رضي الله عنه) أنه دخل يهوديا
 حمل امرأة مشقة على حمار فلما خرج من المدينة جفلها ثم جفها ليكسها فأتى به عمر فقتله أي القاه
 على الأرض وعلاها (س) وحديث ابن عباس رضي الله عنهما) ساء رجل فقال أتى العرفاء جده
 قد جفل ممكاً كثيراً فقال كل ما لم تر شيئا طيقا أي القادوم به إلى البر (وفي حقه العبال) أنه جفل
 الشعر أي كثيره (س) ومنه الحديث) أنه دخل قال فني صلى الله عليه وسلم يوم خيبر وأيت
 قوما بأفلة جيلهم مشلون الناس الجفل القائم الشعر المتشعب وقيل الجافل المترجم أي مترجمة
 جياهم كما يعرض للفتن (بجنن) (س) فيه) أنه قيل له أنت كذا وأنت كذا وأنت الجفنة
 القراء كانت العرب تدعو السيد المطعم جفنة لأنه يضعها ويطعم الناس فيها هنتي اسمها والقراء
 البيضاء أي انها مملوءة بالخصم والذهن (س) ومنه حديث أبي قتادة) نادى بجنة الركب أي الذي
 يطعمهم ويسمعوهم وقيل أراد يا صاحب جنة الركب هذو المضاف لأن الجفنة لا تتأدى ولا يجيب
 (وفي حديث عمر رضي الله عنه) أنه انكسر قلوب من إبل الصدقة فجفها أي اتخذ منها طعاماً
 جفنة وجعل الناس عليه (وفي حديث الخوارج) سلوا سيوفكم من جفونها جفون السيف النجادها
 وأجفها جفن وقد تكرر في الحديث (بجنا) (س) فيه) أنه كان يجاني عضديه عن جنبه لشجوه
 أي يباعدهما (ومن الحديث الآخر) إذ أصبحت فجباني وهو من الجفاء البعد عن الشيء يقال جفاد إذا
 بعد عنه وأجفاد إذا بعده (س) ومنه الحديث) إقرأوا القرآن ولا تجفوا عنه أي تعاهدوا ولا تبعدهوا
 عن تلاوته (والحديث الآخر) غير المجاني عنه ولا القالي فيه والجفاء البعد عن الشيء يقال جفاد إذا
 الحديث) البذاء من الجفاء البذاء بالذال المجهمة النفس من القول (س) والحديث الآخر) من رآ جفأ
 نكاً بالذال المهملة خرج إلى البادية أي من سكن البادية غلظ طبعه لانه لمخالطة الناس والجفاء غلظ الطبع
 (س) ومنه قصة النبي صلى الله عليه وسلم) لبس بالمجاني ولا المين أي لبس بالظليط الخلقه والطبع
 أوليس بالذي يجفو أصحابه والمين يروي بالضم من أهان أي لا يهين من جفوه بالفتح من الهانه الخفارة
 أي ليس بالحقير ولا ترهون في جفاه الحقوى في غلظ الأزارح على ترك التسم (وفي حديث حنين) وترج جفاه
 في جفاه الحقوى أي لا ترهون في غلظ الأزارح وهو حث على ترك التسم (وفي حديث حنين) وترج جفاه

من الناس هكذا به في رواية قالوا فاستصره كان الناس وأولهم ثم يبعثه السبل وهو ما ينفذ من الرد
والوضع وتقومها

باب الجلب مع اللام

﴿ جلب ﴾ (هـ) لا تجلب ولا تجلب الجلب يكون في شئين أحدهما أن يكون هو أن يقدم
المصدق على أهل الزكوة فيقول موضوعا ثم يرسل من يجلب إليه الأموال من أما كتبها يأخذ صدقاتهم عن
ذلك وأمر أن تؤخذ صدقاتهم على مياهم وأما كتبهم الثاني أن يكون في السباق وهو أن يتبع الرجل
فرسه فيجربوه ويطلب عليه ويصيح صخاه على الجري فقبى من ذلك (هـ) ومنه حديث أن يبرضى الله
عنه) أن أمه قالت اغفريه كي يلبس ويغزو الجيش والجلب قال القتيبي هو جمع جلبه وهي الأصوات (وفي
حديث على رضي الله عنه) أراد أن يغلب على الجلب فبطل عليه إذ لجمه فلو تألبوا وأجلبه أي
أعانه وأجلب عليه إذا صاح به واستخفه (ومن حديث العقبه) إنكم تباعون بمحمد على أن تصاروا العرب
والجهم بجملة أي تجتمعين على الجلب هكذا به في بعض الروايات بالباء والرواية بالياء فتبها ففتنتان
وسمي في موضعه (هـ) وفي حديث عائشة ترضي الله عنها) كان إذا اقتتل من الجلب بدمعة فبطل مثل
الجلب فأخذ بجملة قال الأزهري أراد بالجلاب ساء الزور وهو فارسي معرب والله أعلم وفي هـ من الحديث
خلاف وكلام فيه طول وسنذكر في جلب من حرف الهاء (س) وفي حديث سالم) قدم أعرابي فيجلبوه
فقتل على طمحة فقال لطلحة تهني النبي صلى الله عليه وسلم أن يبيع حاضر لباد الجلبوه فباعه ما يجلب للبيع
من كل شيء ثم جملته بالجلاب وقيل للجلاب الأيل التي تجلب إلى الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتمل
عليه ففصلوه عليه أو أراد في الحديث الأول كأنه أراد أن يبيعها له طمحة هكذا به في كتاب أبي موسى
في حرف الجيم والذي قرأناه في سنن أبي داود وهو بقره الناقة التي تجلب وسيمي مذكرها في حرف الهاء
(هـ) وفي حديث الحديبية) صاعقهم على أن لا يدخلوا مكة إلا بجلبان السلاح الجلبان بضم الجيم
وسكون اللام يشبه الجرباب من الأدم موضع فيه السيف مقفودا ويظهر فيه الركب سوطه وأداته
ويقلعه في آخره الكور أو واسطته واستعاقفه من الجلبته وهي الخدعة التي تجعل على القتب ورواه العتيبي
نضم الجيم واللام وتشد الباء وقال هو أوعية السلاح عما فيه أو أدمى به إلا لئلا يهول ذلك قيل للراء
الظليظة الخافعة تجلبته وفي بعض الروايات ولا يدخله إلا بجلبان السلاح السيف والفوس ومحمود
ما يحتاج في إظهاره والقتال به إلى معاناة لا كالأرمح لأنها تظهره يمكن تعجيل الذي بها ولما اشتروا
ذلك ليكون علما وأما تلمس إذا كان دخولهم صلحا (س) وفي حديث مالك) تؤخذ الزكوة من الجلبان هو
بالتحفيف حب كالتأشير وماله أيضا التلمس (هـ) وفي حديث على رضي الله عنه) من أساء أهل البيت

والجلباب الأزرق والرداء وقيل
المعقة وقيل كانت معقة تقطى به
المرأثة رأسه وتظهرها وسودها ج
جلابيب ومن أحسنها فلبس القفر
جلابيا كتي به عن الصبر لا يستر
القفر كاستر الجلباب البدن وقيل
ممكن به عن اشتغال بالقرأى
فلبس لزار القفر ويكون منه على
حالة تعبه وتسله لأن القنى من
أحوال أهل الدنيا ولا يتأهل الجمع
بين جهنم وحب الدنيا • المازلت
أنا فخرناك قالت الصعبة يقينا
• ج • لا تدري ما يفتن بنا
قال أبو عامر سألت الأصمى عنه
فلم يصرفه وقال ابن قتيبة معناه
يقينا في همد من أشغال الناس
المسلمين لاندري وقال ابن الهاربي
الجمع رؤس الناس الواحد جملة
فالغنى يقينا في رؤس كثيرة ومنه
تخدمين كل جملة من القطع كذا
أى من كل دأى وقيل الجملة لفة
العامية بدل الماء أى تركا أى أمر
ضيق كضيق الجلباب ومنه وأنا بعد
في جلبتنا • الجلبان • القسم
وقيل حب كالكرز • الجلبلة
سوكع صوت ويجعل نفوس في
الأرض حين يصف بهوا الجبل
الجرس الصغير • الأجلج • الذى
المحسر الشعر من جانبي وجهه وشاة
جله لاقرن لها وقال الله تعالى
لوميعة لادهنك جلها أى لا حصن
عليك وطمح • أجلس لمعجر وجليع
اسم رجل • الجلاخ • الواسع
• الجلد • القزوال صبر

فلبس القفر جلبابا أى ليرتدى في الدنيا وليصبر على القفر والجلبة الجلباب الأزرق والرداء وقيل
هو كلفمة تقطى به المرأثة رأسه وتظهرها وسودها جلابيب كتي به عن الصبر لا يستر القفر كاستر
الجلباب البدن وقيل لما كتي بالجلباب عن اشتغال بالقرأى فلبس لزار القفر ويكون منه على حالة تعبه
و • ج • لأن القنى من أحوال أهل الدنيا ولا يتأهل الجمع بين جهنم وحب الدنيا واجب أهل البيت (ومنه حديث أم
صلىة) لئيبوا صاحبنا من جلبابها أى ليزادها وقد فكرت • سكر الجلبابى الحديث • (ج) •
• ه • المازلت أنا فخرناك فعملينا لي فخرناك ما فخرناك من ذنبك وما تاتى قالت الصعبة يقينا
تقنى في جلب لا تدري ما يفتن بنا قال أبو عامر سألت الأصمى عنه فلم يصرفه وقال ابن الهاربي وسلة الجمع
رؤس الناس وأحدتها بجملة المعنى لئنا يقينا في همد رؤس كثير من المسلمين • ه • ومنه كتاب هر رضى
الله عنه) إلى ما له عصران خدمين كل جملة من القطع كذا وكذا أرام من كل رأس وقال ابن قتيبة معناه
ويقينا نحن في همد من أشغال المسلمين لا تدري ما يفتن بنا وقيل الجمع في لفة أهل العامة جلباب الماء
كأنه يرد ثنائى أمر ضيق كضيق الجلباب (ومنه حديث أسلم) أن القير بن شعبة تكفى أباهيسى فقال
له عمرا ما يفتنك أن تكفى بأبي عبد الله فقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كثنانى أباهيسى فقال إن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فطره ما فخرناك من ذنبه وما تاتى وأنا بعدى • جلتنا فطر رل تكفى بأبي عبد الله
حتى هكت • ج • (في حديث ابن جريح) وذكر الصدقة في الجلبان هو القسم وقيل حب
كالكرز • س • (ومنه حديث ابن هر رضى الله عنهما) أنه كان يدهن عنده إزاره يدهن بجلل
• ه • (في حديث الجلبان) يصف به فهو يجمل فيها اليوم القيامة أى يقوس في الأرض حين يصف
به والجلبة حر كمع صوت (في حديث السفر) لا تقعب الا لكثرة في الجلبان هو الجرس الصغير
الذى يعلق في أذنك الدواب وغيرها • (ج) • • ه • (في حديث الصدقة) ليس فيها اعتصام ولا جلها
هى التى لاقرن لها والأجلج من الناس الذى المحسر الشعر من جانبي رأسه (ومنه الحديث) حتى يقص
الشاة الجلبان من القنراء • ه • (ومنه حديث كعب) قال الله تعالى رويته لا دعتك جلها أى لا حصن
عليك والمحصون كسب بالثرون فإذا ذهب المحصون خلت القرى فصارت بمنزلة البقرة التى لاقرن لها
• ه • (ومنه حديث أبي أيوب) من بأت على سطح أبجل فلا دمه له ريد الذى ليس له جدار ولا تقي يفتح
من السقوط (في حديث عمر والكاهن) يا جليج أمرت جليج اسم رجل قد ناداه • (ج) •
• ه • (في حديث الاسراء) فإذا بهترن جلتون نحن أى وابتعنا قال

الآلئ شحري هل آيتن ليلة • بالطلع جلتان بالسهل

• ج • (في حديث الطواف) لرى المشركون جلد هم الجدا القزوال الصبر (ومنه حديث عمر) كان

الجوف جليداً أي قوي إلى نفسه وجسده (وفي حديث القصة) أنه استخلف حمة ففرد دخل فجعل من
 غيرهم فقال ردوا الإيمان على آباءهم أي عليهم أنفسهم والأجداد جمع الأجداد وهو جسم الإنسان
 ونقصه يقال فلان عظيم الأجداد وشيئ الأجداد وما أنشبه الأجداد بالأجداد أيه أي شخص وجسده
 وقاله أيضاً الثعلبي (ومنه حديث ابن سيرين) كان أبو مسعود وثبته فباليد فجاء يدعمر أي جسده
 بجسده (وفي الحديث) قوم من جلدتنا أي من أنفسنا وغيرتنا (وفي حديث الهجرة) حتى إذا كنا
 بأرض جلدته أي سبته (س) • ومنه حديث عرافة: وحل لي فريسي وإني لفي جلد من الأرض (ومنه
 حديث علي رضي الله عنه) كنت أدلو بقره لشرطها جلدته الجلدة والفتح والكسر هي الياء الله الجيدة
 (وفيه) اندرج لطلب إلى النبي صلى الله عليه وسلم أن يلقى معه بالليل فاطل النبي صلى الله عليه وسلم
 في الصلاة جلد بالرجل فوما أي سقط من شدة النوم فقال جلد به أي رمى به إلى الأرض (•) • ومنه حديث
 الزبير) كنت أتشد فجلدني أي يظلمني النوم حتى أقع (وفي حديث الشافعي رضي الله عنه) كان
 مجداً يجلد أي كان يهزم ويرمى بالكذب وقيل فلان يجلد بكل خير أي يظن به فكله وضمن الظن موضع
 الثمة (وفيه) فنظر إلى جلدته القوم فقال لا شيء الويلس أي إلى موضع الأجداد وهو القرب باليسف
 في القتال جلدته باليسف والسوط وتقوم إذا ضربته (ومنه حديث أبي هريرة) في بعض الروايات
 آيما رجل من المسلمين سيبت أولفته أو جلده هكذا وبأذعام الشافعي قال لا وهي لقية (•) • (وفيه)
 حسن الخلق يابس الخطأ كما يذهب الشمس الجليد هو الماء الجليد من البرد (جلد) (في حديث
 ربيعة) واجلوا الطرايما وتدوقت تأخره وأنطاعه (جلز) (•) • (فيه) قاله رجل إلى أحب أن
 أقبل بجلد لسوطي الجلاز السير الذي يشد في طرف السوط قال الخطابي رواه ابن معين جلان بالنون
 وهو غلط (جلس) (•) • (فيه) أنه أقطع بلال بن الحارث معادن الجبلية ففودها وجلسها المجلس
 كل من تقع من الأرض ويقال لجلد جلس أيضاً وجلس مجلس فهو جالس إذا أتى فجداً وفي كتاب المروى
 معادن الجبلية والمشهور معادن القبيلة بالقاف وهي ناحية قرب المدينة وقيل هي من ناحية الفرع (وفي
 حديث النساء) برقة وجلس قال امرأه اجلس إذا كانت تجلس في الفناء ولا تتبرج (•) • (وفيه) وإن
 تجلس بني عوف ينظرون إليه أي أهل المجلس على حذف الضمير يقال دعوى تنظر إلى الدار فلان إذا
 كانت تقابلها (جلظ) (•) • (فيه) إذا اضطلعبت لا أجتظي المجتظي المستلقي على ظهره أو فعلاً عليه
 وممز ولا يهزم قال جلتظا وأجتظتظت والنون زائدة أي لا أهم وقمة الكلا نولكن أنهم مستوفون
 (جلع) (•) • (في صفة الزبير) أنه كان أجمع فرماً الأجمع الذي لا تنغم شفاً وقيل هو التقلب الشفة
 وقيل هو الذي ينكشف فرجه إذا جلس (وفي حصة امرأة) جليع على زوجها أحسان من غيره الجليع التي

والجلاد جسيم الإنسان ونقصه
 ج أجاد ومنه ردوا الإيمان على
 آباءهم أي عليهم أنفسهم ومنه
 الثعلبي يدعمر من جلدته أي من
 أنفسنا وغيرتنا وأرض جلدته
 سبته وكان جلدسب بقره جلدته
 بالفتح والكسر يابسه الله جيدة
 وجلدسمرى إلى الأرض وجلد
 بالرجل فوما أي سقط من شدة
 النوم وكنت أتشد فجلدني أي
 يظلمني النوم حتى أقع وكان مجداً
 يجلد أي يهزم ويرمى بالسيف
 وفلان يجلد بكل خير أي يظن به
 ومجتداً القوم موضع الجلاز وهو
 الضرب بالسيف في القتال والجلاز
 الماء الحار من البرد وقلت الجلاز
 جمع جلود وهو الضربة انتهى
 (اجلوز) المطرطال تأخره
 (الجلاز) السر الذي يشد في
 طرف السوط ونقصه ابن معين
 بالنون • قلت الجلاز بالكسر
 الشرطي ج جلاز وقاله في
 القاموس (المجلس) • بعد وكل
 من تقع من الأرض وجلسها
 أي يجلسها وامرأة جلس
 تجلس في الفناء ولا تتبرج
 (المجتظي) المستلقي على ظهره
 وأفعلاً عليه يهزم ولا يهزم قال
 الحنظلت وأجتظتظت والنون
 زائدة (الأجمع) الذي لا تنغم
 شفتاه وقيل الذي ينكشف
 فرجه إذا جلس وامرأة جليع
 لا تسترضها إذا خلعت من زوجها

لَا تَسْتَرْفِعْهَا إِذْ تَخْلُتُ مَعَ زَوْجِهَا **(جلب)** (٥) فيه كن سعد بن معاذ رجلاً جليلاً بآبى كويلا
والجلب من التوق الطويلة وقيل هو الغضب الجسيم وروى جلباً بال (جلد) (س) في شعر حميد
ابن قيس * حُلِّلَ أَمُّ بَكْرٍ جَلْدًا * الجلد الشب الشديد **(جلب)** (٥) فيه جله من رجل
جلب جلف الجلف الاحق وأصله من الجلف وهي الشاة السلوخة التي قُطِعَ رَأْسُهَا وَتَوَقَّعَها وَقَالَ الْقَتِيبُ
أَيْضاً جَلْفٌ شَبٌّ لَاحِقٌ بِهَا الصَّغْفُ عَنْهُ (٥) وفي حديث عثمان رضي الله عنه) لَنْ كُلْ شَيْءَ سَوَى
جَلْفٍ الطَّعَامِ وَظَلَّ ثَوْبٌ وَبَيْتٌ يَسْتَرْفَعُ الجلف الخبز وحده لا آدمه وقيل الخبز الغليظ اليابس
وَيُرْوَى بِفَتْحِ الدَّالِ جَمْعُ جَلْفَةٍ وَهِيَ الْكِسْرُ مِنَ الْخَبْزِ وَقَالَ الْحَرَوِيُّ الْجَلْفُ هَهُنَا الظَّرْفُ بِشَلِّ الْخُرْجِ
وَالْجَوَالِقِ بِرِيمَا يُرَكُّ فِيهِ الْخَبْزُ (وفي بعض روايات حديث من يُجَلِّدُ الْمَسَاكِينَ) وَجَلَّ أَمَاتٌ مَالَهُ جَانَّةٌ
هِيَ السَّنَةُ الَّتِي تَهْبُ بِأَمْوَالِ النَّاسِ وَهِيَ عَامٌ كُلُّ أَتَمِّينَ الْأَلْفِ الْمُدَّجِبَةِ لِمَالٍ **(جلب)**
(٥) في حديث عمر رضي الله عنه) لَا أَجْلِلُ السَّائِلِينَ عَلَى أَعْوَادِ خِيَرَتِهَا الْبَقَارُ وَتَقْلُطُهَا الْجَلْفَاةُ الْجَلْفَاةُ
الَّذِي يُسَوَّى الشَّعْرُ وَيُقْلَطُهَا وَهُوَ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْجَهْمَةِ **(جلب)** (٥) في حديث عمر
رضي الله عنه) قَالَ لَيْدٌ قَاتِلُ أَخِي عِمْرٍ يَذُومُ الْعِصَّةَ بَعْدَ أَنْ قَاتَلَ أَخِي بِأَجْوَالِي قَالَ تَمَّ بِأَمِيرِ
الْمُؤْمِنِينَ الْجَوَالِقُ بِكَسْرِ الدَّالِ هُوَ اللَّيْدُ وَبَنِي الرَّجُلِ لَيْدًا **(جل)** (في أسماءه تعالى) ذُو الْجَلَالِ
وَالْإِكْرَامِ الْجَلَالُ الْقُطْمَةُ (ومن الحديث) أَلْقُوا بِأَذَى الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ (ومن الحديث الآخر) أَيْجَلُوا اللَّهَ
بِفَقْرِكُمْ أَيْ قُولُوا بِأَذَى الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وقيل أراد عظموه وجاهة تفسيره في بعض الروايات أَيْ اسْتَلُوا
وَرَوَى بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَبِي الْقَدَّاهِ فِي الْأَسْمَاءِ (ومن أسماءه تعالى) الْجَلِيلُ وَهُوَ الْوَسُوفُ
يَنْعَوُ الْجَلَالُ وَالْجَاوِيُ جَمِيعُهَا هُوَ الْجَلِيلُ الْمُنْتَلَقُ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى كُلِّ الصَّفَاتِ كَأَنَّ الْكَبِيرَ رَاجِعٌ إِلَى
كُلِّ الذَّاتِ وَالْعَظِيمُ رَاجِعٌ إِلَى كُلِّ الْأَتِّ وَالصَّفَاتِ (وفي حديث الدعاء) اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي كُلَّهُ وَجِلَّةً
أَيْ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً وَقَالَ مَالَهُ دَقٌّ وَلَا جِلَّةً (س) ومن حديث الضَّحَّاكِ بْنِ سَفْيَانَ) أَخَذْتُ حِلَّةً مِنْ أَمْوَالِهِمْ أَيْ
الْعِظَامِ الْكَبِيرَةِ الْإِبِلِ وَقِيلَ هِيَ السَّائِلَةُ وَقِيلَ هِيَ مَا وَقِيلَ هِيَ مَا وَقِيلَ هِيَ مَا وَقِيلَ هِيَ مَا وَقِيلَ هِيَ مَا وَقِيلَ هِيَ مَا
فَيُحْزَنُ أَنْ يَكُونَ إِذَا أَخَذْتُ مِنْ عِظَمِ أَمْوَالِهِمْ (س) ومن حديث جابر رضي الله عنه) تَرَوَّجْتُ أَمْرًا اتَّقَدَّ
تَجَالَّتْ أَيْ اسْتَوَتْ وَكَثُرَتْ (س) وحديث أم هانئ) كَأَنَّكَ كُنتَ فِي الْمَحْجَرِ نَوَقْدًا لَنْ أَيْ كَثُرَتْ
يَقَالُ جَلَّتْ فَهِيَ جَلِيلَةٌ وَتَجَالَّتْ فَهِيَ تَجَالَّةٌ (٥) ومن الحديث) جَاهُ الْإِنْسَانِ فِي سَوْءٍ شَيْخٍ جَلِيلٍ أَيْ
مَسِيٍّ (٥) وفيه) أَنَّهُ نَهَى عَنْ أَكْلِ الْجَلَّةِ وَرُكُوبِ الْجَلَّةِ مِنَ الْبَيْتِ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَأْكُلُ الْعِزَّةَ وَالْجَلَّةُ
الْبَعِيرُ وَفِي مَوْضِعِ الْعِزَّةِ قَالَ جَلَّتْ لَذَّةُ الْجِلَّةِ وَاجْتَلَتْ لَهَا جِلَّةٌ وَجَلَّةٌ إِذَا تَغَطَّتْهَا (٥) ومنه
الحديث) فَأَمَّا قَدَرْتُ عَلَيْهِمْ جَاهَهُ الْفَرَى (٥) والحديث الآخر) فَأَمَّا سَحَرْتُ عَنْهُمْ أَجَلَ جَوَالِ الْقَرِيَّةِ

(الجلباب) الطويل وقيل
الضم الحسي والجلباب عشاء
والجلبعة من التوق الطويلة
(الجلعد) الصلب الشديد
(الجلف) الاحق والخبز وحده
لا آدمه وقيل الخبز الغليظ
اليابس والجلبعة الكسرة ج
جلف بفتح الدال جمع جلفه
الجلف الوعاء الذي يترك فيه الخبز
والجلبعة السنة التي تذهب بأموال
الناس **(الجلفا)** بالطاء المهمله
وقيل المهمة الذي يسوى السفن
ويصلها وقيل جلفط **(الجوالق)**
بكسر الدال الليد
العظمة والجلب الموسوف ينعوت
الجلال فالجواوي جميعها هو الجليل
المنطلق وهو راجع الى كمال
الصفات واجلوا الله بغفرلكم اى
قولوا يا ذا الجلال والاكرام
وقيل اراد عظموه وفي رواية اى
اسلوا وروى بالهاء المهمله واغفرلى
ذني دفع وجهه اى سقيره وكبره
واخذت حلة اموالهم اى العظام
السكينة الايل وقيل السائمتها
وقيل ما بين التي الى اللؤلؤ وقيل
مظلمها وجل كل شئ بالضم معظمه
وامرأة فصالت اسنت وكبرت
فهى متجالة ونسوة تتجالن كبرن
وشيج جليل كبير من الجلالة
التي تأكل العذرة والجللة العبر
فوضع موضع العذرة والجللة الجلالة

الجوال بشد يالام جمع به كسبتوسوا ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال له رجل اني اريد
 ان اخصب قال لا تنصبني على جلال وقد ترك ذكره في الحديث فاما كل الجلالة لجلال ان لم يظهر
 التثنية لجهلها واما ذكرها فلهذا لا يكثر من اكلها العذرة والبصر وتكثر النجاسة على اجسامها واقلوها
 وتلبسدا كلبها فمما روي به بقرها وفيه اثر العذرة والبصر فينجس والله اعلم (س) وفي حديث عمر
 رضي الله عنه قال له رجل التفتت شبة على ظهر جلال هو اسم لطريق فجدد الى مكة (س) وفي حديث
 سويد بن الصامت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعل الذي سلك مثل الذي مضى فقال والله اني معك
 قال فجعلته لقمان كل كتاب عند العرب جلة يريد كتابه حكمة لقمان (س) ومنه حديث انس
 رضي الله عنه القى اليها جلال هي جمع جلة يعني مصفايل ايام عزة من العبرانية وقيل هي عربية
 وهي مقفلة من الجلال كالذلة من الكلال (وفيه) انه جلال فراسه سبق برادعنا اي جعل البردة جلا
 (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) انه كان يجلس بده القباطي (س) وحديث علي رضي الله
 عنه اللهم جلت قلة عثمان خزيا في عظمهم وبالبسم اياه كاجل الرجل بالتوب (س) وحديث
 الاساقفة وابلا جلا اي يجلس الارض عانة او نباته وروي بفتح اللام على القول (س) وفي
 حديث العباس رضي الله عنه قال يوم بدر القتل جلت لها فخذ اي حين يسير والجمل من الانداد
 يكون صغير والعظيم (س) وفيه بئر الصلح من مؤخره لرجل في مثل جلة السوط اي في مثل خلفه
 (هـ) وفي حديث ابي بن خلف ان عندى فرسا اجهلا كل يوم يفرق من ذرة اقلك عليه فقال صلى الله
 عليه وسلم بل انا اقلك عليها ان شاء الله اي اعطها اياه فوضع الاجلال موضع الاعطاه واسلمهم الشيء
 الجليل (س) وفي شعر بلال رضي الله عنه

الكلت شعري هل ايتنا املة • وادحو لي اذ تر وجليل

الجليل القيام واحد جليله وقيل هو التمام اذ اعظم وحل (جمل) قوله فاحسنه بالماين الجمل
 الذي يميز به الشعر والصوف والجلبان شعرنا وبعدها يقال منى كالقص والقصين (جلمه) (ثب)
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشرأبنا في الاذن عليه وادخل غير من الناس قبله فقال ما كنت
 نادى حتى قلدت لحماره الجلمتين قبل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل الصديق جوف اقر قال ابو
 عبيد اغاها فخره الجلمتين والجلمة قم الوادي وقيل جالبه ذنت فيها ايم كاز ذنت ذرهم وسهم وابوعبيد
 يرويه بفتح الجيم والماء وشير يرويه بفتحهم قالوا لم اسمع الجلمة الا في هذا الحديث (جلا) (في حديث
 كعب بن مالك) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس امرهم ليتأهبوا اي كسفت واوضع (ومنه
 حديث الكسوف) حتى تجلت الشمس اي انكسفت ونرجعت من الكسوف يقال تجلت والجلت

ج جوال بشد يالام وجلال
 اسم لطريق لمجد مكة والجملة
 الكتبا قيل عبرانية وقيل
 عبرية مقفلة من الجلال كالذلة
 من الكلال ج مجال ويجل القوس
 انبسه الجبل وجلل قلة عثمان
 خزيا في عظمهم وبالبسم اياه
 يجلس الرجل بالتوب وبالاجلال
 اي يجلس الارض عانة او نباته
 وروي بفتح اللام على القول
 والجمل من الانداد للقر والعظم
 ومثل جلة السوط اي خلفه
 وعندى فرس اجهلا كل يوم يفرق
 من ذرة اي اعطها اياه فلهذا الجليل
 الشام وقيل اذ اعظم رجل واحد
 جلية هو الجلبان في القصاص قلت
 الملاحق الشدق قاله في الصحاح
 انتهى سكنت تاذن بحجارة
 الجلمتين في قبلي يروى بفتح
 الجيم والماء بضمهما قال ابو عبيد
 اغاها فخره الجلمتين والجلمة
 قم الوادي قالوا لم اسمع الجلمة
 الا في هذا الحديث وبما عت الا روا
 اصل وقيل هي جانب الوادي
 زيد فيها الدم كاز ذنت في رزقهم
 وسهم قلت زاد ابن الجوزي وقال
 ابو دلال العسكري جلمة الوادي
 وسطه وفي الفائق الجلمة الغنم
 الفارة النخعة وبضم الحاء حديث
 يعقود ذلك انتهى

التزمتين من الصديقين والذي
 الشعر الشعر من حيث قلت زاد
 ابن الجوزي الى نصفه امة وفي
 القائق الخلاذ على شعر الرأس الى
 نصفه ما لمجدونه والجله فوقه
 انتهى وجلا الأمر كشف
 وأوضع وقيل الشمس والجلت
 انكشف وتخرجت من الكسوف
 والحلاء بالكسر والاذن حروب
 مجله عن حرق النار والمال جلا
 من الوطن بجلا ولا جلى يصلى
 إجله من منه وجلاونه أثار جلته
 وكلاهما الأز وسعد ويصلون عن
 الحوض بنون ويظرون ولا شهر
 بالما المهلة والمهز وجلال الرجل
 امراته وصفا أعطاها إياه وقت
 حتى يصل إلى النسي أي ضلاني
 وغشاني وأسله بقلبي فأبدلت
 إحدى الامارات ألفا مثل نظني
 وتغلي في نظني وقطط ويجوز أن
 يكون معناه ذهب بقوتي وسبري
 من الهلاء أو نظهر في وبان هلى
 وأما بن جلاى أنا الظاهر الذى
 لا أخفى فكل أحد يعرفه وقال
 للسيد بن جلا وقال سبوه بجلا
 فصل ماضى أي أمان بنجل جلا
 الامور أي أوضحها وكشفها وإن
 ردي في قل الله نساوأنا أنظر إليها
 جلبا ما من الله بكسر الجيم وتشديد
 اللام أي أنظرها وكشفها **(بج)**
 في أثره امرع إسرعا لا يردهنى
 وكل شئ معنى لوجهه على امرق
 جميعه وخلق يجمع الى الشاهد النظر
 أي يدعه مع فتح العين قال أبو
 موسى وكأنه سبوه فان الأزهري
 والجوهري وغيرهما ذكره في
 حرف الحاء قبل الجيم وقسره هذا
 وقال الريحى أنها الفقهه وإذا
 وقت **(بج)** الجواهر فلا شففى
 الحدود وما بين الملكين واحدها
 جامع وحيد يجمع بجل عايزه

وقد تكرر في الحديث (س) وفي سيقا المهدي) أنه أجنى الجبهة لأجلى الخفيف شعرايين التزمتين
 من الصدوقين والذى انشعر الشعر عن جبهته (ومن حديث قتادة في حصة السبال أيضا) أنه أجلى الجبهة
 (س) وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها) أنها ركعت الصلوة ثم تكفل بالجلامع والكسر والاذن
 وقيل هو باقع والذو الصرة ضرب من التكمل فاما الخلا بضم الحاء المهملة والتخكا كه تجر على حجر
 يكمل بالفتح والى البصر والمراد في الحديث الأول (ه) وفي حديث الثقبه) إنكم تباعون بمحمد على
 أن تشاربوا العرب والعجم بحيلة أي حيلة تخفى حق عن القار والمال (ومن حديث أبي بكر رضي الله عنه)
 أنه خير وقد رآه في الحرب بالحيلة والسلم الغزيرة (ومن كلام العرب) اختاروا فلما حرب تخيلة ولماسم
 تخيرة أي ما حرب تخير حكم من دياركم أو لم تخيركم وقد ذكركم يقال جلا من الوطن يتجول جلا وأجلى يجلى
 إجله إذا تخرج من قراؤه وجلاونه أثار جلته وكلاهما الأز وسعد ويصلون عن
 الحوض بنون ويظرون ولا شهر
 بالما المهلة والمهز وجلال الرجل
 امراته وصفا أعطاها إياه وقت
 حتى يصل إلى النسي أي ضلاني
 وغشاني وأسله بقلبي فأبدلت
 إحدى الامارات ألفا مثل نظني
 وتغلي في نظني وقطط ويجوز أن
 يكون معناه ذهب بقوتي وسبري
 من الهلاء أو نظهر في وبان هلى
 وأما بن جلاى أنا الظاهر الذى
 لا أخفى فكل أحد يعرفه وقال
 للسيد بن جلا وقال سبوه بجلا
 فصل ماضى أي أمان بنجل جلا
 الامور أي أوضحها وكشفها وإن
 ردي في قل الله نساوأنا أنظر إليها
 جلبا ما من الله بكسر الجيم وتشديد
 اللام أي أنظرها وكشفها **(بج)**
 في أثره امرع إسرعا لا يردهنى
 وكل شئ معنى لوجهه على امرق
 جميعه وخلق يجمع الى الشاهد النظر
 أي يدعه مع فتح العين قال أبو
 موسى وكأنه سبوه فان الأزهري
 والجوهري وغيرهما ذكره في
 حرف الحاء قبل الجيم وقسره هذا
 وقال الريحى أنها الفقهه وإذا
 وقت **(بج)** الجواهر فلا شففى
 الحدود وما بين الملكين واحدها
 جامع وحيد يجمع بجل عايزه

باب الجيم مع البج

(بجج) (ه) أنه جمع في أثره أي أسرع إسرعا لا يردهنى وكل شئ معنى لوجهه على امرق
(بجج) (س) ومن حديث جرير بن عبد العزيز رضي الله عنه) فخلق يجمع إلى الشاهد النظر أي يدعه مع
 فتح العين هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه وافته أعلم سبوه فان الأزهري والجوهري وغيرهما ذكره
 في حرف الحاء قبل الجيم وقسره هذا والتفسير وسبجي في باب هـ ذكره أبو موسى في حرف الحاء **(جج)**
 (ه) (فيه) إذا وقعت الجواهر فلا شففى هي الحدود وما بين الملكين واحدها **(بج)** وفي حديث
 النبي) إنما يجمع عند الحق يقال يجمع يجمع إذ لا يخل عايزه من الحق (وفي شعر ورقة بن نوفل)
 • وتلقا سجع الجوى وأجد • الجذبض الجيم والجيم جبل معروف وروى بنقشهما (وفيه) ذكر
 جدان هو بضم الجيم وسكون الميم في آخره فون جبل على ليله من الديقتر عليه رسول الله صلى الله عليه

من الحق

• وقيل سمع اليهودي واليه •
 يضم الحميم والميم وروى فيهما
 جبل وحدثان يضم الميم وسكون
 الميم جبل على لسان من المدينة
 • الجبل • الأجر الصغار
 والأصغار الصغار •
 ليس أسرع وقيل الجيش يجمع
 في الثغور وحبسهم عن العود إلى
 أهلهم ودخلت المجدو الناس
 أجرا كانوا أي جمع ما كانوا
 أوفروا جرت راسي جمته وضرته
 وأجر شره جعله ذؤابة والذؤابة
 الجرة لأنها جرت أي جمعت والجمر
 عليها الحلق أي الذي ينقر شره
 وهو جمر يجب عليه حلقه ورواه
 الرخكري بالتشديد وقال هو الذي
 يجمع شره ويعقده في فقهه
 ولا تخن كل قوم يجمعونهم أي
 يجمعهم التي هي منها ولا تستحمر
 أي لا تسأل غيرنا أن يجمعوا
 لاستغنائهم وجر بنوفلان
 إذا أجمعوا وماروا إليها واحد
 وبنوفلان جسر إذا كانوا أهل
 منعوشة وجرات العرب ثلاث
 حبس وتجر وبلات من كعب
 والجرة اجتماع القبيلة على من
 ناوها والجرة ألف فارس وأجرت
 النوايت وجرته بقرته الطبيب
 فأجر وجر وهو جمر ومنه ضم
 الجمر الذي كان على أجر السعد
 ويحصرهم الألة جمع جمر بالضم
 وهو الجمر الذي يتجر به وأعله
 الجمر أو المأمر بالكسر فأنشع
 فيه النار للضرب والجرة قلب الخلة
 وشحمها والجمع جمر • جمر •
 يجمع جزا أسرع والجرى محرك
 ضرب من السير سريع فوق العنق
 ودون الحضر والجارة مدرعة
 صوفية السكين

وسلم قال سيرا وهذا جمران سبق القزودون • جمر • (هـ) • قبه • إذا استجمرت فلا يزال الاستجمار
 المتسع بالجمر وهي الأصغار الصغار ومنه سميت حمارا للحمى التي يرى بها أو ما موضع الجمار يعني
 فحس يجر لأنها ترقى بالجمر وقيل لأنها تجمع الحمى التي ترى بها من الجمر وهي اجتماع القبيلة على
 من تأولها وقيل سميت من قولهم أجزا أسرع (س) • ومنه الحديث • إن آدم عليه السلام
 رجعني فأجرت أبطس بين يديه • (هـ) • وفي حديث عمر رضي الله عنه • لا تقيموا الجيش فتقتلهم
 بجمع الجيش يجمعهم في الثغور ويحبسهم عن العود إلى أهلهم • (هـ) • ومنه حديث المزمزان
 إن كسرتي جمر ثوب فارس (وفي حديث أبي إدريس) دخلت المجدو والناس أجرا ما كانوا أي
 أجمع ما كانوا (وحدث عائشة رضي الله تعالى عنها) أجزا شديدا أي جفئت وضرته
 يقال أجزا شره إذا جعله ذؤابة والذؤابة الجرة لأنها جرت أي جمعت (هـ) • وحدث النخعي
 الصغار والمجدو والجمر عليهم الحلق أي الذي ينقر شره وهو جمر يجب عليه حلقه ورواه الرخكري
 بالتشديد وقال هو الذي يجمع شره ويعقده في فقهه (س) • وفي حديث عمر رضي الله عنه • لا تخن
 كل قوم يجمعونهم أي يجمعهم التي هي منها (س) • ومنه حديثه الآخر • أنه سأل الخليفة عن قيس
 ومناومة أقبال قيس فقال يا أمير المؤمنين كذا ألف فارس كأنه ذؤابة تراه لا تستحمر ولا تسأل
 أي لا تسأل غيرنا أن يجمعوا وإنما استغنائهم قال جر بنوفلان إذا اجتمعوا وماروا إليها واحدا
 وبنوفلان جمر إذا كانوا أهل منعة وشدة وتجرات العرب ثلاث حبس وتجر وبلات من كعب والجرة
 اجتماع القبيلة على من ناوها والجرة ألف فارس (س) • وفيه • إذا أجزم الميت لجره ثلاثا أي إذا
 جمره بالطيب يقال قبح جمر وجمر وأجرت الثوب وجرته إذا بقرته بالطيب والذي يتولى ذلك الجمر ويحضر
 ومنه ضم الجمر الذي كان على أجر السعد رسول الله صلى الله عليه وسلم • (هـ) • ومنه الحديث • ويحضرهم
 الألة أو الجمر جمع جمر ويحضر الجمر كدراهم هو الذي يوضع فيه النار للضرب والجمر بالضم الذي يتجر به
 وأعله الجمر وهو المراد في هذا الحديث أي لا يجوز دهره بالآلة وهو العود (س) • وفيه • كافي أنظر إلى
 ساقه في غرة كأنها جارة الجارة قلب الخلة وشحمها شبه ساقه بيدها (س) • وفي حديث آخر • أنه أتى
 بجمر هو جمع جارة • جمر • (في حديث ساعر) فلما ألقينا الجارة جزأي أسرع هل يمان القتل يقال جمر
 يجمع جزا (س) • ومنه حديث عبد الله بن جعفر • ما كان إلا أن يجرى السير بالجمر (س) • ومنه الحديث
 رزقهم عن دينهم كذا أجزى الجمرى بالضم يركض من السير سريع فوق العنق ودون الحضر يقال
 لأنه يندفع الجمرى وهو منصوب على المصدر (وفي) • أنه نفاض عن يديه كذا جارة كانت عليه الجارة
 مدرته صوفية الكمين • جمر • (جس) • (هـ) • في حديث ابن عمر رضي الله عنهما • أنه سئل عن فلان وقت
 في من فقال إن كان جاسا ألقى ما حولها أو كل أي يامدأ جس • وجحد جعتي (س) • ومنه حديث ابن

وقيل المؤلف من التماثلات
 والتماثلات والتماثلات في الوجود
 وجوامع الكلم جمع كلمة جامعة أي
 لفظها يسر ومعانيها كثيرة
 والجوامع من الدعاء التي تجميع
 الأغراض الصالحة والخاصة
 العيصية أو تجميع التماسيح الله
 تعالى وأدب المسئلة والجوامع
 ما جمع عدداً وحديثاً بكلمة
 تكون جملة أي كلمة تجميع كلمات
 والجوامع الأسماء أي تجميع مصلحته
 والجوامع بأفهم والتشديد بتجميع
 أصل كل شيء بمنه الشعوب والجوامع
 أراد منها النسب وأصل المؤلف وقيل
 أراد به الفرق المختلفة من الناس
 كالأزواج والأشباق وكان في جبل
 تامة لجامع أي جوامع قبائل
 شتى منتشرة في بيده جملة أي سلبية
 من العيوب بتجميع الأعضاء كلمتها
 فلا جود بها ولا كذا والمراد بتوحيث
 بجمع أي غوت وفي بطنها ولد وقيل
 التي غوت بكراً والجوامع بأفهم
 المجموع كالأشياء بمعنى الذخيرة
 وكسر الكسافي الجيم والمعنى غوت
 ثم نعى بجمعهم فيها غرر بفعل عنها
 من حل أو بركة وأغماصاً أمانات
 بجمع لم تطلعت دخلت الجنة هذا أريد
 به الكثرة ولما رأت إلى منه بجمع أي
 عذراً لم يقضى وخاتم النبوة مثل
 الجيم بأفهم أي مثل جمع الكسافي
 وهو أن يجمع الأصابع وأسماء
 ووجه من الحصى والمراد أي بشفقة
 ولهم جمع بالفتح أي له سهمين
 الخرج جمع فيمظان وقيل أراد
 بالجمع الجنس أي كسهم الجيش
 من الغنيمة والجمع كل لون من
 الفضل لا يعرف اسمه وقيل عمر
 مختلف من أنواع متفرقة ورثه جميع
 صل للزوجة لأن آدم وحواء لما
 أحبطا اجتماعهما والاجتماع
 إحكام النية والزوجة ومنه من لم
 يجمع الصيام وأجمع صدقة

وهو أن يجمع الأصابع ويضعها بالضم يجمع كلمة بفتح الجيم (وفي حديث عمر رضي الله عنه) سئل
 المقرب لما انصرف دياً فجمع من حتى العهد الجنة الجنة وفتح قال أعطني بفتح نون عمر وهو كالقبضة
 (س • وفيه) له سهم جمع أي له سهمين الخرج جمع فيمظان والجمع مقنونة وقيل أراد بالجمع الجيش
 أي كسهم الجيش من الغنيمة (وفي حديث الزبير) بيع الجمع بالقرام وابتاع بها جنياً كل لون من الفضل
 لا يعرف اسمه فهو جمع وقيل بالجمع غير مختلف من أنواع متفرقة وليس مرغوب فيه وما يخلط إلا زوائده
 وقد تكرر في الحديث (وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما) بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في النخل من جمع لبيلس جمع عظم للزوجة معية به لأن آدم عليه السلام وحواء لما أحبطا اجتماعهما
 (س • وفيه) من يجمع الصيام من الليل فلا يسيل له الاجتماع إحكام النية والزوجة أجمع في الزمان
 وأرسلته وعزمت عليه بعثني (ومن حديث كعب بن مالك) أجمع صدقة (وحديث صلاة السفر) ما لم
 أجمع مكاييماً لم أعز على الإقامة وقد تكرر في الحديث (وفي حديث أحمد) وإن دخلنا من المشرقين
 جميع الثلاثة أي فجمع السلاح (ومن حديث الحسن) أنه سمع أنس بن مالك وهو يوشد جميع أي يجمع
 الخلق قوى لم يهر ولم يصف والضمير واجع إلى أنس (وفي حديث الجمعة) أول جمعة جمعت بعد المدينة
 يومنا جمعت بالتشديد أي صليت يوم الجمعة حتى لا اجتماع الناس فيه (ومن حديث معاذ) أنه وجد
 أهل مكة يجمعون في الجرف فهاهم من ذلك أي يصلون صلاة الجمعة وهاهم عندهم كلوا يستظلون
 في الجرف قيل إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تكرر ذكر التجميع في الحديث (وفي حديثه)
 عليه السلام) كان إذا لمشي مشى فجمع أي شدد يد المراكمة قوى الاضواء غير مستريح في المشي
 (س • وفيه) إن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أو بعين يومها إن النطفة إذا وقعت في الرحم فأراد الله
 أن يخلق منها بشر أطراف في جسم المرأة فتك كل ظفر وشعر ثم عكث أربعين ليلة ثم تنزل دمها في الرحم
 فذلك شهها كذا قدر ما ينسد في بطنها ويصير أن يذ بالجمع مكث النطفة في الرحم أربعين يوماً فتعمر
 فيه حتى تنهي الخلق والتصور ثم يخلق بعد الأربعين (وفي حديث أبي ذر) ولا اجتماع لنا فيما بعد أي
 لا اجتماع لنا (وفيه) لجمعت على ثيابي أي لبست الثياب التي تبرأ بها إلى الناس من الأثر والزاد
 والعبادة والذرع والجارح (وفيه) فخر بيده جميع ما بين عنقي وكنتي أي حيث يجتمع عان وكذلك يجمع القوم
 ملتفاهما (ج • وفيه) أجمع الحساب إذا جمعت أحواله وكلت أفراد أي أحوالهم أجمعوا فلا يرادفهم
 ولا ينقص (وفيه) لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجعلواها باعاً عها وأكلوا أثمانها بفتح الشحوم
 وأكلته إذا أذبتوه واستخرجت دهنه وبكت أنقص من أكلت (ومن الحديث) يأوتونا بالنساء يجمعون

وسلطان السر ما لم اجتمع سكره على علم
 اعز على الاقامة وهو جميع اى
 مجتمع الخلق قوى لم يهرم ولا يضعف
 ورجل جميع الالسة اى مجتمع
 السلاح واقل جمعت بالتشديد
 اى ضللت ومنى بجفعا اى شديد
 الحركة قوى الاعضاء همرسوخ
 فى التثبي وان خلق احدكم جسم فى
 بطن امه اربعين يوما اى ان النطفة
 اذا وقعت فى الرحم فازاد الله تعالى
 ان يخلق منها اشرا طارت فى جسم
 المرأة فتكل ظفر وشعر فتمتد
 اربعين ليلة ثم تنزل فى الرحم
 اربعين يوما فتغمر فيه حتى تنبت
 للخلق والتصور ثم تنطق بعد
 الاربعة ولا جماع لى الا لاجتماع
 وجهت على ثباتى اى ليست
 الثياب التى يبرز بها الى الناس من
 الارزوار والالعامة والفرع
 والنجار وجميع العنق والكشف
 حتى يمتصن وجميع الصبرين
 ملتصقا بها اى على اخرهم
 اى احصوا وجمعوا من اجلت
 الحساب جمعت ايجاد وكلفت افراد
 وجملت النعم واجملته اذنته
 واستقرحت دهنه والجبل النعم
 المنذاب والمجلاء الضخام الخلق
 والجاني بالتشديد الغضم الاعضاء
 التام الاوصال والجاني جمع
 جملة وجملته جمع جبل ولكل
 اناس فى جملهم خبر ويرى جملهم
 اى صاحبهم مثل يضرب فى معرفة
 كل قوم بصاحبهم وانما السؤدد يسود
 لعنى وان قومه لم يسؤددوا الا
 لعرفتهم بشانه او اخذ على اى
 زوج كنت عنه بالجل لا تزوج
 الناقة وجمل الجرمكة خضبة
 شبيهة بالجل وقال للرجل اذا
 مرى ليلته اتخذ الليل جملا كانه
 ركسه ولم يتم نومه وامرأة او ناقة
 جملة جملة ولا أقل لمان لفظها
 كد يخطلا

فيمه لوكد ككذابه فى رواية ويرى بالجملة المهملة وعند الاكثرين يجعلون فيه الودك (ومنه حديث
 لخصلة) كذا تشبه اذا قعدا لجملا على القدر يمشون بالموى ويشتلون بالفتن الجملاء الضخام الخلق
 كانه جمع جبل والجمل النعم المنذاب (وفى حديث اللاعة) لان جاسه اوتى جديا جملا الجمال
 بالتشديد الغضم الاعضاء التام الاوصال قال تعالى جملة منجمه بالجل عطفوا بانه (وفيه) هم الناس
 يغير بعض جملة على جمع جل وقيل جمع جملة وجملة جمع جل كرساة ورسائل وهو الاشبه
 (س) وفى حديث عمر رضى الله عنه لكل اناس فى جملهم خبر ويرى جملهم على التصغير يريد
 صاحبهم وهو مثل يضرب فى معرفة كل قوم بصاحبهم يعنى ان السؤدد يولد لعنى وان قومه لم يسؤددوا
 لعرفتهم بشانه ويرى لكل اناس فى جملهم خبر فلست بالرجل والبعير لل صاحب (وفى حديث عائشة
 رضى الله عنها) وسانتها امرأة او اخذ على يريد زوجها اى احبته من اتيان النساء فغيري فمكتت بالجل
 من الزوج لانه زوج الناقة (وفى حديث ابى عبيدة) انه اذن فى جل البحر فمكة خضبة شبيهة بالجل
 يقال لاجل البحر (وفى حديث ابن الزبير رضى الله عنه) كان يسير بنا الى اربدين ويقتد الليل جملا
 يقال للرجل اذا مرى ليلته جملة او اخذ ليلة او غيرها من العبادات اقتد الليل جملا كانه ركبه
 ولم يتم نومه (ومنه حديث عاصم) لقد ادركت اقواما يقتدون هذا الليل جملا فشررونا للتدوير بل يكون
 المصفر منهم ذن حبيش وابو واقل (وفى حديث الامراء) ثم عرضته امرأته جملة اى جملة
 طيلة ولا أقل لمان لفظها كد يخطلا (س) ومنه الحديث جاء ناقة فحسناه جملا والجمال يقع
 على الصور والمعاني (ومنه الحديث) ان الله تعالى جعل حب الجمال اى حسن الاعمال كمثل الاوصاف
 (وفى حديث مجاهد) انه قرأ حتى يبلغ الجمال فى ستم الحياط الجمال يضم الجيم وتشديد الميم قلن السقينة
 (جسيم) (ه) (فيه) اى قدسوا الله على الله عليه وسلم بمجموعة نفها اما المجموعة فمجموع من خشب والجمع
 الجاسم به معنى ذرا الجاسم وهو الذى كانت به وقفة ابن الاشعث مع الحجاج بالعراق لانه كان يفعل به
 اقداح من خشب وقيل معنى به لانه يبنى من حجاج القتل لكثرة من قبله (س) ومنه حديث لطفة
 ابن مسروق) راى جذلا يتفعل فقال ان هذا لم يشهد الجاسم يريد وقفة ذرا الجاسم اى لانه لو راى كثرة
 من قبل به من قراء التلحين وساداتهم لم يتفعل وقال السادات حجاجم (س) ومنه حديث هر) ان
 الكوفة فان بها جمعة العرب اى ساداتهم لان الجماعة اس وهو اشرف الاعضاء وقيل حجاجم العرب
 التى يصعدون البطون فينسب اليها دونهم (س) وفى حديث يحيى بن محمد) انه لم ير لى الناس
 يجعلون الجاسم فى المروثى الخسبة التى تكون فى راسها سكة المروث (جسيم) (ه) وفى حديث
 ابى ذر) قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثلثة امة وخسعة عشر وفى رواية ثلثة عشر جم الغفير هكذا

والجمال يقع على الصور والاعمال
وان الله جميل أي حسن الاعمال
كلل الأوصاف والجمال يضم الجيم
وتشدد اليهم قلب السفينة
في الجيمية قدح من خشب ج
ججام به من دبر الجسام
بالرق لأنه كان يعمل به أقداح
من خشب وقيل لأنه بني من ججام
القتيل كثر من قتله ويقال
لسادات ججام لأن الجيمية
الرأس وهو أشرف الأضواء
وجمام القرب التي تقيم الطون
فقتس إليها وذهب ججام
الزجاج الخشبة التي يكون في رأسها
سكة الحزن في ججامها أي
كثيرا والصفة لأية والنصب على
المصدر كطراز قاطبة ويقال الجيم
الغفر وجه الغفر من باب صلاة
الاولى ومصدر الجامع والجيم من
الجدوم والجيمية وهو الاضجاع
والصكثرة والغفر من الغفر وهو
التغطية والستر فخلت الكلمتان
في موضع الشمول والاحاطة بالجاء
التي لا قرن لها وإنما الساجد ج
أي لا شرف جمع أجسام والجاء
بالفتح والتشديد والد موضع على
ثلاثة أميال من المدينة والجمعة
شعر الرأس ماسة على التسيكين
والجمعة تصغير الجمعة وحديث ابن
زعل كفا جمعة شعر أي جعل جمعة
وروى بالجاء أي سؤد ومن الله
الجمعات هن اللق يتخذن
والجمعة نبت يطول حتى يصر مثل
جمعة الشعر وتجم القواد أي تزييه
وقيل جميعه وتكمل صلاحه ونشاطه
وبجمعة مظنة للاستراحة فحجوا
استراحوا وتكروا واتي الناس
الماء جاهين أي مستريحين وبنا
جماعة أي راحة ولي كان يسبح
منه سفعه أي يرحل ويصحه

كثيرين والذي أنكر من الرواية صحيح فانه قال جلا الجيم القدير ثم حذفت الألف واللام وأضاف من باب
صلاة الأولى وسجد الجامع وأسئل الكلمة من الجدوم والجيمية وهو الاضجاع والصكثرة والغفر من الغفر وهو
وهو التغطية والستر فخلت الكلمتان في موضع الشمول والاحاطة ولم تفضل العرب الجاء إلا موصوفا وهو
منصب على المصدر كطراز قاطبة فانها اسماء وضعت موضع المصدر (س • وفيه) ان الله تعالى يسدين
الجماع من ذات القرن الجاء التي لا قرن لها أي أي يجرى (ومن حديث ابن عباس رضي الله عنهما)
أمرنا أن نبقى للدائن شرفا والمساكين جأى لا شرف لها وجمع أجسام شرف بالقرون (ومن حديث
عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه) أنا أبو بكر بن ترم فلو كتبت اليه أذبح لاهل المدينة شاة أو بعني
فيها أنقره أم حواء وقد تكررت الحديث ذكر الجاء وهي بالفتح والتشديد والد موضع على ثلاثة أميال
من المدينة (وفيها) كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمة جعدة التميمي شعر الرأس ماسة على
التسيكين (ومن حديث عائشة رضي الله عنها) حين نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت وقد وثقت
لي بجمعة أي كثر من الجيمية تصغير الجيمية (وحديث ابن زعل) كفا جمعة شعر أي جعل جمعة ورى بالجاء
وسيدكر (• ومنه الحديث) لعن الله الجمعة من النساء هن اللاتي يتخذن شعورهن جمة تشبهها
بالرجال (وحديث ثورقة) اجتاحت جيم اليبس الجيم نبت يطول حتى يصر مثل جمعة الشعر (• وفي
حديث طلحة رضي الله عنه) ربي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ستر جلة وقال دونهما فاجتمع القواد
أي ترى يصومون قبل تصبوعهم وتكمل صلاحهم ونشاطهم (ومن حديث عائشة رضي الله عنها) في التلبية فانها تجم
أفواذ المريض (وحديث الآخر) فانها تجم في أي مظنة للاستراحة (س • وحديث الحديثية) ولا
تقدحوا أي استراحوا وكثروا (وحديث أبي قتادة رضي الله عنه) فأتى الناس الماء جاتين ذرا أي
مستريحين قد روي من الماء (وحديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما) لا يصحنا فدا حين تدخل على
القوم بنبا جملة أي راحة وتيسر ورى (• • وحديث عائشة رضي الله عنها) بلغها أن الأنحف قال
شرا بأومها فيه فقالت سبحان الله لقد استغفر حرم الأنحف مما هو إياي إلى كان يتعجم ثيابا سفعه
أرادت أنه كان يلقع الناس فأشار إليها فنهت فكله كان يقيم سفعه لها أي يرضعهم جمع (س • ومنه
حديث معاوية) من أحب أن يستجبه الناس فيما قاله فليأبوا متعده من الناس أي يستجبهون في القيام
عنده ويحسنون أنفسهم عليه ويرى بالجاء الجمعة وسيدكر (وحديث أنس رضي الله عنه) فوحي رسول
الله صلى الله عليه وسلم والوفاء بهم ما كان أي أكثر ما كان (وفي حديث أنس رضي الله عنه) ملأ ابن زعل على الجيم
محبوس الجيم جمع جثوم القوم يسألون في الآية يقال أججمهم إذا أعطى الجمة (س • في

ستمحلى الله عليه وسلم) يحد منه العرق مثل الجبان هو اللؤلؤ الصغار وقيل حب يقتضن النضة أثنال
 اللؤلؤ (ومع حديث المسح عليه السلام) إذ لم تقع راسه فقد رتبته جبان اللؤلؤ (جمهر) (هـ) في
 حديث ابن الزبير قال معاوية لا لأدع مروءة من يحب جواهر فربس يثاقصه أى جماعاتها واحدا
 جمهور ومهرت النسي لاذاجته (ومع حديث النخعي) أنه أهدى له بختجها والمجهورى الفتح الصير
 الطبخو الخلال وقيل له المجهورى لأن جمهور الناس يستعاضون أى أكثرهم (س) وفي حديث موسى
 ابن طلحة) أنه شهد دفن رجل فقال جمهور وقرة أى اجتمعوا عليه الرأب جعلوا لطيئوه ولا تسروه
 والمجهور أى الصلوة المجتمعة اشرقة على ماحوفا

باب الجيم مع النون

(جنا) (هـ) فيه) أن يهود يأتى بأمر أغلر برحما لجل الزيل يوفى عليها أى يثب ويعل عليها
 أيتها الجارة أجنبا لى وأجنبا فى رواية أخرى فقد رأى يحنى عليها فاعلم من جانا لى ويرى بالما
 المهلة وسيمى (ومع حديث هرقل) فى حقة انفق عليه السلام أبيض أجنبا خفيف العارفين
 الخليل فى الظهور وقيل فى العنق (جنب) (س) فيه) لا تدخل الملائكة بيتا فيه جنب الجنب
 الذى يجب عليه الغسل بالماء وتخرج النوى ويقع على الواحد والاثني والجميع والموت يلقظ واحد
 وقديصع على أجنب وجنب وأجنب فينبأ أجنبا أو الجنابة الاثم وهى فى الأصل البعد وتسمى الانسان
 جنبا لانه لم يأتى قرب مواضع الصلاة لم يتطهر وقيل لجنابته الناس حتى يقتل واراد الجنب فى هذا
 الحديث الذى يترك الاغتسال من الجنابة عادة فليكون أكثر أوقاته جنبا وهذا يدل على قلده فيه وجنب
 بأمته وقيل أراد بالملائكة نواير المظلة وقيل أراد أن لا تنفخه الملائكة بغير وقدا على بعض
 الروايات كذلك (هـ) وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما) الانسان لا يجنب وكذلك الثوب ولما
 والأرض يرد أن هذه الاشياء لا يصير منى منها أجنبا يحتاج الى الغسل للأمة الجنب إياها وقد تكرر
 ذكر الجنب والجنابة فى غير موضع (س) وفي حديث الزكافى السابق) لا جلب ولا جنب الجنب
 بالنقص بل فى السابق أن يجنب فرسا إلى فرسه الذى يسابق عليه فإذا فر المرؤ بقول إلى الجنوب وهو
 فى الزسكة أن ينزل العامل بالقصى مواضع أصحاب الصدقة غير بأمر بالاموال أن تجنب إليه أى تنقص
 فهو راعن ذلك وقيل هو أن يجنب رب المال بعله أى يبعده عن موضعه حتى يحتاج العامل إلى الإبعاد
 فى آتباعه وثله (هـ) وفي حديث الفهم) كان نالدين الوليد رضى الله عنه على الجنة التى والزبير
 على الجنة البورى مجنبة الجيش هى التى تكون فى الجنة واليسرة وهما مجنبتان والنون مكسورة وقيل
 هى الكسبة التى تأخذ إحدى ناحيتي الطريق والأول أصح (ومنا الحديث) فى البقيات الصالحات

ومن أحب أن يستعمله التماس
 قيسا أى يستعملونه فى القيام
 وجنبون أنفسهم عليه ويروى
 بالما الملهة والوجه أجمع ما كان
 أى أكثر ما كان وعلى الجسم
 محبوس جمع جواهر القوم يسألون
 فى ألفة الجبان فى اللؤلؤ الصغار
 وقيل حب يقتض من النفس مثله
 فى الجواهر فى الجماعات واحدا
 جمهور والمجهور الزمالة للمجموعة
 المشرقة على ماحوفا وجمهورا
 التبرأ اجمعوا عليه التراب جمعا
 ولا لطيئوه ولا تسروه والفتح
 المجهورى الطبخو الخلال الذى
 يستعمله جمهور الناس أى
 أكثرهم (أجنبا) بفتح الجاء
 أجنبا على النسي أكب وجانا
 يحنى فاعلمه والجانب فى الظهر
 وقيل فى العنق ومنه فى وصف
 اسحاق أيضا أجنبا (الجنب) فى
 معروف ويقع على الواحد وغيره وقد
 بقى وجميع والثوب لا يجنب أى
 لا يجب غسله إذا لبسه الجنب أو
 تعد عليه الجنب محرمة فى السابق
 أن يجنب فرسا إلى فرسه الذى
 يسابق عليه فإذا فر المرؤ ب
 تقول البورى الزسكة أن ينزل
 العامل بالقصى مواضع أصحاب
 الصدقة غير بأمر بالاموال أن تجنب
 إليه أى تنقص وقيل أن يجنب
 رب المال بعله أى يبعده عن
 موضعه حتى يحتاج العامل إلى
 الإبعاد فى آتباعه ومجنبة الجيش
 بكسر النون التى تكون فى الجنة
 والمسرة وهما مجنبتان ومنه فى
 البقيات الصالحات

هـ مَعْنَاتٍ وَهِيَ جَنْبَانٌ وَهِيَ مَعْنَاتٌ (ومن الحديث) وعلى جنبتي الصراط دِجَانٌ أَيْ بَابَانِ وَجَنْبَةُ
الوَادِي بَابُهُ وَجَانِيَّتُهُ وَهِيَ بَنُوعُ النَّوْنِ وَالْجَنْبُ يُسَكِّنُ النَّوْنَ النَّاحِيَةَ جَالِزًا فَلَا يَنْجُسُ أَيْ نَاحِيَةُ
(س) • ومن حديث عمر رضي الله عنه عليه السلام جَنْبَةُ فَأَمَّا عَقْفُ قَالَ الْغُرَى يَقُولُ اجْتَنِبُوا النَّسَاءَ
وَالْجُلُوسَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَا تَقْرَبُوا نَاحِيَتَهُمْ فَالْعُرْلُ جَنْبَةُ أَيْ ذَوَا عُرْلٍ عَنِ النَّاسِ فَجَنْبُ هُمْ
(س) • وحديث عُمَيْقَةَ اسْتَشْكَلُوا جَانِبَهُ أَيْ حَوَالِيَهُ ثَلَاثِينَ جَنْبًا وَهِيَ النَّاحِيَةُ (س) • ومنه
حديث الشعبي أَجْدَبَ بَنَاءُ الْجَنْبِ (وحديث ذِي الشَّعَارِ) وَاهْلُ جَنْبِ الْغَضَبِ هُوَ الْكَسْرُ
مَوْضِعُ (س) • وفي حديث الشَّهَادَةِ ذَاتُ الْجَنْبِ شَهَادَةُ (س) • وفي حديث آخر ذُو الْجَنْبِ
شَهِيدٌ (وفي آخر) الْمُجْتَنَبُ شَهِيدٌ ذَاتُ الْجَنْبِ هِيَ الْفَيْقَةُ وَالْمَعْلُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَنْظُرُ فِي بَاطِنِ الْجَنْبِ
وَتَنْظِيرُهَا إِلَى الْخَلِّ وَكَلَامُهَا لَمْ يَحْجِزْهَا وَالْجَنْبُ الَّذِي يَشْكِي جَنْبَهُ بِسَبَبِ الْفَيْقَةِ لِأَنَّهُ ذُو الْمَدِّ كُرَّ
وَذَاتُ الْمَدِّ وَتُصَلِّتُ ذَاتُ الْجَنْبِ عَلَمًا لَهَا وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ مَسْطُفَةً وَالْمُجْتَنَبُ الَّذِي أَخَذَتْهُ
ذَاتُ الْجَنْبِ وَقِيلَ ارَادَ بِالْمُجْتَنَبِ الَّذِي يَشْكِي جَنْبَهُ مَطْلَعًا (وفي حديث الحديثية) كَانَ اللَّهُ يَقْطَعُ
جَنْبَانِ مِنَ الْمَشْرُوكِينَ ارَادَ بِالْجَنْبِ الْأَمْرَ أَوِ الْقِطْعَةَ يَقَالُ مَا قَطَعْتُ فِي جَنْبِ مَا جِئْتُ إِلَى أَيْ أَمْرٍ هَذَا الْجَنْبُ
الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ تَكُونُ مَطْلَعَةً وَأَشْيَاءٌ كَثِيرًا مِنْهَا (س) • وفي حديث أَبِي هُرَيْرَةَ فِي الرَّجُلِ الَّذِي
أَصَابَتْهُ الْفَقْدَةُ خَرَجَ إِلَى الْبَرِّ فَقَدَ مَا فَازَ الرَّاغِبِينَ وَالْثَوْرُ قَوْلُ جَنْبٍ شَوَاهِدُ الْجَنْبِ جَمْعُ جَنْبٍ
يُرِيدُ جَنْبَ الشَّاةِ أَيْ أَنَّهُ كَانَ فِي الثَّوْرِ جَنْبٌ وَجَنْبٌ كَثِيرٌ وَلَا جَنْبٌ وَاحِدٌ (وفيه) يَبْعُ الْجَمْعُ وَالْفَرَادُ هُمْ يَأْتِيَنَّ
بِهَاجِنِيَا الْجَنْبُ بَنُوعٌ جَدِيدٌ مِنْ أَنْوَاعِ الثَّوْرِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س) • وفي حديث الْحَارِثِ
ابْنِ هُوَيْرَةَ لَئِنْ لَا بَلَ جَنْبُ خَيْلِنَا لَعَلَّامٌ أَيْ لَمْ نَقْلَعْ فَيَكُونُ لَهَا الْبَانُ يَقَالُ جَنْبٌ بَنُو فَلَانٍ هُمْ مُجْتَنَبُونَ
إِذَا رَكِبَ فِي رِجْلِهِمْ لَبَنٌ وَقُلْتُ أَلْبَانُهُمْ وَهُوَ عَامٌ يَجْتَنِبُ (وفي حديث الْحَاجِجِ) أَكُلْتُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْجَنْبَةِ
الْجَنْبَةُ بَنُوعُ الْحَدِيدِ وَسَكُونُ الْفَسِيلَانِ مِنَ النَّبَاتِ وَقِيلَ هُوَ مَا قَوْقُ الْبَقْلِ وَدُونَ الشَّجَرِ
وقِيلَ هُوَ كَلْبٌ نَبْتُ مَوْرٍ فِي الصَّيْفِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ (س) • (وفيه) الْجَانِبُ الْمُسْتَفْزُزُ يُسَالُّ مِنْ هَيْتِهِ
الْجَانِبُ الْقَرِيبُ يَقَالُ جَنْبُ فَلَانٍ بَنِي فَلَانٍ يَجْتَنِبُ جَنْبَانَهُمْ يَابِذَا زَلَّ فَيَعْمُ غَرِيْبًا أَيْ أَنَّ الْقَرِيبَ
الْمُطَالِبَ إِذَا أَهْدَى إِلَى الْكَيْسِ لِيَطْلُبَ أَتَمُّ مِنْهُ فَاحْطُهُ فِي مَقَابِلَةِ هَدْيَتِهِ وَمَعْنَى الْمُسْتَفْزُزِ الَّذِي يُطْلَبُ
أَتَمُّ مِمَّا أَهْطَى (س) • ومن حديث الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَالَ يَخَارِبُهُ هَلْ مِنْ مَعْرَبَةٍ نَخْبِرُ قَالَ هَلْ جَانِبُ
الْمَبْرَأِ عَلَى الْقَرِيبِ الْقَادِمِ (س) • ومن حديث بَلَّحْدٍ فِي تَفْسِيرِ السَّيَّارَةِ قَالَهُمْ أَجْنَابُ النَّاسِ يَتَنَبَّ
الْقَرِيبُ جَنْبُ هُوَ الْقَرِيبُ (جند) (س) • في صفة الجنة فَيَجَانِبُهُمْ مِنْ لَوْثٍ الْجَنَانُ جَمْعُ
جَنْبَةٍ وَهِيَ الْقَبَّةُ (جند) (فيه) أَنَّهُ أَمْرٌ بِالْمُصْحَفِ فِي الصَّلَاةِ هُوَ أَنْ يَرْفَعَ سَاعِدَيْهِ فِي الشُّجُودِ وَنَ

وهي مجنبتات وجنبتا الصراط
يقع النسوة بآباءه قال زل فلان
جنبة أي ناحية ويرجل ذو جنبة أي
ذو اعتزال عن الناس يجنبهم
وعليكم بالجنبه فانما عطف أي
اجتنبوا النساء والجلوس اليهن
ولا تقربوا ناحيتهن واستكفوا
جنايبه أي حوالبه ثلثية جنب
وهي الناحية وجنب الغضب
بالكسر موضع ذوات الجنبه قروح
تظهر في باطن الجنب وتظهر في
داخل صارت علما لها وذو الجنب
والجنوب من اخذته ذوات الجنب
وقطع جنبا من المشركين أي شيئا
كثيرا وجنوب شواء جمع جنب
النساء والجنب بنوع جديد من
الثور وجنبت الابل أي لم تلغ
فيكون لها البان وجنب بنو فلان
فهم مجنبون اذا لم يكن في رجلهم لبن
أوقلت البانهم وهو عام يجنب
والجنبه يقع الجسيم وسكون النون
وطب الصليان من النبات وقيل
ما فوق البقل ودون الشجر وقيل
كل نبات يورق في الصيف من غير
مطر والجانب المستفز يسال من
هينماي القريب الذي يطلب اغترز
عما هدى حال جنب فلان في بني
فلان يجنب جنباة فهو جانب اذا
زل فعمهم غريبا واجنب الناس
القربا بجمع جنب وهو القريب
(الجناب) جمع جنبه وهي
القبة (الصنع) أن يرفع ساعديه
في السجود عن

الأرض ولا يفتقر فهو ما يوجد بهما من جانيه وقد عدل بحسب كنهه فيصير أنه مثل جناح الطائر
 (س) وفيه) إن الملائكة تنضم أجنتها الطالب العلم أي تنضمها لتكون وطأته إذ لم تنس وقيل هو يمتطي
 التواضع تعظيم الحق وقيل أراد بوضع الأجنحة ورفعهم عند مجالس العلم وترك الثياب أن وقيل أراد به
 إغلاظهم بها (س) ومنه الحديث الآخر) تظلم الطير بأجنحتها وجناح الطير يده (و) حديث
 عائشة رضي الله عنها) كانوا يقدّمون الجوارح الجوارح الأضلاع عاين الصدور الواحدة لجنحة (س) وفيه)
 إذا استفتح الليل فافتواصينا نكم نكح الليل وجهه أزه وقيل قطعته من قوتل نصفه والاول أشبه وهو
 المراد في الحديث (و) حديث مرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم) فوجد من نفسه خنقة فابتغى على
 أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما لا تشكك عليه (س) وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه) في
 مال اليتيم إن لا يمتنع أن كل منه في أرى الأكل منه جناحا والجناح الأثم وقد تكرر ذكر الجناح
 في الحديث وأين وردت هذه الأثم والمثل (جند) (س) وفيه) الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها
 لانتفص وما تكرمها اختلفت مجندة أي مجنونة كما قال الأوفى لله وقيل مطر منظره ومعداه الأخبار من
 مبدأ تكون الأرواح وقد مدّها الأجساد أي أنها خلقت أول خلقها هل فقه من إثلاق واختلاف
 كالجنود والمجنونة إذ اتفقت وتواجعت ومعنى تقابل الأرواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة
 والأخلاق في مبدأ الخلق يقول إن الأجساد التي فيها الأرواح تلتقي في الدنيا فتألف وتختلف على
 حسب ما خلقت عليه ولهذا ترى الخير يصيب الأخيار ويميل إليهم والشر يصيب الشرار ويميل إليهم
 (و) حديث عمر رضي الله عنه) أنه خرج إلى الشام فلقبه أمراءه الأجناد الشام فحبه أجناد فلسطين
 والأردن ومثقي وخمس وقنبرين كل واحد منها كان يسمى جندا أي التميمين به من المسلمين القاطنين
 (س) وفي حديث سالم) سرت البيت صفادى أخضر فدخل أبو أيوب فلما رآه خرج إنكرا له قيل هو
 جنس من الأنماط أو الثياب يستر بها الجنودان (وفيه) كان ذلك يوم أجنادين بفتح الدال موضع الشام
 وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والرومي في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه وهو يوم مشهور (وفيه) ذكر
 الجند هو بفتح الجيم والثون أحد مخالفين وقيل هي مدينة مصرية وقبها (جندب) (فيه) لجعل
 الجناديب بفتح فيه الجناديب جمع جندب بضم الدال وفتحها وهو ضيق الجراد وقيل هو الذي يعثر
 في الحفر (ومن حديث ابن مسعود رضي الله عنه) كان يصلى الظهر والجناديب تنفّر من الرقعة أي تنب
 (جندع) (فيه) إن أخاف عليكم الجناديع أي الآفات والبلايا ومنه قيل للذاهبة أن الجناديع
 والنون زائدة (جنز) (فيه) أنه رجل كان له امرأة ثمان قرينتين أحدهما في جنازة تهاى ماتت
 تقول العرب إذا أخبرت عن موت إنسان رعى جنازته لأن الجنائز تصير مرقية فيها والمراد بالرقى الحمل

الأرض ولا يفتقر فهو ما يوجد بهما من جانيه وقد عدل بحسب كنهه فيصير أنه مثل جناح الطائر
 (س) وفيه) إن الملائكة تنضم أجنتها الطالب العلم أي تنضمها لتكون وطأته إذ لم تنس وقيل هو يمتطي
 التواضع تعظيم الحق وقيل أراد بوضع الأجنحة ورفعهم عند مجالس العلم وترك الثياب أن وقيل أراد به
 إغلاظهم بها (س) ومنه الحديث الآخر) تظلم الطير بأجنحتها وجناح الطير يده (و) حديث
 عائشة رضي الله عنها) كانوا يقدّمون الجوارح الجوارح الأضلاع عاين الصدور الواحدة لجنحة (س) وفيه)
 إذا استفتح الليل فافتواصينا نكم نكح الليل وجهه أزه وقيل قطعته من قوتل نصفه والاول أشبه وهو
 المراد في الحديث (و) حديث مرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم) فوجد من نفسه خنقة فابتغى على
 أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما لا تشكك عليه (س) وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه) في
 مال اليتيم إن لا يمتنع أن كل منه في أرى الأكل منه جناحا والجناح الأثم وقد تكرر ذكر الجناح
 في الحديث وأين وردت هذه الأثم والمثل (جند) (س) وفيه) الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها
 لانتفص وما تكرمها اختلفت مجندة أي مجنونة كما قال الأوفى لله وقيل مطر منظره ومعداه الأخبار من
 مبدأ تكون الأرواح وقد مدّها الأجساد أي أنها خلقت أول خلقها هل فقه من إثلاق واختلاف
 كالجنود والمجنونة إذ اتفقت وتواجعت ومعنى تقابل الأرواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة
 والأخلاق في مبدأ الخلق يقول إن الأجساد التي فيها الأرواح تلتقي في الدنيا فتألف وتختلف على
 حسب ما خلقت عليه ولهذا ترى الخير يصيب الأخيار ويميل إليهم والشر يصيب الشرار ويميل إليهم
 (و) حديث عمر رضي الله عنه) أنه خرج إلى الشام فلقبه أمراءه الأجناد الشام فحبه أجناد فلسطين
 والأردن ومثقي وخمس وقنبرين كل واحد منها كان يسمى جندا أي التميمين به من المسلمين القاطنين
 (س) وفي حديث سالم) سرت البيت صفادى أخضر فدخل أبو أيوب فلما رآه خرج إنكرا له قيل هو
 جنس من الأنماط أو الثياب يستر بها الجنودان (وفيه) كان ذلك يوم أجنادين بفتح الدال موضع الشام
 وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والرومي في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه وهو يوم مشهور (وفيه) ذكر
 الجند هو بفتح الجيم والثون أحد مخالفين وقيل هي مدينة مصرية وقبها (جندب) (فيه) لجعل
 الجناديب بفتح فيه الجناديب جمع جندب بضم الدال وفتحها وهو ضيق الجراد وقيل هو الذي يعثر
 في الحفر (ومن حديث ابن مسعود رضي الله عنه) كان يصلى الظهر والجناديب تنفّر من الرقعة أي تنب
 (جندع) (فيه) إن أخاف عليكم الجناديع أي الآفات والبلايا ومنه قيل للذاهبة أن الجناديع
 والنون زائدة (جنز) (فيه) أنه رجل كان له امرأة ثمان قرينتين أحدهما في جنازة تهاى ماتت
 تقول العرب إذا أخبرت عن موت إنسان رعى جنازته لأن الجنائز تصير مرقية فيها والمراد بالرقى الحمل

والوضع والجنات والكسور والفتح المبسر وقيل بالكسر السرير والفتح الميت وقد تكرر ذكره في الحديث (جنت) (٥٠ ص فيه) لا تتردى من جنت الظالم مثل ما تتردى من جنت الموصي الجنت الأبل والبور (ومنه حديث هرو) يتردى من صدقة الجاني في حريمها ما تتردى من وصية الجنت عند موته يقال جنت وأجنت إذا مال وبلا جمع فيه بين الاثنين وقيل الجاني شخص بالوصية الجنت المائل عن الحق (ومنه) حديث عمر رضي الله عنه) وقد أظفر الناس في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال قضيت ما قضيت فاني لا أتم أي لم غل فيه لا زكيا لا أتم ومنه قوله تعالى غير محقق لا أتم (وفي غزو خير) ذكر جنتا معي يقع الجيم وسكون النون والسين من ميان بني فزارة (جنت) (٥٠ ص في حديث الحاج) أنه نصب على البيت محققين وولكل حسبا كقوله فقال أحبا لجاني عتدومه

خطارة كالجمل التيق • أهدتها إلى سعد التيق

الجاني الذي يدبر التيق ويرى عتاهو لفتح الميم وكسره وحى والنون الأولى زائدة نون في قولهم جنت جنت جنت إذا رى وقيل الميم أصلية لجمع على جاني وقيل هو أعجمي معرب والتيق مؤنثة (جنت) (فيه) ذكر الجنة في غير موضع الجنت في دار النعيم في الدار الآخرة من الاجتنان وهو الترتك كافي اصطارها وتقليلها بالفتا في أفعالها ومثبت بالجنة وهي الزوايا من صدق جنتا إذا ستره فكانت ماسترة واحدة لينة التقاطع وإطلاقها (ومنه الحديث) جن عليه الليل أي ستره به معي الجن لا تستطرحهم واختصمهم عن الإبصار ومنه معي الجنت لا تستطرحه في بطن أمه (ص • ومنه الحديث) ولي دق رسول الله صلى الله عليه وسلم وإجنته على العباس أي دقته وستره ويقال للبر الجنت ويجمع على أجنت (ومنه حديث علي) جعل لهم من الضعيف أجنت (٥٠ ص فيه) أنه نهي عن قتل الجنان هي الحيات التي تكون في البيوت وأحدها جنت وهو القيق الخفيف والجنان الشيطان أيضا وقدها ذكر الجن والجنت والجنات في غير موضع من الحديث (٥٠ ص) ومنه حديث زمزم) إن فيها أجنتا كثيرة أي حيات (وفي حديث زيد بن قيس) جنات الجبال أي الذين يأمرؤون بالقصاد من شياطين الأوس أوس الجن والجنة بالكسر اسم الجن (وفي حديث السرة) القطع في عن الجن هو الترس لأنه يوارى ماله أي يستره والجم زائدة (٥٠ ص) ومنه حديث علي رضي الله عنه) كتب إلى ابن عباس رضي الله عنهما قلبت لابن جمل ظهر الجن هذه كلمة تقرب من لابن كان لصاحبه على مودة أورداه ثم حال عن ذلك ويجمع على جنت (ومنه حديث أنس الساحة) وجوههم كالجنات المطرقة يعني الترس وقد تكرر ذكر الجن والجنات في الحديث (فيه) الصوم جنة أي بقي صاحب ما يؤذيه من الشهوات والجنات الوفاة (٥٠ ص) ومنه الحديث) الأمام جنة لأنه بقي المأمور الزلل والسوء (ومنه حديث الصدقة) كمثل رجلين عليهما

والوضع وروى في جناتهما ونائب القائل الجور والجور كسر يزيد والجنات بالكسر والفتح الميت يسرر وقيل بالكسر السرير والفتح الميت (الجنت) المائل الجور جنت فهو جنت ويصنف ويصنف مال لا زكيا لا أتم وجنتاه يقع الجيم وسكون النون والمد ما بين فسزارة (منه الحديث) يقع الجيم وكسره مؤنثة ج محقق وقيل معرب والجاني الذي يدبره ويرى عتاهو (الجنت) دار النعيم في الآخرة وجن عليه الليل ستره وولي إجنته أي دقته وستره والجن القبر ج أحسن والجنان الحيات التي تكون في البيوت وأحدها جنت وهو القيق الخفيف وجنات الجبال الذين يأمرؤون بالقصاد من شياطين الأوس والجن والجنات بالكسر اسم الجن والجنس الترس لأنه يستر حامله ج مجان وقيل له ظهر الجن مثل ضرب من كان لصاحبه على مودة ثم حال والصوم جنة أي بقي صاحب ما يؤذيه من الشهوات والجنات الوفاة (٥٠ ص) ومنه الحديث) الأمام جنة لأنه بقي المأمور الزلل والسوء وتجن بناته أي تغطي وتستر

جنتان من حدادى وقابطن وروى بالياء الموحدة تسمى الجنة الأولى (وفيه) أعضا من بدنه أوى
تقريبه وتفسر (وفيه) أنه تسمى من ذابح الجن هو أن يلقى الرجل الذوق لا فرغ من فوائدها ذبح بعة
وكأوا يقولون إذا فعل ذلك لا يضر أهلها الجن (وفى حديث ما عن) أنه سأل أكله عنه فقال أيشكى أمه
جنة قالوا الجنة بالكسر الجنون (وفى حديث الحسن) لو أصاب ابن آدم في كل شيء جن أى العجب
بنفسه حتى يصير كالمجنون من شدته فيجابه قال القسطنطين وأحسب قول الشنفرى من هذا
• قالوا من أكل من الحسن جنت • (ومنه حديث الآخر) اللهم إني أعوذ بك من جنون العمل
أى من العجب به يؤكده هذا حديثه الآخر أنه رأى قوماً يجتمعون على إنسان فقال ما هذا فقالوا
يجنون قال هذا أصاب وأما المجنون الذى يقرب عنه كعبه ويخسر فى عطفيه ونطقه فى شئبه
(وفى حديث فضالة) كان يفر رجل من قاتمه على الصلاة من الحساسة حتى يقول الأهراب يجانين
أو يجانون الجانين جمع تكسير يجنون وأما المجنون فشدائد كشدائد الجانين فى شياطين وقد فرى وأتبعوا
ماتوا الشياطين (جـ) • (هـ) فى شعر القرظى) يمدح على بن الحسين بن ذى النور العابد
فى قبة جنه رضى رضى • من كذب أرواح فى حريرته ثم

وجنتان من حدادى وقابطن
وتسمى من ذابح الجن كأوا اذا بنى
أحدرا وافرغ ذبح بعة يقولون
إذا فعل ذلك لا يضر أهلها الجن
والجنة بالكسر الجنون ويجانين
جمع تكسير الجنون ويجانون شاذ
ولو أصاب ابن آدم في كل شيء جن
أى العجب بنفسه حتى يصير
كالمجنون من شدته فيجابه
من جنون العمل أى من العجب
به (الجنسية) الحسد زان
(الجنانية) الذنب ولا يجنى جان
لأجل نفسه مثل ولا ترز وأزرة
وزر أخرى وقال على
هذا جنائى وخيار فيه

إذ كل جان يده إلى فيه
أراد إلى لم أستاذ بنى من فى المسلمين
وأصل هذا المثل أن جذبة أرسل
عمر بن أخته مع جماعة يجنون له
الكأنة فكانوا إذا وجدوا جيدة
أكلوها ولم يفعل ذلك عمر ولما حله
فقال ذلك والجنائى ما يجتنى من
الفر ويصعب على أجن ومنه أهدى
له أجن زغب أى شفاء والمشهور
أجر بالاء وجنا عليه يصنو أكب
وقيل أصله الهمز

هذا جنائى وخيار فيه • إذ كل جان يده إلى فيه

هذا مثل أقل من قله هرو بن أخت جذبة الأبرش كان يسيى الكأنة مع أصحابه فكانوا إذا وجدوا
خير الكأنة أكلوها وإذا وجدوا حراماً جعلها فى كفه حتى يلقى بهاها وقال هذه الكلمة فسارت مشلا
واراد على رضى الله عنه بقوله أنه لم يتلخ بشئ من فى المسلمين بل وضعه مواضعه يقال جنى واجتنى
والجنائى ما يجتنى من القوم ويصعب الجنائى أجن مثل خصاوص (هـ) • (ومنه الحديث) أهدى له
أجن زغب أى شفاء والمشهور أجر بالاء وجنا عليه يصنو أكب
(س) • (وفى حديث أبى بكر) أنه رأى أباذر رضى الله عنهم أقدعاً على فساءه جنائى الشئ يمتنو
لذا أكب عليه وقيل هو هموز وقيل الأصل فيه المزمز من جنائى أدامال عليه وعطف ثم تخفف وهو
لغة فى أجنائى وقد عطف فى أول الباب ولورويت بالحاء المهملة جنى أكب عليه لكان أشبه

﴿بابا الميم مع الولد﴾

﴿جواب﴾ (في أسماء الله تعالى) المحبوب وهو الذي يسأل الدعاء والسؤال بالتبذل والعطاء وهو اسم فاعل من أجاب شيب (وفي حديث الاستسقاء) حتى صارت المدينة مثل الجوبة هي الحفرة المستديرة الواسعة وكل منفق بلانما جوبة أي حتى صار القوم والحساب محطابا فاق المدينة (ومنه ما حدث الآخر) فالجباب الشهاب عن المدينة حتى صار كالاشليل أي التجمع وتقبض بعضها ببعض وانكشف عنها (س) وفيه) أنا قوم محتاجي القارأي لا يسبحا بل اجبت القيص والظلام أي دخلت فيها وكل شيء قطع وسطه فهو محبوب ويحبوب به معنى حبب القيص (ومنه حديث على رضي الله عنه) اخذت إهابا بطول بلعوت وسطه وأدخلته في عني (س) وحديث ثقات) وأما هذا النحى من انكار الجوب أبوا ولا ذلة أي أنهم جيبوا من أب واحد وقطعوا منه (ومنه حديث أبي بكر) قال لا تصارضى الله منه وعنه يوم السقيفة لما جيب العربينا كما جيبنا الرحاهن قطبها أي خرقت العربينا فكننا سوطا وكانت العرب حوالينا كل واحد قطبها الذي تدور عليه (س) وفي حديث لقمان بن عاد) جواب ليل سرمد أي يسرى إليه كله لا ينام يصغ بالشجاعة يقال جاب البلا سيرا أي قطعها (س) وفيه) انزعجلا قال يا رسول الله أي الليل اجوب دعوته قال جوف الليل الغابر اجوب أي أسرع إجابة كما يقال الموعود من الطاعة وقيل هذا ان يكون من جاب لامن أجاب لأن ما زاد على الفعل الثلاثي لا يثنى منه أفعل من كذا إلا في أحرف جات شاذة قال الشيخ عيسى كانه في التقدير من جابت الدعوة توفرت بالشم كطالت أي صارت مستعجلة كقولهم في قير وسدع كانه مل من قير وسدع وليس ذلك بمفعول ويجوز أن يكون من جُبْتُ الأرض اذا قطعها بالسبر على معنى انتهى دعوتها فنزل إلى مظان الاجابة والتبذل (وفي حديث بناء الكعبة) فسمعا جوا بامن السماء فاذا بطار اهبط من النسر الجواب سموت الجوب وهو انقضاء الطائر (س) وفي حديث غزوة أحد) وأبوطحة تجوب على النبي صلى الله عليه وسلم بمجتمعة أي تترس عليه بغيرها وقال الثوري أيضا جوبة ﴿جوب﴾ (س) في حديث الثلب) أصاب النبي صلى الله عليه وسلم جوبته هكذا جاب في روايته قالوا الرصوب خربة وهي القاعة وسدع كرى بها (وفيه) أوّل جمعة جمعت بعد المدينة بجواهاهم حين بالبحرين ﴿جوع﴾ (س) وفيه) ان أبايريدان يفتاح ما لي أي يتأصله ويألي عليه أخذوا إفتاحا قال الخطابي يتأصله ان يكون ماذ كرم من اجتياح والدماء ان مقدار ما يحتاج إليه في الثقة فثقي كثيرا لا يسمعه إلا أن يحتاج أسفه فلم يرضه في تركه الثقة عليه وقاله أنت وما لك لا يذل على معنى أنه اذا احتاج إلى ما لك أخذته فترا الحاجة تواز الركن لك سأل وكان لك كسب لمزل ان تكتسب وتنفق عليه فاما ان يكون أرا دبه بإحتماله حتى يحتاجه يأتى عليه إسرافا

﴿المحب﴾ في أسماء الله تعالى هو الذي يسأل الدعاء والسؤال بالتبذل والعطاء وهو اسم فاعل من أجاب يحبب وصالن المدينة مثل الجوبة هي الحفرة المستديرة الواسعة وكل منفق بلانما جوبة أي حتى صار القوم والحساب محطابا فاق المدينة (ومنه ما حدث الآخر) فالجباب الشهاب عن المدينة حتى صار كالاشليل أي التجمع وتقبض بعضها ببعض وانكشف عنها (س) وفيه) أنا قوم محتاجي القارأي لا يسبحا بل اجبت القيص والظلام أي دخلت فيها وكل شيء قطع وسطه فهو محبوب ويحبوب به معنى حبب القيص (ومنه حديث على رضي الله عنه) اخذت إهابا بطول بلعوت وسطه وأدخلته في عني (س) وحديث ثقات) وأما هذا النحى من انكار الجوب أبوا ولا ذلة أي أنهم جيبوا من أب واحد وقطعوا منه (ومنه حديث أبي بكر) قال لا تصارضى الله منه وعنه يوم السقيفة لما جيب العربينا كما جيبنا الرحاهن قطبها أي خرقت العربينا فكننا سوطا وكانت العرب حوالينا كل واحد قطبها الذي تدور عليه (س) وفي حديث لقمان بن عاد) جواب ليل سرمد أي يسرى إليه كله لا ينام يصغ بالشجاعة يقال جاب البلا سيرا أي قطعها (س) وفيه) انزعجلا قال يا رسول الله أي الليل اجوب دعوته قال جوف الليل الغابر اجوب أي أسرع إجابة كما يقال الموعود من الطاعة وقيل هذا ان يكون من جاب لامن أجاب لأن ما زاد على الفعل الثلاثي لا يثنى منه أفعل من كذا إلا في أحرف جات شاذة قال الشيخ عيسى كانه في التقدير من جابت الدعوة توفرت بالشم كطالت أي صارت مستعجلة كقولهم في قير وسدع كانه مل من قير وسدع وليس ذلك بمفعول ويجوز أن يكون من جُبْتُ الأرض اذا قطعها بالسبر على معنى انتهى دعوتها فنزل إلى مظان الاجابة والتبذل (وفي حديث بناء الكعبة) فسمعا جوا بامن السماء فاذا بطار اهبط من النسر الجواب سموت الجوب وهو انقضاء الطائر (س) وفي حديث غزوة أحد) وأبوطحة تجوب على النبي صلى الله عليه وسلم بمجتمعة أي تترس عليه بغيرها وقال الثوري أيضا جوبة ﴿جوب﴾ (س) في حديث الثلب) أصاب النبي صلى الله عليه وسلم جوبته هكذا جاب في روايته قالوا الرصوب خربة وهي القاعة وسدع كرى بها (وفيه) أوّل جمعة جمعت بعد المدينة بجواهاهم حين بالبحرين ﴿جوع﴾ (س) وفيه) ان أبايريدان يفتاح ما لي أي يتأصله ويألي عليه أخذوا إفتاحا قال الخطابي يتأصله ان يكون ماذ كرم من اجتياح والدماء ان مقدار ما يحتاج إليه في الثقة فثقي كثيرا لا يسمعه إلا أن يحتاج أسفه فلم يرضه في تركه الثقة عليه وقاله أنت وما لك لا يذل على معنى أنه اذا احتاج إلى ما لك أخذته فترا الحاجة تواز الركن لك سأل وكان لك كسب لمزل ان تكتسب وتنفق عليه فاما ان يكون أرا دبه بإحتماله حتى يحتاجه يأتى عليه إسرافا

والجائفة الاثنتان في تلك الناحية
والأموال رست عليها وكل حصبة
عظيمة وثنته ميرة ج جواتج
ومنه لادن كانه من جود الدهر
في الحديث صاحب الجواد وهو
الفرس السابق الجيد وأجويد
جمع أجواد وأجواد جمع جواد
ومرت اليه جواد أي سر بها
كالفرس الجواد وسرنا حصبة
جواد أي عسبد وتواجد المهر
الواسع الغزير جادهم المهر يصودهم
جودا وجدوا مطروا مطروا
والجود الكرم ويجود بنفسه صرحا
وذفها كما يذف الإنسان ماله يجود
به ويجودته التي تغبر الأجود
منها والجواد جمع جادة • وغيظ
(الجارة) الفرو ويغير عليهم
أدناهم أي أدأجار وأحدمن
المسلمين ولوهو أدمارة طائفة من
الكفار وأنهم جاز ذلك على جميع
المسلمين لا ينقض عليهم جواد
وأمانته وكثير بين الجوداي
تفصل بينها وتجمع أحدها من
الاختلاط بالآخر والبقى عليه
وأحب أن يصراني هذا رجل من
الحنين أي يؤمنه منها ولا تستخلفه
وروي بالزاي أي تأذنه في ترك
العين وهو جود من طرقتا أي
مائل عنه ليس على جادته من جود
يجوز إذا مالم يوصل وسر الزاكب
لا يختص الأجودا أي سلا من
الطريق

وتبذروا فلا أمل أخذوا به وانه أهل والاحتياح من الجائفة وهي الأقدا التي تمك القمل والأموال
وتستأملها كل ميسرة عظيمة وقتة منير بما أشع والجوع جواتج وبأهم يهوسهم جودا إذا شيعهم
بالجواتج وأهلكهم (س • ومنه الحديث) أعاذكم الله من جود الدهر (س • والحديث الآخر)
أنهم عن يسع السنين ووضع الجواتج وفي رواية وأمر بوضع الجواتج هذا أمر مذنب واشتغال به عند
عائنة الفقهاء لا أمر بوجوب وقال أحمد وسامع من أصحاب الحديث هو لا يوضع بشعره أهلك وقال مالك
يوضع في الثلث فصاعدا أي إذا كانت الجائفة دون الثلث فهو من مال المسترى وإن كان أكثر من مال
البائع (جود) (س •) فيه بإدماقه من التورسعين خرافة الشعر الجيد الجيد صاحب الجواد وهو
الفرس السابق الجيد كما يقال رجل حقير وضعيف إذا كانت دابته قوية أو ضعيفة (س •) ومنه حديث
الصراط) ومنهم من يترك الجواد في الخيل هي جمع أجواد وأجواد جمع جواد (س •) ومنه حديث أبي
الذرر مرضى الله عنه) التمتع أفضل من الخيل هي عشرين جوادا (س • وحديث سليمان بن صرد)
فصرت إليه جوادا أي سر بها كالفرس الجواد ويجوز أن يراد جوادا كما يقال سر ناقة جوادا أي
بعيدة (وفي حديث الاستسقاء) ولم يأت أحد من ناحية إلا حقت بالجود الجواد المطر الواسع الغزير
جادهم المطر يجودهم جودا (س • ومنه الحديث) تركت أهل مكة وفديتوا أي مطروا مطروا جودا
(س •) وفيه) فإذا ابنه إبراهيم عليه الصلاة والسلام يجود بنفسه أي يفرجها ويضعها كما يذف الإنسان
ماله يجود به والجود الكرم ويردائه كان في القرع وسياق الموت (س • وفيه) تجود بها أي تقصيرت
الأجود منها (س •) وفي حديث ابن سلام) وإذا بالجواد الجواد جمع جاد فهو معظم الطريق وأصل
هذا الكلمة من جدد وانما ذكرناها هنا حلا على ظاهرها (جود) (س •) في حديث أنس بن مالك
كسأهم ما يقطع جاراتها بالجنة الفرة من الجادوة بينهما أي لا تهازي حنينا فقيضها ذلك (ومنه الحديث)
كنت بين يدي نبي أي امرأة ابن صرتمين (وحديث عمر رضي الله عنه) قال لحفصة لا يفرق إن كانت
جاءتكم أي أوتيت وأحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني عائشة رضي الله عنها (س •) وفيه)
ويجبر عليهم أذناهم أي إذا أجاز واحد من المسلمين فزادوا معه واحدا أو جماعة من الكفار وخفروهم
وأتمهم جازلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جوادا وإنما (ومنه حديث الهاء) كالجبرين الجوداي
تفصل بينهما وتجمع أحدها من الاختلاط بالآخر والبقى عليه (وحديث القسمة) وأحب أن يصراني هذا
رجل من الحنين أي يؤمنه منها ولا تستخلفه وتقول بينه وبينه وبعضهم روي به بالزاي أي تأذنه في ترك
العين وتخير (وفي حديث ميثاق الحج) وهو جود من طرقتا أي مائل عنه ليس على جادته من جود إذا
مال وصل (ومنه الحديث) حتى يسيرا الزا كبين النطفين لا يتجشأ إلا جودا أي سلا من الطريق

حكايداروى الاثرى وشرح وورد وايلا يفتى جوزا بهذا الاقل من صحت كون الجوز يفتى الظلم
 (س * وفيه) انه كان يجاوز بحسرامى بجوارى القدر الا واثمن من مضللى أى يفتى وقد تكرر
 ذكرها فى الحديث بفتى الاحتكاك وهى مقاطعة من الجواز (س * ومن حديث عطاء) وسئل عن
 الجوز يذهب للثلا يعنى الفتى فاما الجوزة فبها والدينه فبها ادم اللهام مطلقا لغيره من شرائط
 الاحتكاك القصرى (وفيه ذكر الجواز) هو تخفيف الرأه مدينة على ساحل البحر ينتمون مدينة
 الرسول عليه الصلاة والسلام يوم وليلة (جوز) (فيه) ان امرأة اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت انى
 رأيت فى المنام كذا فتبين قد انكسر فقال رثا الله فالبكر فرجع زوجها ثم غلب فرأت مثل ذلك فأتت النبي
 صلى الله عليه وسلم فلم تجد من سجد أبابكر فاعبرته فله الموت وزجل قد كرت ذلك لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كذا قال كذا الجوزة الحشة التى توضع عليها اطراف
 العوارض فى سقف البيت والجمع أجوزة (ومن حديث أبى الطفيل) وبناء النخبة وإداهم بيتة شغل
 قطعة الجوز (وفيه) الضيعة ثلاثة أيام وجازة يوم وليلة وما زاد فهو صدقة أى يضاق ثلاثة أيام فيفتكف
 له فى اليوم الأول مما اتسع له من بز والطافى يستدفعه فى اليوم الثانى والثالث ما حفر ولا يزيد حتى
 حادته ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة تسمى الجيزة وهى قدما يجوز به المسافر من منزل إلى منزل نا
 كان بعد ذلك فموصد قوموعر وفى ان شاعقل وان شانه ترك وأما كرهه القيام بعد ذلك لثلاثين به
 إقامته فتكون الصدقة على وجه المثل والذى (ومن الحديث) أجهز والوقد يجهز ما كنت أجهزهم أى
 أعطوهم الجيزة والجيزة الطيبة قال أجازة يجهز إذا أعطاه (ومن حديث العباس) ألا تجهل ألا تجهزك
 أى أعطيك والأصل الأول فاستعير لكل عطاه (س * وفيه) إن الله يجاوزن أمتى ما حدثت به
 أنفسها أى عفا عنهم من جاز يجوز إذا اعتداه وعبه عليه وأنفسها بالنصب على الفعل ويجوز الرفع على
 الفاعل (ومن الحديث) كنت أباع الناس وكان من خلقى الجواز أى التساهل والتساهل فى البيع
 والاقتضا وقد تكرر فى الحديث (ومن الحديث) اتبع بكاه الصبي فأتجوز فى صلاتى أى اغتفها وأقلها
 (ومن الحديث) تجوزواى الصلاة أى خففوها وأمر بها وقيل إنه من الجوز القطع والتسير (وفى
 حديث الصراط) فاشكون أنا وأمتى أول من يجيز عليه يجيز لفة يجوز يقال جاز وأجاز يعنى (ومن
 حديث المسقى) لأجهز والنجاة لأشدنا (وفى حديث القيامة والحساب) إلى لا أجبر اليوم على نفسى
 شاهدا إلابنى أى لا أفند وأمنى من أجاز أمره يجهز إذا أمضا وجعله جائزا (س * ومن حديث أبى
 ذر رضى الله عنه) قبل أن تجيز وأعلى أى تتلون وتنفذون فى أمركم (وفى حديث نكاح البكر) فلن
 صحت فهو إذ تم وإن أبى فلا تجوز عليها أى لا ولاية عليها فى الامتناع (س * ومن حديث عمر) إذا

وروى لا يفتى جوزا أى ظلمنا
 وكان يصارواى يفتكف والجواز
 بتخفيف الرأه مدينة بساحل البحر
 ينتمون مدينة يوم وليلة
 الجوزة الحشة التى توضع
 عليها اطراف العوارض فى سقف
 البيت ج أجوزة وجازة الضيف
 يوم وليلة أى يعطى ما يجوز به مسافة
 يوم وليلة تسمى الجيزة وأجوزا
 الوفداى أعطوهم الجيزة والجيزة
 الصطية أجازة يجهز أعطاه وتجوز
 عن أمتى عفا عنهم وكان من خلقى
 الجواز أى التساهل والتساهل فى
 البيع والاقتضا وأتجوز فى صلاتى
 أى اغتفها وأقلها وأكون أول
 من يجهز على الصراط أى يجوز
 يقال جاز وأجاز ولا أجبر على نفسى
 إلا شاهد أمتى أى لا أفند وأمنى
 من أجاز أمره إذا أمضا وجعله
 جائزا وقول أبى ذر قبل أن تجيزوا
 على أى تتلون وتنفذون فى أمركم
 وإن أبى فلا تجوز عليها أى
 لا ولاية عليها فى الامتناع وإذا

باب حاتمهم الشياطين
 أزالهم ماخوذ من الجنان
 والجائال الزائل من مكانه وروى
 بالهاء أى قتلهم من حال إلى حال
 وبنات الخيل دارت والباء ملجولة
 ثم فصل وهو من جول في البلاد
 إذ طاف يبنى أن أهله لا يستقرن
 على أمر يعرفونه ويطمثون إليه
 ولا هل الحق جولة أى غلبت من
 جال في الحرب على قرنه يصول
 ويحوز أن يكون من الأول لأنه
 قال بعده يعقوبه لا تزحوت
 السن وكن النبي صلى الله عليه
 وسلم إذا دخل لبس بجولا قال ابن
 الأثير هو الصدرة وقال الجوهري
 فوب سفير يقول فيه الحماوية وكان
 له جول قال الخطابي تر صدرة
 من حديث الزبدية ونسجول
 الجاهل أى زاه جالاً نذهب إليه
 ههنا وههنا وروى بالهاء المصصة
 أى لا تنفصل في السحاب خالاً إلا
 الطروان كان جهاماً شدة حاجتنا
 البو بالهاء المصصة وهو أشهر أى
 لا ننظر من السحاب في حال إلا إلى
 جهام من قلة المطر وقيل لبس لك
 جول أى عقل ماخوذ من جول الشر
 بالضم وهو جدادها أى لبس لك
 فصل عنك كما نعت جداد الشر
بردة جونية منسوبة إلى الجون
 وهون الألوان يقع على الأسود
 والأبيض وقيل إلى بني الجون قبيلة
 من الأزد وقيل إليه بالالف
 يقال لا حمر أحمري والصكبي
 الحوفي الأسود زاد الخطابي الذي
 أشرب حسرة والتمس بيونه أى
 بيضاء وجنة العطار بالضم التي
 يغذيها الطبيب بمرزة قال هل
 لأن أطل في جيوه اقتدر هو
 وعاهوا رثنى فوضع فيه من جلد
 أو خصه ج أجوبة ونسل هي
 المصصة مهوز ج أجنحة

هـ وفيه فتوالت بنا التلاص من أهال الجوف الجوف أرض مراد وقيل هو بطن الوادي **جول**
 هـ فيه فاجتالهم الشياطين أى استخفهم بالأسود عىم الشلال قال ببال واجتال إذا ذهب وجهه
 ومنه الجولان في الحرب واجتال الشيء إذا ذهب وسحقوا الجائل الزائل من مكانه وروى بالهاء المصصة
 وسيد مكر س ومنه الحديث لما جالت الخيل أهوى إلى عنق جال جال يصول جولة إذا دار
 س ومنه الحديث الباطل جولة ثم تصير هون جزل في البلاد إذا طاف يبنى أن أهله لا يستقرن
 على أمر يعرفونه ويطمثون إليه س وأما حديث الصديق رضى الله عنه أن الباطل تزوة ولا هل
 الحق جولة فانه ير غلبة من جال في الحرب على قرنه بجول ويجوز أن يكون من الأول لأنه قال بعده يعقوب
 لها الأثر وتوت السن هـ وفي حديث عائشة رضى الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل
 إلى البائس بجولا الجول الصدرة وقال الجوهري هو فوب سفير يقول فيه الجارية وروى الخطابي عنها
 قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يجول وقال تر يصدر من حديد يعنى الزبدية س وفي حديث
 طهفة أو تسخير الجاهل أى ترأى بالهاء نذهب به إلى جوهنا وههنا وروى بالهاء المصصة وهو
 الأشهر وسيد كرى موضعه س وفي حديث عمر لا تخف لبس لك جول أى عقل ماخوذ من جول
 البئر بالضم وهو جدادها أى لبس لك عقل يتعك كما نعت جداد البئر **جون** في حديث أنس رضى
 الله عنه جئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه بردة جونية منسوبة إلى الجون وهون الألوان وقع على
 الأسود والأبيض وقيل إليه بالالف كما تقول في الأحمر أحمري وقيل هي منسوبة إلى بني الجون قبيلة من
 الأزد س ومنه حديث عمر رضى الله عنه لما قدم الشام أقبل على جمل وعليه جلد كبش جوفى أى
 أسود قال الخطابي الكبش الجوفى هو الأسود الذى أشرب حسرة فله النسبوا قالوا جوفى بالضم كما قالوا
 في الدهرى دهرى وفي هذا نظر لأن تكون الرواية كذلك هـ وفي حديث الجاج وهو رثت عليه مذبح
 تكاد لا ترى لصفاها فقال له أنيس أن الشمس جونة أى بيضاء فقد غلبت سعة القزع وفي حديثه صلى الله
 عليه وسلم فوجدت لبدة برداً ورهماً كأنهما خرجهما من جونة عطل الجونة بالضم التى يعضدها الطبيب
 ويحمرز **جوا** في حديث على رضى الله عنه لأن أطل جيوه اقتدر أحبل إلى من أن أطل ربحتران
 الجوا هو القدر أو شئ يوضع عليه من جلد أو خصه وسحقها أجوبة وقيل هي المصصة مهوز جوهنا أجنحة
 ويقال لها الجيا أيضاً لا تخر وروى بيشاة مثل جارة س وفي حديث العرنيين فاجتروا المدينة
 أى أصابهم الجوى وهو المرض وداء الجوف إذا طاول ذلك إذا لم يواضعهم هواؤها واستوحوها ويقال
 اجتوت البلد إذا كثرته ألقامه فيه وإن كنت في نعمة س وفي حديث عبد الرحمن التميمي قال
 كان التامم لا يدخل منزله إلا تارة قلت يا أبت ما أخرج هذا منك الأجوى ير داء الجوف ويجوز أن يكون

من الجوى شدته ولو حدى عشق أوتن (هـ) • وفي حديث بلجوج وما جوج) فتبوى الأرض من تنهم قال جوى يبتوى إذا أتن ويروى بالهمز وقد تقدم (وفي حديث سلمان رضى الله عنه) ان لكل لمرى جوىاً يأتى برأيه فمن قطع جوىاً يسه يصح الله برأيه ومن يفسد جوىاً يسه يفسد الله برأيه أى بالطناء وظاهر الأمر وأهل البيت فهو مشوب على جوىاً يسه وهو داخل وزاد الله والنون لثبات كيد (هـ) • ومنه حديث على رضى الله عنه (ثم تفتق الأجواء وشق الأنواء الأجواء جمع جوى وهو ما بين السماء والأرض) (جوارش) (فيه) أهدى رجل من العراق إلى ابن عمر رضى الله عنه جوارش هو قوع من الأدوية المركبة يتقوى المعدة ويضمخ الطعام وليست الثقلة حريية

• (جلب الجيم مع الهاء)

(جهميه) (هـ) • (فيه) أن جرجان أسلم هذا طبع ديب فاتنهم شائن غمهم بجهاد الرجل أى زبره أراد جهميه مقابل الهاء مخزفة لكثرة الحيات وقرب المخرج (وفي حديث أشراط الساعة) لاذهب اليبال حتى يعلو رجل يقال له الجهميه كله من ركب من هذا ويروى الجهميل (جهد) (فيه) لاهجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد مخزفة للكفار وهو البأساء واستغرق ما فى الوضع والطاقة من قول أو فغل قال جهاد الرجل فى الشيء أى جديف وبأسه وحده فى الحرب بجهاذه وجهاداً والمراد بالنية إخلاص العمل لله تعالى أى الله يبق بعد فتح مكة مخزفة لأنها قد صارت داراً لسلام وانما هو الإخلاص فى الجهاد وقيل الكفار (وفي حديث معاذ رضى الله عنه) اجتهدوا فى الاجتهاد بقل الوضع فى طلب الأمر وهو اغتعال من الجهد الطاقة والمراد بهذا القضية التى تعرض لها كمن طريق القياس إلى الكتاب والسنن ويراد رأى الذى يراى من قبل نفسه من غير حل على كتاب أو سنة (وفي حديث أم بقيد) شاة خلقها الجهد من القم قد تكرر لفظ الجهد والجهد فى الحديث كثير وهو بالقم الوضع والطاقة وبالفتح المنة وقيل البالة والغاية وقيل هما لغتان فى الوضع والطاقة فأمأى المنة والغاية فالفتح لا غير ويريد به حديث أم بقيد المزل (ومن المتعمم حديث الصدقة) أى الصدقة أفضل قال جهاد الحق أى قدراً يقضيه حال التقليل المبال (هـ) • ومن القنوح حديث الدعاء) أعوذ بك من جهد البلاء أى المالة الشاقة (وحديث عثمان رضى الله عنه) والناس فى جيش الصبر يجهدون معصرون يقال جهاد الرجل فهو يجهد وإذا وجد شقة وجهد الناس فهم يجهدون إذا أجدوا فأما الجهد فهو يجهد بالكسر فناءً وجهد وسقة وهو من أجهد دأبه إذا سئل عليها السيرة فوق طاقتها ورجل يجهد إذا كان ذا دابة ضيقة من التعب فاستعاره للمال قلة المال وأجهد فهو يجهد بالفتح أى أنه أوقع فى الجهد المنة (س) • (وفي حديث الفضل) إذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها أتى دفعها وحفرها قال جهاد الرجل فى الأمر لا اجتد فيه وبالغ

وفال لها الجياه بالهمز ويروى بجودة مثل جعودة قلت قال أبو عبيد كذا يروى بجواه وصحت الأصح يقول المصنف جعودة القدر وهو الوعاء الذى يجعل فيه ج أجواء وكان أبو عمرو وشول هو الجياه والجواه انتهى واجتووا المدينة أصابهم الجوى وهو المرض وداه الجوف لظن الطول وذلك إذا برأى فقام هوأها واستخرجها وشال اجتووت البليداً كرهت انقام فبعضان كنت فى نعمة وتبوى الأرض أى تسكن الجوى والسر وفق الأجواء جمع جوى وهو ما بين السماء والأرض (جوارش) (جوارش) قوع من الأدوية المركبة يتقوى المعدة ويضمخ الطعام وليست القنطرة حريية (جهميه) (هـ) زبره والأسل جهميه مقابل الهاء مخزفة لكثرة الحيات وقرب المخرج ورجل يقال له الجهميه كأنه من هذا ويروى الجهميل (جهد) (فيه) بالنقم الوضع والطاقة والفتح المثقة وقيل المبالغة والغاية وقيل هما لغتان فى الوضع فأمأى المنة والغاية الفتح لا غير وشاة خلقها الجهد من القم أى المزال وأفضل الصدقة جهود الحق أى قدراً يقضيه حال التقليل المبال وجهاد البلاء الجاهة الشاقة والناس يجهدون أى معصرون ورجل يجهد ودابة ضيقة وجلس بين شعبها ثم جهدها أى دفعها وحفرها

(وفي حديث الآخر والابن ماجة) قوله لا اجهر بك اليوم بشئ اخذته مني اى لا اشق عليك وارادك
 في شئ يتأخذ من ماله تعالى وقيل الجهر بك اعماء النكاح (وفي حديث الحسن) لا يصعد الرجل
 ماله ثم يفتقد الى الناس اى يفتقر به فنهنا وههنا (س) وفيه) انصلى الله عليه وسلم رآه يرض
 جهده بالفتح الصلبة وقيل التي لا يثبت بها (جهر) (س) في سقمته صلى الله عليه وسلم
 من رآه جهده اى عظم في عينه يقال جهرت الرجل واجهته اى اذارت به عظم للنظر ورجل جسر اى
 ذو منظر (س) ومنه حديث هر رضى الله عنه) اذ لوانا كم جهرا كم اى اعجبنا اجسامكم (وفي
 حديث غيره) وجدنا الناس يابصرون ما يفسرون روى اسحق بن عمار واكوا يقال جهرت البقرة اذا
 كانت متدفقة فاحترق ما فيها (ومن حديث عائشة نعت اباها رضى الله عنها) اجهرت رقبتي اى
 الاجتهار الاستفراج وهذا مثل ضربته لاجل كبره الامر بعد انتشاره شبهته رجل القى على آبارقة اذ قد
 ماؤه اخرج ما فيه من اللبن حتى تبع الماء (س) وفيه) كل اثنى معافى الا المجاهر من هم الذين
 جاهروا بعبادتهم واظهروها وكشفوا اسرار الله عليهم بها فيكفون به يقال جهر واجهر وجاهر (ومن
 الحديث) وان المجاهر كذا وكذا وفي رواية الجهر وجاهر بمعنى المجاهرة (ومن الحديث) لا يفتنه
 لفايق ولا يجهل (وفي حديث هر رضى الله عنه) انه كان رجلا يجهر اى صاحب جهر ورفع لصوته
 يقال جهر بالقول اذ ارفع به صوته فهو جهر واجهر فهو جهر اذ ارفع بشدة الصوت وقال الجوهري
 رجل يجهر بكسر الهمزة اذا كان من كلامه ان يجهر بكلامه (س) ومنه الحديث) فاذا امر اجهرة
 اى عالية الصوت ويحوز ان يكون من حسن المنظر (س) وفي حديث العباس رضى الله عنه) انه
 نادى بصوته جهورى اى شديد عال والواو زائدة وهو منسوب الى جهور بصوته (جهر)
 (س) فيه) من لم يفر ولم يجهز فاجرا يجهر الغارز فيصير له اعدادا يحتاج اليه في غرضه ومنه تجهيز
 العروس وتجهيز الميت (وفي) هل ينظرون الا امرأ خافسا او مواتا تجهزا اى سر بها حال اجهر على
 الجريح تجهز اذا امرع قتله وحزوه (ومن حديث هر رضى الله عنه) لا يجهر على ربه يصيح اى من صرخ
 منهم ورفى قتله لا يقتل لانهم سلبون والصد من قتله لم يفر عنهم فاذا لم يكن ذلك لا يقتلهم فنبوا
 (س) ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه) انه اتى على ابي جهل وهو صريع فاجهر عليه
 (جهر) (في حديث الولد) فاجهشت بالبكاء الجهر اى يفرق الانسان الى الانسان وذلما اليه وهو
 مع ذلك بالبكاء كما يفرع الصبي اذا اصابه قال جهشت واجهشت (س) ومنه الحديث) جهشت الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم (جهر) (س) في حديث محمد بن مسلمة رضى الله عنه) قال صدق ندم
 احب رجلا لجاهضني منه او سيقان اى ما نعتني عنه واذناني (س) ومنه الحديث) فاجهرهم عن

ولا اجهر بك اليوم بشئ اخذته مني
 اى لا اشق عليك وارادك ولا يصعد
 الرجل ماله ثم يفتقد الى الناس
 اى يفتقر به فنهنا وههنا
 بالفتح الصلبة وقيل التي لا يثبت بها
 رآه جهر اى عظم في عينه
 جهره واجهرته رآته عظم المنظر
 ورجل جهرة ومنظر وجدوا بصره
 وقول الجهر روى اسحق بن عمار
 واجهرت رقبتي كانت متدفقة
 فاحترق ما فيها ومنه اجهرت رقبتي
 الرواء مثل الاحكام الامر بعد
 انتشاره تشبيها بمن القى على آبارقة
 اذ قد ماؤه اخرج ما فيه من اللبن
 حتى تبع الماء (س) وفيه) كل اثنى معافى
 الا المجاهر من هم الذين جاهروا
 بعبادتهم واظهروها وكشفوا اسرار
 الله عليهم بها فيكفون به يقال جهر
 واجهر وجاهر (ومن الحديث) لا يفتنه
 لفايق ولا يجهل (وفي حديث هر رضى
 الله عنه) انه كان رجلا يجهر اى صاحب
 جهر ورفع لصوته يقال جهر بالقول
 اذ ارفع به صوته فهو جهر واجهر فهو
 جهر اذ ارفع بشدة الصوت وقال الجوهري
 رجل يجهر بكسر الهمزة اذا كان من
 كلامه ان يجهر بكلامه (س) ومنه
 الحديث) فاذا امر اجهرة اى عالية
 الصوت ويحوز ان يكون من حسن المنظر
 (س) وفي حديث العباس رضى الله عنه)
 انه نادى بصوته جهورى اى شديد عال
 والواو زائدة وهو منسوب الى جهور
 بصوته (جهر) (س) فيه) من لم يفر ولم
 يجهز فاجرا يجهر الغارز فيصير له
 اعدادا يحتاج اليه في غرضه ومنه
 تجهيز العروس وتجهيز الميت (وفي)
 هل ينظرون الا امرأ خافسا او مواتا
 تجهزا اى سر بها حال اجهر على
 الجريح تجهز اذا امرع قتله وحزوه
 (ومن حديث هر رضى الله عنه) لا يجهر
 على ربه يصيح اى من صرخ منهم ورفى
 قتله لا يقتل لانهم سلبون والصد من
 قتله لم يفر عنهم فاذا لم يكن ذلك لا
 يقتلهم فنبوا (س) ومنه حديث ابن
 مسعود رضى الله عنه) انه اتى على
 ابي جهل وهو صريع فاجهر عليه (جهر)
 (في حديث الولد) فاجهشت بالبكاء
 الجهر اى يفرق الانسان الى الانسان
 وذلما اليه وهو مع ذلك بالبكاء
 كما يفرع الصبي اذا اصابه قال
 جهشت واجهشت (س) ومنه الحديث)
 جهشت الى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم (جهر) (س) في حديث محمد بن
 مسلمة رضى الله عنه) قال صدق ندم
 احب رجلا لجاهضني منه او سيقان اى
 ما نعتني عنه واذناني (س) ومنه
 الحديث) فاجهرهم عن

أَتَقَالَهُمْ أَيْ قَسَرَهُمْ عَنْهَا وَأَزَالَهُمْ عَنْهَا أَيْ أَزَلْتَهُمُ وَالْإِبْهَاضُ الْإِزْكَالُ (ومنه الحديث)
 فَأَجْهَضْتُ جَيْهَنًا أَيْ اسْتَكَلْتُ حَقْلَهَا وَالسَّطْحُ جَوْشَرٌ (جهل) (س) فِيهِ إِنَّكُمْ لَتَكْفُلُونَ وَتَحْتَلُونَ
 وَتُجْبِتُونَ أَيْ تَقْبِلُونَ أَيْ بَاعِلُ الْجَهْلِ حَقْلُ الْقُلُوبِ بِهِمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْبَاءِ وَالْجِيمِ (س) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 مَنْ اسْتَجْمَلَ مَوْنَنَا فَخَلَعَ لِقَمَةٍ أَيْ مَنْ حَمَلَهُ عَلَى شَيْءٍ لَيْسَ مِنْ خَلْقِهِ فَيُضَيِّبُهُ فَأَخْبَاهُ اللَّهُ عَلَى مَنْ أَحْوَرَهُ إِلَى ذَلِكَ
 (ومنه حديث الأفك) وَلَكِنْ اجْتَمَعَتْهَا جَيْهَةٌ أَيْ حَلَّتْهَا الْأَنَفَةُ وَالغَضَبُ عَلَى الْجَهْلِ هَكَذَا بَاعِلُ رِوَايَةٍ
 (ومنه الحديث) لَيْسَ مِنَ الْعِلْمِ جَهْلًا قَلِيلٌ هُوَ أَنْ يَتَعَلَّمَ مَا لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ كَالنَّجْمِ وَعُلُومِ الْأَوَائِلِ وَيَدْعُ مَا يَحْتَاجُ
 إِلَيْهِ بِدِينِهِ مِنْ عِلْمِ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَتَكَلَّفَ الْعَالِمُ الْقَوْلَ فِيمَا لَا تَعْلَمُهُ يَجْهَلُ ذَلِكَ (ومنه
 الحديث) إِنَّكَ أَسْرَفُ فَيْلِكَ بَالِيَةً قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ هَذَا فِي الْحَدِيثِ وَهِيَ الْحَالُ الثَّانِي كَانَتْ عَلَيْهَا الْعَرَبُ قَبْلَ
 الْإِسْلَامِ مِنَ الْجَهْلِ بِالْقُرْآنِ وَشَرَائِعِ الدِّينِ وَالْمُفَاتَرَةِ بِالْأَنْسَابِ وَالْكِبَرِ وَالْقَبْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (جهل)
 (فِي حَدِيثِ طَهَةَ) وَتَسْخِيلُ الْجَهَامِ الْجَهَامُ الشَّعْبُ الَّذِي فِي غَرْغِ مَاءٍ وَمِنْ رَوَى تَسْخِيلُ بِإِلَاءِ الْمَهْمَةِ
 أَرَادَ لَا تَحْقِيقُ فِي الشَّعْبِ خَلًّا إِلَّا الْطُرُوقَ كَلَنْ جَهَامًا لَيْسَتْ حَاجَتُنَا إِلَيْهِ وَمِنْ رَوَاهُ بِالْهَاءِ أَرَادَ لَا تَنْتَظِرْ مِنَ
 الشَّعْبِ فِي حَالِ إِلَّا إِلَى جَهَامٍ مِنْ قَلْبِ الْمَطَرِ (س) وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ أَسَدٍ لِيَعْقِبَ بْنِ أَخْطَبَ جِئْتَنِي
 بِجَهَامٍ أَيْ الَّذِي تَقَرَّضَ عَلَى مِنَ الدِّينِ لَا خَيْرَ فِيهِ كَلْهَامٍ الَّذِي لَا مَافِيهِ (س) وَفِي حَدِيثِ الدَّهَمِ إِلَى
 مَنْ تَكَلَّمَ إِلَى مَهْمَةٍ تَجْهَلُ أَيْ تَلْقَى بِالْفَقْطَةِ وَالْوَحْدَةِ الْكِرْهِ (س) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ تَجْهَلُ الْقَوْمَ
 (جهل) (س) قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُهُمْ وَهِيَ لَفْظَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ وَهِيَ أَسْمُ نَارِ الْآخِرَةِ وَقِيلَ هِيَ
 عَرَبِيَّةٌ وَجِيَتْ بِهَا لِقَدْ تَقَرَّرَ هَا وَمِنْهُ رَكِبْتُمْ جَهَنَّمَ بِكُمُ الْجِيمِ وَالْهَاءُ وَالتَّشْدِيدُ أَيْ بَعِيدَةُ التَّعَرُّ وَقِيلَ
 تَعَرَّبَ كَهْتَامًا بِالْعَرَبِيَّةِ

باب الجيم مع الياء

(جيب) (س) فِي صَفْحَةِ نَهْرِ الْجَنَّةِ حَاقَتْهَا الْقَابُوتُ الْجَيْبُ الَّذِي بَاعِلُ كِتَابِ الْخَضَائِرِ الْوَلُؤُ الْخُجُوفُ
 وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالْأَعْيَابُ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ الْجَيْبُ أَوْ الْخُجُوفُ بِالنَّشَلِ وَالَّذِي بَاعِلُ فِي مَعَالِمِ السَّنَنِ الْجَيْبُ
 أَوْ الْخُجُوبُ بِالْبَاءِ مَعْلُومٌ الشَّلُّ قَالَ مَعْنَاهُ الْأَخُوفُ وَأَسْلَمَهُمْ مِنْ جَيْبِ الشَّيْءِ إِذَا قَطَعْتَ وَالتَّيَّجُ الْجَيْبُ
 أَوْ الْجَيْبُ كَقَالُوا تَجَيْبُ وَتُسَوَّبُ وَتَقْلَبُ الْوَادِعُ الْيَاءُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ فَأَمَّا الْجَيْبُ مُسَدَّدٌ أَمْهُومٌ قَوْلُهُمْ
 جَيْبٌ يَجَيْبُ وَجَيْبٌ أَيْ مُؤَوَّرٌ وَكَذَلِكَ بِالْوَاوِ (جيم) (فِيهِ) ذِكْرُ سَيِّمَانٍ وَجَيْمَانٍ وَهَاتَيْنِ
 بِالْعَوَاصِمِ هَذَا الْفَصِيحَةُ وَطَرَسُوسُ (جيد) (فِي مَفْتَحِهِ هَلِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) كَانَتْ عَنْهُ جَيْدٌ مُدْمِيَةٌ
 فِي صِفَةِ الْفَتْنَةِ الْجَيْدُ الْفُتْنُ (وَفِيهِ) ذِكْرُ أَحْيَادِهِمْ مَوْضِعٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ مَعْرُوفٌ مِنْ شَعَائِمِهَا (ججر)
 (فِي حَدِيثِ ابْنِ عَرِضَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) أَنَّهُ مَرَّ بِصَاحِبٍ جَرَّ قَدْ سَقَطَ فَأَخْبَاهُ الْمِيرُ الْجَيْسُ فَادْخُلْتَ بِالْأُتُورَةِ

مَكَانَهُ أَزَلْتَهُ وَأَجْهَضُوهُمْ مِنْ
 أَتَقَالَهُمْ فَهَرَمُوا وَمَا حَضَنِي مَا نَعْنِي
 (إِنَّكُمْ لَتَكْفُلُونَ) أَيْ تَحْتَلُونَ
 إِلَّا بَاعِلُ الْجَهْلِ حَقْلُ الْقُلُوبِ بِهِمْ
 وَمَنْ اسْتَجْمَلَ مَوْنَنَا فَخَلَعَ لِقَمَةٍ أَيْ
 مَنْ حَمَلَهُ عَلَى شَيْءٍ لَيْسَ مِنْ خَلْقِهِ
 فَيُضَيِّبُهُ فَإِنَّهُ عَلَى مَنْ أَحْوَرَهُ
 إِلَى ذَلِكَ وَاجْتَمَعَتْهَا جَيْهَةٌ أَيْ حَلَّتْهَا
 الْأَنَفَةُ وَالغَضَبُ عَلَى الْجَهْلِ وَأَنْ
 مِنَ الصَّلْبِ جَهْلًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُوَ
 أَنْ يَتَعَلَّمَ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كَالنَّجْمِ
 الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا الْعَرَبُ قَبْلَ
 الْإِسْلَامِ مِنَ الْجَهْلِ بِالْقُرْآنِ وَشَرَائِعِ
 الدِّينِ وَالْمُفَاتَرَةِ بِالْأَنْسَابِ
 وَالْكِبَرِ وَالْقَبْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 (الْجَهَامُ) السَّعَابُ الَّذِي فِي غَرْغِ
 مَاءٍ وَجِيَتْ بِجَهَامٍ أَيْ الَّذِي تَقَرَّضَ
 عَلَى مِنَ الدِّينِ لَا خَيْرَ فِيهِمْ كَلْهَامٍ
 الَّذِي لَا مَافِيَهُ وَتَجْهَلُ تَلْقَى
 بِغَلْطَةٍ وَجِيَتْ بِهَا الْيَأُوسُ
 (الْجَيْبُ) الْأَخُوفُ الْجَيْدُ
 الْعَنْقُ وَجَيْدٌ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ الْجَيْرُ
 الْجَيْسُ

فهو الحبل وقيل المياد النور وتوحدتها ﴿حبيب﴾ (قد تكرره) ذكرا الحيرة وهي بكسر الجيم وسكون الياء مدينة تقع بمصر على النيل ﴿حبيب﴾ (س) في حديث المدينة لئلا يصيب لهم بالزنى أى يؤرموا أو يرتفع (ومن حديث الاستسقاء) وما نزل حتى يبيض كل ميزاب أى يتصدق ويحسرى بالماء ﴿س﴾ (ومن حديث) ستسكون قسمة لا يهدأ منها جانب إلا جاش منها جانب أى فلا يرتفع ﴿س﴾ (ومن حديث على رضي الله عنه) في صفة النبي صلى الله عليه وسلم دافع جشيت الأباطيل أى جمع جشنة وهي المنة من جاش إذا ارتفع ﴿س﴾ (ومن حديث) جازا لهم فحيث أنفس أصحله منه أى غثت وهو من الألفاع كأن ما في بطونهم ارتفع إلى حلوتهم لحصل التقى (وفي حديث البراء بن مالك) وكان تقضى جاشت أى ارتاحت وغثت ﴿س﴾ (وفي حديث علي بن فهير) فاستحيش عليهم طهرين الطفيل أى طلب لهم الجش وجمع عليهم ﴿حبيب﴾ (س) (وفي) لجاش الناس جشنة يقال جاش في القتال إذا فر وجاش من الحق عدل أو سأل الجش الميل عن الشيء أو روى بالماء والصاد المهمتين وسيدكر في موضعه ﴿حبيب﴾ (س) في حديث بدر أنكم لم تقاتل حتى قاتلوا قتال جاشة الميتة وحيث واجتافت والبيعة جشنة الميت إذا أتت (س) (ومن حديث) فارتفعت رجب جيفة (وحديث ابن مسعود) لا أفر من أحد كرجية تليل تطرب لها روى طول نهاره لثيابه وينام طول ليله كالحيقة التي لا تحرك (وفي) لا يدخل الجنة جشاف هو التباش سعى به لأنه يأخذ الثياب عن جيف الموق أو سعى به لئلا يفعل ﴿حبيب﴾ (س) في حديث سعد بن معاذ ما أقر من جبل كل أحببتكم الميل الصنف من الناس وقيل الأتم وقيل كل قوم يصنعون بلفج جيل ﴿حبيب﴾ (س) في حديث عيسى عليه السلام أنه مر بنجر جاور جشنة منبتة الجية بالكسر غير موزن فجمع الماء في حطة وقيل أصلها الحمز وقد تحققت الياء وقال الجوهري الجية الماء المستنقع في الموضع (ومن حديث) نافع بن جبير بن مطعم وتر كوك بين قرنها والبيعة قال الزهري والبيعة بوزن التية والبيعة بوزن المرة مستنقع الماء (وفي) ذكر جري بكسر الجيم وتشديد الياء وأدين مكة والمدينة

﴿حرف الحاء﴾

﴿باب الحاء مع الباء﴾

﴿حبيب﴾ (س) في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ﴿وذكر عن مثل حب الغمام يعني البرد شبه به قفرو في بياضه وصفه موزن﴾ (س) في صفة أهل الجنة يصير طعامهم هلالاً ويضع مثل حب البان المسك الحباب بالفتح الثقل الذي يصنع على النبات شبهه ورضعهم بجاز أو أضافه إلى المسك لثبته طيب الرائحة ويجوز أن يكون شبهه

﴿الحيرة﴾ بكسر الجيم وسكون الياء قرية يقال مصر على النيل ﴿حبيب﴾ (س) باري أى يورماؤه ويرتفع ويبيض شكل ميزاب أى يتصدق ويحسرى بالماء جاش منها جانب أى فارور ارتفع ودافع جشيت الأباطيل أى ما ارتفع منه جمع جشنة وهي الزمن جاش إذا ارتفع وحيث أنفس القوم أى جاشت وغثت وروى بالماء أى فسررت وقسمي جاشت أى ارتاحت وخافت واستحيش طلب الجش وجمعه الجش ﴿حبيب﴾ (س) الميل من الشيء وجاش من الحق عدل وفى القتال فز ﴿البيعة﴾ جشنة الميت إذا أتت وأنكم لم تقاتل حتى قاتلوا قتال جاشة الميتة والحيات التباش ﴿الميل﴾ الصنف من الناس وقيل الأتم وقيل كل قوم يصنعون بلفج جيل ﴿البيعة﴾ بوزن التية وبوزن المرة مستنقع الماء وحى بكسر الجيم وتشديد الباء ودين مكة والمدينة ﴿حرف الحاء﴾

﴿حب الغمام﴾ البرد والحباب بالغيم الظل الذى يصنع على النبات

حجاب الماء وهي ثقلاته التي تظلم عليه وقال لعظم الماء حجاب أيضا (س) ومن حديث علي قال لا يكره في الله حجابا مكررا يصاها بقرت حجابا أي مغطيا (س) وفيه الحجاب يتطلن هو بالقسم اسم له ويقع على الميتة أيضا كما قال لما شيطان فعماسه كل من فيها قيل الحجاب حجة بيتها والاك غير اسم حجاب كراهية للشيطان (س) وفي حديث أهل النار فليتبتون كالتبت الحية في حبل السيل الميتة بالكسر زروا بقول وجب الإياحين وقيل هو تبت سفير ثبتت في الحشيش فاما الحبة بالفتح فهي الخنطة والشعر وضوحها (وفي حديث فاطمة رضي الله عنها) قال لما رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عائشة إنها حبة أبيض الحب بالكسر المحبوب والانتى حبة (منه الحديث) ومن يصبر على ذلك إلا أناس حجب رسول الله صلى الله عليه وسلم أي يحبوه وكان يصبه الله عليه وسلم كثيرا (وفي حديث أحد) هو جبل حبينا ونحب هذا القوم على الجواز أراد أنه جبل حبينا أهله ونحب أهله وهم الأنصار ويحوز أن يكون من باب الجواز الصريح أي أن لا يفتن الجبل بعينه لأنه في أرض من نحب (وفي حديث أنس رضي الله عنه) انظروا حب الأنصار الترفيع يروى بضم الماء وهو الاسم من الحبسة وقصبا في بعض الروايات باسقاط انظروا وقل حب الأنصار الترفيع يروى أن يكون بالضم كالأول وحذف الفعل وهو مراد لكل به أو هل يحل الترفيع الحب بالفتح في حبيل ياء يجوز أن تكون الماء مسكونة بمعنى المحبوب أي يحبوهم الترفيع وحيد يكون الترفيع الأول وهو الشهور في الرواية منصوبا بالحب وعلى الثاني والثالث مر فوعا على خبر البتة (حج) (س) في حديث ابن الزبير رضي الله عنهما) لما أتت حجابا على مضاجعنا كما يكون بنوم وان الحج يفتن أن يأكل البعير لحاء الترفيع وتعين عليه ورجعنا ثم منه قتله عرض بهم لكرا تأكلهم وأسرأفهم في ملاذ الدنيا وأهم عيونهم بالنفحة (حبر) (س) في ذ كرا أهل الجنة فرأى ما فيها من الخيرة والشور النيرة بالفتح النعمة وسعة العيش وكذلك المحبوس (منه حديث عبد الله) آل عمران عني والنساء تحبوا أي منطة للعبور والشور (س) وفي ذ كرا أهل النار يخرج من النار رجل قد ذهب جيرة وسيرة الخير بالكسر وقد يفتن أثر الحمال والمينة الحسنة (س) وفي حديث أبي موسى) لو علمت أنك تسمع لقراءه لخيرتها لتغير ما يردصين الصوت وتغير نية قال حبر التي تحبها إذا أحسنته (وفي حديث خديجة رضي الله عنها) لما تزوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت أياها حقة وخلقتة وتغيرت جزر وراوكت قد شرب فلما خلق قال ما هذا الخير وهذا الصبر وهذا الصبر الخير من البرود ما كان موشيا تختلط أقال برود خير وبرود حبة بوزن عتبة على الوصف والاضافة وهو برديان والجمع جبر وحبرات (منه حديث أبي ذر رضي الله عنه) الحمد لله الذي أطلعنا الخير والبسنا الخير (س) وحديث أبي هريرة) حين لا ألبس الخير وقد تكرر ذكره في الحديث (وفيه) تميم سورة المائدة سورة الأخبار

وحجاب الماء ثقلاته التي تظلم عليه ومظلمه أيضا وفزت حجابا أي مغطيا والحجاب بالضم اسم شيطان والحبة وقال حبة بعينها والحبة بالكسر زروا والبقل وجب الإياحين وقيل ثبت صغير ثبتت في الحشيش فاما بالفتح فالخنطة والشعر ونحوهما والحب بالكسر المحبوب والانتى حبة (الحج) يفتن أن يفتن بطن البعير بشما عيون (الحبرة) بالفتح والمحبور النعمة وسعة العيش ومحبرة مظنة للعبور والشور وقد ذهب خبره وسيرة بالكسر وقد يقع أي جماله وهيئته وحبر التي تحبها حسنة والخبر من البرود ما كان موشيا تختلط أقال برود خير وبرود حبة بوزن عتبة على الوصف والاضافة وهو برديان ج خبر وحبرات

والخبر القم والكمر العالم ج

أحبّاروا الحبارى طائر (الحبس)

بالضم وسكون الباء الوقف

والحيث ان الوقوف فعيل بمعنى
نحو: ولا حول ولا قوة الا بالله

صوم نفسه الفجر والغسق على الايام

والله اعلم
والله اعلم

بروزی من وارثه وكأنه إشارة الى

بذلك فليسهم من الزكيات وتأتى بهم واحد منهم حبش فعيل بمعنى مغول أو عني فاعل كلمة حبش من يسير
من الزكيات جيرة أو يكون لها واحد حبش بهذا المعنى وأما قوله تعالى الحبش يتسدى بالباء فمعناها أن تحت
الزواية فلا يكون واحداً إلا حبساً كشاهد وشهد فأما حبش فلا يعرف في جميع قعيل فعيل ولا يعرف
فيه فعمل كلسبق كسذير ونذر وقال الزحضرى الحبش بمعنى يضم الباء والتخفيف الزجالة فهو ذلك
الحبش الحلية ببطء منجم كله جمع حبوس وأولاهم يتخفون عنهم ويقتسبون عن بلوهم كأنه جمع
حبش (ومنه حديث الحاج) إن الأبل شعر حبش ما حشمت حشمت هكذا رواه الزحضرى وقال الحبش
جمع حبش من حبسه إذا أترأى إنهم ساروا على العطش فزجر الشرب والزواية بالهاء والنون (س • وفيه)
أنه سأل أين حبش سئل فإنه يؤشك أن تخرج منه مار فنى منها اتفاق الأبل يصيرى الحبش بالكسر
حشأ أو حشأ فنى في وسط الماء ليجمع قشر منه القوم ويسقوا بلوهم وقيل هو قلوبى في الحرة يجمع
بها ما هو وردت عليه أمثلو سحتم وقال الأصمعة التى يجمع فيها الماء حبش أيضا وحبش سئل اسم
موضع صخرة بنى سلم ينهار بين السوارق فمسير يوم وقيل إن حبش سئل يضم الحاء اسم للموضع المذكور
(وفيه) ذكر ذات حبش ونفع الحاء وكسر الباء وهو موضع بكة وحشس أيضا لموضع بالزة بقبر وشدها
صقن (حبش • س •) في حديث الحديثية إن عمر بن الخطاب قال لأبي حشاشهم أحياء من القارة
أنتموا إلى بنى كنانة في محاربتهم فترشوا الحبش الجمع وقيل حلفوا وشاقت جبل دعى حبشاً
فسوا بذلك (وفيه) أوصيك بقرى الله والتع والطاعة وإن عهداً حبشاً أى أطيعوا صاحب الأمر
واتبعوا الله وإن كان عبداً حبشياً لحلف كل وهى مرادة (وفى حديث نافع النبي صلى الله عليه وسلم) فيه
فص حبش يحتل أنه أراد من الجزع أو العقيق لأن معدنهما العن والحبشة أو نوحاً أو ينسب إليها (وفى)
حديث عبد الرحمن بن أبى بكر (رضى الله عنهما) أنه مات بالحبشى هو ضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين
والتشد يرمز موضع قريب من مكة وقال الجوهري هو جبل بأسفل مكة (حبش • فيه) أحبط الله عمله
أى أبطله قال حبط عمله يصط وأحبطه فقهر وهو من قولهم حبطت الدابة حبطاً بالتحريك إذا أصابت
مرعى طيباً فاقرطت في الأكل حتى تلتفت فموت (ومنه الحديث) وإن عاينت الربيع ما يقتل
حبطاً أو لم وذلك أن الربيع ثبتت أرواح العشب فتستكثرونه الماشية وروا بعضهم بالحاء المهملة من
الحبشة وهو الاضطراب ولهذا الحديث شرح حجبى في موضعه فإنه حديث طويل لا يكاد يلقاهم إلا أفرق
(حبش • فى) حديث السقط يظل تحبب على باب الجنة المحببى بالهمزة وكذا التفتب المستبطن
لتنى وقيل هو المنع امتناع طلبه لا امتناع إياه يقال احببنا وأحببنا والمحبة المحبة المستبطن
والنون والهمزة والالف والياء وأندل الحاق (حبش • فى) (س • فيه) نهى عن كون الحقيق أن يؤخذ

الحبش من الزكيات وتأتى بهم واحد منهم حبش
الزحضرى يضم الباء والتخفيف
جمع حبوس حبش الحلية ببطء
منجم أو جمع حبش لأنهم يتخفون
عنهم ويقتسبون عن بلوهم
والأبل شعر حبش جمع حبش من
حبسه إذا أترأى إنهم ساروا على
العطش فزجر الشرب والزواية بالهاء
والنون وحبش سئل يضم الحاء
موضع صخرة بنى سلم وقيل
بالكسر فاروقى في الحرة يجمع بها ما
وحبش موضع بالزة وذات حبش
موضع بكة في الأحابيش (أحاديث
من القارة أنتموا إلى بنى كنانة في
محاربتهم فترشوا الحبش الجمع
وقيل حلفوا وشاقت جبل
يعنى حبشاً فهو بذلك نافع فمه
حبشى يحتل أنه أراد من الجزع
أو العقيق لأن معدنهما الحبشة
والعن أو نوحاً أو ينسب إليها فقلت
ذكر ابن السكيت في المقدرات أنه
صنف من الزجر حاشى والحبش
يضم الحاء وسكون الباء وكسر
السين والتشد يرمز موضع قريب من
مكة وقال الجوهري جبل بأسفل مكة
(حبش • فيه) عمله بطل وأحبطه
الله أبطله وحبطت الدابة حبطاً
بالتحريك إذا أصابت مرعى طيباً
فاقرطت في الأكل حتى تلتفت
فموت والمحبة المحبة المستبطن
المنع المستبطن لثنى وقيل
المنع امتناع طلبه لا امتناع إياه
والحبشى التعبير البطين

في الحديث **﴿جبل﴾** هو نوع من التردى
 وحقيق يصدق شرط هلك الحبيسة
 بكسر تين وتشديد القاف القصير
 ذكره في القاموس انتهى
﴿الجبال﴾ الطرق واحدها
 حبيكة وقوله

رسول ملك الناس فوق الجبال
 يعني الجبال لأن فيها طرق النجوم
 وتحتك تحت درعها أي تشد الأزار
 وتحمك والبالي رأس جبل أي شعره
 متسكر من الجوده كالباورامل
 لآخر بهما الراج ويرى جبل
 الشعر بجناح القرآن **﴿جبل الله﴾**
 أي نور هدى وعدود العرب تشبه
 النور والهدى بالجبل والمحيط وقيل
 همدوم أمه الذي يؤمن من العذاب
 والجبل العهد واليثاق ج حال
 ومنه بيننا وبين القوم جبال أي
 همدوم ووثاق وجبل الجوار من
 المجاورة كل من عاد العرب إذا
 سافر الرجل أخذ همدان سيد كل
 قبيلة فيأمن به ما دام في أرضه ومن
 الآجالة الأمان وإذا الجبل
 الشديروا المحققون بالبالي والمراد
 به القرآن أو الذين أو السب
 ووصفه بالشدة لأنهم صفت
 الجبال والشدة في الدين الثبات
 والاستقامة وقال الأزهرى
 الصواب الجبل بالبالي وهو القوة
 يقال جبل وحول جنى وانقطعت في
 الجبال في سفر أي الأسباب وما
 تركت من جبل الاوقفت عليه هو
 المستطيل من الرمل وقيل الضخم
 منه وقيل الجبال من الرمل كالجبال
 في غير الرمل وفي يدوه دنا على
 جبل أي قطعة من الرمل ضخمة
 ممتدة وجعل جبل المشاة بين يديه
 أي طريقهم الذي يسلكونه
 في الرمل

في الصدقة هو نوع من أنواع التردى منسوب إلى ابن حبيب وهو اسم رجل وقد ذكر في الحديث وقد
 يقال به نكاح حبيب وهو آخر برص غير مع طول فيه يقال حبيب ويؤتي وذوات العتيق لأنواع من التردى
 والعتيق آخر برص وذوات العتيق لها اعتاق مع طول وغيرة وربما اجتمع ذلك كله في عتيق واحد
 (وفي حديث المنكر) الذي كافر يكفره في تكفيرهم قال كانوا يصقون فيه الحبيب بكسر الباء الفراط وقد
 حقيق يصدق **﴿جبل﴾** (س) في حديث عائشة رضي الله عنها أنها كانت تحتك تحت درعها في الصلاة
 أي تشد الأزار وتحمكه (وفي حديث عمرو بن مرة) يدع النبي صلى الله عليه وسلم

لا يصح خير الناس نفسا وأوالدا رسول ملك الناس فوق الجبال

الجبال الطرق واحدها حبيكة يعني بها السموات لأن فيها طرق النجوم ومنه قوله تعالى والسموات
 الجبل واحد هاجب أو حبيك (س) ومنه الحديث في صفة الجبال رأس جبل أي شعر رأسه
 متسكر من الجوده مثل الماء الساكن أوائل بلذا هبت عليهما الريح فيصعجان ويصيران كراقي
 وفي رواية أخرى تحب الشعر بعناه **﴿جبل﴾** (س) في صفة القرآن كتاب الله جبل همدوم ومن السماء
 إلى الأرض أي نور هدى وعدود العرب تشبه النور والهدى بالجبل والمحيط ومنه قوله تعالى حتى
 يتبين لكم المحيط الأبيض من المحيط الأسود يعني نور الصبح من ظلة الليل (وفي حديث آخر) وهو جبل الله
 التين أي نور هدى وقيل همدان وأما الذي يؤمن من العذاب والجبل العهد واليثاق (س) ومنه حديث
 ابن مسعود رضي الله عنه عليه كجبل أي كتابه ويصعب الجبل على جبال (س) ومنه الحديث بيننا
 وبين القوم جبال أي همدوم ويؤتي (س) ومنه حديث دعاء الجنادة اللهم إني فلان ابن فلان في ذمتك
 وجبل جوارك كل من عاد العرب أن يخيف بعضهم بعضا فكان الرجل إذا أراد سقرا أخذ همدان
 سيد كل قبيلة فيأمن به ما دام في حذو وها حتى ينتهي إلى الأخرى فيأخذ من ذلك فهذا جبل الجوار أي
 ما دام مجاور أرضه أو همدان أو الجارة أو ما لا تنصر (وفي حديث الدعاء) إذا الجبل الشدي هكذا يرويه
 المحققون بالبالي والمراد به القرآن أو الذين أو السب ومنه قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا
 ومنه الشدة لأنهم صفت الجبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة قال الأزهرى الصواب الجبل
 بالبالي وهو القوة يقال حول وحبل يعني (س) ومنه حديث الأقرع والبرص والأهمل أن الجبل مسكين قد
 انقطعت في الجبال في سفر أي الأسباب من الجبل السبب (س) وفي حديث عمرو بن مفرس أن ثبث
 من جبل طي ما تركت من جبل الاوقفت عليه الجبل المستطيل من الرمل وقيل الضخم منه وجمعه
 جبال وقيل الجبال في الرمل كالجبال في غير الرمل (س) ومنه حديث بدر سعد بن علي جبل أي قطعة
 من الرمل ضخمة ممتدة (ومنه الحديث) وجعل جبل المشاة بين يديه أي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل

وقيل أراد منهم ويحجبهم في شيعهم تشبه الجبل الرمل (س) • وفي حديث أبي قتادة (ففرشته على جبل مائة يوم موضع الزاد من العنق وقيل هو ما بين العنق والشكيب وقيل هو عرق أو عصب هناك ومنه قوله تعالى ومن أقرب إليه من جبل الوريد الوريد عرق في العنق وهو الجبل أيضا فأنقذه إلى نفسه لا خلاق القنطين (وفي حديث عيسى بن عاصم) يقدو الناس بجبلهم فلا يروى رجل عن رجل يخطئه يري الجبال التي تشد بها الابل أي يأخذ كل إنسان جبالا يخطئه بجبله ويقول قال الخطابي ورواه ابن الأحرار يقدو الناس بجبلهم والعصم بجبلهم (س) • وفي نسخة الجنة) فإذا فيها جبال اللؤلؤ هكذا جاء في كتاب البخاري والعري وفي جناب اللؤلؤ وقد تقدم فإن حجت الرواية فيكون أراد به مواضع من جملة الجبال الرمل كأنه جمع جباله وجباله جمع جبل وهو جمع على غير قياس (وفي حديث ذي المشعل) أتوك على فليس حاج متصلة بجبال الإسلام أي عهدوه وأتباعه على أنها جمع الجمع كالسبق (س) وفيه) التماسه جبال الشيطان أي مصاديه وأحد جباله بالكسر وهي ما يصاد بها من أي شيء كان (ومنه حديث ابن ذي يزن) ويتصبون له الجبال (هـ) • وفي حديث عبد الله السعدي سألت ابن المسيب عن كل الضبع فقال أياكم أحد قلت إن ناسا قومي يتصلون بها فأيها الضبع يصادونها بالجبال (هـ) • وفيه) قدرا يتنام رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحبيطة وروى الشرا الحبيطة بالضم وسكون الباء ثم التمر شبه البواقي وقيل هو تمر العناب (ومنه حديث عثمان رضي الله عنه) ألتست رحي معونتها وشبهتها وقد تكررت في الحديث (هـ) • وفيه) لا تقولوا العنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبيطة الحبيطة بفتح الحاء والياء وربما سكنت الأصل أو ألقب من شجر لا عناب (ومنه الحديث) لما خرج فوح من السفينة فمرس الحبيطة (وحدث ابن سيرين) لما خرج فوح من السفينة فقد حبلتين كانتا معه فقال له المالك ذهب بهما الشيطان يريد ما كان فيهما من الخمر والسكر (هـ) • وفيه) أنه نهي عن جبل الحبيطة الجبل بالضم بالتحريك لئلا يفتن به المحمّل كما نهي بالحل وإندخلت عليه التاء للاشارة بمعنى الأوتة فيه فالحبل الأول أراد به ما في بطون النوق من الخمل والثاني حبل الذي في بطون النوق وإلغائي عنه لعينين أحدهما أنه غرور وبسبب شيء لم يخلق بعد وهو أن يبيع ما سوف يملكه الجنين الذي في بطن الناقة على تقدير أن تكون أنثى فهو يبيع نتاج التناج وقيل أراد بصبل الحبيطة أن يبيعه إلى أجل ينتفع به الجنين الذي في بطن الناقة فهو أجل مجهول ولا يبيع (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) لما أفضت بمصر وأرادوا قتلها فكتبوا إليه فقال لا حتى يفر منها جبال الحبيطة يرضى بغيرها أولاد أولاد يكون عائلتي الناس والدواب أي يكثر المسكون فيها بالتوالد فإذا أفضت لم يكن قد أفرد بها إلا بأولاد أولاد أو يكون أراد المنع من

وقيل أراد منهم ويحجبهم في شيعهم تشبه الجبل الرمل وحبل العائق موضع الزاد من العنق وقيل هو ما بين العنق والشكيب وقيل هو عرق أو عصب هناك ومنه قوله تعالى ومن أقرب إليه من جبل الوريد الوريد عرق في العنق وهو الجبل أيضا فأنقذه إلى نفسه لا خلاق القنطين فإذا فيها جبال اللؤلؤ والمعروف جناب اللؤلؤ فإن جمع فكأنه أراد مواضع من جملة الجبال الرمل كأنه جمع جباله وجباله جمع جبل وهو جمع على غير قياس وجبال الإسلام عهدوه وأتباعه على أنها جمع الجمع كما ذكره التماسه جبال الشيطان أي مصاديه وأحد جباله بالكسر وهي ما يصاد بها من أي شيء كان ويتصاين الضبع يصادونها بالجبال وما لنا طعام إلا الحبيطة بالضم وسكون الباء ثم التمر شبه البواقي وقيل هو تمر العناب (ومنه حديث عثمان رضي الله عنه) ألتست رحي معونتها وشبهتها وقد تكررت في الحديث (هـ) • وفيه) لا تقولوا العنب الكرم ولكن قولوا العنب والحبيطة الحبيطة بفتح الحاء والياء وقد سكن الأصل أو ألقب من شجر لا عناب (ومنه الحديث) لما خرج فوح من السفينة فمرس الحبيطة قلت فكس ابن الجوزي وذكر أن سكونها إنما أشهر من قصها انتهى وجبل الحبيطة نتاج التناج وهو دم الدواب والناس ومنه حتى يفر منها جبال الحبيطة أي أولاد الأولاد

التي تحبب الله على امرئ يحبول (س ٥) وفي حديث قتادة في سنة الجبال انه يحبب الشراى
كان كل قرن من قرون داسه جبل وروى بالكاف وقد تقدم (وفيه) ان النبي صلى الله عليه وسلم
انطلق بجماهير من امرائه الجبل هويهم الحاء وفتح الباء موضع بالعمامة (ج٢) (س ٥) فيه ان رجلا
احبب اصاب امرأته بكبد بالكل النحلة الاحبة المستنقى من الحبى بالبحرط وهو عظم البطن
(٥) ومنه الحديث (تجرب لرجل في مجلس فقال له رجل دعوت على هذا الطعام احدثا لالا قال له الله
حبنا وقد اكد القداد وبيع البطن (س) ومنه حديث مروان ان وفد اهل التاريجوهن وباجنة الحبى
تجمع الاخير (س) وفي حديث هبة ان اعراسا لكم ولا تملوا صلاة اتممينه هى دوسه كالغراء
هظمية البطن اذا شئت فقل على امرائها كثيرا وترفعه لعظم بطنها تسمى تقع على راسها وتقوم فسيه بها
سلا تسمى الشهود مثل الحديث الاخرى قرة القرب (٥) ومنه الحديث انما رى بلاءا وقد تخرج بطنه
فقال اتم حنين تشيها له بها وهذان من حصل الله عليه وسلم (س) وفي حديث ابن عباس دعى الله
عنه) انه رخص في دم الحبون وهى الناميل واحدها حب وحبته بالكسرى اى بدنه متفوقه عن اذا
كان في الذوبعالة الصلاة (ج٢) (س ٥) فيه انه نهي عن الاختباء في ثوب واحد الاختباء هو
ان يغم الانسان رجليه الى بطنه بنوب يجمعها بجمع تفرج وتشد عليها وقد يكون الاختباء بالسدين
هو ض الثوب وانما نهي عنه لانه اذا ركبن عليه الاثوب واحد يتأخر ك ازال الثوب فتبدو عورته
(س) ومنه الحديث الاختباء حيطان العرب اى ليس في البرازى حيطان فاذا ارادوا ان يتبدوا
احتبوا لان الاختباء يتعهم من السقوط ويصير لهم ذلك كالحداير قال احمي يمتي احتباء والام
الحبوة بالكسر والضم والجمع حبوا حبنا (س) ومنه الحديث انه نهي عن الحبوة قوم الجمعة والامام
يخطب نهي عنها لان الاختباء يجلب النوم فلا يتبع الخطبة ويعرض طهارته فلا تقاض (س) وفي
حديث سعد نبطي في حبوته هكذا في رواية والمشهور بالميم وقد تقدم في بابه (٥) وفي حديث
الاحنف وقيل له في الحرب ابن الحلم فقال عند الحبا اذا دان الحلم يتحسن في السلم لا في الحرب
(س) وفيه لو تطلون ما في العشاء والتغير لا تؤهوا ولا تحبوا الحبوان يتشئ على يديه وركبته اواسه
وحبا البعير اذا برلك ثم زحف من الاعياء وسبا السبي اذ ان زحف على امسته (س) وفي حديث
عبد الرحمن ان حابيا اخبر من رآه في الحيا من السهام هو الذي يقع دون الهدف ثم زحف اليه على

والجبال يعجل الشراى كان كل
قرن من قرون رأسه جبل والحبون
بضم الحاء وفتح الهمزة بالعمامة
(الحبون) محزك عظم البطن
والاحبة المستنقى من حبى وائم
حين دوسية كالغراء هظمية البطن
اذا شئت فقل على راسها كثيرا
وترفعه لعظم بطنها تسمى تقع على
رأسها وتقوم فسيه بها
بنفسه بها في اليهود كتبه
في الحديث الاخرى قرة القرب
والحبون الناميل واحدها حب
وحبته بالكسر (الحبوة) بالضم
والكسر الاسم من الاختباء وهو
غم الساق الى البطن بالثوب او
بالدين ج حبوا حبنا والاحتباء
حيطان العرب اى يقوم مقام
الاستعداد الى الجدار والحبون
الحبا اى الله يتحسن في السلم
لا في الحرب والحبوة ان يتشئ على
يديه وركبته والخافى من السهام
الذي يقع دون الهدف ثم زحف
اليه وازا الذي يجوز بشدة
منه ولا يصعب وقول ابن عوف ان
حابيا خسر من زانق ضربه مثلا
لوالين احدهما ينال الحق او
بعضه وهو ضعيف والاخر يجوز
الحق ويعدمه مثلا يصيبه وهو قوى

(في حديث وهب) كلما جئنا الخليل بنينا الثقل المشرف والحي من العهاب المأزك * وفي حديث حماد التميمي) الا اتمنوا الاحبار ان يملحوا كذا وكذا اذا اعطاهم والحياء الغيبة

﴿باب الحاء مع التاء﴾

﴿حَدِيث﴾ (٥) • فِي حَدِيثِ الْقَمِيبِ (التَّوْبِ) حَتَّى وَلَوْ يَضْلَعُ أَيْ حَيْكُمُوهُ وَالْخُلُوعُ وَالْحَتُّ وَالْقَتْرُ سِرًا (وَمِنْ الْجَدِيدِ) فَأَكْرَفَهُ فِي الْعَالَمِينَ مِثْلَ الشَّجَرَةِ الْمُحْضَرَةِ وَسُطِّ الشَّجَرِ الَّذِي تَحْتَ وَرَقَتِهِ مِنَ الْفَرِيدِ أَيْ تَسْقُطُ وَالْفَرِيدُ الْفَعِيقُ (س) • وَمِنْ الْحَدِيثِ تَحَقَّقْتُ هُنَا نُبُوهُ أَيْ تَسَاقَطَتْ (وَمِنْ حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ الْقَعْقَعِ) أَنَّهُ أَسْلَمَ كَلَانَ يَأْتِيهِ بِالْبَاعِثِ مِنَ الْفَرِيقِ قَوْلُ حَتِّ هَبْ قَتْرَهُ أَيْ أَقْشَرَهُ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ كَعْبٍ يُبْعَثُ مِنْ بَيْعِمْ قَرْدُ سَبْعُونَ أَلْفَهُمْ خِيَارًا مِنْ تَحَقَّقَتْ عَنْ خَطِيئَةِ الْمَدْرَأِ يُنْقَضُ عَنْ نَوْفِهِ الْمَدْرُ وَهُوَ الثَّارِبُ (و) • فِي حَدِيثٍ سَعْدٍ قَالَ لَهُ يَوْمَ أَحَدٍ أَخَذْتُهُمْ بِأَسَدَايَ أَرَزْدَهُمْ (و) • حَتَّى أَقْبَهُ مِنْ مَا تَسْتَفِئُ أَتَى فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَهُوَ شَهِيدٌ وَأَنْ يَمُوتَ عَلَى فِرَاشِهِ كَأَنَّهُ سَقَطَ لِأَنَّهُ لَمَاتَ وَالْمَتُّ الْهَلَاكُ كَأَنَّهُ يَتَحَيَّيُونَ أَنْ تَرَوْحَ الْمَرِيضُ تَخْرُجُ مِنْ أَفْنَانِهِ بِرُوحٍ تَرْتَجِمُ مِنْ بَرَأَتِهِ (٥) • وَفِي حَدِيثِ عُبَيْدِ بْنِ حُمَيْرٍ مَا مَاتَ مِنَ السَّكَلِ حَتَّى أَفْغَلَا ظَنَّا أَنَّهُ لَمْ يَفُتْ الطَّائِي (وَمِنْ حَدِيثِ هَاجِرِ بْنِ قَهْقَرَةَ)

والجبل إلى الحاي الثقيل الشرف
والحي من العباب القرا كذا الحياه
الطبيسة حياه مجبوه اذا أعطاه
الحق الحى والمخل والقصر سواء
انزدهم مات حنق الله هو
أن يوت على فراشه كأنه سقط
لا لله فأت والمخل الحلاله قلت
قال ابن الحوزى والمخل ذلك لأن
نفسه تخرج من فيه وأنه غلب
أحد الامين وهو أول عاذ كره
صاحب النهايه وأسقطه لأن أول
من نطق بهذه الكلمه التي سلى
الله عليه وسلم لم تنفع من أعدم
العرب قبله كآبث في المسند
والمسندون انتهى والحيان حقه
من فوره أى يقبضه من النشأه يعنى
أن حذره وجنبه غير واقع فيه
المقبه إذا حذبته وخففها تحصل
ضأن بأطرافها مثل نل أمان على
نفسه يسوء تدبره الحوتكه
قبل عه يغممها الأرباب يسومها
بهذا الامم وقيل تنسب الخيل
يسمى حوتكا كان يغممها
الحتم الحالزم الواجب والاتم
الأسود والمخل بنح الحياه والاته
السواد والتمم أكل الختامه وهى
قتل الخيل الساطع على الخوان ومنه
من أكل وتمم دخل الجنة الحق
بالعسر والمخل المثل والقرن
والخامسة المساواة الحق
سوق القمل

باب المانع التام

﴿حُصْن﴾ (في حديث سطيم) • كَأَنَّ حُصْنَيْمِينَ حَضَنِي فَكُنْ • أَيْ حُصْنٌ وَاسِعٌ قَالَ حُصْنٌ عَلَى النَّبِيِّ وَحُصْنَيْمَةُ جَنَّتِي وَقِيلَ لِلنَّاسِ الثَّانِيَةِ بَدَلًا مِنْ أَحَدِي النَّاسِ • ﴿حُصْن﴾ (فيه) لَاحِظُهَا السَّاعَةُ لِأَعْلَى حُصْنًا مِنْ النَّاسِ الْخِثْلَةُ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ خِثْلَةُ الشَّعْرِ وَالزُّرَّاءُ وَالزُّرَّاءُ كُلُّ ذِي قَشَرٍ • (•) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (قَالَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ كَيْفَ أَتَيْتَ إِذَا بَعِثْتَ فِي حُصْنٍ مِنَ النَّاسِ بِرَأْسِهِمْ) • (•) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (أَهْوَذَ بَلَدٌ مِنْ أَنْ أَتَى فِي حُصْنٍ مِنَ النَّاسِ) (وفي حديث الاستسقاء) وَارْحَمِ الْإِطْفَالَ الْخِثْلَةَ قَالَ أَخْلَتُ الْعَصِي إِذَا أَسَأَتْ هَذَا وَالْخِثْلُ سَوْءُ الرِّضَاعِ وَسَوْءُ الْحَالِ • ﴿حُصْن﴾ (في حديث هِرْزِيِّ أَفْعَنَهُ) ذَكَرْتُ حُصْنَةً وَهِيَ بَفِخِ الْمَاءِ وَسُكُونُ النَّاسِ مَوْضِعُ جَعْلِهِ قَرِيبَ الْجَوْنِ • ﴿حُصْن﴾ (س) • (فيه) اخْتَوَا فِي جُودِ الْمُنَاجِينَ التُّرَابَ أَيْ أَمَّا وَهَالِ حَتَّى يَهْتَوُوا وَتَضِي خِثَارٌ بِهِ الْخَبِيَّةُ وَأَنْ لَا يَطْوَاهُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ عَلَى ظَاهِرِهِ فَيَرَى فِيهَا التُّرَابَ (وفي حديث الفضل) كَانَ يَجْعَلُهُ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ حَنَاتٍ أَيْ ثَلَاثَ عُقْرِ بَدَنِهِ وَاحِدَهَا حَنِيَّةٌ (وفي حديث آخر) ثَلَاثَ حَنَاتٍ مِنْ حَنَاتِ رَبِّي تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ كِتَابَةٌ مِنَ الْمُبَالَغَةِ فِي الْكِبَرَةِ وَالْأَعْلَى كَلَّمَ ثُمَّ لَا حَتَّى جَلَّ اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ وَمَعَزٌ (وفي حديث عائشة وَزَيْدُ بْنُ عُرَى أَفْعَنَهُمَا) فَتَقَالَتْ نَحْنُ حَتَّى اسْتَحْسَنَّا هُوَ اسْتَمْعَلَ مِنَ الْحَقِّ وَالْمُرَادَاتِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا رَأَتْ فِي وَجْهِهِ مَا حَبَّبَ التُّرَابَ (ومنه حديث العباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي مَوْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَقَّقَهُمْ إِنْ يَكُنْ مَا تَقُولُ يَا بَنِي الْحَطَّابِ حَقًّا فَإِنَّهُ لَنْ يَهْزَأَنَّ يَهْتَوِيَهُ تُرَابُ الْعَبْرَةِ يَوْمَ أَيْ تَرْتَجِيهِ عَنْ نَفْسِهِ (وفي حديث عمر) فَإِذَا خَصِرَ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَيْهِ الْأَذْيَانُ مَشُورًا تَرَاثَرَا الْخِثْلَانِ وَالْفَخْرُ وَالْقَصْرُ دَقَّاقِ التَّيْنِ

باب المانع المجمع

﴿حُصْب﴾ (في حديث الصلاة) حِينَ تَوَلَّيْتُ بِالْحَبَابِ الْحَبَابَ هَهُنَا الْأَقْوَرُ بِرَيْحِنَ فَأَمَّتِ الشَّمْسُ فِي الْأَفْقِ وَاسْتَبْرَثَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحَبَابِ • (•) (فيه) إِنَّ اللَّهَ يَقَعُّ الْعَبْدَ مَا يَمُتُّ بِالْحَبَابِ فَيَسِلُ بِإِسْرَارٍ لِلَّهِ وَالْحَبَابُ قَالَ أَنْ تَعَوَّتِ النَّفْسُ وَهِيَ مُشْرِكَةٌ كَأَنَّهَا حَسَّتْ بِالْمَوْتِ مِنَ الْإِيمَانِ • (•) وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ اطَّلَعَ الْحَبَابَ وَاقَعَ مَا رَأَى أَيْ بِإِدْمَاتِ الْإِنْسَانِ وَاقَعَ مَا رَأَى الْجَبَابِينَ حَبَابَ الْجَنَّةِ وَحَبَابَ النَّارِ لَمْ يَمُتْ قَطُّ وَقِيلَ إِطْلَاعُ الْحَبَابِ مَذْأَرُ السَّالَةِ الْمَطْلَعُ عِنْدَ رَأْسِهِ يَنْظُرُ مِنْ وَرَاءِ الْحَبَابِ وَهُوَ الْبَشَرُ • (•) (فيه) قَالَتْ بَنُو قُصَيٍّ فِينَا الْحَبَابُ يَعْنُونَ حَبَابَ الْكِبَرَةِ وَهِيَ سِدَاتُهُمَا وَنَوَى حِفْظَهُمَا وَهُمْ الَّذِينَ يَأْتِيهِمْ مَقَاتِلُهَا • ﴿حُصْب﴾ (في حديث الحج) أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ فَرَضَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ لِحُجْوِ الْحَجِّ إِلَى الْبَيْتِ الْقُدْسِيِّ كُلِّ شَيْءٍ لِحُصْنِ الشَّرْعِ بَعْدَ نَفْسِ دِي شَرِطِ مَعَاوِدَةٍ

﴿حُصْن﴾ عَلَى الشَّيْءِ وَحُصْنُهُ جَعَلِي وَقِيلَ لِلنَّاسِ الثَّانِيَةِ بَدَلًا مِنْ أَحَدِي النَّاسِ • ﴿حُصْنَةُ﴾ (في حديث) الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْخِثْلُ وَالْخِثْلَةُ مِنَ النَّاسِ أَرَادَهُمْ وَالْخِثْلُ سَوْءُ الرِّضَاعِ وَسَوْءُ الْحَالِ وَمِنْهُ وَارْحَمِ الْإِطْفَالَ الْخِثْلَةَ قَالَ أَخْلَتُ الْعَصِي إِذَا أَسَأَتْ هَذَا • ﴿حُصْنَةً﴾ (في حديث) بَفِخِ الْمَاءِ وَسُكُونُ النَّاسِ مَوْضِعُ جَعْلِهِ قَرِيبَ الْجَوْنِ • ﴿حُصْن﴾ (في حديث) اخْتَوَا فِي جُودِ الْمُنَاجِينَ التُّرَابَ أَيْ أَمَّا وَهَالِ حَتَّى يَهْتَوُوا وَتَضِي خِثَارٌ بِهِ الْخَبِيَّةُ وَأَنْ لَا يَطْوَاهُ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ عَلَى ظَاهِرِهِ وَكُنْ يَجْعَلُهُ عَلَى رَأْسِهِ ثَلَاثَ حَنَاتٍ أَيْ ثَلَاثَ عُقْرِ بَدَنِهِ وَاحِدَهَا حَنِيَّةٌ وَثَلَاثَ حَنَاتٍ مِنْ حَنَاتِ رَبِّي اسْتِعَارَةٌ وَكَتَابَةٌ مِنَ الْمُبَالَغَةِ فِي الْكِبَرَةِ وَزَيْدُ بْنُ عُرَى وَتَقَالَتْ نَحْنُ حَتَّى اسْتَحْسَنَّا هُوَ اسْتَمْعَلَ مِنَ الْحَقِّ وَالْمُرَادَاتِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا رَأَتْ فِي وَجْهِهِ مَا حَبَّبَ التُّرَابَ صَاحِبَتَا بِالْتُّرَابِ اسْتَقْفَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَنْ يَهْزَأَنَّ أَنْ يَهْتَوِيَهُ أَيْ يَرَى عَنْهُ تَرَابَ الْقَبْرِ وَيَقُومُ وَتَرَى الْحَبَابَ دَقَّاقِ التَّيْنِ • ﴿حُصْبٌ قَوَارِثُ بِالْحَبَابِ﴾ أَيْ حِينَ قَابَتِ الشَّمْسُ بِالْأَفْقِ وَإِنْ اللَّهُ لَيَغْفِرُ لِمَنْ دَمَعَ الْحَبَابَ قِيلَ وَمَا الْحَبَابُ قَالَ أَنْ تَعَوَّتِ النَّفْسُ مَشْرُوكَةٌ كَأَنَّهَا حَسَّتْ بِالْمَوْتِ مِنَ الْإِيمَانِ وَمِنْ اطَّلَعَ الْحَبَابَ وَاقَعَ مَا رَأَى أَيْ بِإِدْمَاتِ الْإِنْسَانِ وَاقَعَ مَا رَأَى الْجَبَابِينَ حَبَابَ الْجَنَّةِ وَحَبَابَ النَّارِ لَمْ يَمُتْ قَطُّ وَقِيلَ إِطْلَاعُ الْحَبَابِ مَذْأَرُ السَّالَةِ الْمَطْلَعُ عِنْدَ رَأْسِهِ يَنْظُرُ مِنْ وَرَاءِ الْحَبَابِ وَهُوَ الْبَشَرُ • (•) (فيه) قَالَتْ بَنُو قُصَيٍّ فِينَا الْحَبَابُ يَعْنُونَ حَبَابَ الْكِبَرَةِ وَهِيَ سِدَاتُهُمَا وَنَوَى حِفْظَهُمَا وَهُمْ الَّذِينَ يَأْتِيهِمْ مَقَاتِلُهَا • ﴿حُصْب﴾ (في حديث الحج) أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ فَرَضَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ لِحُجْوِ الْحَجِّ إِلَى الْبَيْتِ الْقُدْسِيِّ كُلِّ شَيْءٍ لِحُصْنِ الشَّرْعِ بَعْدَ نَفْسِ دِي شَرِطِ مَعَاوِدَةٍ وَجَعَلَ خُصُوصَ

وفيها ثلثان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم
 الفتح المصدر والكسر الاسم
 وذو الجبة بالكسر شهر راجع والفتح
 الجاج وما يتركه جاجة ولا داجة
 الجاجة والجاج أحد الجاج والجاجة
 والجاج الاتباع والأخوان يرد
 الجاجة الجاجة ومن معهم من
 اتباعهم والجاجة الليل والبرهان
 والفتح الجاج والفتح الجاج
 الجاجة وحج آدم موسى أي غلبه بالجاجة
 وفيت يحيى أي قولى هند جواب
 الملكين في القبر وجاج العين
 بالكسر والفتح العظم المستدير
 حول العين في الخرج بالكسر اسم
 لأرض ود ولها ط المستدير إلى
 جانب الكعبة الغربية وحجرت
 الأرض وأخبرنا ضربت عليها
 منار اتخمتها من حرك وكانه
 حصير يسطه بالنهار خبر مروي
 ويخبره الليل أي يصبه نفسه
 دون غيره وأخبر بحجرة تصغير
 حجرة وهو الموضع المنفرد وتعبرت
 وأسعا أي ضيق ما وسعها الله
 وخصصته نفسك دون غيره
 وتعبير حرجه للبره اجتمع والتأم
 وقرب بفضه من بعض وسطح
 لس عليه حجار جمع حجر وهو
 الحائط أو من الحجرة وهي خلدرة
 الأبل وحجرة الدار أي أنه يخبر
 الإنسان التأم وبعنه من السقوط
 ويرى حجر بالكسر أي ستر
 وبالفتح أي جاجة وطرف وأحجار
 التي تواسيه والفتح بالفتح المتع من
 التصرف واليتيم في حجر وليا يعوز
 أن يكون من حجر التوب وهو طرفه
 المقدم لأن الإنسان يرف في وفه
 في حجره والجحر بالفتح والكسر
 التوب والحادن

وفيها ثلثان الفتح والكسر وقيل الفتح المصدر والكسر الاسم
 المرقا واحد على القياس وقال الجوهري الجاجة بالكسر المرقا واحد وهو من الشواذ وذو الجبة بالكسر شهر
 الحج ورسول حاج وأما جاجة ورجال حجاج ونساء حواج والحج الجاج أيضا ورجا أطلق الحاج على
 الجماعة مجازا وأقاسا (س) ومنه الحديث لم يترك حاجتنا ولا حاجة الحاج وأحدا الحاج والأحاج
 والأحاج الاتباع والأخوان يرد الجماعة الحاجة قوم بمعهم من اتباعهم (ومنه الحديث الآخر) هؤلاء
 الأحاج وليتوا بالحاج (س) وفي حديث النبال إن هرج وأفرج كما ينجيه أي ينجيه ومما يسه
 بالنهار الجاجة عليه والجاجة الليل والبرهان قال حاجتكم حجاجا رجاء حاجا وجميع قيل معنى مفاعل
 (س) ومنه الحديث لحج آدم موسى أي قلبه بالجاجة (وفي حديث الدعاء) اللهم ثبت حجتي في الدنيا
 والآخرة أي قولى وإعاني في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر (س) ومنه حديث معاوية جلست
 أمحج خضعي أي أغلبه بالجاجة (س) كانت الضبع وأولادها في حجاج حين رسل من الصماليق
 الحجاج بالكسر والفتح العظم المستدير حول العين (ومنه حديث جيش الحبط) جلس في حجاج عينه
 كذا وكذا أقرا بفتح السين التي وجدوها على البحر (س) فبهم كرا الحجر في غير موضع الخبر
 بالكسر اسم الحائط المستدير إلى جانب الكعبة الغربية وهو أيضا اسم لأرض نحو قوم صالح النبي عليه
 السلام من قوله تعالى كذب أصحاب الحجر المرسلين وما ذك في الحديث كثيرا (س) وفيه) كأنه
 حصير يسطه بالنهار ويخبره الليل وفي رواية يخبره أي يتفعله لنفسه دون غيره يقال حجرت الأرض
 وأخبرتها إذا ضربت عليها منارا تمنعها من غيرك (وفي حديث آخر) أنه أخبر بحجرة بضمصة
 أو حصير الحجرة تصغير الحجرة وهو الموضع المنفرد (س) وفيه) لقد حجرت وأسعا أي ضيق ما وسعها
 الله وخصصته نفسك دون غيرك (س) وفي حديث سعد بن معاذ رضي الله عنه لما قيل حرجه للبره
 أخبر أي اجتمع والتأم وقرب بعضهم بعض (وفي) من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار فقد برئت منه
 الذمة الحجار جمع حجر بالكسر وهو الحائط أو من الحجرة وهي خلدرة الأبل أو حجرة الدار أي أنه يخبر
 الإنسان التأم وبعنه من الوقوع والسقوط ويرى حجاب بالياء وهو كل مانع عن السقوط ورواه
 الخطابي جمعى بالياء وسيد كوفي موضع معنى براءة الذمة منه لأنه عرض نفسه للهلاك ولم يتبرأ منها
 (وفي حديث عائشة وابن الزبير رضي الله عنهما) لقد علمت أن أخبرا عليا الخبر المتع من التصرف ومنه
 خبر القاضي على الصغير والنفية إذا منعها من التصرف من مالها (ومنه حديث عائشة رضي الله
 عنها) هي اليتيم تكون في حجر وليها ويجوز أن يكون من حجر الثوب وهو طرفه المقدم لأن الإنسان يرف
 ولده في حجره والولي القائم بأمر اليتيم والحجر بالفتح والكسر الثوب والحض والمصدر بالفتح لا غير (وفي)

لنساء عَجْرَةَ الطريق أي ناحيته (ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه) إذا رايت دُرَّ جَلَسَ مِنْ
القوم عَجْرَةً أي ناحيته فَنَزَلُوا فِي بَيْعِ الْمَاءِ وَسَكُونِ الْمَيْمِ وَتَحْتِهَا عَجْرَات (ومنه حديث علي رضي الله
عنه) الحَكْمَةُ • دَعَى عَنْكَ تَبَاسُجٌ فِي عَجْرَاتِهِ • هذا مثل للعرب يقرب لمن ذهب من ماله شيء
ثم ذهب بعد ما هو أجل منه وهو صندوق بيت لامرأة القيس

فَدَعَى عَنْكَ تَبَاسُجٌ فِي عَجْرَاتِهِ • ولكن حديثاً ما حديثاً أو وأهل

أَي دَعَى الثَّوبَ الَّذِي تَبَسُّمٌ مِنْ فَوَاحِلٍ وَحَدَّثَنِي حَدِيثُ الْوَاحِلِ وَهِيَ الْإِبِلُ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهَا مَا قَلَّتْ
(هـ • وفيه) إِذَا نَشَأَتْ عَجْرَةٌ تَمَّ ثَمَرُهَا فَتَقْلَعُ عَيْنَ عُدَيْتِهَا عَجْرَةٌ بَيْعُ الْمَاءِ وَسَكُونِ الْمَيْمِ يَبْرُوزَانِ
تَكُونُ مَسْنُوبَةً إِلَى الْخَجْرِ وَهِيَ مَقْصُوبَةٌ لِلْيَمَلَةِ أَوْ إِلَى عَجْرَةِ الْقَوْمِ وَهِيَ نَاحِيَتُهُمْ بِالْمَجْمُوعِ خَيْرٌ مِنْ شَيْءٍ خَيْرٌ وَخَيْرٌ
وَإِنْ كَانَتْ بِكسر الحاء فهي مَسْنُوبَةٌ إِلَى أَرْضِ عُجُودٍ (س • وفي حديث الجساسة والقبائل) تَبَسُّمُهُ أَهْلُ
الْخَجْرِ وَالْمَدِيرُ أَهْلُ الْبَوَادِي الَّذِينَ يَسْكُنُونَ مَوَاضِعَ الْأَشْجَارِ وَالْجِبَالِ وَأَهْلُ الْمَدَائِلِ أَهْلُ الْبِلَادِ
(س • وفيه) الْوَلَقُ الْفَرَّاشُ وَالْعَلَمُ الْخَيْمَةُ أَيْ الْخَيْمَةُ بِعَيْنِ الْوَلَقِ لِصَاحِبِ الْفَرَّاشِ مِنَ الزَّوْجِ أَوِ الْبَيْتِ
وَالزَّانِي الْخَيْمَةُ وَالْمُرْمَانُ تَمَوْكُلُهُ مَا لَكَ عِنْدِي شَيْءٌ خَيْرٌ مِنَ التَّوْبِ مَا يَدُلُّكَ غَيْرُ الْخَيْمِ وَقَدْ سَبَقَ هَذَا فِي حَرْفِ
الْتَّاءِ وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ كُنِيَ بِالْخَيْمِ مِنَ الرَّجْمِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ زَانٍ بِرَجْمٍ (هـ • وفيه) أَنَّهُ
تَلَقَّى جَبْرِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ بِأَشْجَارِ الْمَاءِ قَالَ بَجَاهِدِي قُبَاهُ (وفي حديث القنن) هَذَا أَشْجَارُ الْوَيْتِ هُوَ
مَوْضِعُ بِالْمَدِينَةِ (هـ • وفي حديث الأحنف) قَالَ لَعَلَّ حِينَ تَدْبِعُ مَعَاوِيَةَ عَمْرًا لِحُكْمِهِ لَقَدْ رَيْتُ بِعَجْرَةِ
الْأَرْضِ أَي بِدَاهِيَةِ عَظِيمَةٍ تَقْبَلُ ثُبُوتَ الْخَجْرِ فِي الْأَرْضِ (وفي نسخة النبال) مَطْمُوسُ الْعَيْنِ لَيْسَ
بِنَائِتَةٍ وَلَا عَجْرَةٍ قَالَ الْهَرَوِيُّ إِنَّ كَانَتْ هَذِهِ الْفَلْطَةُ مَحْفُوفَةً لَعَلَّهَا أَنَّهُ لَيْسَتْ بِصَلْبَةٍ لِعَجْرَةٍ وَقَدْ رَوَيْتُ
بِعَجْرَةٍ لَا بِتَقْدِيمِ الْمَيْمِ وَقَدْ تَخَدَّعْتُ (وفي حديث وائل بن حجر) مَرَّاهُ وَعُرْمَانُ وَخَجِيرٌ وَعُرْشَانُ عَجِيرٌ
بِكسر الميم قَرَّةٌ مَعْرُوقَةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالْدُونِ وَهِيَ حَظْرٌ حَوْلَ الْفُلِّ وَقِيلَ حَدَائِقُ (في عجز) (س • وفيه)
إِنَّ الرِّحْمَ أَخَذَتْ عَجْرَتَهُ الرِّحْمُ أَيِ انْخَضَعَتْ وَانْجَحَتْ إِلَيْهِ مُتَخِجَةً وَبَدَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ فِي الْحَدِيثِ هَذَا
مَقَامُ الْعَائِلِ مِنَ الْقَطِيعَةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ أَسْمَ الرِّجْمِ مُشْتَقٌّ مِنْ أَسْمِ الرِّحْمِ فَكَذَلِكَ مُتَقَلِّقٌ بِالْأَسْمِ أَخَذَ
بِوَسْطِهِ كَلِمَاتِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ الرِّحْمُ مُتَخِجَةٌ مِنَ الرِّحْمِ وَأَهْلُ الْخَيْمَةِ مَوْضِعٌ شَدَّ الْأَزَارِمَ قِيلَ لِلْأَزَارِمِ حِيْرَةٌ
لِلْمَجَاوِرَةِ وَانْخِجَرَتْ الرِّجْلُ بِالْأَزَارِ لِمَا شَدَّ عَلَى وَسْطِهِ فَاسْتَعَارَ بِالْإِعْصَامِ وَالْأَنْجَامِ وَالنَّسْلِ بِالنَّسَبِ
وَالْتَعَلَّقَ بِهِ (ومنه الحديث الآخر) وَالَّذِي أَخَذَ عَجْرَتَهُ تَالَهُ أَيِ سَبَبَ مِنْهُ (ومنه الحديث) مِنْهُمْ مَنْ تَأَخَّذَ
النَّارَ إِلَى عَجْرَتِهِ أَيِ اسْتَدْرَكَ رَأْسَهُ وَتَجَمَّعَ عَلَى عَجْرِهَا (ومنه الحديث) فَأَنَا أَخَذْتُ بِعَجْرِ كَمْ (وفي حديث تميم)
كُلُّ بَاشِرٍ لِمَا أَمْسَ نَسَائِهِ وَهِيَ حَاضِرَةٌ إِذَا كَانَتْ تَحْتَ عَجْرَةٍ أَيِ شَدَّ مِزْرَانَهُ عَلَى الْعُورَةِ وَمَا لَاحِظٌ مُبَاشِرُهُ

وعَجْرَةُ الطَّرِيقِ نَاحِيَتُهُ وَيَسِيرُ
عَجْرَةً بَيْعُ الْمَاءِ وَسَكُونِ الْمَيْمِ أَيِ
نَاحِيَتِهِمْ فَنَزَلُوا فِي بَيْعِ الْمَاءِ وَدَعَى عَنْكَ
تَبَاسُجٌ فِي عَجْرَاتِهِ مَثَلٌ يَشْرِبُ لِنَ
ذَهَبٍ مِنْ مَالِهِ شَيْءٌ ثُمَّ ذَهَبَ بَعْدَهُ
مَا هُوَ أَجَلٌ مِنْهُ وَإِذَا نَشَأَتْ عَجْرَةٌ تَمَّ
ثَمَرُهَا بَيْعُ الْمَاءِ وَسَكُونِ الْمَيْمِ
يَبْرُوزَانِ يَكُونُ مَسْنُوبَةً إِلَى الْخَجْرِ وَهِيَ
قَصْبَةُ الْيَمَلَةِ أَوْ إِلَى عَجْرَةِ الْقَوْمِ وَهِيَ
نَاحِيَتُهُمْ وَإِنْ كَانَتْ بِكسر الحاء فهي
مَسْنُوبَةٌ إِلَى الْخَجْرِ أَرْضِ عُجُودٍ وَأَهْلُ
الْخَجْرِ وَالْمَدَائِلِ أَهْلُ الْبَوَادِي الَّذِينَ
يَسْكُنُونَ مَوَاضِعَ الْأَشْجَارِ وَالْجِبَالِ
وَأَهْلُ الْمَدَائِلِ أَهْلُ الْبِلَادِ وَالْعَلَمُ
الْخَيْمَةُ الْزَّانِي الْخَيْمَةُ وَالْمُرْمَانُ
تَمَوْكُلُهُ أَرْدَأُ الرَّجْمِ وَبَدَلَهُ لَيْسَ
كُلُّ زَانٍ بِرَجْمٍ وَأَشْجَارُ الْمَاءِ قَالَ
بَجَاهِدِي قُبَاهُ وَأَشْجَارُ الْوَيْتِ مَوْضِعُ
بِالْمَدِينَةِ وَتَمْدِيرُ مَيْمِ الْخَجْرِ الْأَرْضِ
أَيِ دَاهِيَةِ عَظِيمَةٍ تَقْبَلُ ثُبُوتَ ثُبُوتِ
الْخَجْرِ فِي الْأَرْضِ وَمَطْمُوسُ الْعَيْنِ
لَيْسَتْ بِنَائِتَةٍ وَلَا عَجْرَةٍ قَالَ الْهَرَوِيُّ
أَنَّ كَانَتْ هَذِهِ الْفَلْطَةُ مَحْفُوفَةً
لَعَلَّهَا لَيْسَتْ بِصَلْبَةٍ لِعَجْرَةٍ وَخَجِيرٌ
بِكسر الميم قَرَّةٌ مَعْرُوقَةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالْدُونِ
وَهِيَ حَظْرٌ حَوْلَ الْفُلِّ وَقِيلَ حَدَائِقُ (في عجز) (س • وفيه)
إِنَّ الرِّحْمَ أَخَذَتْ عَجْرَتَهُ الرِّحْمُ أَيِ انْخَضَعَتْ وَانْجَحَتْ
إِلَيْهِ مُتَخِجَةً وَبَدَلَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ فِي الْحَدِيثِ هَذَا
مَقَامُ الْعَائِلِ مِنَ الْقَطِيعَةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ أَسْمَ الرِّجْمِ
مُشْتَقٌّ مِنْ أَسْمِ الرِّحْمِ فَكَذَلِكَ مُتَقَلِّقٌ بِالْأَسْمِ أَخَذَ
بِوَسْطِهِ كَلِمَاتِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ الرِّحْمُ مُتَخِجَةٌ مِنَ الرِّحْمِ
وَأَهْلُ الْخَيْمَةِ مَوْضِعٌ شَدَّ الْأَزَارِمَ قِيلَ لِلْأَزَارِمِ حِيْرَةٌ
لِلْمَجَاوِرَةِ وَانْخِجَرَتْ الرِّجْلُ بِالْأَزَارِ لِمَا شَدَّ عَلَى وَسْطِهِ
فَاسْتَعَارَ بِالْإِعْصَامِ وَالْأَنْجَامِ وَالنَّسْلِ بِالنَّسَبِ
وَالْتَعَلَّقَ بِهِ (ومنه الحديث الآخر) وَالَّذِي أَخَذَ عَجْرَتَهُ تَالَهُ
أَيِ سَبَبَ مِنْهُ (ومنه الحديث) مِنْهُمْ مَنْ تَأَخَّذَ
النَّارَ إِلَى عَجْرَتِهِ أَيِ اسْتَدْرَكَ رَأْسَهُ وَتَجَمَّعَ عَلَى عَجْرِهَا
(ومنه الحديث) فَأَنَا أَخَذْتُ بِعَجْرِ كَمْ (وفي حديث تميم)
كُلُّ بَاشِرٍ لِمَا أَمْسَ نَسَائِهِ وَهِيَ حَاضِرَةٌ إِذَا كَانَتْ تَحْتَ عَجْرَةٍ
أَيِ شَدَّ مِزْرَانَهُ عَلَى الْعُورَةِ وَمَا لَاحِظٌ مُبَاشِرُهُ

والجاء الخائف بين الشيتين (وحدثه ثلثة رضى الله عنها) ذكر كتابه الاصل فالتت عليهن خيرا
وقالت لارتكزت حورة الثور و... ذن إلى خبزنا مطعون فشقها فالتقت بها خرا وأرادت بالخبز المأزور
وجاء في نسخة ابن دأود بخور بالثك قال الخطابي الخجور يعني بالراء لا متقى لها خنما وإنما
هو بالراء يعني بجمع خبز كانه جمع الجمع وأما الخجور بالراء فهو جمع خبز الانسان قال اليعقوبي واحد
الخجور خبز بكسر الحاء هو الخبز ويوزن أن يكون واحدا خبزة على تقدير إسقاط التاء كبرج وبروج
(ومنه الحديث) رأى رجلا خبز لثبل وهو مخرم أى شذوذ الوسط وهو متعل من الخبز (وحدث على
رضى الله عنه) وسئل عن بنى أمية فقال هم أشد بالخبز وأى رواية خبزة وأملتها للأمر لا يقال فبناؤه
يُعال رجل شديد الخبز أى سبور على الشدة والجهد (هـ) وفيه) ولاهل القليل أن يخبزوا الأذى
فالأذى أى يكفوا عن القود وتكل من ترك شاة فخذ الخبز عنه والاختيار مطاوع خبز لا ماعه والمعنى أن
لورثة القليل أن يعفوا عن دمه رجاء لهم فيه أنهم صفوا كانت امرأته أسفد القود واستحقوا الذب عنه وقوله
الأذى فالأذى أى الأقرب فالأقرب وبعض الفقهاء يقول إنما العفو والقود إلى الأول من الورثة إلى
جميع الورثة فمن ليسوا بأولياء (هـ) وفي حديث قيلة) أيام بن ذمان قيل يفتل الخطوط يتصر من ذاء الخبز
الخبز هم الذين يتبعون بعض الناس من بعض ويقضون بينهم بالحق الواحد حاز وأراد بن ذودها يقول
إذا أصابه خلة فتم فالتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفعه الظلم عنه لم يكن ملوما (وقالت أم الحارث) إن
الكلام لا يخبز في النكح المكسر العين العدل والخزان يدرج المبل عليه ثم شذ (وحدث حريث
ابن حسان) يا رسول الله إن رأيت أن تقبل الفخار بيننا وبين بني تميم أى خذا فاصلا فخبز بيننا
ويشبهه بنى الحجاز الضع المعروف من الأرض (هـ) وفيه) تزوجوا في الخبز الصالح فإن العرف دساس
الخبز بالضم والكسر الأصل وقيل بالضم الأصل والتب والكسر هو معنى الخبز ومعنى الحياة المحبزة كناية عن
الحياة وطيب الأزار وقيل هو العسيرة لأنه يخبز بهم أى يتبعهم (عجف) (هـ) في حديث بناء الكعبة
فتموكت بالبيت كطيفة الحقة الرأس (هل) (س) في حقه الخليل) خبز الخليل الأثرع الخليل هو
الذى يرتفع البياض في قوله إلى موضع القيد ويجاوز الأرساغ ويجاوز الركبتيين لأنهم لمواضع الاحتفال
وهي الخليل والقيود ولا يكون التحصيل باليد واليد من ماله بل يكون معالج أو رجلان
الحديث) ألقى القز الخجلون أى يبص مواضع الوضوء من الأيدي والوجه والأقدام استعاروا الرضوء
في الوجه واليد من والذين للانسان من البياض الذي يكون في وجه القرس ويده ورجليه (س) وفي
حديث على رضي الله عنه) أنه قاله رجل إن اللصوص أخذوا مني امرأى أى خفلتها (هـ) وفيه
أنه عليه السلام قال: لا تدأتموا للخجل الخجل أن يرتفع رجلا ذرية غز على الأخرى من الفرج وقد يكون

والجاء الخائف بين الشيتين (وحدثه ثلثة رضى الله عنها) ذكر كتابه الاصل فالتت عليهن خيرا
وقالت لارتكزت حورة الثور و... ذن إلى خبزنا مطعون فشقها فالتقت بها خرا وأرادت بالخبز المأزور
وجاء في نسخة ابن دأود بخور بالثك قال الخطابي الخجور يعني بالراء لا متقى لها خنما وإنما
هو بالراء يعني بجمع خبز كانه جمع الجمع وأما الخجور بالراء فهو جمع خبز الانسان قال اليعقوبي واحد
الخجور خبز بكسر الحاء هو الخبز ويوزن أن يكون واحدا خبزة على تقدير إسقاط التاء كبرج وبروج
(ومنه الحديث) رأى رجلا خبز لثبل وهو مخرم أى شذوذ الوسط وهو متعل من الخبز (وحدث على
رضى الله عنه) وسئل عن بنى أمية فقال هم أشد بالخبز وأى رواية خبزة وأملتها للأمر لا يقال فبناؤه
يُعال رجل شديد الخبز أى سبور على الشدة والجهد (هـ) وفيه) ولاهل القليل أن يخبزوا الأذى
فالأذى أى يكفوا عن القود وتكل من ترك شاة فخذ الخبز عنه والاختيار مطاوع خبز لا ماعه والمعنى أن
لورثة القليل أن يعفوا عن دمه رجاء لهم فيه أنهم صفوا كانت امرأته أسفد القود واستحقوا الذب عنه وقوله
الأذى فالأذى أى الأقرب فالأقرب وبعض الفقهاء يقول إنما العفو والقود إلى الأول من الورثة إلى
جميع الورثة فمن ليسوا بأولياء (هـ) وفي حديث قيلة) أيام بن ذمان قيل يفتل الخطوط يتصر من ذاء الخبز
الخبز هم الذين يتبعون بعض الناس من بعض ويقضون بينهم بالحق الواحد حاز وأراد بن ذودها يقول
إذا أصابه خلة فتم فالتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفعه الظلم عنه لم يكن ملوما (وقالت أم الحارث) إن
الكلام لا يخبز في النكح المكسر العين العدل والخزان يدرج المبل عليه ثم شذ (وحدث حريث
ابن حسان) يا رسول الله إن رأيت أن تقبل الفخار بيننا وبين بني تميم أى خذا فاصلا فخبز بيننا
ويشبهه بنى الحجاز الضع المعروف من الأرض (هـ) وفيه) تزوجوا في الخبز الصالح فإن العرف دساس
الخبز بالضم والكسر الأصل وقيل بالضم الأصل والتب والكسر هو معنى الخبز ومعنى الحياة المحبزة كناية عن
الحياة وطيب الأزار وقيل هو العسيرة لأنه يخبز بهم أى يتبعهم (عجف) (هـ) في حديث بناء الكعبة
فتموكت بالبيت كطيفة الحقة الرأس (هل) (س) في حقه الخليل) خبز الخليل الأثرع الخليل هو
الذى يرتفع البياض في قوله إلى موضع القيد ويجاوز الأرساغ ويجاوز الركبتيين لأنهم لمواضع الاحتفال
وهي الخليل والقيود ولا يكون التحصيل باليد واليد من ماله بل يكون معالج أو رجلان
الحديث) ألقى القز الخجلون أى يبص مواضع الوضوء من الأيدي والوجه والأقدام استعاروا الرضوء
في الوجه واليد من والذين للانسان من البياض الذي يكون في وجه القرس ويده ورجليه (س) وفي
حديث على رضي الله عنه) أنه قاله رجل إن اللصوص أخذوا مني امرأى أى خفلتها (هـ) وفيه
أنه عليه السلام قال: لا تدأتموا للخجل الخجل أن يرتفع رجلا ذرية غز على الأخرى من الفرج وقد يكون

بأرجلهم إلا أنه قُتِرَ وقيل الخجل مثنى القيد (وفي حديث كعب) أُجِدْتُ الثَّوْرَةَ أَنْ دَخَلَ مِنْ فَرْشِ
 أَوْبَسَى الشَّامِ بِجَمِيلٍ فِي الثَّنَةِ قَبْلَ ارْتِدَائِهِ فِي الثَّنَةِ (وفيه) كُنْ نَائِمٌ وَتَمُوتُ زِيَارَةَ الْجَلَّةِ الْخَلَّةِ
 بِالْقَصْرِ بِتَمَّتْ كَاتِبَةٌ بِسَرِّ الْقِيَابِ وَتَكُونُ لَهُ أَزْوَاجُ كَثِيرٌ وَتَجْمَعُ عَلَى جَمَالٍ (ومنه الحديث) أَعْرَوْا
 الْقِسْمَةَ يَكْرَهُنَّ الْخَالَ (ومنه حديث الاستبذان) لَيْسَ لِيَوْمِهِمْ سَتُورٌ وَلَا خِجَالٌ (وفيه) فَطَسَّادُوا
 خِجَلًا الْخَلَّ بِالْقَصْرِ الْفَعْلُ هَذَا الطَّرَا هُرُوفٌ وَاحِدَةٌ خَجَلَةٌ (٥) (ومنه الحديث) اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْعُو
 قُرْشًا وَقَدْ جَعَلُوا عَلَيَّ كَطَعَامِ الْخَلِّ بِرَدَائِهِ يَا خَلَّ الْحَبَّةِ بَعْدَ الْحَبَّةِ لَا يَجْعُدُ إِلَّا مَثَلٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ
 أَرَادَ أَنَّهُمْ خَيْرٌ جَادِينَ فِي إِبَاجِي وَلَا يَدْخُلُ مِنْهُمْ فِي دِينِ اللَّهِ إِلَّا الْبَادِرُ الْقَلِيلُ (جيم) (س) فِي حَدِيثٍ
 حَرَقَ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمَ أُحُدٍ كَأَنَّهُ يَبْعِرُ تَجْمُومَ وَفِي رَوَايَةٍ رَجُلٌ مَجْجُومٌ أَيْ جَسِيمٌ مِنْ أَجْهِمْ وَهُوَ التَّنَوُّ (ومنه
 الحديث) لَا يَصِفُ جَيْمٌ عَظْمَهَا أَرَادَ لَا يَلْتَصِقُ الثَّوبُ بِدَنَائِهِ فَيَصْطِقُ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ مِنْ عَظَامِهَا وَلَهَا
 وَجَعَلَهُ وَصَافِي التَّشْبِيهِ لَهِ إِذَا ظَهَرَ وَبَيَّنَّ كُنْ عِزَّةً الْوَأُصْفَى لَهَا لِيَسَانَهُ (س) (وفي حديث ابن عمر
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) وَذَكَرَ أَيُّهَا فَقَالَ كُلُّ بَصِيحٍ الصَّغِيرَةِ يَكَلِّدُنَّ بِمَعْنَى يَصْغُرُ كَالْبَعْضِ الْمَجْجُومِ الْخَامُ بِأَسْتَبْدِ
 ثُمَّ الْبَعِيرُ إِذَا هَاجَ لِلْأَبْصَحِ (وفيه) أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذَ سَيْفًا مِنْ أَحَدٍ فَقَالَ مَنْ يَأْخُذُ
 هَذَا السَّيْفَ يَصْبَحُ بِأَجْمِ الْقَوْمِ أَيْ نَكَبُوا وَتَأْتُوا وَهُمْ يَمُوتُوا أَخَذَهُ (وفي حديث الصوم) أَفْطَرُ الْمَاجِمَ
 وَالْمَجْجُومَ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ أَفْطَرُوا لَا أَفْطَرُوا أَنَا الْمَجْجُومُ فَلَا يَصِفُ الَّذِي يَلْقَى مَنْ تَرُوحَ دَسِهِ فَوْعًا فَخَرَّ عَنْ
 الصَّوْمِ وَأَمَّا الْحَاجِمُ فَلَا يَأْمَنُ أَنْ يَبْعَلَ إِلَى حَلْفَتَيْهِ مِنَ الدِّمِ فَيَنْتَلِهُ أَوْ مِنْ قَعْمِهِ وَقِيلَ هَذَا عَلَى سَبِيلِ
 الدُّعَاءِ عَلَيْهِمَا أَيْ بَطَلْ أَرْجُهُمَا فَكَأَنَّهُمَا سَارَا فَاظْفَرُنَّ كَقَوْلِهِ مَنْ سَامَ الدَّهْرَ لَا صَامَ وَلَا أَظْفَرَ (ومنه
 الحديث) أَعْلَقَ فِيهِ خِجَمَةَ الْمَجْجُومِ بِالْكَسْرِ أَلَاةٌ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا دُمُ الْخَامَةِ عِنْدَ الْمَصِّ وَالْمَجْجُومُ أَيْ صَامِطٌ
 الْخَامُ (ومنه الحديث) لَقَعَتْ عَسَلٌ أَوْ شَرَفَتْ مَجْجِمٌ (جيم) (س) (٥) (وفيه) أَنَّهُ كَانَ يَسْتَمُ الرُّسْنَ
 بِجَحْنِهِ الْمُحْمَنَ صَامِعَةً أَرَأْسَ كَالصَّوْمِ وَالْمَجْجُومِ زَائِدَةٌ (٥) (ومنه الحديث) كَانَ يَسْرِقُ الْمَاجِمَ يَحْمِنُهُ
 فَادْفَظْنِي قَالَ تَقْلُقُ تَجْمُنِي وَتَجْمَعُ عَلَى مَحَابِنِ (ومنه حديث القِيَامَةِ) وَجَعَلَتْ الْمَاجِمُ تُغْسِلُ رِجَالًا
 (٥) (ومنه الحديث) فَوْضَ الرَّحِمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَهَا خِجَمَةٌ تُحْمِنُهُ لِلْقُرْلِ أَيْ سَنَانُهُ وَهِيَ الْهَوِجَةُ الَّتِي
 فِي رَأْسِهِ (٥) (وفيه) مَا أَقْطَعُ الْعَيْقُ لَتَحْمِنَهُ أَيْ تَحْمِنُهُ دُونَ النَّاسِ وَالْإِخْتِبَانُ جَمْعُ النَّاسِ وَنَحْمُهُ
 إِلَيْكَ وَهُوَ اقْتِعَالُ مِنَ الْخِجَنِ (ومنه حديث ابن ذَرِيَّةٍ) وَاجْتِبَانُ دُونَ غَيْرِنَا (وفيه) أَنَّهُ كَانَ عَلَى الْخُجُونِ
 كَثِيرًا الْخُجُونُ الْخِجَلُ التَّشْرِيفُ عَلَى شَيْءٍ الْخُجُونُ بِرُكْنٍ بِمَكَةٍ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ عَمَكَتِ بِهِ خُجْرٌ حَاجٌ وَالْمَشْهُورُ الْأَوَّلُ
 وَهُوَ نَحْمُ الْخَامِ (٥) (وفي صفة مَكَّة) أَحْمَنُ عَمَامَتَا أَيْ بِأَوْرَاقِهِ وَالنِّقَامُ بِمَعْرِوْفٍ (جيم) (س)
 (٥) (وفيه) مَنْ يَأْتِ عَلَى ظَهْرِ يَتِيٍّ لَيْسَ عَلَيْهِ خِجَمَةٌ قَدْ تَمَّ شَيْئُهُ لَمْ يَنْتَهِكْ ذَرْوًا وَلَا لَحَاطِي فِي مَعَالِمِ السَّنَنِ

والمجمل مثنى القيد ومجمل في
 الثنثة يتجمل والمجمل مجمل بيت
 كاتبة يسر بالتياب وله أزواج كبار
 ج جمال ومنه أعروا النساء يلزمن
 الخمال وطائر معروف ج جمل
 بأكل الحببة بعد الحببة لا يجعد في
 إلا كل ومنه انقصر نشأوا
 طعاهي كطعام الخجل أي أنهم غير
 جادين في إجابتي ولا يدخل منهم في
 دين الله إلا البادر القليل (جيم) (س)
 التنوير رجل مجبور جسم وبغير
 مجبور شدة بالجام والمجور بالكرس
 الآلة التي يجتمع فيها دم الخامة عند
 المص والتفخ مشط الخامة ومنه
 أوشرطه مجيم (جيم) (س) عصا
 محنة الرأس ج محاجن ومحنة
 للقرنل سنانه الهوجة في رأسه
 والاختبان جمع التي وضعها الملك
 وما أقطعت العيق لتحمينه أي
 تملكه دون الناس والخنون يفتح
 الخامة جبل بكه وأجن غمامة هذا

ورقة

وقال به يروى بكسر الحاء فهو معناه فهم معنى الشتران قال بالكسر شتره بالحاء العقل لأن العقل يمنع
الإنسان من الفساد ويحفظه من التعرض له لولا أن فيه الشتر الذي يكون على السطح المانع للإنسان
من الترقى والسقوط بالعقل المانع له من اتصال الشو المؤدية إلى الردى ومن رواء بالفتح فقد ذهب إلى
الناحية والطرف وأخذه التي توافق واحدتها (س) وفي حديث المسألة حتى يقول ثلاثة من
دوى الجمل فمنه قد أساءت فلما قال الله فقلت له المسألة أي من دوى العقل (س) وفي حديث ابن صيد
ما كان في أخيه حتى أن يكون هو مدماً يبقى الجبال حتى يعمى أجرد وأردى وأحق من قولهم حتى
بالكان إذا أقام وثبت (س) ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه إنكم معانرهمذان من أجبى
حتى بالكوفة أي ألى وأحق ويحذرون أن يكون من أفضل حتى بها (وفيه) أن عروضى الله عنه طاف بناتة
قد انكسرت فقال والله ما هي بقدر فتعجبى لها استعجبى العلم إذا تفتيت ربه من المرض العارض
والغدا الناقة التي أخذتم الفدة وهي الطاهون (س) وفيه) أقلت سفينة لحيته بالريح إلى موضع كذا
أي ساقها ووزنت بها إليها (س) وفي حديث عمرو قال لعنوا من أترك كالجسدية أو كالحياة
في الضيف الحية بالغن ففانك الماء (س) وفيه) رأيت علياً يوم القادسية قد كنى وتسمى ففتلته
تجسبى أي دزيم والحية بالذخر فهو من شعار الجوس وقيل هو من الحية الشتر واحتمل إذا ستمه

باب الحامع الدال

(حدا) (فيه) خمس فواسق يقتل في الحبل والحرم وعقبتها الحد أو هو هذا الطائر المعروف من
الحواريح واحد أحدها تونوز عنبه (حدا) (س) في حديث قتيلة) كانت لها ابنة حديثاً هو
تصغير حدباء والحدب بالضمريك ما وقع وعظمن الظهر وقد يكون في الصدر وصاحبه أهدب (ومنه)
حديث ياجوج وماجوج) وهم كل حدب يسيلون يريدون من غليظ الأرض ومن نعيمها وجمعه
حداب (ومن تصيد كعب بن زهير)

يَوْمَ تَنْقُلُ حُدَابِ الْأَرْضِ رِقْمَهَا • مِنَ الْوَالِغِ يَنْقِلُ وَتُرِيْسُلُ

وفي القصيد أيضاً

كُلُّ ابْنِ آتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ • يَوْمَ لَا آلهَ حَذْبُهُ يَحْمُولُ

يريد العنق وقيل أراد بالآلة الحلة والحدباء الصعبة الشديدة (س) وفي حديث علي رضى الله عنه
يصف أبابكر وأخيه على المسلمين أي أعطفهم واشفقهم فقال حدب عليه صدى إذا عطف (وفيه)
ذكر الحديسية كثيراً وهي قرية قريبة من مكة تسمى بغيرها وهي تحفنة وكثير من الحديثين يشددونها
(حدا) (في حديث علي رضى الله عنه) في الاستخاء أنهم لما أخرجنا إلى كرسى اعتسكروا علينا

والحدب العقل وأخى أحد
وأولى وأحق واستعجبى العلم
تصير رصه من المرض العارض
الجبر وجت الريح السفينة ساقها
ورمت بها والحياة بالغن ففانك الماء
والحية بالذخر فهو من شعار
الجوس وتجبى دزيم (الحدا)
بورن عنبه الطائر ج حسداً
(الحدا) يحركها ما ارتفع من
الظاهر ومن الأرض ج حداب
والحدباء تصغير حدباء وآلة
حدباء العنق وحذب عليه صدى
عطف وأخيه على المسلمين
أعطفهم واشفقهم والحديسية
تحفنة وقد تشدد بغير قرب مكة

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي بَاعَ عَظْمُ ظَهْرِهَا وَكَثُرَتْ حَوْلَتُهَا مِنْ الْمَوَالِ الْغَنِيَّةِ بِهَا
السَّيِّئَاتِ الَّتِي يَكْتُمُ فِيهَا الْحَدِيثُ وَالْقَطْعُ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ الْأَشْعَثِ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى الْإِمَامِ جَابِلَ بْنِ
عَلَى صَعْبَ حَدِيثًا بِأَرْبَعِ ظُهُرِهَا غَرِبَ بِذَلِكَ مِثْلًا لَأَمْرِ الصَّعْبِ وَالْحَقْلَةِ الشَّدِيدَةِ (وَحَدَّثَنَا
(س) • فِي حَدِيثٍ فَاطِمَةُ تَرْضَى اللَّهُ عَنْهَا) أَنَّهُمَا جِئَا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَجَدَتْ عِنْدَهُ حَدِيثًا
أَيُّ جَمَاعَةٍ يَتَخَذُونَ وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ حَتَّى لَمْ يَنْظُرْ فِيهِمْ سَلَامٌ وَتَعَارَفُوا فَانْتَبَهَ السَّعْدِيُّ الْحَدِيثُونَ
(وَقِيصَ) يَبْعَثُ اللَّهُ الصَّعْبَ فَيُخَيِّلُ أَحْسَنَ الْقَطْعِ وَيُخَيِّلُ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ جَابِلَ الْخَبْرَانِ حَدِيثَهُ
الرَّحْمَدُ وَصَحَّحَكَ الْبَرْقِيُّ وَشَبَّهَ بِالْحَدِيثِ لِأَنَّهُ يُخَيَّرُ مِنَ الظُّكْرِ وَفَرَّبَ عَيْنَهُ فَصَارَ كَالْحَدِيثِ وَمِنْ مَقُولِ النَّصِيبِ
فَعَجَبُوا فَأَتَوْا بِالْأَيِّ أَنْتَ أَهْلُهُ • وَلَوْ سَكَنُوا أَتَيْتُ هَلِكُ الْحَقَائِبِ

(وَالْحَدَائِرِ) جَمْعُ حَدِيرٍ وَهُوَ
التَّحَاتُّ الَّتِي بِهَا عَظْمُ ظَهْرِهَا وَكَثُرَتْ
حَوْلَتُهَا مِنَ الْمَوَالِ شَبَّهَ بِهَا
السَّيِّئَاتِ الَّتِي كَثُرَتْ بِهَا الْحَدِيثُ وَالْقَطْعُ
فِي قَوْلِهِ حَدَائِرِ السَّيِّئَاتِ وَقَوْلُهُ
سَأَمَّكَ عَلَى صَعْبٍ حَدِيثًا بِأَرْبَعِ
ضَرْبَةٍ مِثْلًا لَأَمْرِ الصَّعْبِ
وَالْحَقْلَةِ الشَّدِيدَةِ (وَالْحَقَائِبِ)
قَوْمٌ يَتَخَذُونَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
وَالْحَدَّثُ الْمُلْهُمُ كَأَنَّهُ حَدَّثَ بَشِي قَالَهُ
وَحَدَّثَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ أَزْهَ مَصْدَرُ
حَدَّثَ يَحْدِثُ وَالْحَدِيثُ شَذُّ الْقَدِيمِ
وَالْحَدِيثُ ثَابِتُ الْأَحْدَثِ وَالْحَدِيثُ
الْأَمْرُ الْمَحْدَثُ الْمُسْكِرُ الَّذِي لَيْسَ
بِعَرُوفٍ فِي السَّنَةِ وَمِنْ أَيْدِي حَدَّثْنَا
يُرْوَى بِكَسْرِ الدَّالِ وَتَضَعُهَا عَلَى
الْفَاعِلِ وَالْفَعُولِ فَحَسَنَ الْكَسْرُ مِنْ
نَصْرِ جَانِبًاوَا جَارِ مِنْ خَصْمِهِ وَحَالُ
يُسَمُّوْنَ أَن يَقْتَصُّ مِنْهُ وَالْفَعْمُ هُوَ
الْأَمْرُ الْمَبْتَدِعُ نَفْسَهُ وَمَعْنَى الْأَوَاهِ
فِيهِ الْأَوَاهِ وَالْأَوَاهِ وَالْمَحْدَثَاتِ
جَمْعُ مُحَدَّثَةٍ وَحَدَّثْنَا هَذِهِ الْقُلُوبَ
أَيَّ اجْلُوهَا

وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ وَيُجَوِّزَانِ يَكُونُ أَرَادَ الْفَصْلُ أَقْبَرُ الْأَرْضِ بِالْثَبَاتِ وَزَوْجُهَا وَزَوْجُهَا بِالْحَدِيثِ
مَا يَتَخَذُ بِهِ النَّاسُ مِنْ سِفَةِ الثَّبَاتِ وَذِكْرُ نَفْسِي هَذَا النَّوعِ فِي عِلْمِ الدِّينِ الْجَاهِلِ الْتَطْلُقِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ
أَنْوَاةِ (ه) • وَقِيصَ قَدْ كَانَ فِي الْأَجْمَعِ يَتَخَذُونَ فَانْ يَكُنْ فِي أَتَيْتُ أَحَدُكُمْ مِنْ الْخَطَابَةِ بِمَا فِي الْحَدِيثِ
تَفْسِيرُهُ أَنَّهُمْ الْمُلْهُمُونَ وَالْمُلْهُمُ هُوَ الَّذِي يُلْقَى فِي نَفْسِهِ الشَّيْءُ يُخَيَّرُ بِهِ حَدَّثَ سَافِرَاسَةً وَهُوَ عَمَّ مَقْتَصَصٌ بِهِ اللَّهُ
هَزَّوْجٌ مِنْ رِيشَةٍ مِنْ عِبَادَةِ الَّذِينَ اسْتَطَاعُوا مِثْلَ هَزَّوْجٍ كَانَتْهُمْ حَقْوَانِي قَالُوا هُوَ قَدْ كَرَى الْحَدِيثِ (وَقِي
حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) وَلَوْ لَحْدَ حَدَّثْنَا قَوْلُ الْكَافِرِ قَدْ دَسَّ الْكُفَّةَ وَبَيَّهْتُهَا حَدَّثْنَا الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ
أَزْهَ وَهُوَ مَصْدَرُ حَدَّثَ حَدَّثْنَا وَاحِدًا نَا بُلُو الْحَدِيثِ حَدَّثَ الْقَدِيمِ وَالْمَرَادُ بِهِ قُرْبَ هَدْيِهِم بِالْكَافِرِ وَالْخُرُوجِ
مِنْهُ وَالْخُرُوجُ فِي الْأَسْلَامِ وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ الدِّينَ فِي قُلُوبِهِمْ فَلَوْ هَدَّيْتُ الْكُفَّةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ فَانْقَرَفَ وَأَمِنْ ذَلِكَ
(وَمِنْ حَدِيثِ حُذَيْفَةَ) إِنِّي أُعْطِيَ رَجُلًا حَدِيثِي يَهْدِي بِكَفَرٍ أَنَا أَنَّهُمْ وَهُوَ جَمْعُ حَفْلَةٍ يَفْعَلُ بِمَعْنَى فاعِلٍ
(وَمِنْ الْحَدِيثِ) أَمَّا حَدِيثُهُ أَسْنَأْتُمْ حَدِيثَ السَّيِّئَاتِ كِتَابِيَّةً عَنِ الثَّبَاتِ وَأَوَّلُ الْعُمَرِ (وَمِنْ حَدِيثِ أَمِّ
الْفَضْلِ) زَهَمْتُ أَمْرًا فِي الْأَوَّلِ أَنَّهُ أَرْضَعْتُ أَمْرًا فِي الْحَدِيثِ هِيَ ثَابِتُ الْأَحْدَثِ بِرِيدِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَرَقَّوْهَا
بَعْدَ الْأَوَّلِ (وَقِي حَدِيثِ الدِّينِيَّةِ) مَنْ أَحْدَثَ فِيهَا حَدَّثًا أَوْ أَرَى يُحَدِّثُهَا الْحَدَّثُ الْأَمْرُ الْحَادِثُ الْمُسْكِرُ
الَّذِي لَيْسَ بِمُعْتَادٍ وَلَا مَعْرُوفٍ فِي السَّنَةِ وَالْحَدِيثُ يُرْوَى بِكَسْرِ الدَّالِ وَتَضَعُهَا عَلَى الْفَاعِلِ وَالْفَعُولِ فَمَعْنَى
الْكَسْرِ مِنْ نَصْرِ جَانِبًاوَا أَوَاهِ جَارِ مِنْ خَصْمِهِ وَمِنْ أَيْدِي أَنْ يَقْتَصُّ مِنْهُ وَالْفَعْمُ هُوَ الْأَمْرُ الْمَبْتَدِعُ
نَفْسَهُ يَكُونُ مَعْنَى الْأَوَاهِ فِيهِ الْأَوَاهِ وَالصَّبْرُ عَلَيْهِ فَانَّهُ إِذَا رَضِيَ بِالْبِدْعَةِ وَأَقْرَبَ فَاعْلَمَهَا وَلَمْ يَسْكُرْ عَلَيْهِ فَهَدَّ
أَوَاهِ (وَمِنْ الْحَدِيثِ) إِنِّي أَرَى كَثِيرًا نَاقِثَ الْأُمُورِ جَمْعُ مُحَدَّثَةٍ بِالنَّفْعِ وَهِيَ مَا لَيْدِكُنْ مَرُوفَاتٍ كِتَابٍ وَلَا سُنَّةٍ
وَلَا إِيْجَاعٍ (وَحَدِيثُ بَنِي قُرَيْظَةَ) لَمْ يَنْقُزْ مِنْ نَسَائِهِمْ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدَةً كَانَتْ أَحَدُتْ حَدَّثْنَا فَعَلَّ حَدَّثْنَا
أَنَّهُمْ أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ه) • وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ (وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ) حَدَّثْنَا هَذِهِ الْقُلُوبَ بِذِكْرَانِهِ أَيْ اجْلُوهَا

به واغشوا الذين هموا متاحدون ما بينك كيصاد السيف بالقتال (٥) وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه انه سلم عليه وهو يصلي فلم يرتد عليه السلام قال فاحقني مقدم وما حدثت بغيري هو موافقك القصة والحديث يقال حدث النبي بالفتح صحت حدونا فاذا قرئت يقدم ثم لا رواج يقدم (٦) حديث (في حديث المراج) الكثر والى ميتكم حين يحدج يصير فاعلم انظر الى المراج حدج يصير به حدج اذا حقق النظر الى الشيء وادله (٧) ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه حديث الناس ما حدجوا بآبصارهم أى ما داموا متقبلين عليك تشطين لسباع حديثك (في حديث هر رضى الله عنه) تجتهدنا ثم أخرج ههنا حتى نفق الحدج شد الاحمال وتوسيعها لشد الحداجة وهو القتب بادائه والحقى حججة واحدة ثم أقبل على الجهاد الى أن ترم أمة وثقتك بالحدج عن ثمة المروكوب للجهاد (٨) وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه رأيت كافي أخذت حذجة فنظف فوضعتها بين كفي إلى جهل الحدجة بالفتح والخط في الآية الصلابة وجمعها حدج (٩) وفيه ذكر الحدج والحدو في غير موضع وهي محارم الله وهو بانه اتى قرنها بالذوب وأصل الحدج والفتح والفصل بين الشين فكان حدو الشرع فصلت بين الحلال والحرام فها هو الاقرب كالقوس احسن الحزبة ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالموازين الحسنة وترويع الاربع ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تتعدوها (١٠) ومنه الحديث (١١) اني أصبت حذافاة على أى أصبت ذنبا أو جبهى حذافى أى حذوة (١٢) ومنه حديث أبي العالية (١٣) إن الأمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخر يزيد الدنيا ما يحب فيه الحدود المكسوة كالسرقعة والى بالقذف وير يصدا لآخر ما أودع الله تعالى عليه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين وأكل الزنا فلما دان الأمم الشعوب ما كان بين هذين عمالها وجب عليه حد في الدنيا ولا تعديا في الآخرة (١٤) وفيه لا ييسل لأمرأة أن تحد على ميت أكثر من ثلاث أصدت المرأة على زوجها تحد فهي تحد وحدت تحد وهي تحد إذا حزن وتزكت الزينة (١٥) وفيه الحد تعزى خيار اتى الحد كالنشاط والرهضة في الأمور والنفساء فيها ما يؤخذ من حد السيف والمراد بالحد ههنا النفاة في الدين والصلابة والقصد الى الخير والأخذ بجمع حديد كشد وشداد وحده حد واحد إذا غضب من أدارى من أذ الحظ ومنه كنت أدارى من أذ بكر بعض الحد وروى بالجسم ضد الحزل والاستعداد خلق العلة

والهساوا الذين هموا متاحدون ما بينك كيصاد السيف بالقتال وأخفى ما تقدم وما حدث بغيري هو موافقك القصة والحديث يقال حدث النبي بالفتح صحت حدونا فاذا قرئت يقدم ثم لا رواج يقدم (٦) حديث (في حديث المراج) الكثر والى ميتكم حين يحدج يصير فاعلم انظر الى المراج حدج يصير به حدج اذا حقق النظر الى الشيء وادله (٧) ومنه حديث ابن مسعود رضى الله عنه حديث الناس ما حدجوا بآبصارهم أى ما داموا متقبلين عليك تشطين لسباع حديثك (في حديث هر رضى الله عنه) تجتهدنا ثم أخرج ههنا حتى نفق الحدج شد الاحمال وتوسيعها لشد الحداجة وهو القتب بادائه والحقى حججة واحدة ثم أقبل على الجهاد الى أن ترم أمة وثقتك بالحدج عن ثمة المروكوب للجهاد (٨) وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه رأيت كافي أخذت حذجة فنظف فوضعتها بين كفي إلى جهل الحدجة بالفتح والخط في الآية الصلابة وجمعها حدج (٩) وفيه ذكر الحدج والحدو في غير موضع وهي محارم الله وهو بانه اتى قرنها بالذوب وأصل الحدج والفتح والفصل بين الشين فكان حدو الشرع فصلت بين الحلال والحرام فها هو الاقرب كالقوس احسن الحزبة ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعدى كالموازين الحسنة وترويع الاربع ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تتعدوها (١٠) ومنه الحديث (١١) اني أصبت حذافاة على أى أصبت ذنبا أو جبهى حذافى أى حذوة (١٢) ومنه حديث أبي العالية (١٣) إن الأمم ما بين الحدين حد الدنيا وحد الآخر يزيد الدنيا ما يحب فيه الحدود المكسوة كالسرقعة والى بالقذف وير يصدا لآخر ما أودع الله تعالى عليه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين وأكل الزنا فلما دان الأمم الشعوب ما كان بين هذين عمالها وجب عليه حد في الدنيا ولا تعديا في الآخرة (١٤) وفيه لا ييسل لأمرأة أن تحد على ميت أكثر من ثلاث أصدت المرأة على زوجها تحد فهي تحد وحدت تحد وهي تحد إذا حزن وتزكت الزينة (١٥) وفيه الحد تعزى خيار اتى الحد كالنشاط والرهضة في الأمور والنفساء فيها ما يؤخذ من حد السيف والمراد بالحد ههنا النفاة في الدين والصلابة والقصد الى الخير والأخذ بجمع حديد كشد وشداد وحده حد واحد إذا غضب من أدارى من أذ الحظ ومنه كنت أدارى من أذ بكر بعض الحد وروى بالجسم ضد الحزل والاستعداد خلق العلة

أى متفردا وسعدوا أصلها من الواو ليدفع من قولها وحرم من هذا المعنى آخرها كعدو من الوجود
والوثن لما ذكرنا هنا هو لأجل قتلها (ومنه حديثه الآخر) أجل كل نوع من غيرك على حدة
(حديث) (هـ) فى حديث ابن عباس رضى الله عنهما لا بأس بقتل الجند والاقصوى أى أقصى الوقت
على ما آخره ألف تخليت الألف وأزادوا ومنهم من قلبها ياء وتقص وتشدوا الجند هو الجند أجمع حدة
وهى الطائر المعروف فليست كالمشرك لثقت صارت ألفا فقلبوا وأزادوا (ومنه حديث لقمان) إنا زملطه
لحد وتكلم أى شطط الشىء فى انقضائه وقد جرى الوصل بغير الوقف فقلب وتشد وقيل أهل مكة
يسعون الجند حدة بالتشديد (هـ) وفى حديث مجاهد كنت أتعذى القراء أى أتعذرهم وأقصد
لقراءتهم عليهم (وفى حديث الله) تعذونى على ما خلفه واحدة أى تبغونى وتوسعونى عليها فاحذف واحدة وهو
من حدة الإبل فله من أكبر الأشياء على سوقها وتبغون وقد تكررت فى الحديث

باب الحامض المذال

(فى حديث على رضى الله عنه) أصول يبدحها أى تحصر لا تتعدى إلى ما روي في الجيم من
المبدأ القطع كنى بذلك من قصور أصحابه وتعاذرهم عن الغزو وكانها بالجيم أشبه (وفى حديث عتبة بن
غزوهم) إن الدنيا قد أدنت بصبرهم ولتسدها أى تخفيهم سريعة ومنه قيل قطعت أسدها (حذف)
(فى حديث الصلاة) لا تتخلل السباطين كأنها نبات حنف وفى رواية كاولا والحنف هى الفم
الصغار الخلة أى واحدة متحدة بالحرى وقيل هى صغر رذليس لها ذاب ولا ذاب يعضها يسان يوش
الين (س * وفيه) حذف السلام فى الصلاة متصلة هو تخفيفه وتزل الإطالة فيه ويذل عليه حديث
النسب التكبير جزء والسلام جزء فله إذ اجزء السلام وقطعه قصد تخفيفه وحذفه (س * وفى حديث
عربكة) فتناول السيف لحذفه أى غربه به من جانب والحنف يستعمل فى الرقى والضرب معا
(حذف) (فيه) فكأنما حيزته الدنيا بحدافها الحذف الجوانب وقيل الأعالى واحد حاد فاع
وقيل حذوقا رأى فكأنما أعطى الدنيا بأسرها (ومنه حديث القبط) فإذا نحن بالحق فجلوا بحدافهم
أى جميعهم (حذف) (فيه) أنه خرج على سعدية يتبعها حذاق المذاق الجش والصعدة الأمان
(وفى حديث زيد بن ثابت) لم أزد نصف شهر حتى حذفته أى هرقت وأتقنته (حذف)
(س * فيه) من تدخل حائطا فلما كل منه غير أخذ فى حذقه شيا المذل بالفتح والضم مخجزة الإزار
والقيص وطرفة (ومنه الحديث) هاى حذقت لجل فيما مال (حزم) (فى حديث عمر رضى الله
عنه) إذا أقتفا حزم القدم الأثر ربر يدخل إقاملة الصلاة ولا تكلر لها كالأذان وأصل المخذم فى
القى الأمراء فيه هكذا ذكره المروى فى الحاء المهملة وذكره الزمخشري فى الحاء المهملة وسبغ

على حديثه أى متفردا وحده
• لا بأس بقتل الجند • قال
الأزهرى هى لغنى الجند وأتخذ
القراء أتعذرهم وأقصد
عليهم وحذف على كذا يعنى
وساقى عليه وأصول • يبدحها •
قصر وتوابع الجيم أشبه وابت حذاه أى
خففت سريعه • الحذف • الغنم
الصغار الخلة أى واحدة متحدة
بالحرى وقيل هى صغر رذليس
لها ذاب ولا ذاب يعضها يسان
جرش الين وحذف السلام تخفيفه
وتزل الإطالة فيه واحذف فى
الأخرين أى خفف وحذفه
بالسيف ضربه • المذاقير •
الجوانب وقيل الأعالى واحد حاد
حذفه وقيل حذوقه وكانما حيزت
له الدنيا بحدافها أى كأنما
أعطىها بأسرها • المذاق •
الجش وحذقت الشىء هرقت
وأتقنته • المذل • بالفتح والضم
مخجزة الإزار وطرف القيص ومنه
المخذن • الحزم • الأصراع

(حزن) (٥) (فيه) من دخل حائطاً قلباً كل منه غير أخفى حذنه شيئاً هكذا في رواية وهو مثل الحقل بالأم لا طرف الأزار وقد تقدم (حذا) (فيه) فأخذت قصته من رباب فذا بهما في رؤوسا مشركين أى حذاهما إلى الأبدال أو هما القنات (وفيه) ثم تفتت من كان قبلكم حذوا النعل بالنعل أى يعملون مثل أهلهم كما قطع إحدى النعلين على قدرا النعل الأخرى والحذوا التدبير والقطع (ومنه حديث الأسراء) يمشون إلى عرض جنب أحدهم فيصنئون منه الحذون من اللحم أى يقطعون منه القطعة (وفي حديث ضالة الأبل) معها حذاؤها وسقاؤها الحذا بالذ النعل إذا دأبها انتهى على النعل وقطع الأرض وعلى قصد النياز ووزيد هاروي الشعر والامتناع عن السباح القتر يستتبهان كل مع حذا وسقا في جسر وهكذا ما كان في معنى الأبل من الحبل والبعر والحجر (س) (ومنه حديث ابن جريج) قلت لابن عمر رأيتك تحتذى السبب أى تجعله نعل احتذى بصدى هذا النعل (ومنه حديث أبي هريرة) يصف جفرتن أبى طالب خيراً من احتذى النعل (٥) (وفي حديث مس الأكر) لثما هو حذيتك أى قطعة قيل هى بالكسر ما قطع من اللحم طولاً (ومنه الحديث) لثما طمة حذيتي متى جئتني ما يقبضها (وفي حديث جهازها) أحذير رأسها تحت حذيتي الحذاتين الحذوة والحذاء أو ما سطمن الجلود حين ينشر ويقطع مما يريحه وينقى والحذاتين جمع حذاء وهو صانع النعل (س) (وفي حديث نوف) إن الحذاء هذوب إلى ننان الجبر فاستعمله الحذيتة بها فاعاها على الرضا فقلقه فاعاها على الناس أى يصفى الجحارة أى يقطعها ويثقب به الجوهر (هـ) (وفيه) مثل المجلس الصالح مثل الذي إن لم يخذلك من عطره عطفك من ربحه أى إن لم يعطك ضال أخذته أخذته الحذاء هو الحذاء والحذيتة (ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما) فداو بن الجبر حتى يخذل من القسيمة أى يعطين (س) (وفي حديث المزهلي) قدمت على عمر رضى الله عنه بقم فذكر رجعت إلى أسكر قالوا الحذاء ما أصبت من أمير المؤمنين قلت الحذاء شتم وسب كأنه قد كان شتمه فقال هذا كان عطاؤه إياي (س) (وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما) ذات عرق حذوقنا الحذو والحذاء الأزار والقابل أى إنما حاذينا ذات عرق ميثاق أهل العراق وقرن ميثاق أهل نجد وميثاقهم من الحرم وما

باب الحذاء والراه

(حرب) (في حديث الحذيتية) والأكر كناههم محرمين أى صوابين متوهمين الحرب بالتحريم كنه مال الإنسان وتره لا شيء (س) (ومنه حديث القسيرة) طلاقها حربية أى شيئاً ولا إذا طلقها برأويها أو أفاكها فليسبوا ونهوا (ومنه الحديث) الحارب السليح أى تعاقب والتأهب الذي يعزى الناس إياهم (وفي حديث على رضى الله عنه) أنه كالى ابن عباس لما رأيت العقود

(حذا) (التراب حذاء على الأبدال) وهما القنات وحذوا النعل بالنعل أى يعملون مثل أهلهم كما قطع إحدى النعلين على قدرا النعل الأخرى والحذوا التدبير والقطع ويصنئون منه الحذوة أى يقطعون منه القطعة والحذا بالذ النعل واحذى بصدى النعل والحذاء صانع النعل وانما هو حذيتك أى قطعة وقيل هى بالكسر ما قطع من اللحم طولاً والحذوة والحذوة ما يسطمن من الجلود حين ينشر ويثقب به الجوهر وحذيتك الحذيتة الحذاء الذى يقطع الجحارة ويثقب به الجوهر والحذاء الحذيتة الصلبة أحذاء يصبه إحداه والحذو والحذاء الأزار والقابل عطف والاستعانة طلب العطة انتهى (الحرب) محرمات نه مال الإنسان وتره لا شيء والتأهب والحرب السليح المتوهم والحارب التائب

حرفه أي غضب قال منه حرب يحزب حيا بالتحريك (ومنه حديث عيينة بن حصن) حتى أدخل على
 نساء من الحرب والمؤمن ما أدخل على نسائي (ومنه حديث الأحمشي المرمزي) خلقتي بترع حرب أي
 بخصوصه وغضب (ومنه حديث الدين) فان آخره حرب وروى بالسكون أي النزع وقد تكرره في
 الحديث (ومنه حديث ابن الزبير رضى الله عنه) عند إخراج أهل الشام الكعبة يريد أن يخرجهم أي يزيد
 في خضمهم على ما كان من إخراجها حزن الرجل بالتشديد إذا حلقته على الغضب وهو قنطار يغضب منه
 وروى بالميم والحزم وقد تقدم (هـ • وفيه) أنه بعث عمرو بن مسعود إلى قومه بالطائفة فأتاهم ودخل
 غورا بكه فأنكر عليهم عند التبرع أن يلقوا الصلاة الحراب الموضع العالي المتفرق وهو صدر المجلس أيضا
 ومنه مني بحراب السجود وهو صدره وأتفرق موضع فيه (هـ • ومنه حديث أنس رضى الله عنه) أنه كان
 يكره المحارب أي لم يكن يحب أن يجلس في صدر المجلس ويترفع على الناس والمحارب جمع محارب
 (وفي حديث على رضى الله عنه) فابقت عليهم رجلا محرابا أي معروفا بالحرب كرجلها لم يمسسه وهو
 من أئمة المبالغة كالإعطاء من العطاء (ومنه حديث ابن عباس) قال على رضى الله عنهم ما رأيت محرابا
 مثله (وفي حديث بكر) قال المتكبرون انزعجوا إلى حرائكم هكذا جاء في بعض الروايات بالياء الواحدة جمع
 حريته وهو مال الرجل الذي يؤم به أمره والمعروف بالنساء الثلاثة وسذكر (حرف) (هـ • فيه) (حرف)
 لذيالك كأنك قيس أبدا وأهل لا تترك كأنك توت غدا أي أهل لذيالك خالف بين القطين يقال حرت
 وأحرت وأظلم من مقوم لفظ هذا الحديث أماني الدنيا فليت على هملتها وقاه الناس فيها حتى
 يسكن فيها لو يتفجع به لمن يحيى بعدك كما انتفعت أنت بعمل من كان قبلك وسكنت فيها أمره فإن الإنسان
 إذا علم أنه بطول عمره أحكم ما يعسكه وحرس على ما يكسبه وأما في جانب الآخرة فانه حث على الإخلاص
 العمل وحضور النية والقالب في العبادات والطاعات والاستثمار منها فإن من يعلم أنه يموت غدا يأتمر من
 عبادته ويخلص في طاعته أقوله في الحديث الآخر صل صلاة مودع وقال بعض أهل العلم المراد من هذا
 الحديث فقر السابق إلى الفهم من ظاهره لأن النبي صلى الله عليه وسلم إنما دأب إلى الوعد في الدنيا
 والتخليل منها ومن الشهامة فيها والاستمتاع بلذاتها وهو القالب على أوامره وموافاه فيما يتعلق بالدنيا
 فكيف بحث على هملتها والاستثمار منها وإغماره وأعلم أن الإنسان إذا علم أنه يعيش أبدا قبل
 حرمه ولم يأمر بذكر نفعه قصصه بغير الحزم عليه والمبادأة إليه فله يقول إن فاتني اليوم أذكرته
 غدا فاتني أهيش أبدا فقال عليه الصلوات السلام أهل عمل من يقل أن يتلف فلا يقصر في العمل فيكون
 حثا له على الترك والتخليل بطريقه أتيعة من الإشارة والتنبيه ويكون أمره بعد الآخرة على ظاهره
 فيجمع بالآخر من حالة واحدة وهو الوعد والتخليل لكن لفظين مختلفين وقد اختصم الأزهر في هذا المعنى

وحرب يحزب حيا بالتحريك غضب
 وحزبه بالتشديد حلقته على الغضب
 والمحارب الموضع العالي المرتفع
 وصدرا المجلس ج محارب ودجل
 محرب بالكسر مصروف بالحرب
 خلافها والمحارب جمع حريسة
 وهو مال الرجل الذي يؤم به أمره
 (الحرايش) جنس من الحيات
 واحدها حريش (الحراش)
 المكسب واحدها مينة وحزنت
 الدابة وآخرتها أحزنتها

فقال معناه تقدم أسرار الآخرة وأتمها لها حدوثاً ثبوتاً بالقوت على عمل الدنيا وتأخير أسرار الدنيا سكر لحيمة
الاشتغال بها من عمل الآخرة (س) وفي حديث عبدالله (رضي الله عنه) أن هذا القرآن أي قشوره وتوروده والحرف
التقشيش (س) وفيه) استحق الأسماء الحاقين لأن الحاقين هو الكاسب والانسلاخ لا يتحقق من الكتب
طبعها واختيارها (ومن حديث يند) أن رجلاً إلى معايشكم وعرائسكم أي مكاسبكم وأحداً من رتبة قال
الحطاب الحرائر أنقضاء الأبل وأصله في الخيل لاذعزئت فاستعير للأبل وإنما يقال في الأبل أرتقناها
بالقضاء يقال ناقة حرقى أي حزلة قاله وقد روي بالمرثاة المكاسب من الاختراعات الاستنساب وروى
عرائسكم بالماء والباء الموحدة وقد تقدم (س) ومنقول معاوية) أنه قال لا نصر ولا نصن ولا نصنعكم
قالوا عرائسنا يوم بدأ أهرتناها قال عرائسنا ذابت وأهرتناها يعني أهرتناها وهذا أصل قول الحطاب
وأراد معاوية بذكرنا أصيهم قهر ما علمهم وقهر بضائهم كانوا أهل زرع وسقي فأما جوعاً أسكتهم قهر بعضاً
بقتل أشياخهم يومئذ (س) وفيه) عليه خيفة عريضة هكذا جاء في بعض طرق البخاري وسلم قيل
هي منسوبة إلى عريضة رجل من فضلاء العرف جوفية وقد ذكرت في الجيم (ج) (س) وفيه)
حدثنا عن بني إسرائيل ولا حرج المخرج في الأصل الضيق ووقع على الأثم والمخرج وقيل المخرج أشيق
الضيق وقد تكررت في الحديث كثيراً المعنى قوله حدثنا عن بني إسرائيل ولا حرج أي لا بأس ولا أثم عليكم
أن تخذلوا عنهم ما صنعت وإن اشتغال أن يكون في هذه الأثم مثل ما روي أن نبيهم كانت تقول وإن النار
كانت تنزل من السماء فتأكل القرآن وغير ذلك لأن صنعتهم بالكذب ويهد هذا التأويل بما جاء
في بعض رواياته فإن فيهم العجائب وقيل معناه إن الحديث عنهم إذا أذيتهم على ما صنعت حكماً كان أو خلا
لربكم عليكم إن لم تكونوا العهد ووقع التفرق بظلال الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لأنه إنما يكون
بعد العلم بمحضه وأما بعد التفرق وأما وقبل معناه إن الحديث عنهم ليس على الوجوب لأن قوله عليه الصلاة
والسلام في أول الحديث بلغوا حقني على الوجوب ثم أتبعه بقوله وحدثنا عن بني إسرائيل ولا حرج أي
لا حرج عليكم إن لم تصدقوا عنهم (ومن أحاديث المخرج قوله في قتل الميتات) فليصرح عليها هو أن يقول لها
أنت في حرج أي ضيق لأن هتت إلينا فلا تلويننا أنت تفتيق عليك بالتبضع والطرد والقتل (ومن حديث
اليتامى) فخرجوا أن يأكلوا منهم أي شققوا على أنفسهم ويخرج غلان إذا فعل فعلاً يخرج به من المخرج
الأثم والضيق (س) ومن الحديث) اللهم إني أخرج حق الضميمة من اليتيم والمراة أي أضيء وأحرزها
على من ظلمها يقال خرج على ظلمك أي حرمتها وأخرجها بتطبيق أي حرمتها (ومن حديث ابن عباس
رضي الله عنهما) في صلاة الجمعة كره أن يخرجهم أي يوقعهم في المخرج وأحاديث المخرج كثيراً وكلها
راجعة إلى هذا المعنى (س) وفي حديث حذيفة) حتى ترشحوا في حجة المخرج بالتحريك فخرجتم فخرج

وأخرجوا هذا القرآن أي قشوره
ولورده (المخرج) الضيق والاثم
وأخرج حق الضميمة من أضيئه
وأخرج مولى قتل الميتة فليصرح عليها
أي يقول لها أنت في حرج أي ضيق
إن هتت إلينا فلا تلويننا أنت تفتيق
عليك بالتبضع والقتل ويخرج
فصل خلا يخرج به من المخرج
وكره أن يخرجهم أي يوقعهم في
المخرج والمخرج بالتحريك فخرجتم
فخرج

أراد بالحزبين الذين كلفتهما إلى الخزنة كرم الأصل (٥) وفي حديث علي أنه قال لما طعن في
 الله هم ما أوتيت النبي صلى الله عليه وسلم فالتفت عليا فيكلمته ما أنت قيس من العمل وفي رواية حار
 ما أنت قيس يعني التفتي وافتقن بخدمة البيت لأن الخزنة مقرنة بهما كأن البقرة مقرنة بالراحنة
 والسكون والحار الشاق المتعب (ومنه حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما) قال لا يسهل الله أمر يصعد
 الوليد من خضرتي حارها من نولي قارها أي ولا يخلص من يكرم الوليد أمره ويعني مشاقه والقلادة الحار
 (س) ومنه حديث عتيبة بن حصن حتى أذيق نساء من الخزنة ما أذيق نساء في برد حرقه القلب من
 الوحج والقيظ والمثقة (س) ومنه حديث أم العجاج لما نفي عمر قالت واخر افتاح الله لحر آخر انتشر
 كلال البشر (س) وفيه (س) في كل كبد حري أجر المري يغلي من الحر وهي ثابت حزان وهما اللبابة
 يريد أنهما الشدة حريها قد عطشت ويست من العطش والمعنى أن في سقي كل ذي كبد حري أجر وقيل
 أراد بالكبد الحري حياة صاحبها لأنه إذا لم يكن كبد حري إذا كان فيه حياة يعني في سقي كل ذي روح
 من الحيوان ويشهده ما جاء في الحديث الآخر في كل كبد حار أجر (س) والحديث الآخر ما دخل جرفي
 ما يدخل جوف حزان كيد وما جاء في حديث ابن عباس رضي الله عنهما أنه تهي مضاربه أن يتحري
 بما هذا كيد رغبة (س) وفي حديث آخر في كل كبد حري رغبة أجر وفي هذا رواه ضعف فأما
 معنى رغبة قيل إن الكبد إذا غلبت رغبته وكذا إذا أقيمت على النار وقيل كفي بالرطوبة عن الحسنة
 فإن الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول أمره إليه (٥) وفي حديث عمر رضي الله عنه) وجميع
 القرآن إن القتل قد استقر يوم القيامة فقرأ القرآن أي أشد وكثر وهو استعمل من الحر الشدة (ومنه)
 حديث علي رضي الله عنه) خمس الوفا واستقر الموت (٥) وفي حديث عتيق إن معاوية إذا أصابه
 في بعض أيام يمسق بمقمعها ثم يمسها ثم يمسها فلما التقوا أجل أصحاب علي يقولون لا تحس إلا خسرنا الآخر
 هكذا رواه القروي والذي ذكره الخطابي أن عتبة العرق قال شهد ناس على يوم الجمل فقسم ما في القسرك
 بيننا فإصاب كل رجل منا خمس مائة خمس مائة فقال بعضهم يوم سيقن

قلت لتقسى السوء لا تحزبن * لا تحسن إلا جندل الآخرين

قال ورواه بعضهم لا تحسن بكسر الحاء من ورد الابل وانفتح أشبه بالمدح ومعناه ذلك اليوم ولا الخسارة
 وانحسب نوال الآخرين جميع المقتوى الأرض ذات الجبارة السود وتجمع على حزو جوار وحز شعوزين
 وآخرين زهون الجموع النادرة كثيرين وقلبان في جمع ثمة وقلة وزيادة الحسرتى أوله جنة للمركبة
 في الأرض وتغيير أول سنين وقيل إن واحد آخرين آخر (وفي حديث جابر رضي الله عنه) فكانت زيادة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في لشغلني حتى ذهب مني يوم الحزرة وقد كثر ذكر الحزرة وروى في الحديث

والحزبان إذا نالته وبكفك حو
 ما أنت فيه يعني التعب والمنسحق
 خدمة البيت والحار الشاق المتعب
 وول حارها من نولي قارها أي ول
 متعب من نولي تعبها ورواه
 حرقه القلب من الوجع والقيظ
 والمثقة والكبد الحري التي عطشت
 ويست من الحر وقيل أراد الحياة
 صاحبها لأنه انما تكون كبد حري
 إذا كان فيه الروح وهي ثابت
 حزان واستعمل القتل اشتد وكثر
 استعمل من الحر والحزنة الأرض
 ذات الجبارة السود ج حزو جوار
 وحز شعوزين وحزون رفعوا باليه
 نصابوا وقيل واحد آخرين حو

وهو من مشهورى الاسلام ايام بن معاوية لما اتهم المدينة عسكر من أهل الشام الذين غلبهم لقتال
 أهل المدينة من الصحابة والتابعين وأمر عليهم مسلم بن عقبة المزرى فى ذى الحجة سنة ثلاث وستين ومئتين
 هـ يريد والمرتزجة أرض يظهر المدينة بها تجارة سود كثير وكانت الوقعة بها (س) وفيه ان
 رجلاً لكم وجهه جارية يقال له أنجز طيلك الأخر وجهها آخر وجهها أقبل طيلك وبذلك منوخر كل أرض
 ودار وسطها وأما بنو أمية البقل والفاكهة والطين جيدها (ومنه الحديث) ما رأيت أشبه برسول الله
 صلى الله عليه وسلم من الحسن إلا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان آخر خضامته يعنى أرق منه رقة حسن
 (س) وفى حديث هر رضى الله عنه) ذرى وأنا آخرك يقول ذرى الدقيق لا تغفل لئلا يمتحررة والحررة
 المسالمون من الدقيق والسم والمانه وقد تكررت كالحريرة فى أحاديث الأطنمة والأدوية (روى
 حديث عائشة رضى الله عنها) وقد سئل عن قضائه سلاطه لئلا يمتحررة أحرورية أنت الحرورية طائفة
 من الخوارج ليسوا إلى الخروا باليد والقصر وهو موضع قريب من الكوفة كان أقل فتحهم وقتك منهم
 فيها وهم أحد الخوارج الذين قاتلهم على كرم الله وجهه وكان عندهم من التشدد فى الدين ما هو معروف
 فليارات عائشة هذا المرأة تشدد فى أمر الخير شيئا بها الحرورية وتشدد في أمرهم وكثير ما قاتلهم
 وتشتبهم ما قيل أرادت أن تهلكت الفتى فتخرجت من الجماعة كآثر جواهر جماعة المسلمين وقد تكررت
 ذكر الحرورية فى الحديث (س) وفى حديث (أشراط الساعة) يتشكّل الحر والحرير هكذا ذكر أبو موسى
 فى حرف الهاء والراء وقال الحرير يتخفيف الراء التخرج وأصله خرج بكسر الهاء وسكون الراء وجهه آخر
 ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد فعل التخفيف بكون فى حرف لا فى حرر والمشهور رواية هذا الحديث
 على اختلاف طرقه يتشكّلون الحر بالحاء المجعولة والراء وهو ضرب من ثياب الأبرسيم معروف وكذا جاء
 فى كتاب البخارى وابن دكوانه حديث آخر ذكره أبو موسى وهو حافظ عارف بما روى ورشح فلا يتهم
 وأما أعلم (حز) (فى حديث بأجوج وأجوج) لحز عبادى إلى الطور رأى منهم إليه واجبه
 لهم حرزاً يقال آخر زى آخر أرازا إذا حقت له وصفتها اليك وصفتها من الأخذ (ومنه حديث
 النعمان) اللهم اجعلنا فى حرز زيارى كفى متيسر وهذا كما يقال شعر شهر آخرى اسم الفاعل حة
 للشعر وهو قائله والقياس أن يقول حرز زيارى أو حرز زيارى لأن الفعل منه آخر زى لكن كذا روى وله لغة
 (س) (ومنه حديث الصديق) أنه كان يؤثر من أول الليل ويقول (س) وأمر رأوا بئنى التوفلا (س) ويرى
 آخر زى تبي وأبئنى التوافل يريد أنه قضى حتره وأمن فواتها وأمر رأوا بئنى التوافل من الليل تنقل ولا
 فقد خرج من عهد الكوفى والحرز يقع الراء المحرز فعمل بجنى مفعول والالف فى وأمر رأوا متباعدة عن ياء
 الأضافة كقولهم يا غلاماً أقبل فى يا غلامى والتوافل الزوائد وهذا مثل العرب يضرب لمن تغفر بطلوبه

وحر الوجه ما أقبل منه وحر كل
 أرض ودار وسطها وأطرافها وحر
 البقل والفاكهة والطين جيدها
 وأمر حسننا أرقه حسن
 والحرورية طائفة من الخوارج
 نسبوا إلى حروراء بالذوالقصر موضع
 قرب الكوفة والحرير المسام
 المطبوخ من الدقيق والذسم والماء
 ومنه ذرى وأنا آخرك يقول ذرى
 وقد تدد الفرج (س) حرز زيارى أى
 كفى متيسر كثر شهر وأمر زى
 التبي آخر زى أرازا حقت وصته
 وحر زيارى إلى الطور أى ضمه
 إليه واجبه لهم حرز والحرز يقع
 الراء المحرز وأمر رأوا بئنى
 التوافل مثل العرب إذا غفروا
 بالمطلوب

وأخره ثم طلب الزيادة (هـ) وفي حديث الزكاة لا تأخذوا من حوزات أموال الناس شيئا من خيارها هـ كذا يرى بتقديم الزاء على الراء وهو جمع حوزة يسكون الزاء وهي خيار المال لا تصاحبها يحوزها ويصونها والزيادة المشهورة بتقديم الراء على الزاء وسند كراهي بابها (حرس) (هـ) (فيه) لا قطع في حوزة الجبل أي ليس فيما يحرس بالجبل انفسه قطع لأنه ليس يحوز الحوزة نفسها بمعنى مفعولة أي ان هامن يحرسها ويحفظها ومنهم من يجعل الحوزة المعلقة نفسها خال حرس يحرس حوزتها اذا مرق فهو حارس ويحترس أي ليس فيما يسرق من الجبل قطع (ومنه الحديث) أنه سئل عن حوزة الجبل فقال فيها غرس مثلها وجلدت نكلا فإذا أوعا المراح ففيها العظم ومثلها الشاة التي يذركها الجبل قبل ان تفل إلى مراحها حوزة وقلان يأكل الحمرسات اذا سرقوا غنمها الناس وأكلهاوا الاحتراس أن يسرق الشيء من الرعي قاله غير (هـ) (ومنه الحديث) ان غنمة لم تطأ احترسوا لئلا تجل فاحترسوها (وفي حديث أبي هريرة) تمن الحوزة غراما لغيرها أي أن أكل المروقة ويحياها وأخذها حرام كله (وفي حديث معاوية) أنه تناول قصعة من شتر كانت في يد حرمي الحرابي فغضب الزاء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه وحراسه والحرس في واحد الحرس كله منسوب إليه حيث قد صار أنهم جنس ويهوز أن يكون منسوب إلى الجميع شادا (حرس) (س) (فيه) ان دخله ان يضرب احترسها الاحتراش والحرس أن يخرج الضب من بحر بال نشر به بحسبة أو غيره هامن خارج فيخرج وتبه وقرب من باب البحر تحسب أنه ألقى طينته يدم عليه بحر هو يؤخذ والاحتراش في الأصل الجمع والكسب والمذاع (هـ) (ومنه حديث أبي حنيفة) في حصة القروى وتحترس به الصباب أي تصطاد يقال ان الضب يلقب بالقرى (ومنه حديث المسور) ملايت دجلا يحترس الحرس منه يعني معاوية يريد بالحرس المدينة (س) (فيه) أنه نهي عن التحرس بين البهايم هو الاغراء وتجميع بعضها على بعض كما يفعل بين الجبال والكيكاش والذبول وغيرها (س) (ومنه الحديث) ان الشيطان قد يكس أب يعذر في جزيرة العرب ولكن في التحرس بينهم أي في حملهم على القتل والحروب (ومنه حديث علي) في الحج فذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تحترس شالي فاطمة أراد التحرس ههنا كرماني جب عتله لها (فيه) ان رجلا أخذ من رجل آخر دابة فحرسا جميع آخرش وهو كل شيء حرس أراد بها التحرس كانت جديدة عليها أخونة النفس (حوش) (س) في حديث غزوة حدير) أرى ككتبة تحترس الحرفش الزاهة شيتوا بالتحرفش من الجراد وهو أشدها كلاً يقال ما تم غير حرسف دبل أي منفعه وشيوخ وسغار كل شيء حرسفه (حرس) (هـ) في ذكر الشجاج الحارسه وهي التي تحرس البند أي تحرسه يقال حرس القصار التوب إذا شقه (حرس) (س) (فيه) ما من مؤمن يرض مرضاً

وأخره ثم طلبوا الزيادة وحوزات المال خياره جمع حوزة يسكون الزاء لان صاحبها يحوزها ويصونها والأشهر بتقديم الزاء على الراء لا قطع في حوزة الجبل أي فيما يحرس به لأنه ليس يحوز حوزة الجبل نفسها بل الحوزة نفسها أي الحرس حرس حوزتها اذا سرق فهو حارس ويحترس أي ليس فيما يسرق من الجبل قطع (ومنه الحديث) أنه سئل عن حوزة الجبل فقال فيها غرس مثلها وجلدت نكلا فإذا أوعا المراح ففيها العظم ومثلها الشاة التي يذركها الجبل قبل ان تفل إلى مراحها حوزة وقلان يأكل الحمرسات اذا سرقوا غنمها الناس وأكلهاوا الاحتراس أن يسرق الشيء من الرعي قاله غير (هـ) (ومنه الحديث) ان غنمة لم تطأ احترسوا لئلا تجل فاحترسوها (وفي حديث أبي هريرة) تمن الحوزة غراما لغيرها أي أن أكل المروقة ويحياها وأخذها حرام كله (وفي حديث معاوية) أنه تناول قصعة من شتر كانت في يد حرمي الحرابي فغضب الزاء واحد الحراس والحرس وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه وحراسه والحرس في واحد الحرس كله منسوب إليه حيث قد صار أنهم جنس ويهوز أن يكون منسوب إلى الجميع شادا (حرس) (س) (فيه) ان دخله ان يضرب احترسها الاحتراش والحرس أن يخرج الضب من بحر بال نشر به بحسبة أو غيره هامن خارج فيخرج وتبه وقرب من باب البحر تحسب أنه ألقى طينته يدم عليه بحر هو يؤخذ والاحتراش في الأصل الجمع والكسب والمذاع (هـ) (ومنه حديث أبي حنيفة) في حصة القروى وتحترس به الصباب أي تصطاد يقال ان الضب يلقب بالقرى (ومنه حديث المسور) ملايت دجلا يحترس الحرس منه يعني معاوية يريد بالحرس المدينة (س) (فيه) أنه نهي عن التحرس بين البهايم هو الاغراء وتجميع بعضها على بعض كما يفعل بين الجبال والكيكاش والذبول وغيرها (س) (ومنه الحديث) ان الشيطان قد يكس أب يعذر في جزيرة العرب ولكن في التحرس بينهم أي في حملهم على القتل والحروب (ومنه حديث علي) في الحج فذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم تحترس شالي فاطمة أراد التحرس ههنا كرماني جب عتله لها (فيه) ان رجلا أخذ من رجل آخر دابة فحرسا جميع آخرش وهو كل شيء حرس أراد بها التحرس كانت جديدة عليها أخونة النفس (حوش) (س) في حديث غزوة حدير) أرى ككتبة تحترس الحرفش الزاهة شيتوا بالتحرفش من الجراد وهو أشدها كلاً يقال ما تم غير حرسف دبل أي منفعه وشيوخ وسغار كل شيء حرسفه (حرس) (هـ) في ذكر الشجاج الحارسه وهي التي تحرس البند أي تحرسه يقال حرس القصار التوب إذا شقه (حرس) (س) (فيه) ما من مؤمن يرض مرضاً

(في حديث أبي الموالى) فماتت جارية فأقبلت وأدبرت وأتى لأمع بين نخلها من لفها مثل فقيش لحراش الحراش جنس من الحيات واحدها حرس كذا في مادة ق ش س من هذا الكتاب

هـ

حتى يقرضه أى يدفعه ويضعه خال بالقرض المرض فهو مرض وما رضى إذا أقدمته وأثنى على الملائكة
 (هـ) وفى حديث عوف بن مالك) وأيت يحكم بن جاثمة فى المقام فقلت كيف أنتم فقال يعقرب وجذنا راسيا
 غفر لنا فقلت لكم قال كلنا غير الا حراض قلت ومن الاحراض قال الذين يشاء التهم بالاصابع اى
 اشتبهوا بالقر وقيل هم الذين أسرفوا فى الذنوب فلعلهم كانوا انفسهم وقيل أراد الذين غدت سدا هم
 (هـ) وفى حديث طه) فى ذكر الصدقة كذا وكذا والآخر يرض قيل هو العصف (وفيه) ذكر الحرفين
 بضمتين وهو واحد اجد (وفيه) ذكر حراض يضم الحاء ويختفى الراء موضع قريب مكة قيل كانت به
 العزى (حرف) (هـ) فيه) نزل القرآن على سبعة أحرف كلها كاف شافى أراد بالمحرف الله يعنى
 على سبع لغات من لغات العرب اى انهم اقرؤوا القرآن فحسبوا بلغتهم قريش وبعضه بلغة هذيل وبعضه
 بلغة هوازن وبعضه بلغة اليمن وليس معناه أن يكون فى المحرف الواحد سبعة أو خمسة على أنه قد باقى القرآن
 ما قد قرئ بسبعة عشر سنة قوله تعالى مائة وعشرين الطائفتين وقامى ذلك قول ابن مسعود إنى قد
 سمعت القراءة نوحهم يتقاربون فاقروا كما علمت فلهذا قول أحد كهم وتعالوا قبل وفيه أقوال غير
 ذلك هذا أحتملوا الحرف فى الأصل الطرف والمجايب وبه معنى الحرف من حروف الجبهة (ومنه حديث
 ابن عباس) أهل الكتاب لا يأتون النسيه الا على حرفى أى على جانب وقد تكرر منه فى الحديث (وفى
 قصيد كعب بن زهير)

حرف أبوها أخوها من معتبة • ونجما الحاء قودا شيليل

المحرف الناقة الضامرة شئت بالمحرف من حروف الجبهة لفتها (هـ) وفى حديث عائشة) لما استختلف
 أبو بكر قال قد علمت قولى أن حرفى لم تكن تخبر من مؤونة أهلى وشغلنا بأمر المسلمين فسأى كل آل أبى
 بكر من هذا ويخبرنى المسلمون فيه الحرفة الضامرة وجهه الكسب وحرف الرجل معاملة فى حرفته وأراد
 بالخبر الصالحين فظننى أنهم قريش ومثلهم وأراد أنهم بحال هو يخبر بعلاله ويخبر أى يكتب
 (س) • ومنه حديث عمر رضى الله عنه) لحرفة أحدهم أشد على من هيئته أى إن أغناه التقير وكفايته
 أيسر على من إصلاح الفاسد وقيل أراد أنهم حرفة فأنهم ولا غنى لهم لذلك أشد على من تقير (ومنه حديثه
 الآخر) انى لأرى الرجل يجيبى فاقول هل له حرفة فأن قالوا لا سقط من عيني وقيل معنى الحديث الأول
 هو أن يكون من الحرفة انضم والكسر ومنه قوله حرفة الأدب والمخارف وضع الراء هو المجهود
 الذى إذا طلب لا يرتقى أو يكون لا يتقى فى الكتب وقد حويف كسب فلان إذا شدد عليه فى معاشه
 وشيق كانه يبل برفقه عن من الانحراف عن التى وهو البذل عنه (ومنه الحديث) سلط عليهم موت
 ملأهون فويف يحرف الصلوب أى يملأه ويصطلها على حرف أى جانب وطرف وروى نحو فى الواو

المرض أدفعه فهو مرض وحاض
 والاحراض الذين اشتبهوا بالشر
 وقيل الذين أسرفوا فى الذنوب وقيل
 الذين فسدت سدا هم والآخر يرض
 العصف والمرض بضمتين واد هند
 أحد وحراض يضم الحاء ويختفى
 الراء موضع قريب مكة • نزل القرآن
 على سبعة • (حرف) (هـ) أى لغات
 ويأتون النسيه على حرف أى جانب
 والمحرف الناقة الضامرة والمحرف
 الضامرة وجهه الكسب والمحرف
 بفتح الراء المجهود الذى إذا
 طلب لا يرتقى والمحرفة المجازاة
 وطاهون يحرف القلوب أى يعيها

وسيجي (ومنه الحديث) ويؤتى حفيان بكتفه فحرقها أى أمانها (والحديث الآخر) وقال يده مرقتهما
 كثيره بالقتل ووجه بها قطع السيف بهذه (ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه) كنت بحرق
 القلوب أى ضربها بغيرها فلو حرقته تعالى وروى بحرق القلوب (وحدث ابن مسعود) مؤن المؤمن
 يحرق الجبين فيصارت عنقه الموت بها فتكون كفارة تقويه أى تقايس بها والمخافة الغاية بالحرق وهو
 الميل الذى يقصبر به الجرح فوضع موضع الحرق أو الكفارة والمعنى أن الشدة تاتى تعرض له حتى يحرق لها
 جبينه عند السباق فتكون كفارة وعزاء لما بقي عليه من الثوب أو هو من المخافة وهو التشديد على العاش
 (٥) ومنه الحديث) لأن العبد ليصلح على عملها خسير والشر أى يجازى به قال لا تخافوا أخاك بالسوء
 أى لا تخافوا وأخرى الرجل لجلد المأزى على غير ما شرقة ابن الأعرابي (حرق) (٥) فيه) ضالة
 المؤمن حرق النار حرق النار بالحرق لها وقد يسكن أى لم تات ضالة المؤمن إذا أخذها الإنسان لم يهلكها
 أذنه إلى النار (٥) ومنه الحديث) الحرق والفرق والشرق شهادة (ومنه الحديث الآخر) الحرق
 شهيد بكسر الراء وفي رواية الحرق هو الذى يقع فى حرق النار فيلتب (٥) وفي حديث المظالم
 استقرت أى علكت والآخرق الأهلان وهو من آخرق النار (ومنه حديث الجميع فى نهاريه من
 أيضا) آخرقت شملها وقطع من الجميع فى المظالم والصوم بالحلاك (س) ومنه الحديث) أوجب إلى
 أن أحرق قريشاً أى أهلهم (ومنه حديث أهل الردة) فلم يزل يحرق أعضائهم حتى أدخلهم من
 الباب الذى خرجوا منه (٥) وفيه) أنه نهى عن حرق النواة هو ردها بالماء حتى لا يحرق أى ردها
 (ومنه القراءات) لئلا يحرقه ثم لنسفه فى اللبن وهو أن يكون أراد إحراقها بالنار ولما نهى عنه
 إكرام النخل ولأن النوى يؤتى الدواجن (٥) وفيه) غريب رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المحرق
 من الحاصرة الماء المحرق هو المخل بالحرق وهو النار يذاته شربة من وجع الحاصرة (وحدث على
 رضي الله عنه) خير النساء الحارقة وفى رواية كذبكم الحارقة هى المرأة الفسقة الفرج وقيل هى التى
 تقطع الشهوة حتى يحرق أنيابها بعضها على بعض أى يفتكها حول عليهما (ومنه حديث الآخر)
 وحدثها حارقة طارئة فالتقت (ومنه الحديث) يحرقون أنيابهم فيخطو حنفاً أى يفتكون بعضها على بعض
 (وحدث الفقيه) دخل مكة وعليه عمامة سوداء فأتته كذا بروى وجاخصه حتى الحديث أنها
 السوداء ولا يبرى ما أسله وقال العنصرى الحرقا تبهى التى على لونها حرقته النار كأنها منسوبة بزيادة
 الألف والنون إلى الحرق بفتح الحاء والراء وقال يقال الحرق بالنار والحرق مما والحرق من النار الذى
 تعرض الثوب عند دقة تحترق لا غير (ومنه حديث من عبد العزيز رضي الله عنه) أراد أن يستبدل
 بعملة إماراتى من إبطائهم فى تنفيذ أمره فقال أمانعوى بن أراطد فقلت لا تحرقى به أنتما تحرقونى السوداء

وأمنت بحرق القلوب أى أهلها
 ومن زيفها وهو الله ضالة المؤمن
 حرق النار بالحرق بالحرق
 تسكن أى ليها والمسيق لله من
 أخذها ليتلها أذنه إلى النار
 والحرق بكسر الراء والحرق الذى
 يقع فى النار فلتب والآخرق
 الأهلان وأوجب إلى أن أحرق
 قريشاً أى أهلهم ونهى عن حرق
 النواة هو ردها بالماء وهو الحرق
 وهو أن يكون أراد إحراقها بالنار
 ولما نهى عنه إكرام النخل ولأن
 النوى يؤتى الدواجن والماء المحرق
 المخل بالدر وعليه بالحارقة
 المرأة الفسقة الفرج وقيل التى
 تقطع الشهوة حتى يحرق أنيابها بعضها
 على بعض قلت وقيل الحارقة
 السكاك على جنب سكاكها من الموزى
 انتهى وعامة حرقا تبهى فى الحديث
 السوداء ولا يبرى ما أسله
 على لون ما حرقته النار كأنها
 منسوبة بزيادة الألف والنون
 إلى الحرق بفتح الحاء والراء
 وروى بالهاء المجمة فقلت والحارقة
 بالتحقيق ما يقع فيه النار عند
 القدح قاله فى الصالح انتهى

تجراهم (ومنه حديث بعضهم) إذا اجتمعت حرمتان طُرحت الصُّرَى لكبرى أى إذا كان أثر فيه منفعة لعامة الناس وشترته على الخاصة قُلْتُ منفعة العامة (ومنه الحديث) أما قلت أن الصور محرمة أى تحرمه القرب أو ذات حرمة (والحديث الآخر) حرمت الظلم على نفسى أى تَنَفَّست عنه وتَصَلَّيت فوقه حَتَّى كَانَتْ الحُرْمَةُ عَلَى النَّاسِ (والحديث الآخر) فهو حرْمٌ مُرْتَفَعٌ أى بَصَرُهُ وقِيلَ الحُرْمَةُ الحَقُّ أى بالحق المانع من تَحْلِيلِهِ (وحديث الرضاع) فحُرْمٌ بَيْنَهُمَا أَيْ صَارَ عَلَيْهِمَا أَمَّا (وفي حديث ابن عباس) وَذَكَرَ عِنْدَهُ قَوْلِي هُنِي أَوْعِيَانِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ الْأَخْتَيْنِ حُرْمَتُهُنَّ آيَةٌ وَأَخْتُهُنَّ آيَةٌ فَقَالَ تَحْرِمُهُنَّ عَلَى قُرْبَاهُمَا وَتَحْرِمُهُنَّ عَلَى قُرْبَاهُ بَعْضُهُنَّ مِنْ بَعْضٍ أَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنْ يُصْبِرَ بِالْعَلَّةِ الَّتِي وَقَعَ مِنْ أَجْلِهَا تَحْرِيمُ الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ الْحُرْمَتَيْنِ فَقَالَ لِمَ يَقَعُ ذَلِكَ بِقُرْبَاهُ أَحَدُهُمَا إِنْ الْآخَرَى إِذَا لَوْ كَانَ ذَلِكَ بِحِلٍّ وَطَهُ الشَّافِعِيُّ بِدَوْرَةِ الْأُولَى كَأَيْبَرِي فِي الْأَمْعِ الْبَيْتِ وَلَكِنَّهُ قَدْ وَقَعَ مِنْ أَجْلِ قُرْبَاهُ الرَّجُلِ مِنْهُمْ لَمْ يَحْرُمْ عَلَيْهِ أَنْ يَصْبِغَ الْأَخْتَ إِلَى الْأَخْتِ لَأَمْسَاسُ هَاهُنَا وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ دَفَعِي أَفْعَهُمَا عِنْدَ أَوَّلِ الْأَمْسَاسِ حَكْمُ الْحَرَامِ لِأَنَّهُ لَا قُرْبَاهُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَبَيْنَ أُمِّهِ وَالْقَهْقَاهُ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ فَانْهَى عَنْ تَحْرِيمِ الْجَمْعِ بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ فِي الْحَرَامِ وَالْأَمَاءِ فَأَمَّا الْآيَةُ الْحُرْمَةُ فَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْ تَصْبِرُوا بَيْنَ الْأَخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ وَالْآيَةُ الْخُلَّةُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ أَيْمَانُكُمْ (٥) (وفي حديث عائشة) أَنَّهُ أَرَادَ الْبَدَأَ وَأَرْسَلَ إِلَى النَّبِيِّ تَحْرِمَةُ الْحُرْمَةِ هِيَ الَّتِي لَمْ تُرْكَبْ وَلَمْ تَذَلَّ (٥) (وفيه) الَّذِينَ يُذَرِّكُهُمُ السَّاعَةُ تُبَيِّنُ عَلَيْهِمُ الْحُرْمَةَ بِأَيْ كَسَرِ الْعَلَّةِ وَطَلَبِ الْجَمَاعِ وَكَانَ تَأْسِيرُ الْأَدْيَانِ مِنَ الْخِيَالِ أَحْسَنُ قَالَ اسْتَحْرَمْتُ الشَّاذِلَ إِذَا طَلَبْتُ الْفَخْلَ (س) (وفي حديث آدم عليه السلام) أَنَّهُ اسْتَحْرَمَ بَعْدَ مَوْتِ ابْنَتِهِ عَائِشَةَ لِمَ تَصَحُّكُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَحْرَمَ الرَّجُلُ إِذَا دَخَلَ فِي حُرْمَةٍ لَمْ يَتَمَتَّعْ وَلَيْسَ مِنْ اسْتِحْرَامِ الشَّاةِ (٥) (وفيه) لَيْتَ عِيَاضَ ابْنِ حِجَابٍ الْجَاهِلِيُّ كَانَ حُرْمَةً لِدَوْلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَ إِذَا خَجَّ طَافَ فِي نِيَابِهِ كَانَ أَشْرَافَ الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَقَسَّمُونَ فِي دِيْنِهِمْ أَيْ يَتَشَدَّدُونَ إِذَا خَجَّ أَحَدُهُمْ لِمَا كُلُّهُ لَا طَعَامَ يَرْسُلُ مِنَ الْحَرَمِ وَلَمْ يُطَفِّ الْأُفْيَاءُ نِيَابَهُ فَكَانَ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَشْرَافِهِمْ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدِهِمَا مَوْجِيَّ صَاحِبِهِ كَمَا قَالَ كَرِيءُ الْكُفْرِيِّ وَالنَّسَبِيَّ النَّاسَ إِلَى الْحَرَمِ حُرْمَةً بِكَسْرِ الْحَا وَكَسْرِ الرَّاءِ يُقَالُ رَجُلٌ حُرْمٌ إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ النَّاسِ قَالَ الْوَلَدُ حُرْمٌ (٥) (وفيه) تَرِيمُ الْبَرَارِ هُوَ ذَرَاْعُهُ الْوَالِدُ الْمُحِيطُ بِهَا الَّذِي يَلْقَى فِيهِ تَرِيَاهُ أَيْ إِنْ الْبَرَّاءَ الَّذِي يَحْفَرُ الرَّجُلُ فِي مَوَاتٍ لِحُرْمَةِ الْبَرِّ لَأَحَدٌ إِنْ تَزَلَّ فِيهِ وَلَا يَنْزِعُهُ عَلَيْهِ وَمَنْ يَدُلُّهُ بِحُرْمَةٍ مِنْهُ صَاحِبُهُ مِنْهُ وَلَا يَحْرُمُ عَلَى غَيْرِهِ تَصَرُّفٌ فِيهِ (٥) (حرمه)

(في شعر تميم)

فَرَأَى مَقَرَّ الْأَخْبِصِ عِنْدَ قُرْبَاهَا • فِي عَيْنَيْ ذِي خُلْبٍ وَتَابَ حَرَمُهُ

والصور محرمة أى محرمة الضرب
أودأت حرمة ونقطة محرمة لم تترك
ولم تذلل وقصر بأبوابها صار حراما
والحرمة بالكسر القتل واحترام
آدم بعد ما بنوه من أكرم الرجل إذا
دخل في حرمة لانتكح والمهرى
نزول أهل الحرم وحرم البشر
ما حوسا

قوله ابن حبان في نفقة ابن حنبل
ومطلى السان ٥

المؤمنين أسود شدي السواد ﴿٢٠﴾ (في حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم) لما زال جسمه
يخمر أي يتشمس قال عيسى بن أبي بصير (٥) (ومنه حديث الصديق) لما زال جسمه يخمر
بغيره قال النبي صلى الله عليه وسلم حتى يتقوى (ومنه حديث هرون عتبة) فإذا رسول الله صلى الله
عليه وسلم تشقيا حرا عليه قومه أي غصبا بذورهم وقد انقضت أمروهم وبعيل صبرهم حتى أثار
في أجسامهم وانقضت (س) (وفيه) إن هذا الحرقين خطب أن يتكلم قال فلان عيسى بكذا وعيسى
بكذا وبالحرقين أن يكون كذا أي جدير وخلق والتفيل يقي ويضم ويؤث قول جرير بن وحيون
وحيون والمثقب يقع على الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث على حالة واحدة لأنه مصدر
(س) (ومنه الحديث الآخر) إذا كان الرجل يتعوى شيبته ثم أصابه أمر بعد ما كبر فما حرقى أن
يُسجبله (وفيه) تَمَرُوا لَيْلَةَ الْفَدَى الْقُضْرَا أَوْ رَأَى تَعْدُوا طَلِبًا أَيْهَا الْفَحْرَى الْقَصْدُوا لاجتماع
في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالنعل والقول (ومنه الحديث) لا تَحَرَّزُوا بِالْهَلَاةِ مَلُوعِ الشَّمْسِ
وَعُرْوَهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَاهَى الْحَدِيثِ (س) (وفي حديث رجل من جهينة) لِمَ كُنْ زَيْدُ
ابْنِ خَالِدٍ يُعْرِيه بِصَرَاهُ مُضْطَلَقَةً وَجَلَّ الْحَرَابُ الْفَقْعُ وَالْقَصْرُ جَنْبُ الرَّجُلِ قَالَ إِذَا زَالَ بَصَرُ
(س) (وفيه) كَانَ يُخَفِّصُ صَرَاهُ هُوَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْجَنْبُ مِنْ جِبَالٍ مَكَةَ مَعْرِفٍ وَهُمْ مِنْ بَنِي زَيْدٍ
وَلَا يَعْرِفُ قَالَ لَطِيبٌ وَكَثِيرٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ يَقُولُونَ فِيهِ فَيَقُولُونَ مَا وَتَقَصُّرُهُ وَيُسْأَلُ عَنْهُ وَلَا تَجُوزُ
إِمَانُهُ لِأَنَّهُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ مَقْنُوحَةٌ كَمَا تَجُوزُ لِمَا تَقَرَّرَ شِدْرُهُ

باب الحامع الزاوي

﴿٢١﴾ (٥) (فيه) كَرَاهَى عُرْوَةَ بْنِ الْقُرْآنِ فَأَحْبَبْتُ أَنْ لَا أُخْرَجَ حَتَّى أَقْبِضَ الْمِزْبَ مَا يَجْعَلُهُ
الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ قِرَاءَةً أَوْ صَلَاةً كَالْوَيْدِ وَالْمِزْبُ النَّوْبَةُ فِي وَرْدِ الْمَاءِ (ومنه حديث أوس ابن
خديجة) سَأَلْتُ أَهْلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ تُحَرِّزُونَ الْقُرْآنَ (٥) (وفيه) الْهَمُّ
الْعَزْمُ الْأَحْرَابُ وَزَوْجُهُمُ الْأَحْرَابُ الطَّوَائِفُ مِنَ النَّاسِ جَمْعُ حَرْبٍ بِالْكَسْرِ (ومنه حديث ذو كُرَيْمٍ
الْأَحْرَابُ) وَهُوَ حَرْفٌ مَحْدُوقٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَاهَى الْحَدِيثِ (س) (وفيه) كَانَ إِذَا تَرَى أَمْرًا سَلَّ أَيْ
إِذَا تَرَى بِهِمْ أَوْ أَسَاءَ بِهِمْ (ومنه حديث علي) تَرَكْتُ كَرَاهِي الْأُمُورِ وَخَوَائِبِ الْخُطُوبِ جَمْعُ حَائِبٍ وَهُوَ
الْأَمْرُ الشَّدِيدُ (ومنه حديث ابن الزبير) رُئِدَانُ يَحْزَنُهُمْ أَيْ يَقْزَعُهُمْ وَيَنْتَمِئُهُمْ أَوْ يَجْعَلُهُمْ مِنْ حَزَبِهِ
أَوْ يَجْعَلُهُمْ أَحْرَابًا أَوْ رَايَةً بِالْجِيمِ وَالرَاءُ وَقَدْ تَمَدَّدَ (ومنه حديث الأكل) وَطَعَتْ حَقَّةً تَقَابُ لَهَا أَيْ
تَتَصَبَّبُ وَتَقْشَى سَقَى جَمَاعَتِهَا الَّذِينَ يَحْزَنُونَ لَهَا وَالشُّهُورُ بِالْحَامِ وَالْأَمْنُ مِنَ الْحَرْبِ (ومنه حديث النعمان)
اللَّهُمَّ أَنْتَ عَدَنِي أَنْ حَزَبْتُ وَرَوَى بِالْأَجْمَعِ سَلَبْتُ مِنَ الْحَرْبِ ﴿٢٢﴾ (٥) (فيه) أَنْهَبْتُ

﴿الحرم﴾ طين أسود سزال
جسمه ﴿يخمر﴾ أي يتشمس
وحراره عليه قومه أي غصبا
بكذا جدير وخلق ومثله بالمري
أن يكون كذا أو يخمر الصد
والاجتهاد في الطلب والحرا بالفتح
والقصر جانب الرجل وحواله بالكسر
والمد جيل بمكة ﴿الحزب﴾
ما يهبطه الرجل على نفسه من فرامة
أو صلاة كالورد والأحزاب الطوائف
من الناس جمع حزب بالكسر
وحوالته الخطوب جمع حائِب وهو
الأمر الشديد وحزبه أمر قلبه
أو أصابه هم وطفقت حنة تحارب
لها أي تتصعب مع الذين يحزبون
لها والمشهور بالزامن الحرب ومنه
اللهم أنت عدني أن حزبت وروى
بالأجمن سلبت من الحرب

مُتَدِّقًا قَاتِلًا لَا تَأْخُشْنِ عَزْرَاتِ الْفَنَسِ شَيْءًا الْحَزْرُونَ جَمْعُ حَزْرَةٍ تَكُونُ الْوَالِي وَهِيَ خِيَارُ مَالِ
الرَّجُلِ جَمْعُ حَزْرَةٍ لَا تَأْخُشِ لَهَا سَاحِبَةُ الْيَدِ يَتَزَوَّجُهَا فَيَتَّصِفُ بِهَا حَزْرَةً وَاحِدَةً مِنَ الْحَزْرَةِ وَلِهَذَا أَضِفْتُ إِلَى
الْأَنْفُسِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ) لَا تَأْخُشُوا عَزْرَاتِ أَمْوَالِ النَّاسِ تَكُونُوا عَنِ الطَّعَامِ وَبُرْوَى يَتَقَدِّمُ
الرَّاحِلُ إِلَى الزَّائِي وَفَدَّعْتُمْ (حَزْرٌ) (س) فِيهِ أَنَّهُ احْتَرَمَ مِنْ كَيْفِ حَسَنَةِ تَمَسُّلٍ وَلِيَتَوَضَّعُوا لِقَبْلِ
مِنَ الْحَزْرِ لِقَطْعٍ وَمِنْهُ الْحَزْرَةُ هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْهَمِّ وَغَيْرِهَا وَقِيلَ الْحَزْرُ الْقِطْعُ فِي الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ بَابَةِ يَحْزُرُونَ
الْعُدُودَ أَرْسَلُوا (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ (الْأَنْفُسُ حَزْرَاتُ الْقُلُوبِ هِيَ الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزُرُهَا أَيْ تُؤْثِرُ كَمَا
يُؤْثِرُ الْحَزْرُ الَّذِي هُوَ مَا يَنْطَرُقُ فِيهِ أَنْ تَكُونَ مَعَاضِي لِقَطْعِ الطَّعَامِ مِنْهُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَتَشَدَّدُ بِالزَّائِي جَمْعُ
حَزْرٍ بِمَا إِذَا أَصَابَ مَرْفَقَ الْبَعِيرِ طَرَفٌ كَرِيهٌ يَنْطَشُّهُ أَوْ مَا قَبْلَهُ مَا زُوِيَ وَرَوَاهُ شَرِ الْأَنْفُسُ حَزْرَاتُ الْقُلُوبِ
بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ أَيْ يَحْزُرُهَا وَيَنْتَقِلُهَا وَقِيلَ عَلَيْهَا بِرُؤْيِ الْأَنْفُسِ حَزْرَاتُ الْقُلُوبِ زَايِنُ الْأُولَى شَدَّدَتْ وَهِيَ
قَعَالٌ مِنَ الْحَزْرِ (س) وَفِيهِ وَفَلَانٌ آخَذَ حَزْرَتَهُ أَيْ بَشْتَهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَزْرِ هُوَ
الْقِطْعُ مِنَ الْهَمِّ قُطِعَتْ كَلَمًا وَقِيلَ أَرَادَ يُحْزِرُ وَهِيَ لَفَتْهَا (س) وَفِي حَدِيثٍ (طَرَفٌ) لَقِيتُ عَلِيًّا
بِهَذَا الْحَزْرِ هُوَ الْهَمُّ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ هُوَ الْقِطْعُ مِنْهَا يَصْطَعُ عَلَى حَزْنٍ (وَمِنْهُ قَعِيدُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ)
تَرَى الْقُيُوبَ بَعِيثٌ مَرُوقٌ • إِذَا تَوَقَّعْتَ الْحَزْنَ وَالْمَيْلَ

(حَزَقٌ) (س) فِيهِ لَا أَرَى لِمَنْ لِقَ الْحَاقِ الَّذِي شَاقَ عَلَيْهِ حَزَقُ حَزَقَهُ أَيْ عَصَرَهَا وَنَقَطَهَا
وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ) لَا يَصِلُ وَهُوَ حَاقِنٌ أَوْ حَاقِبٌ أَوْ حَاقِقٌ (س) وَفِي فَضْلِ
الْبَقَرَةِ وَالْهَرَامِ كَانَهُمَا حَزَقَانِ مِنْ غَيْرِ سَوَاقِ الْحَزْقِ وَالْحَزْقُ وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْجَمَاعَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبُرْوَى الْجَمَاعَةُ
وَالرَّامُ سِذْ كَرَى بَابُهُ (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي سَلَةَ لَمْ يَكُنْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مُحْزَرِّقِينَ وَلَا مُقَاتِلِينَ أَيْ مُتَحَضِّينَ وَنَحْتَمِينَ وَقِيلَ لِلْجَمَاعَةِ حَزْقَةٌ لَا تُضَاعَفُ مِنْهُمْ إِلَى بَعْضِ (س) وَفِيهِ
أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ رَقِصَ الْحَسَنِ وَأَوَّلَ حَزْقَةٍ وَقِيلَ حَزْقَةٌ حَزَقَتْهُ تَرَقَّى حَزْقَةً فَتَرَقَّى الْغَلَامُ حَتَّى وَصَلَ
قَدَمَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ الْحَزْقَةُ الضَّعِيفُ الْمُتَقَابِلُ الْعَظِيمُ مِنْ خُصِّهِ وَقِيلَ الضَّعِيفُ الْعَظِيمُ الْبُكْنُ فَذَكْرُهَا هِيَ
سَبِيلُ الْمَذْهَبِ وَالْأَتَانِسُ لَهُ وَتَرَقَّى بِمَعْنَى اصْطَدَّ وَعَيْنُ بَقَّةٍ عَنْ صَفَرٍ الْعَيْنُ وَحَزْقَةٌ تَمْرُ فَوْعٌ عَلَى خَبَرٍ مَبْدَأُ
مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ حَزْقَةٌ وَحَزْقَةُ الثَّانِي كَذَلِكَ أَوَّلُهُ خَبَرٌ مُكْرَمٌ رُومٌ لَمْ يَنْبُتْ حَزْقَةٌ أَرَادَ بِأَمْرَةٍ تَحْذُفُ
حَرْفَ الدَّاءِ وَهُوَ مِنَ الشَّدَوْدِ كَقَوْلِهِمْ أَلْطَرَفُ كَرَا لَنْ تَرَى الدَّاءَ يَغْمِضُ بِنَ مِنْ الْعَلَمِ الْمُعْجَمِ أَوَّلُ الضَّافِ
(س) وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ اجْتَمَعَ جَوَارِقُ لَرْنٍ وَأَشْرَتْ وَلَقِينُ الْحَزْقَةَ فَبَسِلَ هِيَ لَقِينُ الْقَلْبِ أَخَذْتُ مِنْ
الْحَزْقِ الضَّمْعُ (س) وَفِي حَدِيثٍ هَلِ أَنَّهُ ذَبَّ النَّاسُ قَتَالَ الْحَوَارِجَ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَيْهِ قَالُوا أُنْشِرْ
قَدَاةً أَسْلَحَانَهُمْ فَقَالَ حَزْقٌ حَزَقْتُ حَزْقَةً غَيْرَ تَقْدِيسٍ مِنْهُمْ بَقِيَّةُ الْعَبْرَةِ وَالْحَزْقُ وَالْحَزْقُ لِدَّ الْبَلِيغِ وَالْتَضْيِيقِ

(الْحَزْرَاتُ) خِيَارُ الْمَالِ جَمْعُ حَزْرَةٍ
بِالْكَوْنِ (الْأَنْفُسُ حَزْرَاتُ الْقُلُوبِ) بِ
تَشْدِيدِ الزَّائِي جَمْعُ حَزْرَةٍ وَهِيَ
الْأُمُورُ الَّتِي تَحْزُرُهَا أَيْ تُؤْثِرُ كَمَا يُؤْثِرُ
الْحَزْرُ الَّذِي هُوَ مَا يَنْطَرُقُ فِيهِ أَنْ
تَكُونَ مَعَاضِي لِقَطْعِ الطَّعَامِ مِنْهُ إِلَيْهَا وَبُرْوَى
حَزْرَاتُ الْقُلُوبِ تَشْدِيدُ الْوَاوِ أَيْ يَحْزُرُهَا
وَعَلَيْهَا وَتَقْلِبُ عَلَيْهَا وَبُرْوَى حَزْرَاتُ
زَايِنُ الْأُولَى مُتَدِّقَةٌ فَعَالٌ مِنَ الْحَزْرِ
وَقَلَانٌ أَخَذَ حَزْرَتَهُ أَيْ بَشْتَهُ قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ هُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَزْرِ
وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْهَمِّ قُطِعَتْ
كَلَمًا وَقِيلَ أَرَادَ يُحْزِرُ وَهِيَ لَفَتْهَا
فِيهَا وَالْحَزْرُ الْمُنْهَبُ مِنَ الْأَرْضِ
وَقِيلَ الْقِطْعُ مِنْهَا (الْحَاقِقُ) بِ
الَّذِي شَاقَ عَلَيْهِ خُصُّهُ لِحَزْقِ رَحْلِهِ
أَيْ عَصَرَهَا وَنَقَطَهَا فَعَلَّ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ وَتَرَقَّى تَشْبِيهُ حَزْقُهُ
الْجَمَاعَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَمْ يَكُنْ يَكُونُوا
مُحْزَرِّقِينَ أَيْ مُتَحَضِّينَ وَنَحْتَمِينَ
وَقِيلَ لِلْجَمَاعَةِ حَزْقَةٌ لَا تُضَاعَفُ مِنْهُمْ
بَعْضُ إِلَى بَعْضٍ وَلَعِنَ الْحَزْقَةَ لَعْنَةً
الْعَلَمِ أَخَذْتُ مِنَ الْحَزْقِ الضَّمْعُ
وَحَزْقَةٌ تَمْرُ فَوْعٌ عَلَى خَبَرٍ مَبْدَأُ
الْحَزْقَةِ الضَّعِيفُ الْمُتَقَابِلُ الْعَظِيمُ مِنْ خُصِّهِ
وَقِيلَ الضَّعِيفُ الْعَظِيمُ الْبُكْنُ فَذَكْرُهَا
لَهُ عَلَى سَبِيلِ الْمَذْهَبِ وَالْأَتَانِسُ
لَهُ وَتَرَقَّى بِمَعْنَى اصْطَدَّ وَعَيْنُ بَقَّةٍ
عَنْ صَفَرٍ الْعَيْنُ وَحَزْقَةٌ تَمْرُ فَوْعٌ
عَلَى خَبَرٍ مَبْدَأُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ
أَنْتَ حَزْقَةٌ وَحَزْقَةُ الثَّانِي كَذَلِكَ
أَوَّلُهُ خَبَرٌ مُكْرَمٌ رُومٌ لَمْ يَنْبُتْ
حَزْقَةٌ أَرَادَ بِأَمْرَةٍ تَحْذُفُ
حَرْفَ الدَّاءِ وَهُوَ مِنَ الشَّدَوْدِ
كَقَوْلِهِمْ أَلْطَرَفُ كَرَا لَنْ تَرَى
الدَّاءَ يَغْمِضُ بِنَ مِنْ الْعَلَمِ
الْمُعْجَمِ أَوَّلُ الضَّافِ (س) وَفِي
حَدِيثٍ هَلِ أَنَّهُ ذَبَّ النَّاسُ قَتَالَ
الْحَوَارِجَ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَيْهِ قَالُوا
أُنْشِرْ قَدَاةً أَسْلَحَانَهُمْ فَقَالَ
حَزْقٌ حَزَقْتُ حَزْقَةً غَيْرَ تَقْدِيسٍ
مِنْهُمْ بَقِيَّةُ الْعَبْرَةِ وَالْحَزْقُ
وَالْحَزْقُ لِدَّ الْبَلِيغِ وَالْتَضْيِيقِ

يُقال حُرْقَةُ الجبل إذا تَوَقَّعَتْهُ أَرَادَتْ أَنْ تَمَرَّهَ بِعَدُوِّ إِحْكَامِهِ كَأَنَّهُ خَلَّ حُلَّوْلُهُ فِي شَفْطِهِ وَتَهْدِيرُهُ مَرْتَقَى
 خَلَّ بِغَيْرِ خَلْفٍ الْخَصْفُ إِذَا غَضِبَ الْحَارِ بِإِحْكَامِ الْحَرْفِ لَا يَدْعُو الشُّكْرَ بِمَا قَدْ مَقِيسَ الْحَرْقِ الْخُصْرَاطُ
 أَيُ أَنْ مَقَعْتُمْ بِهِ فِي خَلَّةٍ أَكْثَرُ لَيْلَةٍ لَهُ هُوَ خُصْرَاطُ حَارٍ وَقِيلَ هُوَ مَثَلُ الْقَلْبِ بِغَيْرِ هَيْرَتَانٍ وَهُوَ يُخَصِّلُ
 أَيُ لَيْسَ الْأَمْرُ بِكُلِّهِمْ **(حزق ٥)** فِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ قَالَ دَعَانِي أَبُو بَكْرٍ لِيَجْمَعَ الْقُرْآنَ
 فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ مَحْزُونٌ فِي الْخُلْسِ أَيُ مَنَعْتُمْ بَعْضُهُ الْبَعْضَ وَقِيلَ مُتَوَفَّرٌ وَمِنْهُ حَزْرُ الْأَبْلِ فِي السَّيْرِ
 إِذَا ارْتَفَعَتْ **(حزق ٦)** (س) فِيهِ الْحَزْنُ سَوَاءُ الْقَلْبِ الْحَزْمُ سَبْطُ الرَّجُلِ أَمْرُهُ وَالْحَزْمُ مَنَعُهُ فَوَاتِهِ
 مِنْ قُوَّتِهِ حَزْمَتُ النَّفْسِ أَيُ شَدَّتْهُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الْوَرَقِ) أَنَّهُ قَالَ لَا يَبْكُرُ أَخَذْتُ بِالْحَزْنِ (وَالْحَدِيثُ
 الْآخَرُ) مَا رَأَيْتُ مَنْ تَفَاعَلَ مَعَهُ وَدِينَ أَذْهَبَ لَيْلًا لِحَاظِهِمْ أَخَذَ مِنْهُ أَيُ أَذْهَبَ لِعَقْلِ الرَّجُلِ الْحَزْرُ فِي
 الْأُمُورِ الْمُسْتَفْهِرَةِ (وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ) أَنَّهُ سُبِّلَ مَالُ الْحَزْمِ فَقَالَ تَسْتَبِيرُ أَهْلَ الرَّأْيِ ثُمَّ طُعِمَ بِهِمْ (س) وَفِيهِ
 أَنَّهُ نَهَى أَنْ يَصِلَ الرَّجُلُ بِغَيْرِ حَزْمٍ أَيُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْفِقَ عَلَيْهِ وَفِيهِ أَمْرٌ بِذَلِكَ لَأَنَّهُمْ كَانُوا قَلْبًا يَشْرَوْنَ
 وَمَنْ لَيْسَ عَلَيْهِ مَرَاوِيلُ وَكَانَ عَلَيْهِ إِذَا وَادَا وَكَانَ جَبِيهًا وَاسِعًا وَلَمْ يَسْتَسْطِمْهُ رِجَالُهُ وَكَانَتْ تَكْشِفُ
 هَوَاهُ وَمِنْهُ بَلَّغَتْ صِلَاتُهُ (س) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ نَهَى أَنْ يَصِلَ الرَّجُلُ حَتَّى يَصْنَعَ أَيُ يَنْتَبِذَ وَيَسْتَوْسِطَهُ
 (س) (وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ) أَنَّهُ أَمَرَ بِالْقُرْآنِ فِي الصَّلَاةِ (س) وَفِي حَدِيثِ الصَّوْمِ فَحَزْمُ الْمُفْطَرِّونَ أَيُ يَتَلَبَّبُوا
 وَشَدُّوا أَوْ سَاهَمُوا وَيَعْمَلُوا الصَّائِمِينَ **(حزق ٧)** فِيهِ كَذَلِكَ أَمْرُهُ صَلَّى أَيُ أَرَقَمَهُ الْحَزْنُ بِقَالَ حَزْنِي
 الْأَمْرُ وَآخِرُنِي فَأَتَحَزَّنُ وَلَا يَقَالُ حَزْنٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَبَرَى بِأَيْلَاهِ وَتَقَدَّمَ **(٥)** وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ مَرْجٍ وَكَرْمِنْ يَقْزُو وَلَا يَسْتَقْزِي فَقَالَ ابْنُ الشَّيْطَانِ يَحْزِنُهُ أَيُ يَتَوَسَّسُ إِلَيْهِ وَيَنْتَقِمُ وَيَقُولُ
 لَمْ تَرَمْكَ أَهْلُكَ وَمَا لَكَ فَيَنْتَقِمُ فِي الْحَزْنِ وَيَسْطَلُّ آخِرُهُ (س) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيْبِ إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَ بِاسْمِ جَدِّ حَزْنٍ وَتُسَبِّحُ سَهْلًا قَائِمًا وَقَالَ لَا أَغْبِرُ أَتَمَاحِيَنِي بِهِ أَبَى قَالَ سَعِيدُهَا
 زَالَتْ قِنْدَانُهَا الْحَزْنُ وَفِيهِ بَعْدُ الْحَزْنُ الْمَكَانُ الْقَلْبُ الْحَشْنُ وَالْحَزْنُ الْحُشُونَةُ (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ الْفُقَرَاءِ
 حَزْنُونُ الْقَهْرَةِ أَيُ خَشِنَتْ أَوَانُ الْحَزْنَةِ دَعَا تَمِنْ السَّكَاةِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّعْبِيِّ) أَحْزَنَ بِنَا أَتَزَلُّ أَيُ
 صَارَ ذَاخِرُهُ كَأَنَّهُ خَسِبَ وَأَجْدَبَ وَبَعِزَّ وَزَانَ يَكُونُ مِنْ قُوَّتِهِ أَحْزَنَ الرَّجُلُ وَأَسْهَلُ إِذَا رَكِبَ الْحَزْنُ وَالسَّهْلُ
 كَانَ انْزِلَ أَزْكَبَهُمُ الْحَزْنُ وَفِيهِ تَرَوَافِقُهُ **(حزق ٨)** (س) فِيهِ كَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ غُلَامًا تَارَةً وَهُوَ جَمْعُ حَزْرٍ وَحَزْرٌ وَهُوَ الَّذِي قَارِبَ الْبَاوِغَ وَالتَّاءُ ثَلَاثُ الْجَمْعِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ
 الْأَرْبَبِ) كُنْتُ غُلَامًا مَرَّ وَرَافَعْتُ أَرْبَابًا وَلَمْ أَشَبْ بِحَزْرَةٍ الْأَرْضُ وَهِيَ الرَّايَةُ الصَّغِيرَةُ (س) وَمِنْهُ
 حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرَاءِ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ وَقَفَ بِالْحَزْرَةِ مِنْ مَكَّةَ هُوَ مَوْضِعُ
 جِهَاتِهِ بِأَبِ الْخَنَاطِينِ وَهُوَ بَوَازُ حَزْرَةٍ قَالَ الشَّافِعِيُّ النَّاسُ يَسْتَدِينُونَ الْحَزْرَةَ وَالْحَدِيثُ تَوْهَمَاتُ الْمُتَحَفِّفَاتِ
(حزق ٩) (س) فِي حَدِيثِ هِرَقْلٍ كَانَ تَرَاهُ الْحَزَامَ وَالْحَارِيَّ الَّذِي يَحْزَرُ الْأَشْيَاءَ وَيَقْدَرُهَا فَلَيْتَهُ بِقَالَ

قَالَ ابْنُ الْقَلْبِ هَذَا مَثَلُ خَالِ
 الْقَصِيرِ بِغَيْرِ تَأَمُّلٍ لَا يَحْصِلُ وَمَعْنَاهُ
 خُصْرَاطُ حَمَلٍ أَيُ لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا
 زَعَمْتَ قَالَ لَعَلَّ وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ
 وَهُوَ أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ أَمَرَ الْقَوْمَ بِعَدُوِّ
 إِحْكَامِهِ كَمَا تَقَرَّرُ فِي حَمَلِ الْحَارِ عَلَيْهِ
 لِشَلَابِ رَحْمَتِهِ **(حزق ١٠)** الْقَضْمُ
 بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقِيلَ الْمُسْتَوْفَرُ
(الحزق ١١) ضَمُّ الرَّجُلِ أَمْرَهُ
 وَالْحَزْمُ مِنْ قُوَّتِهِ وَالْقَضْمُ وَالْإِحْزَامُ
 شَدُّ الْوَسْطِ **(الحزق ١٢)** الْمَكَانُ
 الْقَلْبُ الْحَشْنُ وَالْحَزْنَةُ الْحَشُونَةُ
 وَحَزْنُونَ الْقَهْرَةُ خَشِنَتْ أَوَانُ الْحَزْمَةِ
 قُلْتُ مِنَ السَّكَاةِ وَأَحْزَنَ بِنَا الْقَرْفَلُ
 أَيُ صَارَ أَحْزَنُ **(حزق ١٣)** كَمَا خَصِبَ
 وَأَجْدَبَ قُلْتُ وَهِيَ الْجَنَّةُ حَزْنَةُ
 قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ ضِدُّ السَّهْلَةِ أَنْتَهَى
(الحزق ١٤) وَالْحَزْرَةُ مِنْ قَارِبَ
 الْبَاوِغِ حَزْرَاوَةٌ وَالْحَزْرَةُ مَوْضِعُ
 بَيْتَةٍ بَوَازُ حَزْرَةٍ قَالَ الشَّافِعِيُّ
 النَّاسُ يَسْتَدِينُونَ الْحَزْرَةَ وَالْحَدِيثُ
 وَهِيَ الْمُتَحَفِّفَاتُ **(الحزق ١٥)** وَالْحَزَامَةُ
 الَّتِي يَحْزَرُ الْأَشْيَاءَ يَقْدَرُهَا بِظَنِّهِ

تُرَوَّى الشَّيْءُ أَثَرُ وَمَا أَثَرُهُ وَهَلْ تَعْلَمُ أَنَّ النَّحْلَ الْحَازِيَّ وَالَّذِي يَنْظُرُ فِي الصُّبُورِ حَزَاهُ لَمْ يَنْظُرْ
 فِي الصُّبُورِ وَاحِدٌ مِمَّا يَنْتَبِهُ وَيَقْدِرُهُ فَرِحًا بِمَا صَابَ (س ٥) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (كُلُّ قَرْعُونٍ مَا زَايَ كَلَمَنْ
 (وَقَالَ حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ) الْحَزَامَةُ يَنْتَبِهُمَا كَالْبُيُوتِ الْبَالِيَةِ يَنْتَبِهُ الْكَرْسِيُّ لِأَنَّهُ
 أَهْرَضَ وَرَفَاعَتُهُ وَالْحَزَامَةُ يَنْتَبِهُمَا كَالْبُيُوتِ الْبَالِيَةِ يَنْتَبِهُ الْكَرْسِيُّ لِأَنَّهُ
 الْخَالِيَةُ الْيَمِينُ وَالْأَقْلَامُ مَوْتُ الْوَلَدِ كَانَهُمْ كَلَوَابِرُونَ ذَاتُ مَنْ قَبْلَ الْيَمِينِ فَذَا الْقَرْعُونُ يَنْتَبِهُ فِي ذَلِكَ

باب الحاسم السين

من خالص ومنهم وكان من الحزاه
 نبت بالبادية يشبه الكرسي واحد
 حزامه الحسب الكافي وقوله
 لأن هرو بحسب أن تصوم من كل
 شهر ثلاثة أيام أي يكفيلك من
 أحسبني الشيء إذا كفاي ولو روي
 بحسبك أي كفايكم والبازائدة
 لكان وجهها والحسب الشرف
 بالآباء وما يعتد الإنسان من
 مفاتخرهم وقيل الحسب والكرام
 يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء
 لهم شرف والشرف والمجدا يكونان
 إلا بالآباء وقيل الحسب الفعالي
 الحسن للرجل ولا يأنه وقيل عدد
 ذوى القربات والاحتساب طلب
 الثواب والأجر والحسبة الأسم منه
 وحسبت فلانا كرمته

(في أسماء الله تعالى) الحسب هو الكافي فعيل بمعنى مفعول من أحسبني الشيء إذا كفاي
 وأحسبته وخسبته بالتشديد أعطيت ما رُبِمَ مني حتى يقول حسبي (ومن حديث عبد الله بن عمرو) قاله
 النبي صلى الله عليه وسلم تصبُّك أن تصوم من كل شهر ثلاثة أيام أي يكفيلك ولو روي بحسبك أن تصوم
 أي كفايتك أو كفايكم كقولهم تصبُّك قول السوء والبازائدة لكان وجهها (س ٥) وفيه الحسب
 المال والكرام التقوى الحسب في الأصل الشرف بالآباء وما يعتد الإنسان من مفاتخرهم وقيل الحسب
 والكرام يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء فمُشَرَّفٌ والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء المجلع المال
 بمنزلة شرف النفس أو الآباء والمعنى أن العفراء الحسب لا يوقر ولا يحتفل به والغنى الذي لا حسبه لا يوقر
 ويحترق في العيون (س ٥) ومنه الحديث الآخر (حسب المرء دينه وكرمه خلقه) (ومن حديث عمر رضي الله عنه)
 حَسْبُ الْمَرْءِ دِينُهُ وَمَرْؤُهُ وَخَلْقُهُ (وحديثه الآخر) حَسْبُ الرَّجُلِ نَفَاقَتُهُ أَي لَمْ يُوَقَّرْ لَكَ حَيْثُ هُوَ ذَلِيلُ
 الْقُرْبَى وَالْجِدَّةِ (س ٥) ومنه الحديث (تُسَكَّمُ الْمَرْأَةُ لِسَمْعِهَا وَحُسْبِهَا قِيلَ الْحَسْبُ هَهُنَا الْقِيَالُ الْحَسَنُ
 (س ٥) ومنه حديث وقدهوان) قَالَ لَمْ يَخْتَلَرْ أَحَدُ الطَّائِفَتَيْنِ إِذَا الْمَالُ وَإِنَّمَا السَّبِي قَالُوا أَمَا
 لَمْ تَذْخِرْ تَيْنَا مِنَ الْمَالِ وَالْحَسْبُ فَأَنَّا نَخْتَارُ الْحَسْبَ فَأَخْتَارُوا أَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ أَرَادُوا أَنْ فَتَكَالَ الْأَمْرَى
 وَلَمْ يَنْلَازِهِ عَلَى اسْتِجْرَاعِ الْمَالِ حَسْبُ وَقِيلَ حَسَنٌ فَهُوَ بِالْأَشْيَاءِ أَرَادُوا قِيلَ الْمَرَادُ بِالْحَسْبِ هَهُنَا دَدُ
 ذَوِي الْقَرَابَاتِ سَاعُوذُ ذِمَنِ الْحَسَابِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ إِذَا تَفَاتَرُوا وَاعْتَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَنَاقِبَهُ وَمَا تَرَا بَنَاهُ وَحَسْبِهَا
 فَالْحَسْبُ الْعُدُوُّ الْمُتَعَدُّ وَقَدْ تَرَى فِي الْحَدِيثِ (س ٥) وفيه (من مام رضان إيانا واختساباً بأي طلب الوضاعة
 وفوائه فلا اختساب من الحسب كالاختساب من العدو وإلحاقه لمن يتوكل به عمله وجهه اختسابه لأن
 له حيثما أن يعتد عمله ليجل في حال منبثرة الفعل كأنه يعتد به والحسبة اسم من الاختساب كالعز من
 الاعتداد والاختساب في الإعمال الصالحة وعند المكر وهاتان البدلتان طلب الأجر وتحصيله بالتسليم
 والصبر واستعمال أنواع البر والقيام بعمل الوجه المرسوم فيها طلب الثواب المرجو منها (س ٥) ومنه
 حديث عمر رضي الله عنه) أَيْمَ النَّاسِ اخْتَسَبُوا أَحْمَالَكُمْ فَلَنْ مَن خَسِبَ عَمَلُهُ كَسِبَ أَثَرُهُ عَمَلُهُ

وأجر حبته (هـ) ومنه الحديث) من ملأه وكفاحسبته أى احتسب الآخر يصبر على مصيبته يقال
 احتسب فلان ابتاعه أو أدامت كسيرا أو أقرطما إذا مات صغيرا أو عمدا اعتد مصيبته فى جملة بلا والله
 الذى يناب على الصبر عليها وقد تكررت كراحتسب فى الحديث (هـ) وفى حديث طهفة هذا
 ما لشترى طهفة من فلان فثمنه ثمنها ثم قدرهم بالحسب والطيب أى بالصكرامة من المشتري والبائع
 والرغبة وطيب النفس منهما وهون حبه إذا أكرمته وقيل هون من الحسبة وهى الوسادة الصغيرة
 يقال حسبت الرجل إذا وسدته وإذا أجلسته على الحسبة (ومن حديث جابر) قال شعبة سمعت
 يقول ما حسبتوا صيته أى ما أكرموه (هـ) وفى حديث الأذان) أنهم يتقنون فيتمسكون الصلاة
 فيحسبون بالأذاع أى يتسرون ويطلبون وقتها ويثبوتونه فيأثرون المسجد قبل أن يسمعوا الأذان
 واتمهروا فى الرواية يتقنون من المين الوقت أى يطلبون حينها (ومن حديث بعض الزوات) أنهم
 كانوا يتسبون الأخبار أى يطلبونها (وفى حديث يحيى بن يسر) كان إذا ذهب التبع يقول
 لا تجعلها حسبتا أى عذبا (وفيه) أفضل العمل فتح الغاب لا يعلم حسبان أجرها إلا الله عز وجل
 الحسبان بالفهم الحساب يقال حسب حسب حسبا أو حسبا (هـ) (فيه) لا حدى لآلى
 التتبع الحسد أن يرى الرجل لأخيه نعمة فيبقى أن تزول عنه وتكون له ذنبه والقبض أن يبقى أن يكون
 له مثله ولا ينتفى زوالها عنه والمعنى ليس حسدا يترأى التتبع (هـ) (س) (فيه) لا تقوم
 الساعة حتى يصبر الثقات عن جبل من ذهب أى يكشف قال حسرت الصمات عن راعى والثوب
 عن دنى أى كسفتها (ومن الحديث) حصر عن ذراهيه أى أخرجهما من كنيه (س) (هـ) وحديث
 عائشة) وسئلت عن امرأة طلقها زوجها رجل فحصرت بين يديه أى قعدت حائرة
 مكتوبة الوجه (س) (هـ) ومنه حديث يحيى بن عبد) ما من ليلة إلا ملك يصبر عن دواب الفراء الكلال
 أى يكشف ويروى يصبر ويصبر (س) (هـ) ومنه حديث على) أنبأوا المساجد حصرافا ذلك سماء
 المسكين أى مكتوبة الجدر لا شترى لها (وشله حديث أنس) أنبأوا المساجد حصرافا والمسرح جمع حاصر
 وهو الذى لا درع عليه ولا مقفر (هـ) ومنه حديث أبي سعيد خدرى الله عنه) أنه كان يوم الفتح على
 المنبر جمع حاصر كساهد وشهد (هـ) وفى حديث جابر بن عبد الله) فأنزلت حجر فأكسرت به حصرته
 برغص من أنصاع الشجرة أى شتره بالخر (هـ) (وفيه) ادعوا الله عز وجل ولا تسحروا أى
 لا تلأوا وهو استعجال فى حصر إذا عبا وتعب يصبر حورا فهو حسير (ومن حديث جرير) لا يصبر ما يحبها
 أى لا يتعب سابقا وهو الملق (هـ) (ومن الحديث) الحسير لا يصبر والمعنى منها قيل معنى مفعل أو فاعل
 أى لا يجوز للغزى إذا حصرت دابته وأعيت أن يصبرها لمحاجة أن يأخذها الصدوق وأمكن يسيها

ويعسبون الأخبار بتطلبونها
 ويعسبون الصلاة يؤخرونها بلا
 دلع والمنه ويرى يعينون من الحين
 الوقت أى يطلبون حينها والحساب
 بالفهم الحساب والعداب (الحسد)
 أن يرى الرجل لأخيه نعمة فيبقى
 أن تزول عنه وتكون له ذنبه
 والقبض أن يبقى أن يكون له مثله
 ولا ينتفى زوالها (حصر) يصبر
 كشف وأنبأوا المساجد حصرأى
 مكتوبة الجدر لا شترى لها قلت
 أفضا الحديث أبوا المساجد حصرأ
 ومعه من أى معطلة رؤسكم بالساع
 ومكتوبة كذا فى كامل ابن هدى
 وتاريخ ابن عساكر انتهى والحصر
 جمع حاصر وهو الذى لا درع عليه
 ولا مقفر وكسرت فحصرنا وحصرته
 أى قعدته وروى بالشين الجمجمة أى
 دقته وألقته وحصر يصبر
 قصيرا أى وتعب فهو حسير
 وأدعوا الله ولا تسحروا أى لا تلأوا
 والحسير لا يصبر أى لا يجوز للغزى
 إذا حصرت دابته وأعيت أن يصبرها
 محاجة أن يأخذها الصدوق وأمكن يسيها

ويكون لازماً ومعتاداً (هـ) ومنه الحديث: حَسْرَةُ خَيْرَ سَلَةٍ بَيْنَ التَّوْبَةِ وَمَعَ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَقَالَ فِيهَا حَسْرَةُ أَيْضاً (هـ) وفيه: يَخْرُجُ فِي آخِرِ الزَّمَنِ رَجُلٌ يَمْلِكُ أَمِيرَ الصُّبَّاءِ مَعَهُ حَسْرَتَانِ وَتَحْمِلُهُمَا نِسَاءٌ مُؤَدَّوْنَ يَحْمِلُونَهُ عَلَى الْحَسْرَةِ أَوْ سَطْرَ وَدُونَ مَتَّعِينَ مِنْ حَسْرَةِ الدَّابَّةِ إِذَا أَتَتْهَا (حسن) (هـ) وفيه: أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ مَنَى أَحْسَنَ أَهْلِيكَ أَمْ لِيَمْ أَمْ لِيَمْ أَمْ لِيَمْ وَأَجَدْتُمْ مَنَى الْحَيِّ وَالْأَحْسَاسُ الْعِلْمُ بِالْخَوَاسِ وَهِيَ مَنَاسِرُ الْإِنْسَانِ كَالْعَيْنِ وَالْأَذُنُ وَالْأَفْهَامُ وَاللِّسَانُ وَالْيَدُ (هـ) ومنه الحديث: أَنَّهُ كَانَ فِي سَجْدَةِ الْخَلِيفِ قَتْمِعَ حَسَّ حَيَّةٍ أَيْ حَرْكَتِهَا وَمَوْتِ نَسِيمِهَا (ومنه الحديث) أَنَّ الشَّيْطَانَ حَسَّاسٌ لِمَا أَيْ شَدِيدُ الْحَسِّ وَالْإِذْرَاقِ (وفيهِ) لَا تَحْسَبُوا وَلَا تَحْسَبُوا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ حَرْفِ الْيَمِينِ مُتَّفَقٌ (وفي حديث عوف بن مالك) أَهْبِجْتُمْ عَلَى رَجُلٍ فَقُلْتُ هَلْ خُفَّيْتُمْ شَيْئاً قَالَ لَا حَسَنَتْ وَاحْسَنَتْ عَنِّي لَخَفَ أَحَدُ الْيَمِينِ تَحْقِيقاً أَيْ هَلْ أَحْسَنْتُمْ شَيْئاً وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ وَسِرٌّ يَمِينِي أَيْ آخِرُ هَذَا الْبَابِ (هـ) وفي حديث عمر) أَمِيرُ بَازِرٍ أَتَقَدَّمَ وَلَيْتَ غَدَاً فَمَا بَشَرْتُمْ مِنْ سَوِيْقٍ وَقَالَ اشْرَبْ هَذَا فَاذْهَابَ يَطْعَمُ الْحَسَّ الْحَسَّ وَيَجْمَعُ بِأَخْذِ الْمَرْأَةِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَبَعْدَهَا (وفيهِ) حُسُومُهُمُ بِالْأَيْفِ حَسَا أَيْ اسْتَأْمَلُوهُمْ قِتْلًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِذْ تَحْسَبُونَهُمْ بَنَةً وَحَسَّ الْبَرْدُ الْكَلَّا إِذَا أَهْلَكَهُ وَاسْتَأْمَلَهُ (ومن حديث علي رضي الله عنه) تَقَدَّسَتْ وَجَاحُ مَسْدَرِي حَسْرَتِي بِأَهْمٍ بِالنَّهَالِ (ومن حديثه الآخر) كَأَنَّكَ لَمْ حَسْبًا بِالنَّهَالِ وَرَوَى بِالنَّهَالِ الْمُحْمَدُ وَسُجِي (هـ) ومنه الحديث في الجَرَادِ إِذَا حَسَّ الْبَرْدَ فَغَلَّ (هـ) ومنه حديث عائشة) فَبَعَثَ إِلَيْهِ جَرَادٌ يَحْسُوسُ أَيْ قَلْبَهُ أَلْبَرْدَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي سَمَّاهُ الدَّارُ (هـ) وفي حديث زيد بن صوحان) أَذِنْتُ لِي فِي ثِيَابِي وَلَا تَحْسَبُوا عَنِّي ثِيَاباً أَيْ لَا تَحْسَبُوا وَمِنْ حَسَّ الدَّابَّةَ وَهُوَ قُبْضُ الشَّرَابِ عَنْهَا (ومن حديث يحيى بن عباد) مَا مِنْ لَيْلَةٍ أَوْ قُرْبَةٍ إِذْ فِيهَا مَلَكٌ يَحْسُوسُ عَنْ ظَهْرِ رُءُوسِ دَوَابِّ الْقُرْآنِ الْكَفَّالِ أَيْ يُذْهِبُ عَنْهَا التَّعَبَ يَحْسُوسُ أَوْ لِسْفَاطِ التَّرَابِ عَنْهَا (وفيهِ) أَنَّهُ وَضَعَ يَدَهُ فِي الْبُرْصَةِ لِيَأْكُلَ فَأَحْرَقَتْ أَصَابِعُهُ فَقَالَ حَسَّ هِيَ بِكسر السين والتشديد كَقَوْلِهِ الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَ مَا فَعَلَهُ وَأَحْرَقَهُ فَغَلَّ كَالْخَمْرَةِ وَالْقُرْبَةِ وَنَحْوِهَا (هـ) ومنه الحديث: أَصْلَبُ قَدَمِهِ قَدَمُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ حَسَّ (ومن حديث طلحة رضي الله عنه) حِينَ قَطَعَتْ أَصَابِعُهُ يَوْمَ أُحُدٍ حَسَّ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقُلْتُ نَسَمَ اللَّهُ قَفْسَتُكَ الْمَلَأْتُكَ وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ وَتَذَكَّرْتُ فِي الْحَدِيثِ (وفيهِ) إِذَا جَلَّ قَالَ كَانَتْ لِي أَيْتُهُمْ فَطَلَبْتُ مَعَهَا فَتَالَتْ أَوْ تَطَلَّسَتْ مَا تَدْرِي لَوْ فَطَلَبْتُهَا مَرَّ حَسِّي وَبَنِي أَيْ مِنْ كَرِيحَةٍ يَقَالُ جَنِي مِنْ حَسْرَةٍ أَيْ مِنْ حَسْرَةِ شَيْءٍ (س) وفي حديث قتادة) أَنَّ الْمُؤْمِنَ لَيَحْسُ بِالْمَافِقِ أَيْ أَلْوَى الْيَسِيرِ يَتَوَخَّعُ قَلْبُهُ حَسْرَتَهُ بِالْعَمِّ وَالْكَسْرِ أَحْسَ أَيْ رَفَعَتْ لَهُ (حسن) (فيهِ) أَنَّهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَأَنَّهُ أَسْلَمَ الصَّلَاةَ أَيْ رَفَعَتْ لَهُ يَدَهُ يَأْتِي حَسْرَتَ

وحسرة فلان إذا أتمها حتى وفقت فهو لائم ومتعدي يقال أحسره ورجل يحسره إذا حسره من الحساسة في العلم بالخوارج وهي مشاعر الإنسان كالعين والأذن والأنف واللسان واليد وبني أحسنت أهلهم أي متى وجئت من الحسرة وجمع حس حبة أي حركتها وموت متبها والشيطان حساس أي شديد الحس والأذراك والمس وجمع يأخذ المرأة عند الولادة بعد ما وجسهم بالسيف حسا أي استأملوهم قتلا وحس البرد الكلال والجراد هلك واستأمله ورجل يحسرس قتله البرد وقيل هو الذي سمته البار ودقوني في باب ولا تحسوا عني ثيابا أي لا تفسدوه ومنه حس الدابة وهو قُبْضُ التراب عنها ومنه من ليله أو ملكت يحس عن ظهور دواب الفزاة الكلال أي يذهب عنها التعب يحسها أو يحسها وحس بكسر السين كله يوهما الإنسان إذا أصابه ما ضعه وأحرقه فغسله كالجرة وأحرقه ونحوهما كَرَفَ وَالْمُؤْمِنُ لَيَحْسُ لِأَخِيهِ أَيْ يَأْزِيهِ وَتَوْجَعُ بِأَخِيهِ حَسْرَتَهُ بِالْعَمِّ وَالْكَسْرِ أَحْسَ أَيْ رَفَعَتْ لَهُ وَطَلَّسَتْهُنَّ حَسِّي وَبَنِي أَيْ مِنْ كَرِيحَةٍ

عن عقبة قال قاله ثم يا كاهنك كالت وهو إزالة القشر (ومن حديث سعد بن أبي وقاص)
 قال من شرب من غير تقدير أو بطنه يتصفى يتصفى بهذا الحديث أي يتقشر (حذرك) (فيه)
 يمشى والى الصدوق قال الرجل يشعل المراتح حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة أي عذو وتخذ
 قال هو حذرك الصدوق قال (وفي حديث خيثم) أنا هذا الحي من بكر بن كعب حذرك
 أم رأس الحذل جمع حذرك وهي شوكة تسمى عروقة (ومن حديث عمرو بن معدى كرب) بنو الحلائل
 حذرك حذرك (وفي حديث أبي أمامة) أنه قال انتم معززون تحسبون هو كناية عن الاساءة
 والبخل والعسر على الشيء الذي عنده فانه غير (وفيه) ذكر حسيكة هو بضم الحاء وفتح السين موضع
 بالدينة كان به يوم من يومها (حذرك) (س) (في حديث سعد بن أبي وقاص) أنه كرماء في كثره
 ثم حذركه أي قطع الدم عنه بالكس (س) (ومن الحديث) أنه أي يبارق فقال اقطعوه ثم اخبروا أي
 قطعوا يده ثم اتوا به ليطعم القم (س) (ومن الحديث) عليكم بالصوم فانه حذركه للفرق أي قطعة
 للسكاح وقد تكررت في الحديث (س) (وفيه) فله بمنزل قور حذركا حذركا بالكسر والقصر لم يلد
 جذام والقور جمع قارة وهي دون الجبل (حذرك) (في حديث الإيمان) قال لما الاحسان قال
 ان تقبده كمال تراه أراد بالاحسان الاخلاص وهو شرط في صحة الايمان والاسلام معاً وذلك ان من
 تلفظ بالكلمة معاً بالعلم من غيرية اخلاص لم يكن محسناً ولا كان إيمانه صحيحاً وقيل أراد بالاحسان
 الاشارة الى الرقبة وحسن الطاعة فان من راقب الله أحسن عمله وقد اشار اليه في الحديث بقوله فان لم
 نكن تراه فانه برك (س) (وفي حديث أبي هريرة) قال كاهن حذرك الله عليه وسلم في ليله قلنا
 حذرك ومنه الحسن والحسين فسمع قول فاطمة رضي الله عنها وهي تنادي بما يحسنان يا حسبتان
 فقال لهما يا حسبتان فقلت أحدا لا آمن على الآخر كما قالوا العنزلان لا يكره ويكره رضي الله عنهما والتمران
 للتمس والعمر (س) (وفي حديث أبي رباح) أذكر مقتل بسطام بن قيس بن الحارث هو يقتل
 حبل معروف بن رمل وكان أبورباح قد قهر ما قهره ثمان وعشرين سنة (حذرك) (فيه) ما أسكرته
 الفرق بالحس ومنه حرام الحسوة بالضم الحزوة من الشراب بقدر ما يمتلئ مرة واحدة والحسوة بالفتح الزنة
 (وفيه) ذكر الحساء وهو الفتح والذ طبع يتخذ من دقيق وما وذهن وقد يخل ويكون رقيقاً نحس (وفي)
 حديث أبي التيمم) ذهب يستغيب لنا الماء من حنظل بني حارة الحنظل بالكسر وسكون السين ويجمع
 أشخاص خمر ترمية التفريق لانه لا يكون إلا في أرض أسفلها حجارة وفوقها رمل فإذا انطرت نشتها
 الرمل فإذا انتهى الى الحجارة استسكت (س) (ومن الحديث) أنهم مشروا من ماء الحنظل (س) (وفي)
 حديث عوف بن مالك) فجمعت على رجلين فقتل حنظلاً من شيء قال الخطابي كذا وروى إنما هو

(الحسنة) حذرك حذرك
 جلده حذرك الحسنة الحذرك
 والصدارة وحذرك جمع حذرك
 شوكة تسمى عروقة وانكم معززون
 تحسبون كناية عن الاساءة
 والبخل والعسر على الشيء وحذرك
 بضم الحاء وفتح السين موضع
 بالدينة كان به يوم من يومها
 حذرك قطع الدم عنه بالكس
 والصوم حذركه للفرق أي قطعة
 للسكاح وحذركا بالكسر والقصر
 اسم بل جذام حذرك الحسنة
 حبل معروف بن رمل الحسوة
 بالضم الجرعة من الشراب بقدر
 ما يصبر مرة واحدة وبالفتح الزنة
 والحساء بالفتح والذ طبع يتخذ من
 دقيق وما وذهن وقد يخل ويكون
 رقيقاً نحس والحسى بالكسر
 وسكون السين الجمع أحساء حذرك
 قريفة القدر

هل حبيباً إلهال حبيباً بالخبر بالكسرى علمته وأخست الجير وحسبت بالخبر وأخست به كلان
الأمل فحسبت غداً لو أحدى اليدين ياء وقيل هو من باب ظلت ومنبت في ثقلت ومنبت في حذفت
أحداً اثنين (ومنقول أيضاً)

خلالنا المتقين المطايا * أحسن به فقه اليشوس

وبروى حبيب أي أحسن وحسن

(باب الحاء مع الشين)

(٥) في حديث علي وفاطمة دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا فاطمة
ملءوا أينا فقهته فقهه فكانت الشين الثورض يقال فقهته فقهته وخففته
أي تركته (في حديث فضل سورة الاخلاص) أخذوا فاقوا ساقراً طبعكم تلك القران أي
أجمعوا واستقصوا الناس والمحدث الجماعة وأخذوا القوم لفلان فقهه هو الله وتأهبوا (٥) ومنه حديث
أحمد بن محمد بن شاذلي أن أصحابه يتقدمونه ويتبعون اليه (٥) وحديث عمر قال في عثمان
رضي الله عنه ما إلى أمانى حشده (وحدث وقد تدبر) حشد وقد أخذ بالقم والتشديد جمع حاشد
(س) وحديث الهجاج) أمن أهل الحاشد والمخاطب أي مواضع الحشد والمخاطب وقيل هما جمع الحشد
والمخاطب على غير قياس كلفته والآخر أي الذين يجمعون الجموع الخروج وقيل الخطبة الخطبة
والمخاطبة مخاطبة من الخطب والمنازلة (خبر) في أمهات النبي صلى الله عليه وسلم قال إنني
أمناء وقد فيها وأنا لها شراي إلى الذي يحشر الناس خلقه على ملتدون ملتة غيره وقوله إنني أمناء أراد
أن هذه الأسماء التي عندهم كورة في كتب الله تعالى المزة على الأمم التي كذبت بنبوته فحجة عليهم
(٥) وفيه) انقطعت الهجرة إلى الأمن ثلاث جهاداً أو نبوة أو حشر أي جهاد في حيل الله أو نبوة في جوارقها
الرجل اليسرى والقبور إذا لم يتقدم على تغييره أو جلاء يال لاس فيقرجون عن ديارهم والمقبر هو
الجماع من الأوطان وقيل أراد بالحقن الخروج في العبر لذابهم (وفيه) نزلت للناس إلى يحشرهم
يرده الشالم لأن بها يحشر الناس ليوم القيامة (ومنه الحديث الآخر) وتحشر قبهم النار أي تحمهم
وتسوقهم (وفيه) ان قد قد قس اشتروا أن لا يقتلوا ولا يقتلوا أي لا يشتركون في العناري
ولا تقترب عليهم البعوث وقيل لا يقتلوا على أن لا يكتلوا فخذصة أم والمم بل يأخذها في أمهم
(ومنه حديث صلح أهل خيبر) على أن لا يقتلوا ولا يقتلوا (وحدث الساء) لا يقتلوا
ولا يقتلوا ينسب في قرة أن القرة لا يجب عليهن (س) وفيه) لم تدها تاكل من حشرنا الأرض
هي صغار ذوات الأرض صك الصب والبر بوع وقيل هي هواناً لأرض عمالهم واحد هاشرة

وحسبت الجسر بالكسر علمته
وأصله حسبت أبل من إحدى
السينين ياء وقد حذفت وقال
حسبت (في الخمس) التحرك
للهوض (الحشد) الجماعة
واخذوا أجمعوا الناس وأخذوا
القوم لفلان فقهه هو الله وتأهبوا
ويحشد ويحشد أي أن أصحابه
يتقدمونه ويتبعون اليه وحشد
بالقم والتشديد جمع حاشد
والمحاشد جمع حشد (الخبر)
الجلال من الأوطان والخروج في
النفر إداهم والخبر الشام لأن بها
يحشر الناس وم القيامة ونزلت
الناس أي تحمهم وتسوقهم
واشترط وقد تقيف أن لا يحشروا
أي لا يدبروا في المغازي ولا تقرب
عليهم البعوث وقيل لا يحشرون
لعمل إلى كاتلها خذصة أم والمم
بل يأخذها في أمهم والقولان
في حشد النساء لا يحشرون
وحشرنا الأرض صغار ذواتها
كالصب والبر بوع وقيل هوانها
عمالهم في الأواحدة حشرة

(س) • ومنه حديث ابن مسعود) تحاش النساء عليكم حرکم (س) • ومنه حديث بلبر) نهي عن
 إيمان النساء في حُشُون أي أذيابهن (وفي حديث عمر) أتى بلبر أتمات زوجها فاعتقدت أربعة
 أشهر وعشرا ثم تزوجت رجلا فكانت هذه أربعة أشهر ونصفا ثم ولدت ففدعا عمر نساء فأنهن من
 ذلك قتل هذه امرأة كانت حاملين زوجها الأول فلعلت حش ولها في بطنها أي يس يقال أحشت
 المرأة نهي حش إذا صار لها كذلك والحش الولد المالك في بطن أمه (ومنه الحديث) أن رجلا أراد
 الخروج إلى يثرب فقالت له أمه أو امرأته كيف بالودي فقال الغزو إلى يثرب فقامت منه ردة ولا
 حش أي يست (س) • ومنه حديث زمزم) فاعلمت البقرة من جازها بحاشية نفسها أي يرق
 بقية الحياة والروح (حشف) (س) • فيه) أنه رأى رجلا علق فتوحش فصدق به الحشف
 اليابس الفاسد من الثمر وقيل الضيف الذي لا يؤمنه كالنخس (وفي حديث علي رضي الله عنه)
 في الحشفة التي الحش قرأ من الذكر إذا قطعها إنسان وجبت عليه البقية كلمة (ه) • وفي حديث
 عثمان) قاله أبان بن سعيد أولك منعتك السبل فقال هكذا كانت لرجل صاحبنا صلى الله عليه وسلم
 المنحشف اللابس الحشيف وهو الخلق وقيل المنحشف المبكس المنقبض والازرة بالكسر مائة التناثر
 (حشك) (في حديث العلاء) اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأن تغرق الحشك لزع السديد
 حكاية ابن العربي (حشم) (في حديث الأضاحي) فسكروا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
 لهم حيا لا وحشما الحشم بالضمريك جماعة اللسان اللانذوب به لمؤنته (س) • وفي حديث علي)
 في السارق إلى لا حشمت أن لا دفع له يا أي استحي وانقبض والحشفة الاستحي وهو يتحشم الحرام أي
 يتوقاها (حشن) (في حديث أبي الهيثم بن التيهن) من حشاة أي سقاء متغير الريح يقال حشن
 السقاء يتحشن فهو حشن إذا تغيرت رائحته لبعده به بالقبس والتنظيف (وفيه) ذكر حشاش هو
 بضم الحاء وتشديد الشين أطعم من أطام الدببة على طريق قبور الشهداء (حشا) (س) • في حديث
 الزكاة) خذ من حشاشي أمواتهم أي مغار الأبل كان الحشاش وابس البون واحد حاشية وشية كل شيء
 جانبه ولفه وهو كالحدث الآخر ألقى كزائم أمواتهم (ه) • ومنه الحديث) أنه كان يصلي في حاشية
 القمام أي جانبه ومقره تضيها بحاشية الثوب (ومنه حديث معارية) فوكت من أهل بلادية مرتك
 من الكلال الحاشية (ه) • وفي حديث عائشة) ما لي أراي حشيا رية شي مملود ومغير الحشا
 وهو الزبوا والشيء الذي يعرض للفرع ششيب موعظ في كلامه من رشح من وقور بنية نخرج
 حش وحشيا هو امرأة حشية وحشيا وقيل حشية امرأة زفوخة (وه) • (س) • منه بطي
 أخرجه حشوني الحشوة بالضم والكسر الامعاء (ومنه حديث عتق عبد الله بن جابر) بر حشوة

وحش ولها في بطنها أي يس
 وأحشت المرأة نهي حش والحش
 الولد المالك في بطن أمه ولما كنت
 وديقولا حش أي يست وحشاة
 النفس ريق بقية الحياة والروح
 الحشف في اليابس الفاسد من
 الثمر وقيل الضيف الذي لا يؤمنه
 له كالنخس والحشفة رأس الأكر
 والمنحشف اللابس الحشيف وهو
 الخلق وقيل المنحشف المبكس
 الحشك في السرقع السديد
 الحشم في محرك جماعة اللسان
 اللانذوب به لحشمة والحشفة
 الاستحي وبضم الحاء أي
 يتوقاها الحاشية في السفاه
 التفرز مع حشن السقاء يتحشن
 تغيرت رائحته لبعده به بالقبس
 والتنظيف وحشاش بالضم
 ولتشديد أطعم من أطام الدببة
 حشاشي في المغار الأبل كان
 الحشاش وابس البون واحد حاشية
 وحاشية الحمام وكل شيء خرفه
 وطائبه والحشاش في ارتضاع
 لنفس من الأسراع في الشيء ونحوه
 وحش حشيان وامرأ حشياه
 وحشوة بالضم والكسر الامعاء

تَرْتَعَتْ (ومنه الحديث) تَحْتَرِي النِّسَاءَ كَمَا هَذَا لِإِبْرَاهِيمَ وَهُوَ جَمْعُ نَحْشٍ أَيْ تَسْفُلُ مَوَاضِعَ الطَّعَامِ
 مِنَ الْأَعْمَاءِ فَكُنِيَ بِهِ مِنَ الْأَدْبَارِ قَدْ أَمَّا الْحَشَا فَمَا أَتَتْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاحُ وَالنَّوَامِصُ وَالْجَمْعُ أَشْهُمُ بِمَعْنَى
 يَكُونُ الْحَشَا فِي جَمْعِ الْحَقِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الظُّلْمَةُ الَّتِي تُقْلَبُ بِهَا الْمُرَاتِبُ فَتَحْشَرُهَا مَعْنَى بِهَا مِنَ الْأَدْبَارِ
 (س) • (وَفِي حَدِيثِ الْمُتَحَنِّنَةِ) أَمْرُهَا أَنْ تَقْسَلَ فَإِنَّ رَأْسَهَا حَقْنَتْ أَيْ اسْتَدَخَلَتْ شَيْئًا يَنْقُصُ الْقِيَمَ
 مِنَ الْقَطْنِ وَبِهِ مَعْنَى الْحَشْوِ الْقَطْنُ لِأَنَّهُ يَحْشَى بِالْفَرْشِ وَغَيْرِهَا (وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى أَقْبَعَهُ) مَنْ يَتَقَرَّقُ
 مِنْ حَوْلِ الْقَبْرِ لِمَنْ يَتَخَفُّ أَحَدُهُمْ يَقْلَبُ عَلَى حَشَايَاهُ أَيْ عَلَى فِرَاشِهِ وَاحِدَهَا حَشِيَّةٌ بِالتَّشْدِيدِ
 (وَمِنْهُ حَدِيثُ عُرْوَةَ بْنِ الْعَاصِ) لَيْسَ أَخُو الْقَرْبِيِّ يَنْصَحُ خَيْرًا مِنَ الْحَشَايَا مِنْ مَعْنَى وَشَعَالِهِ

باب الحاسب الصادق

(حسب) (هـ) • (فِيهِ) أَنَّهُ أَمْرٌ بِتَقْصِيبِ السَّجْدِ وَهُوَ أَنْ تَلْقَى فِيهِ الْحَقِيبَ وَهُوَ الْحَقِيبُ الْإِنْسَانُ
 (وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ) أَنَّهُ حَسِبَ السَّجْدَ وَقَالَ هُوَ أَفْقَرُ لِلْعِثَامَةِ أَيْ أَسْرَرُ لِلزَّانَةِ إِذَا سَقَطَتْ فِيهِ (وَمِنْهُ
 الْحَدِيثُ) نَهَى عَنْ مِرَاكِيبِ الْحَسْبِ فِي الصَّلَاةِ كَمَا يُؤْمَلُونَ عَلَى حَسْبِ السَّجْدِ وَلَا حَالُ فِي بَيْنِ وَجْهِهِمْ
 وَبَيْنَهُمْ كَمَا كَانَ إِذَا سَجَدُوا سَوْوَاهَا بِأَيْدِيهِمْ فَهُوَ أَمْرٌ أَنْ لَا يَمَسَّ غَيْرَ أَعْمَالِ الصَّلَاةِ وَالْعَبْثُ فِيهَا لَا يَجُوزُ
 وَتَقْلِبُ بِهِ إِذَا تَكَرَّرَ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنْ كَانَ لَا يَمَسُّ مِنَ الْحَسْبِ فَوَاحِدَةً أَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً تَقْلِبُ لَهُ
 فِيهَا لَمْ تَغْمَرْ مَكْرُورَةً وَقَدْ كَرَّرَ حَدِيثَ مَنْ مَسَّ الْحَسْبَ فِي الصَّلَاةِ (وَفِي حَدِيثِ الْأَكْثَرِ) فَأَنْتَ جَمْعُ حَسْبِهِ
 فَذَا بَيَّنَّ أَنَّهُ أَيْ حَسْبِهِ الْإِنْسَانُ فِي قَعْرِ (س) • (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) قَالَ يَنْقَرِي حَقِيبُ أَيْ أَقْبُو بِالْحَسْبِ
 وَهُوَ الشَّعْبُ الَّذِي تَحْفَرُهُ إِلَى الْأَبْطَحِ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ) لَيْسَ الْقَصِيبُ بِشَيْءٍ إِذَا دُرَتْ
 بِهِ التَّوَمُّ بِالْحَسْبِ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْ مَكَّةَ سَاعَةً وَالتَّزُولُ بِهِ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَلَّ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 يَسْتَنْقِصَ النَّاسُ فَمِنْ شَأْنِ حَسْبٍ وَمِنْ شَأْنِ الْقَصِيبِ وَالْحَسْبُ أَيْ مَوَاضِعُ الْجَمْعِ بِمَعْنَى بِهَا بِالنَّسْبِ الَّذِي
 فِيهِمَا قَوْلُ الْمَوْضِعِ الْجَمْعُ أَيْ مَوَاضِعُ حَسْبِ الْكَمَالِ (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) أَنَّهُمْ تَحَسَّبُوا فِي الْمَسْجِدِ حَتَّى
 مَا بَصُرَ أَدِيمُ النَّسَاءِ أَيْ زَلُّوا بِالْحَسْبِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ بَنِي هُرَيْرَةَ) أَنَّهُمْ رَأَوْا جُلَيْنَ يَحْسَبَانِ وَالْإِمَامُ
 يَحْتَضِبُ لِحَسْبِهِمَا أَيْ رَجَمَا بِالْحَسْبِ يَحْسَبُهُمَا (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) قَالَ لِلنَّوَارِجِ أَصَابَكُمْ حَاسِبٌ أَيْ
 هَازِبٌ مِنَ اللَّهِ وَأَصْلُهُ يَحْسَبُ بِالْحَسْبِ مِنَ الْعَمَاءِ (س) • (وَفِي حَدِيثِ مَسْرُوقٍ) أَتَيْنَا عَسَدًا فِي
 مُجْدَرٍ مِنْ تَحْصِينِ هِمَّ الْإِنْسَانِ أَسَابَهُمُ الْمُجْدَرِيُّ وَالْحَصْبَةُ وَهِيَ بَأْسٌ يَظْهَرُ فِي الْمَجْدَالِ قَالَ الْحَصْبَةُ بِكَوْنِ
 الصَّادِقِ فِيهَا وَكُسْرُهَا (حسب) (هـ) • (فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) لَأَنْ لَا تَحْصَحْصَ فِي يَدِي تَحْرِيكُ أَحَبُّ
 إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَحْصَحْصَ لَعَنَتَيْنِ الْحَقِيقَةُ تَعْرِفُكَ النَّاسُ أَوْ تَحْكُمُكَ حَتَّى يَسْتَعِزُّ وَتَحْكُمُ (هـ) • (وَمِنْهُ
 حَدِيثُ عُمَرَ) أَنَّهُ أَتَى بَعْثِينَ فَأَدْخَلَ مَعَهُ بَابَهُ فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ مَا سَنَنْتُ قَالَ قَلْتُ حَتَّى تَحْكُمُ فِيهَا أَيْ

وَحِشَاءُ النَّسَاءِ جَمْعُ حَشَاةٍ وَهُوَ
 أَصْفَلُ مَوَاضِعِ الطَّعَامِ فَكُنِيَ بِهِ مِنَ
 الْأَدْبَارِ وَالنَّسَاءُ أَتَتْ عَلَيْهِمُ
 الصَّلَاحُ وَالنَّوَامِصُ وَالْجَمْعُ أَشْهُمُ
 وَالْحَشْوُ الْقَطْنُ لِأَنَّهُ يَحْشَى بِالْفَرْشِ
 وَغَيْرِهَا وَالْحَشَا بِالْفَرْشِ وَاحِدَهَا
 حَشِيَّةٌ بِالتَّشْدِيدِ (حسب) (هـ) • (فِي
 الْحَسْبِ الصَّغَارُ وَتَقْصِيبُ السَّجْدِ
 أَنْ يَلْقَى فِيهِ الْحَقِيبَ وَالْحَقِيبُ
 التَّوَمُّ بِالْحَسْبِ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْ
 مَكَّةَ وَهُوَ الشَّعْبُ الَّذِي تَحْفَرُهُ إِلَى
 الْأَبْطَحِ وَالْحَسْبُ أَيْ مَوَاضِعُ الْجَمْعِ
 بِمَعْنَى وَحَسْبِهِمُ بِالْحَسْبِ
 وَتَحَاسَبُوا زَمَانُهَا وَالْحَسْبُ
 الْعَذَابُ وَأَصْلُهُ الرِّى بِالْحَسْبِ مِنَ
 الْعَمَاءِ وَالْحَسْبُ الَّذِي أَصَابَتْهُ
 الْحَصْبَةُ وَهُوَ يَرْقَى الْمَجْدَ • قَاتَ
 وَتَحَسَّبَ بَنُوهَا أَيْ تَرَى فِيهِ
 بِالْحَسْبِ وَهُوَ الْوَقْدُ وَانْتَهَى
 (حسب) (هـ) • (فِي تَقْرِيرِ الشَّيْخِ
 حَتَّى يَسْتَعِزُّ وَيَحْكُمَ)

لم يمتحنى استمكن واستقر فقال الجارية قد انت لي بضع شيئا فقل خلى سبيلها بالجنس **(في حصة)**
(هـ) فيه انه نهي من حصار اللبل المصاد بالفتح والحصر بقطع الزرع وانما نهي عنه لما كان
 المسكين حتى يتصرف ويقتل لاجل الخواتم كبر لا يصيب الناس **(ومنه حديث الفتح)** فاذ الله يهجم
 قذا ان تصعد وهم خد اكل تصلوهوم وفيما القواي قتلهم واستصاها ما خذوس حصار الزرع **(هـ)** ومنه
 الحديث) وهل يكب الناس على مناكرهم في النار الا حصاذا الستهم اى ما يتطعون منه من الكلام الى
 لاخير فيه واحدتها حصيدة تشبه ابعاجا يعض من الزرع وتثيبها للسان وما يتقطعه من القول بعد المخل
 الذى يعضه **(ومنه حديث ثنائين)** يا كوتن حصيدة هذا الحصيد المحصور فعمل معنى مقول **(في حصة)**
(في حديث الحج) المحصر معرض لا يميل حتى يدوف بالبيت الا حصار المع والمبس يقال احصر المرض
 او السلطان ادا منع من مقصده فهو محصر وحصر ادا حبسه فهو محصور وقد تكررت الحديث **(وى)**
 حديث زواج فاطمة) فلما رأت عليا جالسالى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرت فبكت اى استحييت
 وانقطعت كل الامشاط كما يضيء الحبس على الجبوس **(وفي حديث العبطى)** الذى امر النبي صلى
 الله عليه وسلم عليا بشمله) قال فرقت الى جوفه فدا هو محصور المحصور الذى لا ياتى التائه حتى به لانه
 حيسر عن الجارح ونهفه وفعل معنى مقول وهو في هذا الحديث المحبوس لا تكرر ولا يثني وذلك ان يقع
 في الحصر لعدم آفة الجارح **(وفيه)** افضل الجهاد اوله فتح جميع مرور ثم زوم المحصور واداءه ان قال
 لا زواج بعده ثم زوم المحصر اى انك لا تغدق فخر من يبيتون ولا تزين المحصر هى جمع المحصر الذى
 يسط في البيوت وتقم الصاد وتكن تحقيقا **(هـ)** **(وفي حديث حذيفة)** تعرض التفت على الصلوب
 عرض المحصر اى تحيط بالصلوب يقال حصر به القوم اى اطاقوا وقبس هو عرق يمتد مع رشا على جنب
 الدابة الى ناحية بطون انشبه الفتن بذلك وقيل هو عرق متفرق متفرق اذا نشر اخذ الله لوب يحجب عنه
 فكذلك البنت تزين وتزخر في الناس وبعبة ذلك الى الخروز **(هـ)** **(وفي حديث ابي بكر)** ان سعدا الاثني قال
 رايته بالخذ وان قد حبل سغرة معلقة في مؤخرة المصارح حبيبة يرفع ويختر فيجعل كاسرة ازل
 ويحشى مقدمها فيكون كعادته وتذهب البعير ويحسب بقلبه انه حصرت بعير المصارح **(هـ)** **(وى)**
 حديث ابن عباس) ما رأيت أحدا أخلق للدين معاودة كل ناس يردون منه ارباعه ادا حصر ليس
 مثل المحصر النفس يعنى بن الزبير كحصر الجحيم وانحصر اللتوى اعنى لا خلق **(في حصة)**
(س) فيه) لما من ستم حصر كل شئ اى اعدته والمحرزها انه من الزرع يخلق او عرض
(هـ) **(ومنه حديث ابن عمر)** انتم امراء قتال ايتي تحط سمرها واورى تزلزلها بالخرق فقل ان
 قتلت ذلك فالتى الله في اوسعها الحصة هى لعله اتى يخص السمر وثقه **(هـ)** **(ومنه حديث معاوية)**

(المصاد) بالفتح والكم بقطع
 الزرع والمصاد بالفتحة في القتل
 والاستصال وحصاذا الستهم
 ما قطع من الكلام واحدتها
 حصيدة تشبه ابعاجا يعض من الزرع
 وتثيبها للسان وما يتقطعه من
 القول بعد المخل الذى يعضه
 والمصيد الحصور وروى الاحصا
 الستهم وهو جمع حصا المسكين
 وهى زابته **(في الاحصار)** الفتح
 والحصور الذى لا ياتى التائه
 والمحبوس وهذا ثم زوم المحصر
 اى تزين البيوت بضم الصاد
 وتكن جمع حصر وتعرض الفتن
 هى القلوب عرض المحصر اى
 تحيط بالصلوب يقال حصر به القوم
 اى اطاقوا وقيل هو عرق يمتد
 مع رشا الى ناحية
 بطون انشبه الفتن بذلك وقيل هو عرق
 متفرق متفرق اذا نشر اخذ
 الله لوب يحجب عنه فكذلك
 الفتنة تزين وتزخر في الناس
 وبعبة ذلك الى الخروز والمصارح
 برفع وتزخر فيجعل كاسرة ازل
 ويحشى مقدمها وى كعادته
 وتذهب على البعير والمحرز الخيزل
(الحص) بذهب الشعر من
 الرأس بجلى او مرض والحاصة
 الصلة التى تغيب الشعر

كَفَرُ رَسُولٍ مَوْلَانِ كَسَانِ إِلَى حَالِكِ الرُّومِ وَجِئْتُ بِهِ ثَلَاثَ دِيَارٍ هَلَى أَنْ يَنْدَى بِالْأَذَانِ إِذَا نَعَلَ تَجَلَّسَهُ
 فَنَعَلَ الْفَتَى ذَلِكَ وَعِنْدَ الْإِبْرَاهِيمِ فَهُوَ بَاتِلُهُ لَهْمُ وَقَالَ بِنَا أَرَادَ مَا يُقَالُ أَتَى هَذَا الْقَدْوُ وَهُوَ
 رَسُولُ فَيَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ بَعْلِي سَتَلَنْ بِنَا فَلَمْ يَنْتَهَ وَرَجَعَ إِلَى مَعَاوِيَةَ فَلَمَّا رَأَى قَالَ أَتَيْتُ وَنَحْصُ الذَّنْبِ أَى
 انْطَعُ قَالَ كَلَّا بَعْلِي أَيْ بِنَا مَعْرِفَةُ رَبِّ مِثْلَانِ أَشْخَى عَلَى الْمَلَائِكَةِ ثُمَّ قَالَ (٥) • وَحِينَ حَبَّتْ أَبَى
 هَرَّةٍ (١) دَامِعِ الشَّيْطَانِ الْأَذَانُ وَلَى وَهُوَ خَصَّاصُ الْحَصَاصِ شِدَّةُ الْقَدْوِ وَحَدَّثَهُ وَقِيلَ هُوَانُ يَجْمَعُ بَدَنِيَّةَ
 وَبَصْرَ بَادَنِيَّةَ وَيَعْدُو وَقِيلَ هُوَ الْفَرَاطُ (٢) وَفِي شَرَاهِى طَالِبِ (٣) • عِزَّانِ يَنْقُطُ لَا يَنْحَسُّ شَعْرَةً • أَى
 لَا يَنْحَسُّ (٤) حَصَفَ (٥) (٦) كِتَابُ عُمَرَ إِلَى ابْنِ عُبَيْدَةَ أَنْ لَا يَغْنَى أَمْرًا إِلَّا بِسِدِّ الْقَدْرِ تَحْصِفُ
 الْقَدْرُ الْحَصِيفُ الْحَكْمُ الْقَوْلُ وَالْحَصَافُ الْأَمْرُ كَمَا لَمْ يَمُورْ بِدَلِّهِمْ دَعْنَهَا الرِّأْيُ وَالْتَدْبِيرُ
 (٧) حَصَلَ (٨) (٩) بَدَنَةً لَمْ تَقْصَلْ مِنْ زَاهِمٍ أَى لَمْ تَقْصَلْ وَحَصَلَتْ الْأَمْرُ حَقَّقَتْهُ وَأَتَتْهُ وَالذَّنْبُ يَذْكُرُ
 وَيُؤْتِ (١٠) حَصَلَ (١١) (١٢) فِي صَقَّةِ الْجَسَدِ وَحَصَلَتْ الْفُورُ الْمَصِيبُ الْتَرَابُ وَالْأَصْبَارُ الْمَسْكُ
 (١٣) حَصَنَ (١٤) (١٥) ذِكْرُ الْأَحْصَانِ وَالْمَحْصَنَاتِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ أَسْأَلَ الْأَحْصَانَ الْقَدَمَ وَالْمَرَأَةَ تَكُونُ
 نَحْصَةً بِالْإِسْلَامِ بِالْعَاقِلِ وَالْحَرِيَّةِ وَبِالْزَوْجِ قَالَ أَحْصَنَ الْمَرْأَتَيْنِ مَحْصَنَةً وَنَحْصَةً وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
 وَالْمَحْصَنُ الْبَغِيضُ وَكَوْنُ بَعْضِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَهُوَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ الَّتِي جِئْتُ نَوَادِرَ قَالَ أَحْصَنَ فَهُوَ مَحْصَنٌ
 وَأَسْبَغَهُ وَمُسْجَبُ الْقَبْحِ فَهُوَ مُنْجَعٌ فِي مَوْضِعٍ شَرَحَ حَصَابِي يَقْنَى عَلَى عَائِشَةَ
 حَصَابِي دَرَاهِمٌ مَاتَرْتَنِيَّةٌ • وَتَقْنَى غَرَقَنِي بِمَوْضِعِ الْقَوَائِلِ
 الْحَصَانُ بِالْفَتْحِ الْمَرَأَةُ الْعَقِيصَةُ (١٦) وَفِي حَدِيثِ الْأَشْعَنِ) تَحْصَنُ فِي تَحْصِنِ الْحَصْنِ الْقَصْرِ وَالْحَصْنُ قَالَ
 تَحْصَنُ الْقَدْوُ إِذَا دَخَلَ الْحَصْنُ وَأَخْتِي بِهِ (١٧) حَصَا (١٨) (١٩) فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحَصِي هُوَ الْأَى أَحْصَى كُلَّ
 شَيْءٍ يَعْلَمُ وَأَحَاطَ بِفَلَاحِهِ وَدَقِيقِ مَهْلُو الْخَبْلِ وَالْأَحْصَاءُ الْقَدْوُ وَالْمَحْظُ (٢٠) • (٢١) وَمِنَ الْحَدِيثِ) أَنْ تَقْهَ
 تَعْمُودَ عَيْنِ تَقْصَامِ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَسَدَ أَى مِنْ أَحْصَاهَا عَمَلُهَا وَإِلَافَاتًا وَقِيلَ أَحْصَاهَا أَى حَقَّطَهَا
 عَلَى قَلْبِهِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنْ يَسْتَفْرِجَهَا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى وَاحِدٌ مَدْرُوسُهُ لَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ
 يَعْدُ لَهُمْ إِلَّا مَا جَافَقَ رِوَايَتَهُنَّ أَى هَرَّةٍ وَتَوَكَّلُوا عَلَيْهَا وَقِيلَ أَرَادَ أَنْ يَطْلُقَ الْعَقْلَ بِمَحْضِهِ لَمْ يَنْتَهَ
 أَنَّهُ عَمِيمٌ بِصِرْفِ قَلْبِهِ لِسَانَهُ وَتَجَمَّعَ عَمَلًا بِمَجُوزَةٍ وَكَذَلِكَ يَأْتِي الْأَسْمَاءُ وَقِيلَ أَرَادَ أَنْ يَحْضُرَ بِبَالِهِ عِنْدَ
 دَرْكِهِ لَهَا وَهُوَ تَعَكَّرَ بِمَذَلُولِهِ لَمَسَّ طَلَبُهَا وَتَعَدَّ سَامِعَتِ إِيْمَانِيهَا وَتَدَبَّرَ أَرْغَابِيهَا وَرَاحَتُهَا وَبِالْمَلَّةِ
 فَتَى كُلِّ اسْمٍ يَجِيرُ عَلَى لِسَانِهِ يَحْطَرُّ بِبَالِهِ الْوَسْفُ الدَّلَالُ عَلَيْهِ (٢٢) وَمِنَ الْحَدِيثِ) لَا أَحْصِي نَسَاءَ عَلَيْكَ أَى
 لَا أَحْصِي نَعْلًا وَتَلَاثَةً بِمَا هَيْدِكَ وَلَا أَبْلَغَ الْوَأَجِبِ فِيهِ (٢٣) (وَالْحَدِيثُ الْآخَرُ) أَكْثَلَ الرُّبَا أَحْصَيْتُ أَى
 حَقَّقْتُ (وَقَوْلُهُ لَأَرَا) أَحْصِيهَا حَتَّى تَرْجِعَ أَى أَحْظِيهَا (٢٤) • (٢٥) وَمِنَ الْحَدِيثِ) اسْتَجِيرُوا لَنْ

وَتَحْصَنُ كُلُّ شَيْءٍ أَى أَذْهَبَتْ
 وَأَقْلَبَتْ وَالْحَصْنُ الذَّنْبُ أَى اتَّقَطَّ
 يَفْرُبُ مِثْلَانِ أَشْخَى عَلَى الْمَلَائِكَةِ
 ثُمَّ قَالَ وَالْحَصَاصُ شِدَّةُ الْقَدْوِ
 وَحَدَّثَهُ وَقِيلَ هُوَانُ يَجْمَعُ بَدَنِيَّةَ
 وَبَصْرَ بَادَنِيَّةَ وَيَعْدُو وَقِيلَ هُوَ
 الْفَرَاطُ
 • وَبِزِيَادَةِ لَا يَنْحَسُّ شَعْرَةً •
 أَى لَا يَنْحَسُّ (٢) حَصَفَ (٣) الْعَدَّةُ
 يَحْكُمُ الرِّأْيَ • بِجَهْدِ (٤) لَمْ تَقْصَلْ (٥)
 مِنْ زَاهِمٍ أَى لَمْ تَقْصَلْ مِنْ زَاهِمٍ
 أَى لَمْ تَقْصَلْ وَالذَّنْبُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ
 (٦) الْحَصَلَ (٧) الْتَرَابُ (٨) الْحَصَابُ
 بِالْفَتْحِ الْمَرَأَةُ الْعَقِيصَةُ وَالْحَصْنُ الْقَصْرُ
 وَالْحَصْنُ (٩) الْحَصِي (١٠) الْأَى أَحْصَى
 كُلَّ شَيْءٍ يَعْلَمُ وَأَحَاطَ بِهِ فَلَا يَفُوتُهُ
 دَقِيقُ وَلَا جَبِيلُ وَالْأَحْصَاءُ الْعَدَّةُ
 وَالْمَحْظُ وَاسْتَجِيرُوا لَنْ

فهموا لولا علموا أن خبرهم اليكم الصلاة أى استمعوا فى كل شئ حتى لا يلوذوا بغير ما فُيخروا بالاستقامة
من قوله تعالى علم أن من قصصه أن لى أن طيقا رعد وسب طه (٥ ٠) وفيه) انه نهي عن بيع المحاصرو
أن يقول البائع أو المشتري اذا نبتت إلى المصافق فقد سب البيع وقيل هو أن يقول بئسك من البيع
ما نفع عليه صاعك إذ لم يمت بها أو يقتل من الأرض إلى حيث تنتهي صاعك والكحل فاسد لا ممن
يؤم الجاهلية وكما تقر به آية من الجاهل فخرج المحاصرو حتى (وفيه) وهل يكاب السر على
منازيرهم فى النار الأصا أليتهم هو جمع صاعك اللسان وهى ذابشوى وقال القائل صاعك ذابا فى
رأبنا العروق صاعك أذنتهم وقد تقدمت

﴿باب المعامعة الضارة﴾

﴿حجج﴾ (هـ) • في حديث حنين) ان بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لم آت بقول الحقى ليرضى
 به التركيز فنهت ما اراد وانقصت اى انبسط وانقصت اذا ضرب بنفسه الارض غيظا وانقص من
 الغيظ اعدا وانقص (هـ) • ومنه حديث ابى الدرداء) قال قال كعب بن سعد العنبري انا ما ولا اذعها
 فترسانه ان يجمع فليجمع (هـ) • (في حديث درود المرام) ثم يصدرون عنها باعمالهم كلهم البرق
 ثم كرج ثم تكسر القوس المكسر بالضم القوس واخضر بضم خاء مفتوحة ضرا عدا (ومنه الحديث) انه
 قطع الابر خضر فخره بلرض المدينة (هـ) • ومنه حديث كعب بن عجرة) فانكفت مسرعا وانخفضا
 فاختدت ضربه (وفيه) لا يبيع حاضر لباد الحاضر القيم في الدن والعزى والبادى القيم بالبادية والقيس
 نفسه اى باقى البدوى البلدة ومعشوق يبقى النصارى الى بيعهم خيرا فيقول له الحضرى اتركه عندي
 لا تفرى في بيعه هذا الضيق محرم لما يقيم من الاشرار بالقر والبيع اذ يرمى مع الغللا يسقطوه فما اذا
 كانت السلعة غائمت الحاجة اليها كالاوقات فلن كانت لانهم او كانوا يوتوا واشفق منه على الضرير ثم ردد
 بقول فى احداهما على نجوم طاهر الهوى وحسن باب الضرورى الثانى على معنى الضرور وروى وقد جاء
 ابن عباس انه سئل عن معنى لا يبيع حاضر لباد فقال لا يكون له مقادار (وفي حديث عمرو بن
 لبحر) كلكم صائر يرمى بالناس الحاضر القوم الشؤلى على ما يعقوبه ولا يزالون عنه وقال لا اهل
 للحاضر لا اجتماعا والحاضر عليه قال الخطيب وما جاءوا الحاضر انما لكالك الحضور وقال زيدا حاضر
 فى فلان فهو فاعل بمعنى مفعول (ومنه حديث سلمة) وقد احاطوا بحاضرهم (س) • والحديث
 لاكثر بغير الناصير اى اكسا الحضور وقد تكررت الحديث (وفي حديث ثعلب) انك تفتخرن
 ان الله حاضر زاد الاكساة الذين يتصرفونه وهم صرة سطة طاعة او تحافة (ومنه حديث سلمة)
 انهم انما يهود متفخورة اى يتفخروا لانكس الليل وانار (س) • ومنه الحديث) ان الله الحضور

تصبوا أي أن تطيقوا الاستمالة
 في كل شيء ولا تحسب ثمة عليك
 أي لا تبلغ الواجب فيه وإنه تسعة
 وتسعين عاماً من أصلها دخل
 الجنة أي من حفظها في قلبه وقيل
 سبعاً وأربعاً أو ثمانين أو قيل ستمائة
 من الكعب والسنة وقيل من
 أطباق العمل محتسباً أو من
 أطباق عتباتها أو سبع الحصة أن يقول
 مبتذل من العلم ما تسمع حسناً
 عليه أو ربيت بها أو أوفيت
 البيت الحصة قصد وجوب البيع
 في الحصة في قلبه أي يثبت
 والحجج من اللفظ التقديس وأسبق
 في الحشر في باقي العدو وأحضر
 يحضره ويحضره أعداء والم حاضر
 المتب في المدة والقرى والم حاضر
 القوم أن يزول على ما يغيره ولا
 يرجلون عنه وقال للماثل الحاضر
 الاجتماع والحضور عليها قال
 الخطا ورعا جلاوا الما صرا
 للماثل الحاضر وقيل زلتا صرا
 أي فلا فاعل بمعنى مفعول
 ومنه جبر الصرا أي المكان
 المحضر ويحضره القمحاضرة
 أي ملائكة وسلاة الصبح مشورة
 أي تحضرها ملائكة الليل والنهار
 والحشوش

مختصرة أى مختصرة الجبل والشايطان (وفيه) قولوا ما يحضر فيكم أى ما هو حاضر عندكم وجوبه
ولا تتركوا غيره (س) • ومنه حديث عمرو بن سفيان (قضى) كذا مختصراً أى عند مختصر الرجل
قربه (وفيه) أنه عليه الصلاة والسلام ذكر الأهل وما في كل منهما من الخير والشر ثم قال واللبث
أخضر لأن له أشطراً أى هو أكثر شراً وهو أفضل من المصور ومنه قولهم خضر فلان وأخضر إذا
دله وانه يورى بالمال المعجزة وقيل هو تصغير وقوله إلا أنه أشطراً أى إن له خيراً مع شراً ومنه
أقبل طلب الأثر أشطراً أى نال خيراً وشراً (فى حديث عائشة) كمن رسولاً أقبل على عليه وسلم
في قوتين حضورين هما بنو أنى حضور وهي قرية باليمن (وفيه) كرحضير وهو بفتح الحاء
وكسر الصاد فأقبل يسيل عليه نبض النسيم بالثون (محضر) (س) فى حديث مصعب بن عمير أنه كان
يمشى في المحضر هو النمل المسوية إلى خضر روت الأضد بها (محضر) (س) • فيه) أنه جاءته هدية
فلم يجد لها وضاً فاضها عليها فقال ضعه بالمحضر فأعياها بعد أسكل كأيما كل العبد المحضر قرار
الأرض وأسفل الجبل (ومن حديث عثمان) فترك الجبل حتى نزلت بهارته بالمحضر (وفى
حديث يحيى بن يعمر) كتب عن ابن الجلب إلى الخجاج أن العدة بؤرة الجبل وقن بالمحضر
(وفيه) ذكر المحضر على النى جاني شير وضع وهو المثل على النى يقال حصة وحصة والاسم
المحضر ضا بالكرم والتشديد والضر (ومن الحديث) فأين المحضر (وفى حديث طائوس) لا بأس
بالمحضر يروى بضم الصاد اولى وقصها وقيل هو بطنين وقيل ضاد ثم طاء وهو ذو اسم معروف وقيل أنه
يقدم من أوال الأبل وقيل هو عقار منه سكي ومنه حديث وهو عقار شهر معروف له ثم كالدلفل وتسمى
قرنه المحضر (ومن حديث سليمان بن مطير) إذا أنزل رجل قدامه كذا يطلب داه أو حضا (محضر) •
(س) • فيه) أنه خرج محضنا أحد ابني أبنته أى حامله في حضنه والمضن الجنب وهما ضنان
(هـ) • ومن حديث أسيد بن حضير) أنه قال لعمر بن الطميل أخرج بيتك لأنك أنت حديثك (ومن حديث
سطح) • كذا حديث من حضنت فكن • (وحديث على رضى الله عنه) عليكم بالمحضن أى بمنى
العسكر (ومن حديث عمرو بن الربيع) عجبت لقوم طلدوا العلم حتى إذا نالوا منه صاروا حضاناً لا يشبه
المولود أى مربين وكذا قيل وضن جمع حاضن لأن المربي والكافل يضم الطفل إلى حضنه وبه تميت
الحضنة هى التى تربي الطفل والحضانة بالفتح فعلها وقد تكرر الحديث (هـ) • (وفى حديث السقيفة)
لئن أخرا نأمن الانصار يردون أبنته ونحن هذا الأمر أى يجرؤنا يقال حضنت الرجل من الأمر
أحضنه حضاناً وضناً لإدخاله منه وانفردت به دونه كأنه جعله في حضن منه أى جانب قال الأزهري
قال الليث يقال أحضنتي من هذا الأمر أى أخرجتني منه قال والصواب حضنتي (ومن الحديث) أن

مختصرة أى مختصرة الجبل والشايطان
قولوا ما يحضر فيكم أى ما هو حاضر
عندكم وجوبه ولا تتركوا غيره وكذا
محضر ما أى عند محضر الرجل
قربه واللبث أخضر لأن له أشطراً
أى هو أكثر شراً وهو أفضل من
المصور ومنه قولهم خضر فلان
وأخضر إذا دله وانه يورى بالمال
المعجزة وقيل هو تصغير وقوله
إلا أنه أشطراً أى إن له خيراً مع
شراً ومنه أخبر مع شراً وهو أفضل
من المصور وورى بالحاء المعجزة
وقيل هو تصغير وكفى في قوتين
حضورين هما بنو أنى حضور وهي
قرية باليمن ونسأل حضور قرية
باليمن وحضر فلان وأخضر
ناموته وحضر بفتح الحاء وكسر
الصاد فأمسك هلله فيض النسيم
بالثون المحضرى كمن نزل بمحضر روت
المحضر المحضر المحضر المحضر
والسفل الجبل والمحضر المحضر
الذى والاسم المحضر بالكرم
والتشديد والعصر والمحضر بضم
الصاد الأولى وقصها وقيل بطنين
وقيل ضاد ثم طاء وهو ذو اسم
معروف وقيل هو عقار منه سكي
ومن حديث يحيى بن مطير إذا
أنزل رجل قدامه كذا يطلب داه
أو حضا المحضر الجنب وهما
ضنان واحضنه على في حضنه
والماضن المرن والكاف ج ضنان
والاثنى حاضنة والحضانة بالفتح
فعلها وعليك بالمحضر أى بمنى
العسكر ومحضنونا من هذا الأمر
أى يجرؤنا يقال حضنت من الأمر
حضاناً وحضانة إذا حضنته منه
وانفردت به دونه كأنه جعله في
حضن أى جانب

(٥) وفي حديث ثالثة) بعد ما حطمت الناس وفي رواية بعد ما حطمتهم يقال حطمت فلانا فلهذا ما حطمت
 قديمهم كانوا يحطون من افعالهم ويردونها شيئا فحطوا (٥) ومنه حديث هرون بن جندب) انه قضى على
 رجل فجعل يحطهم عليه فيقتلوا فينتقلون ويتوقدوا من الحطمة النار (س) وفي حديث جعفر
 كذا فخرج سنة الحطمة هي السنة التي بدأ الحطب (س) وفي حديث النخعي قال القياس احببنا ابا
 سفيان عند حطهم الجبل هكذا ما في كتاب ابي موسى وقال حطهم الجبل الموضع الذي حطهم منه اى
 نزلوا في منقطع قال ويحتمل ان يريد عند منقطع الجبل حيث يرتفع بعضهم به ضاروا به ابو نصر الحنفي
 في كتابه بالجامع للجمعة وفسر هاهنا في حطهم والحطمة زمن الجبل وهو الانف المتأخر من موالي
 جاء في كتاب البصري وهو اخرج الحديث فيما قرأناه وراينا من نسخ كتابه عند حطهم الجبل كذا مضبوطا
 فلن تحت الولاية به ولم تكن تعرف حطهم الكتبة فيكون معناه والله اعلم انه يجب في الموضع الضائق
 الذي تحطهم فيه الجبل اى يدوس بعضهم بضاروا بهم بعضهم ضاروا به جميعا وارتفع عن جمر وراها
 في ذلك الموضع الحقيقي وكذلك اراد بحطهم الجبل على ما شرحه الحنفي فان الانف المتأخر من
 الجبل يضيق الموضع الذي يترج فيه (حطاط) (٥) في حديث ابن عباس قال اخذ النبي صلى
 الله عليه وسلم قضى حطاطي حطوا قال المروى كذاب به الراوى غير مهود قال ابن الاعراب الحطوا
 تحريك الميم من حطوا وقالوا غير الميم فقل حطوا بضم الحاء اذا ذقه بكه وقيل لا يكون الحطوا
 بالاضمة بالكاف بين اليمين (ومن حديث القنبر) قال معاوية بن وائل فمر ابا عبد الله الباقى ان
 حطوا اذ قد تشاروا اى دأبوا عن راك

باب الحطام المظلم

(حظرك) (فيه) لا ينجح حظيرة القدس من حطام حطيرة القدس الباقى وهي في الاصل الموضع
 الذي يحاط عليه كوى اليه الغنم والابل فيجمع البرد والرجم (٥) ومنه الحديث) احيى في الاراك
 فقال له رجل اراك حتى حظارى اراد الارض التي فيها الاربع الحطام عليها كالحظيرة ونفع الحاء وتكرر
 وكانت تلك الاراك التي ذكرها في الارض التي احيها قبل ان يضيها فانها على كذا بالاحياء وذلك الارض
 دونها كانت تسمى للسلوحة (ومن حديث) انه امر ان تقام يابى الله ادع الله فقلد قدس
 فلا تعقل تعدا حطرت حطار شديمن النار والاحتياط لئلا يظلم اراذل لقد اخفيت بحسب عظيم من
 النار يقول حطوا بؤنوا لن حطوا (ومن حديث مالك بن انس) يشترط صاحب الارض على المساق
 شدا حطار بؤنوا حطاط البستان (٥) وفي حديث اكيدر) لا تحطار عليكم النبات اى لا تمنعون من
 الاربعه حين شتم الحطار المنع (ومن قوله تعالى) وما كذب عاقرىك يحفظوا واكثر امارى الحديث

وحطم فلان امله اذا كبرتهم
 كالمهم يحاطون من افعالهم ويردونها شيئا فحطوا
 شتمنا حطوا وحطم مكة ما بين
 الركن والهاشمي قيل هو الجبل وحطم
 عليه فيقتلوا فينتقلون ويتوقدوا من الحطمة النار التي حطمت كل شئ
 ومن الحطمة النار التي حطمت كل شئ
 وسنة الحطمة هي السنة الشديدة
 الجلب واحبس بالاسفين عند
 حطم الجبل وهو الموضع الذي حطم
 منه اى لم يبق منقطعاً ويحتمل
 اريد عند منقطع الجبل حيث
 يرتفع بعضهم بضاروا بهم بعضهم
 الجبل اى الى الموضع الذي يحطهم فيه
 الجبل اى يدوس بعضهم بضاروا بهم
 به ضاروا به حطم الجبل بمناجعة
 وهو الانف المتأخر منه حطاطي
 حطوا قال المروى كذابا به
 الراوى غير مهود وقال ابن الاعراب
 الحطوا تحريك الميم من حطوا وقالوا
 غير الميم فقل حطوا بضم الحاء
 اذا ذقه بكه وقيل لا يكون الحطوا
 بالاضمة بالكاف بين اليمين
 الحنفي وحطاط اذ تشاروا
 اى دأبوا عن راك
 القدس الحطاط وهي في الاصل
 الموضع الذي يحاط عليه كوى
 اليه الغنم والابل فيجمع البرد والرجم
 والخطار بافتح والكسر ما يمنع وما
 يحاط على الارض التي فيها الاربع
 والحطار المنع ولا يحطار عليك النبات
 اى لا تمنعون من الاربعه حين شتم

في ذكر المخطو وروايته الحرم وقد حُفرت النسي الذمعة وهو راجع الى اتيتم **(حظك)** (س) في حديث عمر من خط الرجل تعلق ايح ويوضع حقه المخطو الجعد البعث وفلان خطيط وعظوم اي من خطفه ان يرتفع اي حقه وهي التي لا زوج لها من بناته واخوانه ولا يرتقب عنهن وان يكون حقه في ذمة مائون يهود ويمنعه منه وفيه **(حظك)** (س) في حديث موسى بن طلحة قال دخل على طلحة رايا مشيع فاحضد العسل فخطاني بها خطيان ذوات عدد اي ضربتني بها كذا روى بالطاء الهجمة قال القرني انما اهرها بالطاء الهجمة واما بالطاء فلا وجهه وقال غير يبيوزان يكون من المخطو بالفتح وهو الشهم الصغير الذي لا فصل وتيل كل حبيب يات في اصل هو خطوة فان كانت اللثة فخطوة فخطوة يكون قد استعار الحبيب او الشهم اللعل يقال عنده بالخطوة يذاخر به بها كما يقال عساه بالعسا (وفي حديث عائشة) روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوا في شوال فاني نسائه كان اخطي متى اي اقرب اليه يعني واسعد به بما حسنت المرائعة ذروها فخطوة وخطوة بالفتح والكراي سعت به وذن من قلبه وواحبا

(باب الما مع الفاء)

(حديث) (س) في حديث امهتجد محفود عتقوه ولا عيس ولا تغد المحفود الذي يقدمه اصحابه ويعظمونه ويبرعون في طاعته يقال حفت واخفنت فاحاد محفود وحفد وحفد جمع حاد قدوم وقفرة ومنه حديث امية بالفتح محفود (ومنه دعاء الشوث) واليك النسي ونفقد اي نسر في عمل والحسنة (س) وحديث عمر وذكره عثمان الثلاثة فقال اخفني حفده اي مرا عني مررات اقر به **(حرف)** (س) في حديث ابي قال سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة الصوح فقال هو الندم هل الذنب حين فرط منك وتستغفر الله فانه يغفر لك عند الحافرة ثم لا تعود اليه ابدا قبل كلوا لكرامة القرس عندهم فقامت بهم بالابديتهم والابال بقدمتوا الله عند الحافرة اي عند تبيع ذات الحافرة وسير وميتلا ومن قال عند الحافرة فانه لا يجبل الحافرة في معنى ابنة سها وكثر استعماله من غير ذكر الذات الحفزة بعلامة التثنية لانه لا ينفك عن ابها او هي بالحافرة الحفر لان القرس يثبته وتوسها تحمر ارضه هو لاص ثم كثر حتى استعمل في كل اولية فيغير رجاى حافره وحافرة وتين كذا عند الحافرة الحافرة والهي نحر لندله ولا سطر وعدهمة فقه حارس غير اخيرا لان الاخيرة من لاضرر والباقي يثبته مع الاثنية اي عند مقفرة الله لانه يورق وتنه ونرهم لال والعطف عن معنى الندم (س) ومنه الحديث (س) هذه الامر تروى لته حتى يرتد فترى في اول تكليمه (ومن حديث سرة) قال يا رسول الله ارايت اعملا تاتي من امواخذون بها عند الحافرة خبر

(الحف) الجسد والبنت **(حظيت)** المرائعة عند زوجها **(حظيت)** حظوة وحظوة سمعته وذن من قلبه راحبا **(الحفود)** الذي يقدسه اصحابه ويعظمونه ويرعون في طاعته وحفد جمع حافد واليك النسي ونفقد اي نسر في العمل والخدمة واخفى حفده اي امره في مررات اقارب **(الحف)** أي عند بيع ذن الحافرة كانوا النفاضة القرس عدهم لا يبرعون الا بالقد صاوا ذلك وسر وميتلا ثم كثر حتى استعمل في كل اولية فليل جمع الحافره وحافره وتين كذا عند الحافرة والحافرة وتستغفر الله عند الحافرة اي عند موافقة الذنب من غير تأخر ولا تزل هذا الامر حتى رز على حافرة اي على اوله

لم يروا وقد نشر أوثق من قبته الغادر وسفقت بالانفلام (وفيه) ذكر خبر أبي موسى وهو يفتي
 الحماة والقه وكانوا يستقرها على جادة البصرة للحكمة (وفيه) ذكر الخبر بفتح الحماة وكسر القاه
 بالآراء من قولهم عندنا ثمانين بغير وأما بضم الحماة فوقع الله ثمانين ذى الحليفة وتلك تسلك الحاج
 (مخبر) (س. م. فيه) عن أنس من أنشأ الساحة فخر المات قبل وما فخر المات قال موت النجاة
 المخبر الحماة والنجاة (س. م. فيه) ومنه حديث أبي بكر (أه. د. ب. إلى الصفا كما وقد فخر النفس وقد تكرر
 في الحديث) (ومن حديث البراق) وفي نسخة بخان بفتح حاء وجليه (ومن الحديث) أنه عليه
 الصلوات والسلام أتى بفرجل بضم فاء وهو مخترع أي مستعمل مستور في القيام (ومن حديث ابن
 عباس) أنه ذكر عند القدر فاحتز أي خلق ونمض به وقيل استوى بالساعلي وركبه كانه ينمض
 (ومن حديث علي) إذا قلت المرأة فلتصغر إذا جلست وإذا مضت ولا تنمض كما يصح في الرجل أي تنضم
 وتجنب (وفي حديث الأحنف) كان يوم أن أبا فاد إلى بعد منما فخره بضم فاء (مخبر)
 (س. م. في حديث ابن القتيبة) كان وجهه ساعلي الزكاة فرجع إلى قال خلا فعد في حشائه
 فيظن أن يمدى إليه أم لا الحش الكسر أخرج شبه بيت أمه في صغر وقيل الحش البيت الصغير
 القليل القرب السطحي مكي به ليعتقوا النفس الانضمام والاحتجاج (ومن حديث المغيرة) كانت إذا
 ترقى عندها وجهها دخلت حشا وأبنت ثريا بما وقد تكرر في الحديث (مخبر)
 أوردت أن أخط الناس وأجابوا عن أهلهم وأموالهم أي أغضبهم من الغيبة العقب (س. م. فيه)
 الحديث) فبدرت يميني كلة أحفظته أي أغضبته (مخبر) (في حديث أهل الذکر) فيمضونهم
 بأجنتهم أي يطوفون بهم ويذرون حولهم (وفي حديث آخر) لا تحفهم الملائكة (س. م. فيه)
 من حشا أو ثمانية مكي أي من مدحنا فلا يملأون فيه والخفة الكرامة التامة (س. م. فيه) خلل الله
 مكان البيت فكمنا حفي البيت أي تخدع به وخفا الجبل جانيه (س. م. فيه) ومنه حديث عمر
 رضي الله عنه) كان أسلم له خافى هو أن يتكشف الشعر عن وسط رأسه ويبقى ماحوله (وفيه) أنه
 عليه الصلاة والسلام لم يتسرع من طمأه إلا على حش الحشاق في قوله أيسرته يقال أسبه حشاق
 ونحوه وحشفت الأرض إذا ليس بها شيء لا يتبع إلا والحال عنده خلاف الأرض والحشاق (ومنه)
 حديث عمر) قاله وقد العراق إن أمير المؤمنين بلغ سنأ وهو حاشي الملم أي يابسه ونحوه (ومن حديثه)
 الآخر) أنه سأل رجلا فقال كم وجدت بأبي عبيدة فقال دابن خفوا في ضيق عيش (س. م. فيه) ومنه
 الحديث) لم أعو به أن عبد الله بن جعفر حشاق وجد أي قتل مله (مخبر) (س. م. فيه) من أشرف حشقة
 وردها قلته معها ساء الحشقة الشاة والبصرة والداة لا يملأها ساءح أي ما حتى يجمع لنها في قمرها

وخبر أبي موسى بفتح الحماة والقه
 وكانوا يستقرها على جادة البصرة إلى
 مكة والمخبر بفتح الحماة وكسر القاه
 غير بالآراء بضم الحماة فوقع الله
 منزل بين ذى الحليفة ومثل (مخبر)
 الحماة والنجاة فخره بضم فاء
 وأتى بفرجل بضم فاء وهو مخترع أي
 مستعمل مستور في القيام
 وذكر الصدر لابن عباس فاحتز
 أي خلق ونمض به ضمير وقيل
 استوى بالساعلي وركبه كانه
 ينمض وإذا صلت المرأة فلتصغر
 تنضم وتجنب (مخبر)
 جلوسه (مخبر) البيت الصغير
 القليل القرب السطحي مكي به
 الغضب وأحفظته الحشقة
 (مخبر) بهم الملائكة طاف بهم
 ودارت حولهم ومن حشا فليقتصد
 أي مدحنا فلا يملأون والخفة
 الكرامة التامة وكان حشاق
 البيت أي تخدع به وخفا الجبل
 جانيه وكان أسلم له خافى هو
 أن يتكشف الشعر عن وسط رأسه
 ويبقى ماحوله والحشاق الحشاق
 الضيق وقلة العيشة وحاشا لهم
 يا بس حشاق قل مله (مخبر)
 الشاة والبصرة أو الناقة لا يملأها
 ساءح أي ما حتى يجمع لنها في قمرها

هذه الخلية التي ترى فيها رزاق قناتها يظهر له بعد ذلك نفس ليلها عن أيام قبيلها متى تحققت
 لأن الذين حصل في خمرها أي جمع (هـ) ومنه حديث عائشة قصص عمر رضي الله عنهما) فقالت قد
 أم حلت له وورث عليه أي جمعت الذين في تدرجها (س) ومنه حديث حليمة) فإذا هي حائل أي
 كثير الذين (وحدث موسى وشعب عليهما السلام) فاستسكروا حمارا مرة صدروا فبقيهما خلا
 بطاء هي جمع حائل أي غلبة القمورع (س) ومنه الحديث) في سنة عمر وقعت في محفلها جمع
 تحفل أو محفل حيث يتفصل الماء أي يجتمع (وفيه) وبقي حلة تحفلة القرا أي رداءة من الناس
 كزدي القرو فثانيته وهو مثل الحفلة بالناو وقد تقدم (هـ) وفي رواية الثالثة) العروس تتكفل وتكفل
 أي تزني وتقتل لازمة يقال حلت الشيء إذا جاوزته (وفيه) ذكر الحفل وهو مجتمع الناس ويجمع
 على الحفائل (في حديث أبي بكر) إنا نحن حفنة من حفات الله إراد أن على أكثرنا يوم
 القيامة قليل عند الله كأنتمة وهي من الكسيف على جهة التحذير والتحليل تعالى الله عن التشبيه وهو
 كالحدث الآخر حفة من حفات نربا (وفيه) إنا نقوس أهدي ليدول الله صلى الله عليه وسلم
 حاريق من حقي جمع الحاروق وهو النور فمن معيد مصر ولهذا ذكر في حديث الحسن ابن
 علي رضي الله عنهما مع معاوية (فيها) (فيه) إن تجوزوا دخلت عليه فالحاقا في وقال إنا
 كانت نأين إلى زمن خويجة وإن كرم العهد من الأيمان يقال أخفى فلان بصاحبه وخفي بهم حتى أي بالغ
 في رد السؤل عن حاله (ومن حديث أنس) أنهم سألوا النبي صلى الله عليه وسلم حتى أحقوا أي
 استقصوا السؤال (هـ) وحدث عمر) فإنا أوتينا قريناً اختنا أو كرمه (هـ) وحدث
 علي) أن لا شعث سلم عليه فردد عليه السلام بغير تحف أي غير مبالغ في الرد السؤال (وحدث السؤل)
 زنت السؤال حتى كدت أخفي في أي استقصي على أسألي فأذبحه بالسؤل (ومن حديث) أمر
 أن تحفي الثواب أي يبلغ في قصتها (هـ) والحديث الآخر) إن الله تعالى يقول لا دم أخرج
 نصيبه من دم ذنبك يقول الرب كم يقول من كل مائة قدس قدس فقالوا يا رسول الله احتسبنا إذا
 لما ذائق أي استوفينا من دماء الشجر وكل شيء استوفى قدس حتى (ومن حديث الفخ) أن
 تحصدوهم حصداً وأخفى بيد أي أماناً حاروا والله مدد لهما من الله (وفي حديث خليفة) كتبت إلى
 ابن عباس أن يكتب إلي ويخبرني عني أي يسأل عني بعض ما عرفت مما لا اختلاف بيننا
 المبالغ فيه يكون عني عني على وبيل هو يعني المبالغ في تزيين لهيئته وروى بالمبالغة
 (هـ) وفيه) أن رجلاً طعس عن النبي صلى الله عليه وسلم فوق لاشقة له حادة أي معتدة أن
 شعثه بعد الثلاث لا ما غاصت في الأولى وانما تلو لمعوانه ويرى بالثاني أي دعت عليها أمر

معيت محضلة لأن الذين حصل في
 خمرها أي جمع والله أم حلت له
 أي جمعت الذين في تدرجها وحائل
 كثيرة الذين ج حصل والحفل مجتمع
 الناس ويجمع الحفائل ج محافل
 والعروس تحفل أي تزني وتقتل
 للزني والحفلة الحفلة الحفلة
 الحفلة وحفر يقع الماء وسكون
 النساء والنون قرين بغير كل شيء
 استوفى قدس (ح) وإحفا
 الشارب أن سأل في قصه وإحفا
 المسألة المبالغ فيها وكدت أخفي
 في أي استقصي أسألي فأذبحها
 بالسؤل واحتسبنا استوفينا
 والمخوف المنع وعطس رجل فوق
 ثلاث فقال له حقوت أي منعنا أن
 نتكلم بعد الثلاث وروى بالثاني
 أي شذبت علينا الأمر

حتى قطعنا من شيعتنا والشمن باب التمتع (ومنه) ان خلاصه على بعض السلف فقالوا على السلام ورحمة الله وبركاته الى ان كان قاله انك قد حققتا فيهما اي متعنا في باب السلام حيث استوفيت علينا في الرد وقيل اراد تصيب ثوابها واستوفيت علينا (وفي حديث الامتثال) يصعبون بها اوليتها جميعا الى بعض حالي الرطب او منتهى لها لا مدي يثق عليه الشيء بشمل واحد فان وضع إحدى القدمين مائة في غايه يكون مع التوفيق من اذى يصيبها ويكون وضع القدم المنتهية على خلق ذلك فيستغفب حينئذ منبسط الذي اعتاده فلا يمان العنار وقد يتصور فاعله عند الناس بصورتين احدي رحليه اقصر من الأخرى (٥) وفيه) قيل له متى يحل لنا ان نقتل ما لا تصططصوا او تقتلوا او تقتلوا بها جلافاً انكم بها قال ابو عبد الله القصر موصولة ما لا تقتلوا بها بقبر هزم من اخي الشعر ومن قال تقتلوا مهورا هومن الحفا وهو البردي فيا طل لان البردي ليس من البقول وقال ابو عبد الله هومن الحفا مهورا مقصور وهو اصل البردي الايض الرطب منه وقد يؤكل كل يقول ما لا تقتلوا هذا بعينه فكلوه ويروي ما لا تقتلوا بشد يد الفاه من اخفقت الشيء اذا خذته كله كقتف المراتج كلها من الشعر والحفا بالذو القصر موضع على أميال من المدينة وقد تصدق اليه على الفاه في الحاقب الذي احتاج الى الخلاص من شرب زفا قصير فاطه وحبا امر الناس فسدا المطر تاتر واحتبس والبحير احتبس بوله والحقب الحبل المشدود على نحو البحر والحقيبة الزادة التي تجعل في مؤخر القتب والواء الذي يجمع فيه الرجل زاده وأحضر زاده حمله وراحمية والامعة الذي يحق الناس دينه أي بقلادته لكل أحداى يجعل دينه تابعاً لغيره بلا حجة ولا برهان وهومن الارذاف على الحقيقة وتقع الحقيقة بضم النون والقاراء في العجز تاتاه

حتى قطعنا من شيعتنا والشمن باب التمتع (ومنه) ان خلاصه على بعض السلف فقالوا على السلام ورحمة الله وبركاته الى ان كان قاله انك قد حققتا فيهما اي متعنا في باب السلام حيث استوفيت علينا في الرد وقيل اراد تصيب ثوابها واستوفيت علينا (وفي حديث الامتثال) يصعبون بها اوليتها جميعا الى بعض حالي الرطب او منتهى لها لا مدي يثق عليه الشيء بشمل واحد فان وضع إحدى القدمين مائة في غايه يكون مع التوفيق من اذى يصيبها ويكون وضع القدم المنتهية على خلق ذلك فيستغفب حينئذ منبسط الذي اعتاده فلا يمان العنار وقد يتصور فاعله عند الناس بصورتين احدي رحليه اقصر من الأخرى (٥) وفيه) قيل له متى يحل لنا ان نقتل ما لا تصططصوا او تقتلوا او تقتلوا بها جلافاً انكم بها قال ابو عبد الله القصر موصولة ما لا تقتلوا بها بقبر هزم من اخي الشعر ومن قال تقتلوا مهورا هومن الحفا وهو البردي فيا طل لان البردي ليس من البقول وقال ابو عبد الله هومن الحفا مهورا مقصور وهو اصل البردي الايض الرطب منه وقد يؤكل كل يقول ما لا تقتلوا هذا بعينه فكلوه ويروي ما لا تقتلوا بشد يد الفاه من اخفقت الشيء اذا خذته كله كقتف المراتج كلها من الشعر والحفا بالذو القصر موضع على أميال من المدينة وقد تصدق اليه على الفاه في الحاقب الذي احتاج الى الخلاص من شرب زفا قصير فاطه وحبا امر الناس فسدا المطر تاتر واحتبس والبحير احتبس بوله والحقب الحبل المشدود على نحو البحر والحقيبة الزادة التي تجعل في مؤخر القتب والواء الذي يجمع فيه الرجل زاده وأحضر زاده حمله وراحمية والامعة الذي يحق الناس دينه أي بقلادته لكل أحداى يجعل دينه تابعاً لغيره بلا حجة ولا برهان وهومن الارذاف على الحقيقة وتقع الحقيقة بضم النون والقاراء في العجز تاتاه

باب الحاقب والتاقب

(حج) (٥) فيه) لا راي لحاقب ولا لحاقب الذي احتاج الى الخلاص من شرب زفا قصير غائطه (ومنه الحديث) نهى عن صلاة الحاقب والحاقن (س) * ومنه الحديث) حقب امر الناس أي قسدوا حقبس من قولهم حقب المطر أي تأخر وأحقبس (٥) * ومنه حديث عبادة بن أسمر) لمعت ليلى ورجعت الفصل الحقب فتتاج ببول فترلت عنه حقب البعير إذا احتبس بوله وقيل هو ان يصيب قتيبه الحقب وهو الحبل الذي يشعل على نحو البعير فيؤثره ذلك (س) * ومنه حديث خنيد) ثم انزع طلعان حقبه أي من الحبل المشدود على نحو البعير أو من قتيبه وهي الزيادة التي تجعل في مؤخر القتب والواء الذي يجمع الرجل فيه زاده (س) * ومنه حديث زيد بن أرقم) كنت نبيحاً لابن رواحة فخرجني الى نخرة وموتته ثم ردي على حقيبته رحله (س) * وحديث عائشة) فأتتها بعد الرمن على ناقة أي أردتها خلفه على حقيبته الرجل (س) * وحديث أبي أمامة) أنه أحقب زاده خلفه على راحلته أي جعله وراحمية (س) * ومنه حديث ابن مسعود) الاتع فيكم اليوم الحقب الناس دينه وفي رواية الذي يحقب دينه الرجال افراد الذي يقلد دينه لكل أحداى يجعل دينه تابعاً لغيره بلا حجة ولا برهان ولا روية وهومن الارذاف على الحقيقة (س) * وفيه الرواية) كل نفع الحقبية أي راي العجز تاتاه

وهو يتم التسون والفاة ومنه أشتج جنباً البعير أرى لم يتعاً (س • وفيه) ذكر الاختب وهو أحد
 الثفر الذين جازوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم من بين نصيبين قيل كانوا تحت ثوب أو شاة وبأيه
 والاختب (وفي حديث قس) هو عبتن تعبد في الحقب جمع خبة بالكسر وهي السنة والحقب بالغيم
 لما نون مستوفيل أكثر وجه حجاب (في حديث سلمان) شر السرا المستحقوا لتعبد
 من السير وقيل هو أن تعبد الهادة على المالكيفية (ومن حديث مطر بن) أنه قال لولده شرا السير
 المستحق وهو إشارة إلى الرقى في العبادة (في حديث) (فيه) عكس عند رجل قال حترت وحترت حتر
 الرجل إذا صار خيرا أي ذليلاً (في حديث) (فيه) فإذ انقضى حلق أي انقضى الحلق في يومه
 (وفي حديث قس) في تتألف حلق وفي رواية أخرى في تتألف حلق جمع حلق وهو
 ما هو من الزم واستطال ويجمع على أحاق فلما حاق حلق الجميع إما جمع حاق أو أحاق
 (في حديث) (في أسماء الله تعالى) الحق هو الموحود حقيقة المحقق وجوده والحيث ضد الباطل
 (ومن حديث) (من رأى في قدر رأى الحق أي روى بإسادة ليست من أشغال الأحلام وقيل قد رأى في حقيقة
 غير مشبه (ومن الحديث) أينما حق أي أينما صدق وقيل واجبا بآياله الأمانة (ومن الحديث) أنزى
 ما حق العباد على الله أي ثوابهم الذي وعدهم فهو واجب بالانجياز يأتي بوعده الحق (ومن الحديث)
 الحق يعنى مع حق (ومن حديث التلمية) ليكن حقا حقا أي غير باطل وهو مصدر يتركب لغيره أي أنه
 أكذب من حق الزم طاهشك الذي دل عليه ليكن كما تقول هذا صيد الله حقا تركبه وتكرره زيادة
 التاكيد وتعبده ليعوله (س • ومن الحديث) إن الله أعطى كل ذي حق حقه فلا مبغض إلا أن
 أي حظه ونصيبه الذي فرض له (س • ومن حديث عمر) أنه لما طعن أوقف للصلاة فقال الصلاة تواتره إذا
 ولا حق أي لا حظ في الإسلام من تركها وقيل أراد الصلاة بنصيبه إذا لا حق بمعنى غير ما يعني أن
 في عظمه خوفه بجمعه عليه الخروج من عبودتها وهو غير قادر عليه فبأنه قضى حق الصلاة فما
 بالالمعوق الآخر (س • ومن الحديث) ليس له الضيف حق فن أصبح بنينا مضاف وهو عليه دين
 جعلها حقا لمن طريق المعروف والرؤية ولغير الضيف من يشيم الكبرياء ومنع القرى مضموم
 (س • ومن الحديث) أنما رجل ضاف قوم فاضح محرم وما فاضح حق على كل مسلم حتى يأخذ قرى
 لئلا يمتن من رده وما به وقال الخطابي يمتن أن يكون هذا الذي يتألف التلغ على نفسه ولا يجد ما يأكفه
 فله أن يتناول من مال الغير ما يثبت نفسه وقد تألف القه في حكم ما أرسله لزمه في حقه بآية ثنى فلا
 (س • وفيه) ما حاق أن يرى مسلم أن يبيت ليلة في الأوتوسيته عنده أي ما لا يؤتم له ولا أخوط لا هذا
 وقيل ما المعروف في الأخلاق الحسنة الأهدا من جهة القرض وقيل معناه أن الله حكى على عباده وجوب

والحقب جمع خبة بالكسر وهي
 السنة والحقب بالغيم لما نون
 أو أكثر ج حاب (في الحقيقة)
 المتعبد من السر وقيل أن تعبد
 الهادة على المالكيفية (في حديث)
 الرجل صار خيرا أي ذليلاً (في حديث)
 حلق أي انقضى الحلق في يومه
 والحقب ما هو ج حاق من الزم
 واستطال ج حاق وحاق
 وحاق (في الحق) هو الموجود
 حقيقة المحقق وجوده والحيث
 ومن رأى في قدر رأى الحق أي روى
 صادقة ليست من أشغال الأحلام
 وقيل قد رأى في حقيقة غير مشبه
 وأمنحق أمين أي صدقا وقيل
 واجبا بآياله الأمانة وماحق الصاد
 على الله أي ثوابهم الذي وعدهم
 به وهو واجب بالانجياز يأتي بوعده
 الحق وليكن حقا حقا أي غير باطل
 وإن الله أعطى كل ذي حق حقه
 أي حظه ونصيبه الذي فرض له ولا
 حق في الإسلام لمن ترك الصلاة
 أي لاحظ وماحق امرئ أن يبيت
 إلا بوسيته عنده أي ما لا يؤتم له
 إلا هذا

وجاء رجلان يفتناني في بعض ما
ويطلب كل واحد منهما حقه
والحقائق الخاصة به وان يقول كل
واحد الحق بيدي وإذا بلغ النساء
نفس الحقائق في غاية البلوغ من سنه
الذي يصلح أن يتحقق وتقام من
نفسها وروى نفس الحقائق جمع
حقيقته ما يصير الحق الأمر
وحقيقة الإيمان خالصا من حقه
وكنهه والحق من الأبل ما دخلت
في السنة الرابعة لانها استحققت
الركوب والجمل ج حقائق وحقائق
وحقائق العرفط مسافرها وشواها
تسببها حقائق الأبل وحاق الجوع
بالشد بصادقه وشدة اسم فاعل
من حق بحق وبالتفصيل من حاق
يصدق حقا وحقا فإذا أحقق به
يريد اشتغال الجوع عليه فهو مصدر
أقامه مقام الاسم وفي تأخير
الصلوات فتتقونها إلى الشرق في الوقت
أي تفتنون وقتها في ذلك الوقت
يقال هو حق من كذا أي في
ضييق والمنشور بالحاشا المحقة
والنور وحق القول وجدوزم
وحق الطريق وسطه ليس لئلا
أن يفتن الطريق أي يركبه
وحق الكهول بيت الضنكون
جميع حقه والحق الأرض المظلمة
والق للرب

الوسيط مطلقا ثم نعم الوسيط لوارثه بقي حق الرجل في ماله أن يوصي بغير الوارث وهو ما قد روي في الشارح
بنقله (هـ) وفي حديث الحنابلة جابر رجلان يفتناني في إبداءي يتصانعو بطلب كل واحد
منهما حقه (وفيه الحديث) من يفتني في ولدي (وحديث وهب) كان فيما كلم الله أيوب عليه
السلام يفتني بعضك (س) ومنه كما به لصين) أنه كذا وكذا لا يفتنيها أحد (هـ) وحديث
ابن عباس) متى ما تقاتلوا في القرآن فتشعروا أي يقول كل واحد منهم الحق بيدي (هـ) وفي حديث
علي) إذا بلغ النساء نفس الحقائق فالتعبية أول الحقائق المحققة هو أن يقول كل واحد من الحميين
أنا الحق ونفس النسي فأنه ومنه ما هو أن الجارية قد أدت صغيرة فأنها أول بها فاد بالغة فالتعبية
أول بلر هفتني بلغت نفس الحقائق غاية البلوغ وقيل أراد بنص الحقائق بلوغ العقل والأدراك لانه
إنما أراد منتهى الأمر الذي تجب عليه الحقوق وقيل المراد بلوغ المرأة إلى الحد الذي يصور فيه تزويجها
وتصرفها في أمرها تنبيهها بالحق من الأبل جمع حق وحقته وهو الذي دخل في السنة الرابعة وعند ذلك
يمكن من ذكره ويقتضيه ويرى نفس الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير إليه حق الأمر وجوبه
أرجع الحق من الأبل (وفيه قولهم) قلنا حاشا الحقيقة إذا تهي ما يجب عليه حاشيته (هـ) وفيه
لا يبلغ المؤمن حقيقة الإيمان حتى لا يعيب تسليما يعيبه وفيه خالص الإيمان ويختصه وكنهه
وفي حديث الزكاة ذكر الحق والحق وهو من الأبل ما دخل في السنة الرابعة إلى آخرها وتبين ذلك لانه
استحق الركوب والتحميل ويجمع على حقائق وحقائق (هـ) ومن حديث (هر) من وراء حقائق العرفط
أي مسافرها وشواها تنبيهها بصفات الأبل (هـ) وفي حديث أبي بكر) انه خرج في الهجرة إلى المسجد
فتبين له ما أثر جك قال ما أثر جني إلا ما جدم حاق الجوع أي صادقه وشدة ويرى بالتفصيل من
حاق به تحقيق حقا وحقا فإذا أحقق به يرمى من اشتغال الجوع عليه فهو مصدر أقامه مقام الاسم وهو
مع التسمية باسم فاعل من حق بحق (وفي حديث تأخير الصلاة) وتفتنوها إلى الشرق في الوقت أي
تفتنونها وقتها في ذلك الوقت يقال هو حق من كذا أي في ضيق هكذا روي وبعض المتأخرين وشرحه
والرواية المعروفة بالحاشا المحققة والودن وسيمى (هـ) وفيه) ليس للنساء أن يفتنوا الطرفين هو أن
يركبن حقه وهو وسطها يقال سقط على حاق التفات حقه (وفي حديث حذيفة) ما حق القول على بني
اسرائيل حتى استعنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء أي وجبوزم (هـ) وفي حديث (هر بن العاص)
قال لما عودت بعد ثلاثين أمرك وهو أسدنا نضالنا من حق الكهول حق الكهول بيت الضنكون وهو
جمع حقه وأي وأمرك ضعيف (وفي حديث يوسف بن هر) ان عاملا من عمالي يكر أنه زرع كل
حق ولاق الحق الأرض المظلمة والحق المرتفعة في حقل (فيه) انه نهى عن الحقائق المحققة

مختلفة في القيل هي اشتراء الارض بالانطة هكذا ينسب الى الحديث وهو الذي ينسب الى الزاهون
 الحارث بن قيس هي الزارة على نصيب معلوم كالثلث والرابع وهو هذا وقيل هي بيع الطعام في سنبله
 بالبروقيل بيع الزرع قبل اذراجه وإثباته هذا لا يمانن للكيل ولا يجوز فيه إذا كان جنس واحد
 إلا أن لا يغل ويأخذ وهذا يجوز لا يترى أيهما أكثر (وفيها) التي يتوهمها فلهذا من المقل
 وهو الزرع إذا تشعب قبل أن تغلظ سوقه وقيل هو من الحقل وهي الأرض التي تزرع ويبيع أهل
 العراق القراح (٥) ومنه الحديث) ما تصعب عليكم أي من أروعكم واحدا فتمتلكه من الحقل الزرع
 كالمقتل من البقل (ومن الحديث) كانت فينا امرأة لا يتحمل على أربعة ما سقاها فكانوا بعض
 الثمانين وسوّه أي تزرع والرواية تزرع وتقبل (حقن) (٥) فيه) لا ترى الحقلين هو الذي
 حبس بونه كالحاقب الغلط (٥) ومنه الحديث) لا يطين أحدكم وهو متين ولو رواية حقن حتى
 يمتحن الحلق والحقن سواء (ومن الحديث) كمن دمه على حقت دمه إذا نعت من قتله وإراقت
 أي حقت له وجنته عليه (ومن الحديث) انه كره المستعوه أن يعطى المرض الدواء من أسفله وهي
 معروفة عند الأطباء (٥) وفي حديث عائشة) نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بين خيمتين وقد نزل
 الحاقنة الوعدة المخفضة بين الترفوتين من الحلق (حقن) (٥) فيه) انه أعطى النساء اللاتي حعلن
 ابتسخته وقال أشيرنما أي إزاروهن الأصل في الحفوة هذا الإزار وسجته أخفى وأخاطم من يبي الإزار
 المتجاوزة وقد ذكر في الحديث (من الأصل حديث حلة الزحم) قال قالت الزحم فأخذت بمصراعها لما
 جعل الزحم فحنته من الرحم استعملوا الحاقنة به كما يستعمل القريب بغيره والبيب يبيع
 والحفوة بجل وتقبل ومنه قولهم حدثت بحفوة فلان إذا استجرت به وعظمت (وحديث النعمان يوم
 نهائوه) فلهذا وانها ينسبك في أحبيكم الأحقى جمع لله فلهذا موضع الإزار (س) ومن الترمذ حديث عمر
 قال لئن لم أرهت في بعض الحفوة أي لا ترحمت في تليط الأزار ولها تليط يكون أسير لك (وفيها) ان
 الشيطان قال ما حدثت ابن آدم إلا على الطساة والحفوة الحفوة ورجع في البص قال معني فهو متحور

باب الحاقنة والكاف

(حقن) (في حديث عطاء) أنه سئل عن الحاقنة فقال ما أحببنا الحاقنة لعناء بيلة أهل مكة
 وسجعها أحكا وقد يقال بغير همز ويجمع على حكا تصور وأحكا يمدود كالحاقن وتسايم يصب
 قتلها انما لا تؤذي كذا قال أبو موسى وقال الأزهرى أهل مكة يدعون لقناة الحكة وجمع أحكا
 مقصور قال وقال أبو عاصم قالت لهم الحكة دودة مهوره وهو كذا قلت (حكر) (س) وفيه)
 من أحكرك طعاما فهو كذا أي اشتراه رجلا يلق ويقال والحكر والحكة دودة منهم (ومن الحديث)

(الحاقنة) قيل هي اشتراء
 الأرض بالبروقيل الزارة على نصيب
 معلوم كالثلث وقيل بيع الطعام
 في سنبله بالبروقيل بيع الزرع قبل
 اذراجه والحقل الزرع إذا تشعب
 قبل أن تغلظ سوقه والأرض التي
 تزرع والحقل المزراع واحدا
 محتملة (حقن) الحلق وهو الذي
 حبس بونه وحقت دمه من قتله
 وراقت دمه الحاقنة أن يعطى المرض
 الدواء من أسفله والحاقنة الوعدة
 المخفضة بين الترفوتين من الحلق
 (حقن) الحفوة معقذ الأزار وهي
 الأزار المجاورة ج أحق وأحقة
 وأخذت بمصراعها من استعارة
 وتمثيل والحفوة موضع في البطن
 (حقن) الحكة العظيمة ج حكا
 هو أحكرك الطعام اشتراه
 وجعله ليل ويفظروا لاهم الحكر
 والحكة

أنه نهي عن الحركة (س) • ومنه حديث عثمان أنه كان يشتري العير حركه أي جملة وقيل بخرافها
 وأصل الحركة الجمع والاسم (س) • وفي حديث أبي هريرة قال في الكلاب إذا وردن الحسكر
 القليل فلا تقطعه الحكر بالتحريك الماء القليل المجتمع وكذا القليل من الطعام واللبغ وقيل يعني
 مغلول أي يتجوع ولا تقطعه أي لا تشربه (حكم) (ق) البر حسن الخلق والتم ماحط في
 نفسه وكره أن يطلع عليه الناس يقال خلأ الشيء في نفسه إذا لم تكن مفرح الصدر به وكان في قلبك
 منه شيء من الشك والريب وأوهلك أنه ذنب وخبيثة (س) • ومنه الحديث الآخر الا تم ماحط في الصدر
 وإن أفتاك الفتون (س) • والحديث الآخر لا يأثم المحسبان فانها القائمة جمع حكاية وهي المؤثرة
 في القلب (س) • وفي حديث أبي جهل حتى إذا نكحت الركب قالوا ما نكحتي واقعة لأنهم أي نكحت
 واسطحت بردتساويهم في الشرف والمؤثرة وقيل أراد به نكحتهم على الركب المقتات (س) • وفي حديث
 السقيفة أنا جديتها المحسبان أراد أنه يتشقى برأيه كأنه تشقى الابل الجري يا حكيما كما يعود المحسبان
 وهو الذي نزل الأحمك به وقيل أراد أنه شديد البأس صلب الحسكر كالخيل المحسنة وقيل معناه أنا
 دون الأنصار جديتها حكاية في قرن الصعبة والتصغير للتنظيم (س) • وفي حديث هرون العاص
 إذا حكتك فخذ قنصيتها أي إذا أعت غابة قصصتها ولقنها (س) • وفي حديث ابن عمر أنه مر
 بفيلان يطعمون بالحسكة فأمرهما فدفنت حتى لقيتهما بأخذون علفا فيصكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا
 فنأخذهم فهو الغالب (حكم) (ق) أسماء الله تعالى المحكم والمحكم هما بمعنى الحاكم وهو الغالب
 والمحكم فاعل بمعنى فاعل أو هو الذي يحكم الأشياء ويثبتها فهو فاعل بمعنى فاعل وقيل المحكم والمحكمة
 والمحكمة عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوه يقال لمن يثبت دقائق الصناعات ويثبتها حكم
 (ومن حديث صفوة القرآن) وهو الذي كرم المحكم أي الحاكم عليكم أو هو المحكم الذي لا اختلاف فيه ولا
 اضطراب فاعل بمعنى فاعل أو هو الذي يحكمكم (س) • وفي حديث ابن عباس قرأت المحكم على عهد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يريد الفصل من القرآن لأنه لا يتبع منه شيء وقيل هو ما لم يكن متشابها لأنه أحكم بيان
 بنفسه ولم يشتر أي غير (س) • وفي حديث أبي هريرة أنه كان يكره أبا الحكم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 إن الله هو المحكم وكذا بابي شريح وإنما كرم ذلك الثلاث لبارك الله تعالى في صفته (هـ) وفيه أن من الشعر
 المحكم أي أن من الشعر كلاما ناعما ينع من الجهل والسوء وينهى عنهم ما قيل أراد به المواظف والأمثال التي
 يتبعها الناس والمحكم العلم والقدرة والقضاء بالعدل وهو مصدر حكم يحكم ويروي أن من الشعر الحكمة وهي
 معنى الحكم (ومن الحديث) التمت حكم وقيل فاعله (ومن الحديث) الخلافة في قرين والحكم في الأنصار
 خصم بالحكم لأن أكثر قومه أهل بيته منهم معاذ بن جبل وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم

ويشتري العير حركه أي جملة وقيل
 بخرافها والمكر حركه القليل من الماء
 واللبغ والطعام (حكم) (ق) التي
 في نفسه لم يشرح صدره به وكان
 في القلب منه شيء من الشك والريب
 والمحسبان جمع حكاية وهي
 المؤثرة في القلب ونكحت الركب
 نكحت واسطحت بردتساويهم
 في الشرف وإذا حكتك قرحة
 دقيتها أي إذا أعت غابة قصصتها
 ولقنها والحكمة تعبئة لهم بأخذون
 علفا فيصكونه حتى يبيض ثم يرمونه
 بعيدا فنأخذهم فهو الغالب
 المحكم والمحكم بمعنى الحاكم
 وقيل المحكم الذي يحكم الأشياء
 ويثبتها وقيل هو ذو الحكمة
 والذي كرم المحكم الحاكم عليكم
 أو المحكم الذي لا خلاف فيه ولا
 اضطراب قرأت المحكم أراد الفصل
 لأنه لم ينسج منه شيء والمحكم خلاف
 التشابه وأمن الشعر حكما أي
 حكم فكلاما ناعما والصمت حكم
 أي حكمة

بذري فريحتك ليل على الرواية غير مهموز فقلب المهموزة يا وليس بالقياس لأن اليا لا يفسد من المهموزة
إلا أن يكون ما قبلها مكسورا نحو بر وإيلاق وقد شذفت في قرآننا وليس بالكسبر ولا مل المهموز
(حلب) (في حديث الوكاة) ومن شحها حلها على الماء وفي رواية قطها يوم ورد لها قال حلت
التحفة والشاة أحلها حلها بفتح اللام والمراد بقطها على الماء ليصيب الناس من لبنها (ومنه الحديث)
فان رضى حلها سأكسها الحلأ اللبن الذي يقطه والحلأ أيضا الحلب إلا أن الذي يقط فيه اللبن
(هـ) (ومنه الحديث) كان إذا اغتسل بداني مثل الحلأ فاخذ بكفقه إذا يشق رأسه الأيمن ثم الأيسر
وقد روي بالجيم وتقدم ذكرها قال الأزهري قال أصحاب المعاني أنه الحلأ وهو ما تعلق به القم
كالجلب وسواها فيقولون أنه كان يقبل في ذلك الحلأ أي يضع فيه الماء الذي يقبل منه واختار
المجلسي بالجيم وقصر بعاء الورد وفي هذا الحديث في كلب البخاري إشكال ربما شئ أنه تأوله على
الطيب فقال باب من هذا بالحلأ والطيب عند الفحل وفي بعض النسخ والطيب ولم يذكر في الباب
غير هذا الحديث أنه كان إذا اغتسل دعا بنى مثل الحلأ وأما مثل جميع الأحاديث الواردة في هذا
المعنى في موضع واحد وهذا الحديث منه لو فلك من فعله يدلل على أنه أراد الآية والمقادير واهة أهل ويحصل
أن يكون البخاري ما أراد إلا الحلأ بالجيم وهذا ترجم الباب به والطيب ولكن الذي يروى في كتابه
إغماها بالماء وهو ما أشبه لأن الطيب أن يقبل بعد الفحل الذي مقبله وأول أنه إذا دأ به ثم
اغتسل أذهر الماء (س) وفيه) إياك والحلأ أي ذات اللبن يقال ناقة حلوب أي هي مما يحلب
وقيل الحلوب والحلو يتسوا موقيل الحلوب الاسم والحلوة الصفة وقيل الواحد هو الجاهة (هـ) (ومنه
حديث أم عبد) ولا حلوة في البيت أي شاة تعلق (ومنه حديث قتادة الأسدي) أبقني ناقة حليلة
ركبته أي فزيرة تعلق ودلولة تركب هي صالحة للآمنين وزيديت ألف والنون في بنائها للباقة
(ومنه الحديث) الزهن تحلوب أي لمزته أن كل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه بأمره وعقله (وفي
حديث طهفة) وتعلق الصبر أي تستد السحاب (وفيه) كان إذا أدى إلى طعام جلس جلوس
الحلب وهو الجلوس على الرتبة فيحلب الشاة وقد قال أحلب فكل أي اجلس وأراد به جلوس المتواضعين
(س) (وفيه) أنه قال قوم لا تسوف في حلب امرأة وذلك أن حلب النساء يهيب عند العرب يعبرون
بذلك فلتنزع عنه (ومنه حديث أبي ذر) هل يولعكم عدوكم حلب شاة تنور أي وقت حلب شاة تحذف
المضاق (هـ) (وفي حديث سهيل بن معاذ) أن أنصارا لا يتقبلون له على ما يرد أي لا يتقبلون يقال
أحلب القوم واستقبلوا أي اجتمعوا للنصرة والاعانة وأصل الأحلاب الاعانة على الحلب ورأيت عمر يخطب فقوم
أي يتهارز به ليلان

عن الجاهل مدحهم وأصله المهموز فأبدل
بأعلى غير قياس (حلب)
الشاة الناقة أحلبها بفتح اللام
والحلب اللبن والحلاب والحلب
الأناء الذي حلب فيه والحلوب
والحلوة ذات اللبن وناقته حليلة
تعلق بذات ألف والنون للباقة
والزهن محلوب أي لمزته أن
ما كل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه
بأمره وعقله وتعلق الصبر أي
تستد السحاب ويكن إذا أدى إلى
طعام جلس جلوس الحلب هو
الجلوس على الرتبة لحلب الشاة
ولا تسوف في حلب امرأة لأن حلب
النساء يهيب عند العرب يعبرون به
قلت قال ابن الجوزي قال أروهم
الحرف في النساء إذا حلبن دعا غذه من
الدول وليس مثل الرجال يتمصن
بالأرض فرعاً تمصن بشوياً ويدها
ثم ترجع إلى الفرع وفي يدها شئ
من الشجاسة لذلك تنزع عنه انتهى
وظن أن أنصارا لا يتقبلون له أي
لا يمتنعون معه يقال أحلب القوم
واستقبلوا أي اجتمعوا للنصرة
والاعانة وأصل الأحلاب الاعانة
على الحلب ورأيت عمر يخطب فقوم
أي يتهارز به ليلان

وكان أبو بكر من المؤمنين وعمر
 من الأخلاف والأخلاف ست
 قبائل همدانار وجميع وخزوم
 وهدي وكعب وسهم معا ذلك لانه
 لما أراد بنوعيد منافي أخذ
 مافي أبي عبد الدار من الحياة
 والراقة والواو والسقاية وأبى
 همدانار عند كل قوم على أمرهم
 خلفوا كذا أن لا يختاروا فخرجت
 بنوعيد منافي جنة علو طيبا
 لأحلامهم وهم أسد وذرعتهم في
 المسجد عند الكعبة ثم جلس القوم
 أيديهم فيها وتعاقدوا تعاقدا
 همدانار وحلفوا حلفا آخر
 مؤكدا فسموا الأخلاف بذلك وما
 أحلف لسانه أي ما أذربه والحليف
 السبب للزوب وسنان حليف أي
 حديد ماض وأما الذي في الحلفاء
 أراد أن لا يسد لانتها ما رواه وهوبت
 مصروف وقيل قص لم يترك
 واحدا حلفاء في الخلق
 الارتفاع وحلق الطائر معدوس
 عن بيع الحفلات أي الطير في الهواء
 والشخص يصفه حلقه أي مرتفعة
 وخلق يصره إلى السماء رفعة
 وأطرح نفس من حلق أي جبل
 حال وخلق أبو بكر بالقيص إلى
 أي رماه إلى الخلق بكسر الحاء وفتح
 اللام جمع حلقه بفتح الحاء وسكون
 اللام وهي الجماعة من الناس
 مستديرين والخلق تغل منه وهو
 أن يتعدوا ذلك

قوله قال خلق الخ وهو كذا في بعض
 النسخ وفي بعض النسخ قالت خلق
 به أبو بكر أي وقال تزوي منه
 وأخوه ٨١ ومثلها في السان

وسلم وأبو بكر رضي الله عنهما من المؤمنين وكان عمر رضي الله عنهما من الأخلاف والأخلاف ست قبائل
 همدانار وجميع وخزوم وهدي وكعب وسهم معا ذلك لانه لما أراد بنوعيد منافي أخذ
 مافي أبي عبد الدار من الحياة والراقة والواو والسقاية وأبى همدانار عند كل قوم على أمرهم
 خلفوا كذا أن لا يختاروا فخرجت بنوعيد منافي جنة علو طيبا لأحلامهم وهم أسد وذرعتهم في
 المسجد عند الكعبة ثم جلس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا تعاقدا همدانار وحلفوا حلفا آخر
 مؤكدا فسموا الأخلاف بذلك وما أحلف لسانه أي ما أذربه والحليف السبب للزوب وسنان حليف أي
 حديد ماض وأما الذي في الحلفاء أراد أن لا يسد لانتها ما رواه وهوبت مصروف وقيل قص لم يترك
 واحدا حلفاء في الخلق الارتفاع وحلق الطائر معدوس عن بيع الحفلات أي الطير في الهواء
 والشخص يصفه حلقه أي مرتفعة وخلق يصره إلى السماء رفعة وأطرح نفس من حلق أي جبل
 حال وخلق أبو بكر بالقيص إلى أي رماه إلى الخلق بكسر الحاء وفتح اللام جمع حلقه بفتح الحاء وسكون
 اللام وهي الجماعة من الناس مستديرين والخلق تغل منه وهو أن يتعدوا ذلك

قوله قال خلق الخ وهو كذا في بعض
 النسخ وفي بعض النسخ قالت خلق
 به أبو بكر أي وقال تزوي منه
 وأخوه ٨١ ومثلها في السان

في الكلام حكمة بالقرينة لا يتجمع جائق (ومنه الحديث الآخر) لا تخلقوا خلف النيام ولا المتقين أي
 الجاوس خلقا حلقا (س * وفيه) الجاوس وسط الخلق ملعون لأنه إذا جلس في وسطها استبدى بعضهم
 بظفره فبؤذنها يفتسيبونه ويقتنونه (س * ومنه الحديث) لا تخلقوا ثلاثا وذكروا خلقه
 القوم أي لهم أن يفتسوها حتى لا يفتسهاهم أحد ولا يجلس وسطها (س * وفيه) أنه نهى عن خلق
 الأدهى جمع خلقه وهو الدائم لا يقر له (ومنه الحديث) من أحب أن يخلق بجينة خلقته نارا
 فليصقله خلقته من ذهب (ومنه حديث يأجوج ومأجوج) ففتح اليوم من دم يأجوج ومأجوج مثل
 هذا خلق بأصبعه الإبهام والتي تليها وعقد عثر أي جعل بأصبعه كلفة وعقد العشرة من مؤانعات
 الحساب وهو أن يجعل رأس أصبعه السبابة في وسط أصبعه الإبهام ويعملها كالخلة (س * وفيه)
 من قل خلقه فلا إله عنه خلقه يوم القيامة حتى يطلب من ابن الأعرابي أي أعتق أو كاطل قوله تعالى
 قل ذرية (وفي حديث صالح خبير) ورسول الله صلى الله عليه وسلم الصقر أو البيضاء والخلة الخلة
 بسكون اللام السلاح وأقبل هي الذروع خاصة (ومنه الحديث) وإن لنا أفعالا الأرض
 والخلق وقد تكررت في الحديث (وفيه) ليس من خلق أو خلق أي ليس من أهل سنتنا من خلق
 شره عند الأصيبة إذا خلط به (ومنه الحديث) لعن من النساء الحالقة والسائلة والخارقة وقيل أراد به
 التي تخلق وجهها الزينة (ومنه حديث الحج) اللهم اغفر للمسلمين والمسلمات المأثلات المأثلات الذين خلعوا
 نكاحهم في الحج أو أضرعوا غنصهم بالدماء دون القصرين وهم الذين أخذوا من أطراف أشعرهم ولم
 يخلقوا لأن أكثر من أكرمهم النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن معهم هدى وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد
 صاق الهدى ومن معه هدى فإنه لا يخلق حتى يقره به فلما أمر من ليس معه هدى أن يخلق ويصل
 وحدوا في أنفسهم من ذلك وأجروا أن يأذن لهم في العام على إعراسهم وكانت طاعة النبي صلى الله عليه
 وسلم أولهم فلما لم يكن لهم يؤمن الإحلال كان التصبر في نفوسهم أخف من الخلق فقال أكثرهم إليه
 وكان فيهم من ينادي بالطاعة خلق ولا يرجع فذلك تقدم الحديث وأثر التصبرين (ه * وفيه) ذب
 إليكم داء الأمم بكم البغضاء وهي الحائقة الحائقة المصلحة التي من شأنها أن تخلق أي تمك وتسامل
 الذين كانت تسامل المومني الشر وقيل هي قطيعة الرحم والتظار (ه * وفيه) أنه قال بامة متقرى خلق
 أي عقرها الله وخلقها يعني أصابها وجمع في خلقها لامة وهكذا يرويه الأكثرين غير ممنون بوزن غصبي
 حيث هو جاز على المؤنث والمعروف في اللغة التثنية على أنه مصدر فعل مذكور فقط فغيره عقرها الله
 عقرها خلقا وقال لا مرفق به منه عقر خلقا وقال بضمة المرأة كانت مؤنثة مشرقة ومن
 مواضع التعجب قول أم العبي الذي تكلم عقرى أو كان هذا منه (ه * وفي حديث أبي هريرة) لما نزل عقر

ولا تصالوا خلف المتقين أي
 الجاوس خلقا حلقا وخلق الذهب جمع
 خلقته وهي الخاتم بالافس وخلق
 بأصبعه الإبهام والتي تليها أي
 جعل أصبعه كالخلة ومن قل
 خلقه أي أعتق رقبة وخلق القوم
 حتى أي إذا خلقوا فقلهم أن يصورها
 حتى لا يخطأها أحد ولا يجلس في
 وسطها والخلة وسكون اللام
 السلاح عاما وقيل الذروع خاصة
 وليس من خلق أي خلق الشر
 عند المصيبة ومنه لعن الله الحالقة وقيل
 أراد التي تخلق وجهها عند الزينة
 والبغضاء هي الحائقة لأنها تسامل
 الرحم وعقرى خلق أي عقرها الله
 وخلقها أي أصابها بوجع في خلقها
 هكذا يرويه المحدثون بلاتونين
 والمعروف في اللغة التثنية على أنه
 مصدر فعل مذكور فقط فغيره عقرها
 الله عقرها خلقا

الخمر كالتباعد إلى الخلقة فتقطع ما نسبها إلى البسر إذا بدأ الأوطاب فيه من قبل ذنبه التدفوقه فإذا
 بلغ نصفه فهو يخرج فإذا بلغ ثلثه فهو حلقم ويحترق برده أنه كان يقطع ما أوطب منها ويريبه عند
 الالتئام ذلك لا يكون قد جمع فيه بين البسر والوطب (ومنه حديث بكار) مرقوم تأوّن من التباعد
 والمقتان (حلقم) (في حديث الحسن) قيل له إن الحاج بأمر الجمعية في الأعراس يقال يمنع الناس
 في أمصارهم ويأمرهم في حلّهم البلاد أي في أواخرها وأطرافها كأن حلقوم الرجل وهو حلقه في طرفه
 والميم أصلية وقيل هو مأخوذ من الحلق وهو والواو زائدتان (في حديث) نزع يوذ كرا السنة
 وتركت القريش مستحلكا المستحلك الشداير كالمحترق ومنه قولهم أسود حالك (في حل) (في
 حديث عائشة) قالت طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وجرمه (وفي حديث آخر) لا حلّ له حين
 حلّ حال حل المحرم يصل حلّ لا ولد واحدا يميل إلى الحلّ لا إذا أحل له ما يضر عليه من تحفظات الجمع
 ودخل حل من الأحرار أي حلال والحلال ضد الحرام ويرجل حلال أي غير محرم ولا متلبس بأسباب
 الجمع وأحل الرجل إذا أخرج إلى الحلّ من الحرم وأحل إذا دخل في شهر الحلّ (هـ) (ومنه حديث النخعي)
 أحلّ بين أحلك أي من ترك إجماره وأحلّ بك فاعل فأحلّ أنت أفاضه وقائله وإن كنت تحرم ما قيل
 معناه إذا أحلّ رجل ما حرم الله عليه من ذلك فافقه أنت عن نفسك بما قدرت عليه (هـ) (وفي حديث آخر)
 من حلّ بك فأحلّ به أي من صار يبيح حلّ لا فصرّ أنت به أيضا حلّ لا كذا ذكره المروى وغيره والذي
 جاء في كتاب أبي عبيد عن النخعي في المحرم يدعو عليه السبع أو القس أحلّ من أحلّ بك قال وقد روى عن
 الشعبي مشهرا وشرح مثل ذلك (ومنه حديث دود بن الصيم) قال لما بك بن هوف أنت محلّ حومك أي
 إنك قد أصبحت حريمهم وعرضتهم للهلاك شبيههم بالمحرم إذا أحلّ كأنهم كانوا ممنوعين بالتمام في بيوتهم
 كانوا بالمروج منها (وفي حديث العسفرة) حلت العمرة لي اغترأ أي صارت لكم حلّا جازت ذلك أنهم
 كانوا لا يتقربون في الأشهر الحرم فذلك معنى قوله إذا دخل صرّ حلت العمرة لي اغترأ (هـ) (وفي حديث
 العباس وزنم) كنت أحلها لنفسك وهي إن شارب حلّ وإن الحل بالكسر الحلال ضد الحرام (ومنه
 الحديث) وإنما أحلّ ساعة من نهار يعني مكّة يوم الفتح حيث دخلها فعنوة وغير محرم (وفيه) إن
 الصلاة تقصر عن التكبير وتقليلها التسليم أي صار القصر بالتسليم يحلّ له ما حرم عليه فيها بالتكبير من
 الكلام والأفعال الخارجة عن كلام الصلاة أو فعلها كجعل النحر بالجمع عذرا لافراغ من كان حراما
 عليه (ومنه الحديث) لا يموت مؤمن ثلاثة أولاد دفنهم بالبر لا تحية لقيم قيل أراد بالصمّ قوله تعالى
 وإن منكم لأكذابين أو قوله العزب صرّ به تحليلا وصرّ به تعذيرا إذا بدل بالغ في صرّ به وهذا مثل في الدليل
 المرفوع في الحديث هو أن يباشر من الفعل الذي يقسم عليه العهد الذي يبره فمعه مثل أن يتحلف على الزول

والمقتان البسر إذا بلغ الأوطاب
 ثلثه واحد حلقمة فأن ذنبيه من
 قبل ذنبه فهو تدفوقه حلّهم
 البلاد وأواخرها وأطرافها وحلقوم
 الرجل حلقه المستحلك الشديد
 السود كالمحترق ومنه أسود حالك
 الحل بالكسر الحلال
 والأحلال من الحرم وقوله القسم
 مثل في القليل المفرط القلة وهو أن
 يباشر من الفعل القسم عليه العهد
 الذي يبره

فَيَحْلُلُ بِمَعْنَى أَنْ يَحْلُلَ بِمَعْنَى شَيْءٍ شَرِيحًا إِذَا قَصِدَ الشَّرَاءُ (وفي حديث مسروق) في الرجل تكون نكته
 الأكمة فَيَحْلُلُهَا لِمَا قَعِنَ ثُمَّ يَشْتَرِيهَا قَالَ لَا يَحْلُلُ لَهُ إِلَّا مِنْ حَيْثُ حَرَمَتْ عَلَيْهِ أَيْ أَنَّهُ لَا يَحْلُلُ لَهُ وَأَنْ شَرَاهَا
 حَتَّى تَسْكُحَ زَوْجًا بغيره يعني أنها كَأَحْرَمَتْ عَلَيْهِ بِالتَّطْلِيْقَيْنِ فَلَا يَحْلُلُ لَهُ حَتَّى يَطْلُقَهَا الزَّوْجُ التَّانِي تَطْلِيْقَتَيْنِ
 فَيَحْلُلُ لَهُ بَيْنَهُمَا كَأَحْرَمَتْ عَلَيْهِ بَيْنَهُمَا (وفيهِ) أَنْ تَرْتَفِىَ حَلِيلَتُهُ بِحُلَيْلَتِهِ أَوْ حُلَيْلَتُهُ بِحُلَيْلَتِهَا أَوْ حُلَيْلَتُهُمَا بِحُلَيْلَتِهَا
 قُلَّ مَعَهَا وَيَحْلُلُ مَعَهَا وَقِيلَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحْلُلُ لِأَخْرَ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 عِنْدَ قَوْلِهِ أَنَّهُ يَدْفِىُ الْحِلَّ الْقَبْلَ إِنْ أَرَادَ أَنْ يَنْزِلَ تَزَوُّجَ فَرَادِيحِهَا أَيْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ أَيْ إِذَا دَخَلَ لَهَا لَمْ يَسْكُحْ
 إِلَيْ أَنْ يَنْزِعَ (وفي حديثه) أَيْضًا فَلَا يَحْلُلُ لِكَاثِرٍ بِعَدِيدٍ مِمَّنْ شَبَّهَ الْإِمَامَاتِ أَيْ هُوَ حَقٌّ وَاجِبٌ وَقَدْ قِيلَ لِقَوْلِهِ
 تَعَالَى وَحَرَامٌ عَلَى قَرْنٍ أَيْ حَقٌّ وَاجِبٌ عَلَيْهَا (ومنه الحديث) حَلَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي وَقِيلَ هِيَ بَعْضُ غَيْبَتِهِ
 وَتَرَكْتَهُ (فَأَمَّا قَوْلُهُ) لَا يَحْلُلُ الْفَرْصُ عَلَى الْمَصْحُوقِ مِنْهُمَا أَيْ مِنَ الْحُلُولِ التَّزْوِيلِ وَكَذَلِكَ يَحْلُلُ بِغَيْرِ الْإِلَامِ
 (وفي حديث الهذلي) لَا يَحْلُلُ حَتَّى يَطْلُقَ أَيْ الْمَوْضِعَ وَالْوَقْتَ الَّذِي يَحْلُلُ فِيهِمَا الْفَرْصُ هُوَ يَوْمُ الْفَرْصِ
 بِمَعْنَى وَهُوَ بَكْرُ الْمَاءِ يَمُحُّ عَلَى الْمَوْضِعِ وَالزَّمَانِ (ومنه حديث عائشة) قَالَ لَهَا هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ قَالَتْ لَا إِلَّا
 شَيْءٌ يَغْتَنِّي بِهِ الْيَنْسُيَّةَ مِنَ الشَّاةِ الَّتِي يَغْتَنِّي بِهَا الْيَوْمَانِ الصَّدَقَةُ قَالَتْ هَاتِي فَقَدْ بَلَغَتْ نَحْلَهَا أَيْ وَصَلَتْ إِلَى
 الْمَوْضِعِ الَّذِي يَحْلُلُ فِيهِ وَنُصِّيَ الْوَاجِبُ فِيهِمَا أَنْ يَتَصَدَّقَ بِمَا تَصَارَفَ لِمَا كَانَ يُنْصَقُ بِهَا عَلَيْهِ بِمَصْغُولِ الْفَرْصِ
 فِيهَا وَيَمُحُّ قَبْلَ مَا هَذِي مِنْهَا وَأَوْ كَلِمَةً أَوْ نَحْلًا قَالَ ذَلِكَ لَكِنْ كَانَ يَقْرَمُ عَلَيْهِ كُلُّ الصَّدَقَةِ (هـ) • (وفيهِ) أَنَّهُ
 أَكْرَهُ التَّبَرُّجَ بِأَيِّ نَتْفِيرٍ يَحْلُلُ بِهِ زَانِ تَكُونُ الْحَاءُ مَكْسُورَةً مِنَ الْحَلِّ وَمَقْشُورَةً مِنَ الْحُلُولِ أَوْ أَرَادَ بِهِ
 الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا بِمَا لَبَعْنَهُنَّ الْآيَةُ وَالتَّبَرُّجُ إِظْهَارُ الزَّيْنَةِ (هـ) • (وفيهِ) خَيْرُ
 الْكَفْرِ الْخَلْفَةُ الْخَلْفَةُ وَاحِدَةُ الْحُلُولِ وَهِيَ بَرُودُ الْبَيْنِ وَلَا تُسَمَّى خَلْفَةً إِلَّا أَنْ تَكُونَ قَوْيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ (ومنه)
 حَدِيثُ أَبِي الْبَيْرِ لَوْ أَنَّكَ اخْتَصَمْتَ بَرْدَ فَعَلَامٍ وَأَعْطَيْتَهُ مَعَاظِرَهُ أَنْ أَخَذْتَ مَعَاظِرَهُ وَأَعْطَيْتَهُ بَرْدَ ذَلِكَ
 فَكَانَتْ هَلِكَةً عَلَيْهِ خَلْفَةً (هـ) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا عَلَيْهِ خَلْفَةٌ قَدِ اقْتَرَبَ بِأَحَدِهَا وَارْتَدَى
 بِالْأُخْرَى أَيْ قَوْيْنِ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ هَلِي أَنَّهُ بَعَثَ ابْنَتَهُ أَمْ كَانُومَ إِلَى عَمْرَأَةٍ أَخْبَطَهَا لِقَاتِلِهَا قَوْلَهُ
 إِنَّ أَبِي يَقُولُ لَكَ هَلْ رَضِيتَ الْخَلْفَةَ كُنِيَ عَنْهَا بِالْخَلْفَةِ لِأَنَّ الْخَلْفَةَ مِنَ الْبَاسِ وَكَانَتْ بِهَا عَنْ النِّسَاءِ (ومنه قوله)
 تَعَالَى هَرَبَ لِبَاسٍ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ (وفيهِ) أَنَّهُ بَعَثَ لِرَجُلٍ الصَّدَقَةَ لَهَا بِفَصِيلٍ مَحْشُولٍ أَوْ مَحْشُولٍ
 بِالشَّكْلِ الْمَحْشُولِ بِلُغَةِ الْأَهْلِ لِمَنْزِلِ الَّذِي حُلَّ الْعَمَمُ عَنْ أَوْسَانِهِ فَمَرَى مِنْهُ وَمَا حُلُولُ بَعْضٍ فِي بَابِهِ (س) •
 (وفي حديث عبد المطلب) • لَا هَبْنِ الْمَرْءَ بَيْنَ رَحْلِهِ فَاتَّعَ حِلَالُكَ • الْحِلَالُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ الْغَيْبِيُّونَ
 الْمُتَجَاوِزُونَ بِرَيْبِهِمْ سُكَّانُ الْمَحْرَمِ (وفيهِ) أَنَّهُمْ وَجَدُوا نَاسًا خَلْفَهُمْ كَانَهُمْ جَمْعُ حِلَالٍ كَمَا دُوِّنَ أَعْدَاءُ تَوَانِغَا

وَيَقَالُ حَلَّتْ وَاحِلَتْ وَحَلَّتْ
 وَحَلَّتْ بِمَعْنَى أَنَّهُ وَهِيَ حَلَّتْ لَهَا
 حَلَّتْ مَعَهَا وَهِيَ حَلَّتْ لَهَا
 وَاحِدٌ مِنْهُمَا يَحْلُلُ لِأَخْرَ
 هَبْنِي بِدَفِي الْحِلَالِ إِذَا تَزَوَّجَ
 لَا تَحْلُلُ بِمَعْنَى أَنْ يَنْزِعَ وَلَا يَحْلُلُ
 لِكَاثِرٍ بِعَدِيدٍ مِنْ نَفْسِهِ الْأَمَاتِ أَيْ
 هُوَ حَقٌّ وَاجِبٌ وَقَدْ قِيلَ لِقَوْلِهِ
 شَفَاعَتِي أَيْ وَجِبَتْ وَقِيلَ غَيْبَتُهُ
 وَتَرَكْتَهُ وَلَا يَحْلُلُ عَرْضُ عَلَى مَمْعٍ
 بِغَيْرِ الْمَاءِ مِنَ الْحُلُولِ التَّزْوِيلِ وَحَتَّى
 يَبْلُغَ الْهَذِي بِحَلِّ بَكْرِ الْمَاءِ أَيْ
 الْمَوْضِعِ أَوِ الْوَقْتِ الَّذِي يَحْلُلُ فِيهِمَا
 الْفَرْصُ هُوَ يَوْمُ الْفَرْصِ بِمَعْنَى وَهُوَ
 بَكْرُ الْمَاءِ يَمُحُّ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي
 يَحْلُلُ فِيهِ وَنُصِّيَ الْوَاجِبُ فِيهِمَا أَنْ
 يَتَصَدَّقَ بِمَا تَصَارَفَ لِمَا كَانَ يُنْصَقُ
 بِهَا عَلَيْهِ بِمَصْغُولِ الْفَرْصِ فِيهَا
 وَيَمُحُّ قَبْلَ مَا هَذِي مِنْهَا وَأَوْ
 كَلِمَةً أَوْ نَحْلًا قَالَ ذَلِكَ لَكِنْ
 كَانَ يَقْرَمُ عَلَيْهِ كُلُّ الصَّدَقَةِ (هـ)
 • (وفيهِ) أَنَّهُ أَكْرَهُ التَّبَرُّجَ بِأَيِّ
 نَتْفِيرٍ يَحْلُلُ بِهِ زَانِ تَكُونُ
 الْحَاءُ مَكْسُورَةً مِنَ الْحَلِّ وَ
 مَقْشُورَةً مِنَ الْحُلُولِ أَوْ أَرَادَ
 بِهِ الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ
 وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا بِمَا لَبَعْنَ
 هُنَّ الْآيَةُ وَالتَّبَرُّجُ إِظْهَارُ
 الزَّيْنَةِ (هـ) • (وفيهِ) خَيْرُ
 الْكَفْرِ الْخَلْفَةُ الْخَلْفَةُ وَاحِدَةُ
 الْحُلُولِ وَهِيَ بَرُودُ الْبَيْنِ وَلَا
 تُسَمَّى خَلْفَةً إِلَّا أَنْ تَكُونَ قَوْيْنِ
 مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ قِيلَتْ
 قَالَ لَهَا لَهَا الْخَلْفَةُ بِأَنَّ الْإِذَا
 وَرَدَ وَلَا تَكُونُ خَلْفَةً إِلَّا بِأَيِّ
 جَدِيدَةٍ تَحْلُلُ مِنْ بِلَاسٍ قَاتِلَتِ
 أَنْتَ بِي وَفَصِيلٍ مَحْشُولٍ
 مَحْشُولٍ هَزْلٌ وَأَمَّا حَلَّتْ بَكْرُ
 الْمَاءِ هُمُ الْقَوْمُ الْغَيْبِيُّونَ
 الْمُتَجَاوِزُونَ بِرَيْبِهِمْ سُكَّانُ
 الْمَحْرَمِ

هو جمع فعال بالفتح كذا قاله بعضهم وليس أصله في جمع فعال بالكسر أولى من في جمع فعال بالفتح
كقذفان وأقذنة (وإن قصد كعبين زهر)

تُحْمَرُ مِثْلَ عَيْبِ الْفَخْلِ ذَا حَصَلٍ • بَغَارٌ لَمْ تُحْمَوْنَهُ إِلَّا حَالِيسٌ

الأحليل جمعها خليل وهو يخرج العين من الضرع وتختبئ تحته يعني أنه قد شغلها فهي ميتة لم
تقتض جروج العين منها والخليل يقع على ذكر الرجل ورجل المرأة (ومنه حديث ابن عباس) أحمد
ويكمن غسل الإخليل أي غسل الذكر (وفي حديث ابن عباس) إن حل لتوطي الناس وتؤذي وتشتغل
عن ذكر كراهة تعالى حل ذكر ثمانية لإنها تختبئ على السراى وتؤرجك أي تلهيها عن الأفعال من عرفات يؤذي
إلى ذلك من الإيذاء والتشتغل عن ذكر كراهة تعالى غير حل حيثك (والم) (في أسماء الله تعالى) الحكيم
هو الذي لا يتخلفه شيء من عسيان العباد ولا يستز الغضب عليهم ولكنه جعل لكل شيء بقدر أهله
منته إلى (وفي حديث صلاتها الجماعه) ليأتي منكم أو أوالا منكم أي ذوو الألباب والقول
واحد حاصل بالكسر وكانه من الإلماء والتثبت في الأمور وذلك من شعار العلماء (هـ) وفي حديث
معاذ رضي الله عنه) أمر أن يأخذ من كل حليم دينار يعني الجزية أراد بالخالمين طبع الخمر يجرى عليه حكم
الرجال سواء أحنم أو لم يحتم (س) (ومنه الحديث) غسل المجتواجب على كل حليم وفي رواية يعني كل
مختتم أي بالغ بسوط (س) (وفيه) أروا من الله والخلم من الشيطان أروا بالخلم عبارة عما راء النائم
في نوم من الأشياء لكن غلبت الرواية ما راء من الخير والنهي الحسن وغلب الخلم على ما راء من الشر
والقيح (ومنه قوله) تعالى أفضأ أقدام ويستعمل كل واحد منهما موضع الآخر وتضم لاء الخلم وتضم
(س) (ومنه الحديث) من تخلم كلف أن يتعد بين شعيرتين أي قال به رأى في النوم مما يرى يقال تخلم بالفتح
أذأرى ويخلم إذا أذيع الروا كما ذكرنا من قبل وإن كلف الكذب في منامه لا زجره الله كذبته في نفسه فغير

ج أحلفه لإحليله فخرج اللبنين
الضريح ج أحاليل ويقع على ذكر
الرجل وفرج المرأة وحل ذبوله
والعلم ج الذي لا يستغنى عنه
حسين القلب ولا يستغنى عنه
عليهم ولكن جعل لكل شي مقدارا
فهو منه إليه والهم لا يسر العقل
ج أحلام والحب والاحتيم البالغ
والعلم يضم الحياء واللام
ما راءه ألتام وغاب عن ما راءه من
السر وغلبت الرؤيا على ما راءه من
الخبر وحل بالفتح إذا رأى وقيل إذا
أدق الرؤيا ما كذبوا لحلام والحلآن
الجدي الذكر وقيل الرجل وقيل
الضرب الذي حله الرضاخ أي صفه
والحفة فحلته الحلة كبرج ج حل
وبعض الحلة أي دقة حلة الندي
وهي رأسه وقيل الحلة نبات ينبت
في السهل

المرأة زعيم دينها (في حزن) (في حديث عمر) قضي في فداء الاربع بجلان وهو الحلام وقد تقدم والتون
 والميم يتبعان قبل ال التون زائد تون وزنه فتلان لا يقال (وهو منه حديث عثمان) انه قضى في اتم حنين
 يقتلهما الحمر بجلان (والحديث الآخر) ذم عثمان كما ينج المسلمان اى ان ذمة ابيطل كما يطل ذمة
 المختلان (٥٠ وفيه) انه نهى عن سوان الكهن هو ما يعطاه من الاخر والرشوة على كنهاته يقال
 حلوه اخلوه سوانا والموان مصدر كالقفران وفوه رائده واسلهم من الحلالة وانما ذكرنا هذا هنا على
 لفظه (في حزن) انه جاء رجل وعليه ثياب من حديد يقال ما لي ارى عليك حلية اهل النار االحى
 اسم لكل ما يترن به من مصاغ الذهب والنضة والجمع حلى بالهم والكسر وجمع الحلية حلى مثل الحية
 ولى وجعاعته وتطلق الحلية على القصة ايضا وانما جعلها حلية اهل النار لان الحديد يذى بعض الكحل
 وهم اهل النار وقيل انما كرهه لاجل تشبه وهو سته وقال في خاتم النبى ربح الاضنام لان الاضنام
 كانت تظن من الشبه (٥١ وفي حديث ابي هريرة) انه كان يتوشا الى نصف الساق ويقول ان الحلية
 تلبس الى موضع الرضوه اراد بالحلية ما عينا التجميل يوم القيامة من اثر الرضوه من قوله صلى الله عليه وسلم
 غر يحجبون عن حال حليته اخلية فحلية اذا البتة الحلية وقد ذكر في الحديث (وفي حديث على) لكاتم
 حليت الدنيا افيهم يقال حلى التى يعنى يلقى اذا استتمت حركتها حلى (وفي حديث قيس)
 وحلى واقاح الحلى على فعل يبس اليمى من الكلام والجمع اخلية (س) وفي حديث المقت
 صلتى لملاة النعا اى اصبحتى على وسط الماء ابل الى احد الجانبين وتقم حلو وتقع وتفسد
 (ومن حديث موسى والخضر عليهم السلام) وهوانهم على حلاوتهم

المحلولون بالشم الزئبد مصدر
 كلمة فران واسله من الحلالة
 المالى اسم لكل ما يترن به
 من مصاغ الذهب والنضة ج حلى
 والحلية مثله ج حلى وتطلق على
 الصفة وتلف الحلية حيث يبلغ
 الرضوه اراد التجميل وحلى التى
 به ج يحلى استعمله وحلى يرمى
 يحلو المالى على فعل يبس التى
 من الكلام ج اخلية وحلاوة
 التقاوسطه وتقم الحما تكرر
 الحليت الزق التجميع
 نظره بتدقيق وقيل فم العين فرما
 المحصنة صوت الفرس دون
 الصهيل الجيد المحمود على
 كل حال

باب المصاع الميم

(في حديث ابي بكر) فلما احببت من يمن وهو الحق والذى يكون فيه السمن والثر ونحوهما
 (ومن حديث وشى بن حرب) كانه حيث اى ذى (س) ومن حديث هند لما اخبرها بوسيان
 دخول النبي صلى الله عليه وسلم مكة قالت اقبلوا الحيت الاسود فبها شيت غلما لقوله حيت واجبها
 ذلك (في حديث عمر) قال لرجل ما اراك تحب التجميع فنظر بتدقيق وقيل هو
 فتح العين فزنا (ومن حديث عمر بن عبد العزيز) ان شاهدا كان عنده فطفي ية اياه انظر ذكره
 او موسى في حرف الجيم هو سهو وقال لرشى زما فقيه (ومن قول بعض المفسرين) في قوله تعالى
 مهطعين مفتحي رؤسهم قال يفتحون راسهم بالنظر (في حزن) (٥٢ وفيه) لا ينجى احدكم الا بقائمة
 بقرس له تحمة الختمه صوت الفرس دون الصهيل (في حزن) (في حزن) (في حزن) (في حزن) (في حزن)
 على كل حال عدى بمعنى مفعول والمحمود والسركس تار بان المنة انما هو الما تلمع والانسان على

صفاته الذاتية على عطائه ولا تشكر على صفاته (٥) ومنه الحديث) الحمد رأس الشكر والشكر رأس التسمية
 جسد لا يتحد كائن قلنا لا خلاص رأس الإعلان وإنما كلنا رأس الشكر لأن فيه اظهار التسمية
 والاشارة بهاولانه أهم منه فهو يشكر وزيادة (٥) وفي حديث الغمام) سبحانه اللهم وبعده أي
 وبعده أي ابتدى وقيل بعدك تبعت وقد نفى الواو وكون الباء للتسبيح أو للآية أي التشبيح
 سبب الحمد أو لا يسب (ومنه الحديث) لو الحمد يبدى برغبة أنفراد بالحمد يوم القيامة وشهرته به
 على رؤس الخلق والعرب تنفع القوام موضع الشهرة (ومنه الحديث) وأبشأ لهم الحمد الذي وعدته أي
 الذي يحمده فيه جميع الخلق لتفصيل الحساب والاداء من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة (٥) وفي
 كتابه صلى الله عليه وسلم) أنا عبد الله أي استمدت إليك الله أي استمدت من فاعلم وقيل معناه أخذ
 إليك نعمة الله بعبادتك أيها (٥) ومن حديث ابن عباس) أحمد إليك عمل الخليل أي أنشد
 لكم وأنتم فيه إليكم (٥) وفي حديث أنس) حمدوا رب الناس أطراف أي قايما ثم
 ومنتهى ما يحمده من قال حمدك أن تفعل وفضلك أن تفعل أي جهدك وقابلك (٥) (حر)
 (٥ س) فيه) يُعْتَدَى إلى الأحمر والأصفر واليهود والعرب لأن الغالب على ألوان اللحم الحمر
 والبياض وعلى ألوان العرب الأصفر والشمرة وقيل أراد الجن والانس وقيل أراد بالأخضر الأبيض مطلقا
 فان العرب يقول امرأة حمراء أي بيضاء وسئل هل تعلم خص الأحمر دون الأبيض فقال لأن العرب
 لا يقول رجل أبيض من بياض اللون وإنما الأبيض عندهم الظاهر البقي من العيوب فإذا أرادوا
 الأبيض من اللون قالوا الأحمر وهذا القول ينظر فأنهم قد استعملوا الأبيض في ألوان الناس وغيرهم
 (٥) ومنه الحديث) أعطيت الكنز الأحمر والأبيض أي ما أفاض الله على أمتهم كنوزا من
 فالأحمر الذهب والأبيض الفضة والذهب كنوزا زاهيا لأنه الغالب على قلوبهم والفضة كنوز
 الأكاسرة لأنهم الغالب على قلوبهم وقيل أراد العرب واليهود جميعهم الله على دينهم (٥) وفي حديث
 علي) قيل لعلي عليه السلام هذه الحمر يا معشوق القوم والعرب ثمجي الموالى الحمراء (٥) وفيه
 أهلكهم الأحمر يعني الذهب والعرفان والتعريف لئلا أي أهلكهم حب الخلق والطيب ويقال لهم
 والشراب أيضا الأحمران والذهب والعرفان الأسفران والما والابن الأبيضان والتمر والماء الأسودان
 (س) وفيه) لو تعلموا ما في هذه الأمتة من الموت الأحمر يعني القتل يافس من حمرة الدم أو شدة يقال
 موت أحمر أي شديد (٥) ومنه حديث علي) رضي الله عنه) قال كلما أجزأ البأس أقتل برسول الله
 صلى الله عليه وسلم أي إذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو بهو جئنا لنا واية وقيل أراد إذا اضطرت
 نار الحرب وتسمرت كما قال في الشر بين القوم اضطرت نارهم تشبهها بحمرة النار وكثيرا ما يظنون

والحمد رأس الشكر لأن فيه
 اظهار التسمية والاشارة بها ولا
 أهم منه فهو يشكر وزيادة ولو
 الحمد يبدى برغبة أنفراد بالحمد
 القيامة وشهرته به على رؤس الخلق
 والعرب تنفع القوام موضع الشهر
 وأحمد إليك أي أحد معص
 فاعلم إلى مقامهم وقيل معناه أح
 إليك نعمة الله بعبادتك وسما
 النساء من الطرف أي قايما
 ومنتهى ما يحمده من قال حمدك
 حمدك أن تفعل وفضلك أن تفعل
 تفعل أي جهدك وقابلك (٥) بشت
 إلى الأحمر (٥) والأصفر أي اللحم
 والعرب وقيل أراد الجن والانس
 والجرأ الموالى والأحمر الذهب
 والعرفان واللحم والشراب وموت
 أحمر شدة كانه موت القتل وإراقة
 الدماء وأجزأ البأس

تسألهم فيحسبون أنهم أي تشددوا والحماسة الشجاعة كانوا يفتنون بجزء ذلك ولا يفتنون بغيره
ويقولون نحن أهل الله فلا تفرج من الحرم وسكنا لا يدخلون البيوت من أبوابهم يخرجون
(س) * ومنه حديث (مر) وذكر الأحماس هم جمع الجنس الشجاع (وهديث على) حين الوقي
واستمر ثلوث أي اشتد الحرب (وهديث خيفان) أما أبو فلان فلهذا أحاس أي شجعان (حسن)
(في حديث الملائكة) أن جاءت به جنس السائقين فهو ليريك بالدرجل جنس السائقين وأحسن السائقين
أي دقيقتهما (ومن حديث على) في خدم الكعبة كافي برجل أسلم أصح جنس السائقين فاعلم عليها
وهي تهم (ومن حديث صفته عليه السلام) في ساقية حوشة (ه) * ومنه حديث حداننا) فإذا
رجل جنس الخلق استعاره من السائق البدن كذا أي دقيق الخلق (ه) * وفي حديث ابن عباس) رأيت
عليًا يوم سيق وهو مغمض أصابعه أي يبرضهم على القتال ويغضبهم يقال جنس الشر اشتد وأحسنه أنا
وأحسنه النار إذا أجبته (س) * ومنه حديث أبي دجاجة) رأيت أناسًا يغمض الناس أي يسوقهم
يقضب (س) * ومنه حديث هند) قالت لأبي سفيان يوم الفتح لقتلوا الحيث الأحمس هكذا جاء في رواية
قالت له في معرض اللثم (حسن) (ه) * في حديث ذي النديبة) كان له نديس مثل ندى المرأة إذا مدت
أمتدت وإذا تركت فحمت أي تفتتت وراجمت (حسن) (ه) * في حديث ابن عباس) كان
يقول إذا أقصر من هتدي الحديث بعد القرآن والتفسير أحضوا يقال أحضض القوم إحاضا إذا أقصوا
فيما يؤتونه من الكلام والأخبار والأصل فيه الجنس من النبت وهو اللابل كالفاكهة للإنسان لما
خاف عليهم الملأ أحب أن يبرصهم فأمرهم بالأخذ في ملح الكلام والمساكيات (ه) * ومنه حديث
الرهري) الأذن مجاجة ولتنس شخصه أي شهوة كآتشتهى الأبل الجنس والمجاجة التي تخرج من أمه
فلا تبيعه ومع ذلك فلهذه الشهوة في الشجاع (ومن حديث في صفته) وأقبل شخصها أي أتت وتظهر من
الأرض (وهديث جرير) ينسأ وأزك وخوض وعناك الخوض نوع الجنس وهو كل نبت في طعمه
حوشة (س) * وفي حديث ابن عمر) وسئل عن التميمي قال هو ما ياتي الرجل المرأة في دبرها
قال وينقل هذا أحد من المسلمين يقال أحضت الرجل عن الأمر أي حوّلته عنه وهو من أحضت الأبل
إذا ملت رعي الحبل وهو الخول من النبت اشتدت الحمض فقوت اليه (ومن) قيل للتخفيف في الجماع
تغميض (حق) (في حديث ابن عباس) يتطلق أحدكم فتركب الحموة هي قولة من الحمق
أي خصله ذات حق وحقبة الحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم بغيره (ومن حديثه الآخر مع
لجدة الحروري) ولأن يقع في أخوة ما كتبت اليه أي أقولة من الحق معنى الحموة (س) * ومنه
حديث ابن عمر) في طلاق امرأته أرايت إن تجز واستحق يقال استحق الرجل إذا قبل فعل الحق

والأحسن الشجاع ج أحسن
وأحساس والحماسة الشجاعة
وحسن الوقي اشتد الحرب (حسن)
السائقين) وأحسن السائقين
دقيقتهما وحسن الخلق دقيقه
ويحمض أصابعه يبرضهم على
القتال ويغمض الناس يسوقهم
يقضب (حسن) (تخصت)
(أحضوا بنا) أي فوضوا فيما
يؤنسنا والأصل فيه الجنس من
النبت وهو اللابل كالفاكهة
للإنسان وذلك أنهم تروى الحلة فإذا
ملتها أخذت من الجنس ثم هادت
إلى الحلة والحموة ما حصل والحمض
ما ملج ج حموض والحمض حموة
أي شهوة (الحموة) فعهو من
الحق وهو وضع الشيء في غير موضعه
مع العلم بغيره والأخوة أقولة
منه واحتمق فعل فعل الحق

وَأَسْتَحْبِبُّهُ خَدْنَهُ حَتَّى يَهْوِيَ لَزِمَهُ مِمَّنْ يَمُتُّ بِالسَّيْلِ وَالْجُلُ وَرَوَى اسْتَقْبَقَ عَلَى الْمَرْبِ فَأَعْلَهُ وَالْأَوَّلُ
 أَوْلَى لِرَأْسِهِ وَجَزْءُ (ج) (فيه) الْحَمِيلُ غَارِمُ الْحَمِيلِ الْكَفِيلُ أَيْ الْكَفِيلُ خَالِصٌ (س) * وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍو كُنْ لَا تَرَى بِأَسْفَلِ السَّمِّ بِالْحَمِيلِ أَيْ الْكَفِيلِ (هـ) * وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ يَنْبُتُونَ
 كَمَا تَنْبُتُ الْحَبَّةُ فِي حَبْلِ السَّيْلِ وَهُوَ مَا يَجِيءُ مِنَ السَّيْلِ مِنْ طِينٍ أَوْ غُثَاوَةٍ فَيُعْمَلُ بِهِيَ مَفْعُولٌ فَهَذَا أَتَقَبَّضُ
 فِيهِ حَبَّةٌ وَاسْتَمَرَّتْ عَلَى سَطِّ يَجْرِي السَّيْلُ فَانْثَبَتْ فِي يَوْمٍ وَلَهْفَتْ بِهَا سُرْعَةً هَوْدًا إِذْ أَنَّهُمْ وَأَجْسَامُهُمْ
 إِلَيْهِمْ بَعْدَ إِحْرَاقِ النَّارِ (هـ) * وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ كَاتَبْتُ الْحَبَّةَ فِي حَمَائِلِ السَّيْلِ هُوَ جَمْعُ حَمِيلٍ
 (هـ) * وَفِي حَدِيثِ عَذَابِ الْقَبْرِ يُنْفَضُ الزُّمْنُ فِيهِ مَنَفْعَةٌ تَرُولُ مِنْهَا حَالَتُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ مُرُوقٌ
 أَتَقَبَّضُ بِهِيَ أَنْ يَرَادَ مَوْضِعُ حَمَائِلِ السَّيْلِ أَيْ مَوَاقِعُ مَعْدِنِهَا وَأَسْلَاهُ (هـ) * وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّهُ
 كَتَبَ إِلَى شَرِيحِ الْحَمِيلِ لَا يُورَثُ إِلَّا بَيْتُهُ وَهُوَ الَّذِي يُعْمَلُ مِنْ بِلَادِهِ صَغِيرًا إِلَى بِلَادِ الْأَسْلَامِ وَقِيلَ هُوَ
 الْمَجْهُولُ السَّبِّ وَذَلِكَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لَا تَسْأَلُ هَذَا أَخِي أَوْ ابْنِي لِيَرَى مَرَاتَهُ عَنْ مَوَالِيهِ فَلَا يَصْدُقُ إِلَّا
 بَيِّنَةٌ (هـ) * (وفيه) لِأَحْمَلِ الْمَسْأَلَةَ إِلَّا لَتَلْتَمِزْ حَمِيلَ حَمَلَةِ الْمَخَالَةِ بِالْفَتْحِ بِأَيِّصْلِهِ الْإِنْسَانُ عَنْ
 غَيْرِ مَنْ دِيَّةٍ أَوْ غَرَامَةٍ تَمَثَّلُ أَنْ يَقَعُ حَرْبٌ بَيْنَ قَرَبَتَيْنِ يُقَالُ فِيهَا الْقِمَامُ فَيَدْخُلُ بَيْنَهُمَا جُلُوسٌ يُكَلِّمُ دِيَّاتِ
 الْقَتْلَى بِالْمُصَلِّ ذَاتِ الْيَمِينِ وَالْحَمِيلُ أَنْ يُصَلِّهَا عَنْهُمْ عَلَى نَفْسِهِ (ومنه) حَدِيثُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي هَذَا الْكَلِمَةِ
 وَمَاتَ ابْنُ الْأُبَيْرِ مِنْهَا يَدُودَتِ إِلَى تَرَكْتُهُ وَمَاتَ مِنْ الْأَثَمِ فَقَضَى الْكَلِمَةَ وَبَنَاهَا (وَفِي حَدِيثِ قَبَسٍ)
 قَالَ تَحَمَّلْتُ بَعْلِي عَلَى غَمٍّ فِي أَمْرٍ أَيْ اسْتَنْفَعْتُ بِهِ إِلَيْهِ (س) * (وفيه) كُنَّا إِذَا أَمَرْنَا بِالصَّدَقَةِ انْفُطَّقَ
 أَحَدُنَا إِلَى السُّوقِ فَتَحْمَلُ أَيْ تَكْتُمُ الْحَمِيلُ بِالْأَجْزَاءِ لِيَكْتَسِبَ مَا يَنْصَدُقُ بِهِ فَتَحْمَلُ الشَّيْءَ تَكَلَّفَتْهُ عَلَى
 سَنَةِ (ومنه) الْحَدِيثُ الْآخَرُ كُنَّا نَحْمَلُ عَلَى ظَهْرِنَا أَيْ نَحْمَلُ مَنْ نَحْمَلُ لِنُثَامِنَ الْقَهَاطَةَ أَوْ هُوَ مَنْ نَحْمَلُ
 (س) * وَفِي حَدِيثِ الْفَرَحِ وَالْعَبْرَةِ إِذَا اسْتَحْمَلُ دَجَمَتْ تَصَدَّقَتْ بِهِ أَيْ قَوِيَّ عَلَى الْحَمْلِ وَأَطَاقَهُ وَهُوَ
 اسْتَفْعَلَ مِنَ الْحَمْلِ (وَفِي حَدِيثِ تَبُوكَ) قَالَ أَبُو مَوْسَى أَرْسَلَنِي أَحْمَدُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَسْأَلُهُ الْحَمْلَانَ الْحَمْلَانِ مَصْدَرُ حَمْلٍ يَحْمَلُ حَمْلًا وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَرْسَلُوهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْءٌ كَيُونُ عَلَيْهِ (ومنه)
 تَحْمَلُ الْحَدِيثُ قَالَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَنَا بِحَمْلِكُمْ وَلَكِنْ اللَّهُ حَمْلَكُمْ أَرَادَ إِفْرَادَهُ تَعَالَى بِاللَّهِ
 عَلَيْهِمْ وَقِيلَ أَرَادَ لِمَا سَأَلَ اللَّهُ إِلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّلِ وَقَدْ حَاجَبَتْهُمْ كُلُّهُوَ الْحَمَالُ لِحُسْنِ عَلَيْهِمْ وَقِيلَ كُنْ نَاسِيًا
 لَيْتَنِي أَنَّهُ لَا يَحْمِلُهُمْ فَلَمَّا أَمَرَهُمْ بِالْأَيَّلِ قَالَ مَا أَنَا بِحَمْلِكُمْ وَلَكِنْ اللَّهُ حَمْلَكُمْ قَالَ الْهَاشِمِيُّ الَّذِي أَظْهَرَ نَاسِيًا
 أَظْهَرَ اللَّهُ وَسَقَاتُ (وَفِي حَدِيثٍ بَنَاءُ مَسْجِدِ الدِّيْنَةِ) هَذَا الْحِمَالُ لَا حِمَالٌ خَيْرٌ الْحِمَالُ بِالْكَسْرِ
 مِنَ الْحَمْلِ وَالَّذِي يُعْمَلُ مِنْ تَحْيِيرِ الْفَرَأِيِّ إِذَا تَحَدَّى الْآخَرَةَ أَهْضَلَ مِنْ دَانَتْ وَأَخَذَتْهُ كَانَهُ جَمْعُ حَمْلٍ أَوْ
 حَمْلٌ وَجَبَّوْرَانِ يَكُونُ مَصْدَرُ حَمْلٍ أَوْ مَأْمَلٍ (ومنه) حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ الْقَاسِمِ يَدْمُنُغَةُ الْحَمْلُ وَتَقَابَتْ وَفَسَّرَهُ

الْحَمْلُ الْكَفِيلُ وَحَمْلُ السَّيْلِ
 مَا يَصْلُهُ فَعِيلٌ بِهِيَ مَفْعُولٌ ج
 حَالٌ وَصَفَتْ مَنَفْعَةً تَرُولُ مِنْهَا
 حَالَتُهُ هِيَ مُرُوقٌ أَتَقَبَّضُ قَالَهُ
 الْأَزْهَرِيُّ وَبَحَثَ أَنْ يَرَادَ مَوْضِعُ
 حَمَائِلِ السَّيْلِ وَالْحَالَةُ بِالْفَتْحِ
 مَا يَصْلُهُ الْإِنْسَانُ عَنْ غَيْرِ مَنْ دِيَّةٍ
 أَوْ غَرَامَةٍ وَتَحَمَّلْتُ بَعْلِي عَلَى غَمٍّ
 أَيْ اسْتَنْفَعْتُ بِهِ إِلَيْهِ وَتَحَمَّلُ
 تَكْتُمُ الْحَمْلُ وَتَحْمَلُ عَلَى ظَهْرِنَا
 أَيْ نَحْمَلُ مَنْ نَحْمَلُ لِنُثَامِنَ الْقَهَاطَةَ
 وَهُوَ مَنْ نَحْمَلُ أَوْ هُوَ مَنْ نَحْمَلُ
 قَوِيٌّ عَلَى الْحَمْلِ وَالْحَمْلَانِ مَصْدَرُ
 حَمْلٍ يَحْمَلُ وَالْحِمَالُ جَمْعُ حَمْلٍ أَوْ
 حَمْلٌ أَوْ مَصْدَرُ حَمْلٍ أَوْ مَأْمَلٍ

بعضهم بالمعمل الذي هو المصعد (وفيهِ) من عمل طينا السلاح فليس متأى من عمل السلاح على
السيلين لكنهم مسلمين فليس بمعمل فان لم يصنع عليه لم يجل كونهم مسلمين فقد اختلف فيه قيل معناه
ليس مثقلنا وقيل ليس مثقلنا بأخلاقنا ولا عملاً بسنتنا (س) وفي حديث الطهارة اذا كان الماء
قلتين لم يصل جنباً أي لم يظهر له ان يغلب عليه الحبس من قومه فلا يصل جنبه أي لا يظهر له والقى أن
الماء لا ينقص بوقوع الحبس فيه اذا كان قلتين وقيل معنى لم يصل جنباً انه يتقصص عنه كما قاله فلا
لا يصل الغنم اذا كان يا باو يتقصص عنه وقيل معناه انه اذا كان قلتين لم يصل ان تضع فيه نجاسة لانه
يتجسس بوقوع الحبس فيه فيكون على الأول قد قصد أول مقادير الماء التي لا يتجسس بوقوع النجاسة فيها
وهو ما بلغ القلتين فصاعداً ولو على الثاني قصد آخر أي انه التي تجسس بوقوع النجاسة فيها وهو ما انتهى
في القلة إلى القلتين والأول هو القول وبه قال من ذهب إلى تقدير الماء بالقلتين وأما الثاني فلا (وفي
حديث علي) لا تداخروهم بالقرآن فانه حال ذؤ وجوه أي يصل عليه كل تأويل فيصطلحوه وذؤ وجوه
أي ذؤ وجوه مختلفة (وفي حديث نصير جيم الحمراء الهلية) قيل لانها كانت حمولة الناس المحمولة بالرفع
ما يقتل عليه الناس من الدواب سواء كانت عليها الاحمال أو لم تكن كالأرنب (ومنه حديث فكلن)
والحمولة المارة لهم لا هيبة أي الابل التي تحمل البقرة (ومنه الحديث) من كانت له حمولة لم يركبها
يشع فليصم وضأن حيث أذكره الحمولة بالضم الاحمال يعني أنه يكون صاحب احمال يسافر بها
وأما الحمولة بلاها فهي الابل التي عليها القوادج كل فيها حبساً أو لم يكن (ج) (هـ) في حديث
الرحم) أنه مريم يهودي يحكم بخلود أي مسوداً لونه من الحمرة النعمة وبجسمها حم (هـ) (ومنه الحديث)
إذا مت فاحرقه وفي النار حتى اذا صرتم سمها فلتقتلوا (هـ) وحديث لقمان بن عاد) خذني بي أي
ذا النعمة أو ادسوا دلوته (هـ) (ومنه حديث أنس رضي الله عنه) كان اذا احتجوا بأسمه بكنة فخرج وأغتر
أي اسود بعد الخلق بنبات شعره والمعنى أنه كل ما يؤخر للعبرة إلى الخمر ولما كان يفرج إلى الميقات
ويغتر في ذي الحجة (ومنه حديث ابن زل) كأنما شتم شعره بالماء أي سود لأن الشعر اذا شتم اغتر
فانحسل بالماء فظهر سود وبرزى باليم أي جعل بجم (ومنه حديث غس) الوالد في الليل لا يتم
أي الاسود (هـ) وفي حديث عبد الرحمن) أنه خلق امرأته ومثعها بخادم مسوداً سمها إياها أي
مثعها بعد الطلاق وكانت العرب تسمى النعمة النقص (ومنه خطبة مسلمة) يذا أقل الناس في الدنيا
سمها أقلهم سمها أي مالا ومثعها وهو من النقص النعمة (هـ) وفي حديث أبي بكر) لئن بالاهود الشئ
قاله إنا جئنا في غربة فقال أمت الحاجة إذا جئت ولزمت قال البخاري النعمة الحاضرة من أمت
الشئ إذا قرب ودنا (هـ) وفي حديث هر) قال إذا التقى الرجلان وعند أحدهما التهفات أي شدتها

ولم يصل جنباً أي بلغه من
نفسه والقرآن حال أي يصل عليه
كل تأويل فيصطلحوه المحمولة بالفتح
ما يصل عليه الناس من الدواب
سواء كانت عليها الاحمال أم لا
والضم الاحمال ومنهم كانت
له حمولة فليصم أي احمال يسافر
بها (الحملة) (الحملة) ج حم
وصم مسود الوجه وصم مداسه
اسود بعد الخلق بنبات شعره
والليل الاحم الاسود وصمها بخادم
مثعها والنقص النعمة وأقلهم سمها
أي مالا ومثعها وألحمها الحاجة إذا
أمت ولزمت أو الحاضرة وحقة
التهفات شدتها

ومعظمها وجه كل شيء معظله وأصلها من الماء الحار وأمن تحتها لسان وهي حثته (هـ) وفيه) مثل
 العالم مثل الحمة الكائنة ما عار يستشفى بها الرضخ (ومنه حديث البقال) أخبرني عن حثته
 أي حثته الحار موضع الشام (ومنه الحديث) أنه كان يقبض بالحميم وهو الماء الحار لا يتوكل
 أحد كفي سحبه السحيم الموضع الذي يقبض فيه بالحميم وهو الماء الحار ثم قبل لاغتسال
 بأبي ماء كان استعمله وانما هي من ذلك إذا لم يكن له سلك يذهب فيه البول أو كان المكان صلبا فيورهم
 المقتبل أنه أصابه منه شيء فيحصل منه الوساوس (س) (ومنه الحديث) أن بعض نساء استحممت
 من جنبه لظلمة التي على الله عليه وسلم تسبحهم فضله أي يقبض (س) (ومنه حديث ابن مقبل)
 أنه كان يكره البول إلى السحيم (س) (في حديث طلق) كُنَّا بِالْبُرْصِ وَبِيتِ حَمَّةَ أَيْ ذَاتِ حَمَى
 كَالْمَسَدَةِ وَأَذَابُ لَوْثٍ لَوْنُ السُّودِ وَالْإِثَابُ بِقَالَ الْأَرْضُ أَيْ صَارَتْ ذَاتِ حَمَى (في الحديث) ذكر
 الحمام كثيرا وهو الموت وقيل هو قنار الموت وقنار من قولهم حم كذا أي يفتد (ومنه شعر ابن رواحة)
 في غزو مؤتة • هذا حمام الموت قد صليت • أي فتتاه • (س) (في حديث مرفوع) أنه كان
 يبعثه النظر إلى الأثرج والحمام الأحمر قال أبو موسى قال لعل ابن العلاء هو الأثرج قال وهذا التفسير
 لم أره لغيره (وفيه) اللهم هؤلاء أهل بيتي وما تقي أذهب عنهم الرخس وطهرهم تطهيرا حاة الإنسان
 خائفة ومن يقرب منه وهو الحميم أيضا (هـ) (ومنه الحديث) أنصرف كل رجل من وفد قيف إلى
 حاتته (هـ) (س) (في حديث الجهاد) لَظَائِمٌ يَقُولُوا حَمَى لَا يَنْصُرُونَ قِيلَ مَعْنَاهُ اللَّهُمَّ لَا يَنْصُرُونَ
 وَيُرِيدُ بِهِ لِكِبْرِ لَا لِقَاءَ لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ دُعَاءُ لَا يَنْصُرُ وَيُجِزُّ وَمَا كَانَ قَالُوا قَالُوا لَا يَنْصُرُونَ وَقِيلَ لَنْ
 السُّورَاتِي فِي أَوَّلِهَا حَمَى سُوْرُهَا شَأْنُ قَبْهِ أَنْ ذِكْرُهَا تَرْفَعُهَا عَنْهَا يَنْظُرُ بِهِ عَلَى اسْتِزَالِ الْغَمْرِ
 مِنْ أَلْفِهِ وَقَوْلُهُ لَا يَنْصُرُونَ كَلَامٌ مُسْتَأْنَفٌ كَلِمَةُ حَمَى قَالُوا حَمَى قِيلَ مَاذَا يَكُونُ إِذَا قُلْنَا فَقَالَ
 لَا يَنْصُرُونَ (حسن) (س) (في حديث ابن عباس) كَمْ قَتَلْتُمْ سِتْمَةً خِثْلَةً مِنَ الْغَنَةِ مِنَ الْفَرَادُونَ
 الْمَلِكُ أَلْفُهُ قَتَلْتُمْ سِتْمَةً ثُمَّ قَرَأْتُمْ حَمَةَ نَعْلٍ (حسن) (س) (في) أنه رخص إلى الرقية من الحمة
 وفي رواية من كل ذي حمة الحمة بالتصنيف السهم وقد يسدو أنكره الأزهري ويطلق على إبرة العُزْبِ
 للنجار وإن السهم منها يتخرج وأصلها حَمَى وَحَمَى بوزن صرر والحام فيها عوض من الواو والذمة والياء
 (ومنه حديث البقال) وتخرج حمة كل دابة أي سمها (حسن) (س) (في) لا حية إلا لله ورسوله
 قيل كل الكثر في الجاهلية إذا نزل أرضا حية استعوى كلبا لحمي مدى حواء الكلب لا يشركه فيه
 غير وهو يشرك القوم في سائر ما يؤمنون فيه فتمى النبي صلى الله عليه وسلم من ذلك وأضاف الحمى إلى
 الله ورسوله أي لا ما يحمي للنبي الذي ترصد للجهاد والابل التي تحمى عليها في سبيل الله ولابل الزكاة

ومعظمها وجه كل شيء معظله
 والمحمية من الماء الحار يستشفى به المرض
 وجهه شعر أي هيئها والحميم
 الماء الحار والسحيم الموضع الذي
 يقبض فيه بالسحيم المقتبل وأرض
 حمة ذات حمى وأحت الأرض
 صارت ذات حمى والحمام الموت
 وقيل قدر الموت وقنار من حم كذا
 أي قتلوه وكان يبعثه النظر إلى
 الأثرج والحمام الأحمر قال أبو
 موسى قال لعل ابن العلاء هو الأثرج
 ولم ير لغيره وحاة الإنسان خائفة
 ومن يقرب منه وهو الحميم
 الحمة الحمة من القراد دون الحلم
 الحمة بالتصنيف وقد يندد
 السهم وتطلق على إبرة العزب
 للنجار

وغير هاجس كما ترى من الطلب التيسع لثم الصدقة والتحليل المدة في سبيل الله (هـ) وفي حديث
 أبي بن حنبل لا يخفى في الآراء فقال أيضا أما عتي في خطلي أي في أنفي وفي رواية أنه سألها
 يعني من الآراء فقال ما كنت أعرف إلا بل نأكل منتهي ما قيل إليه أقوالها أنها
 إنما قيل البعير على أخفافها يعني ما فوق ذلك وقيل أراد أنه يعني من الآراء ما يبعد من العباد
 ولم يلقه إلا بل السابرة إذا أرسلت في المرقى ونسبه أن تكون هذه الآراء التي سأل عنها يوم أحياء
 الأرض وحظر عليها فالتفت فيها الحالك الأرض بالآخيه ولم يلك الآراء كقائما الآراء إذا ثبت في المثل رجل
 فانه يصيبه ويمنع غير منه (س) وفي حديث عائشة (وذكرت عثمان عتبا عليه موضع القسملة
 الخدمة تريد الحصى الذي حبا يقال أحييت المكان فهو محصى إذا جلت حتى وهذا حتى متى أي محظور
 لا يقرب وحجته حاية إذا دقت عنه موضع من موضع وبعثته عائشة ترونها القفلة لأنها أنسب
 بالطر والناس شركه فبما شته الساعين الكلا إذا لم يكن غلو كالذلك عتبا عليه (س) وفي
 حديث حنين) الآن حتى الوطيس الوطيس الثور وهو كتابة عن شدة الأمر واضطراب الخريج قال
 إن هذه الكلمة أول من قالها النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد الناس يومئذ ولم يسمع قبله وهي من
 أحسن الاستعارات (ومنه الحديث) وقدر القوم حامية ثور أي حارة تقبل بريرة جانيهم وشدة
 شوكتهم وحجيتهم (وفي حديث مقل بن يسار) لحبي من ذلك أني أخذته الحمية وهي الاقتت القيرة
 وقد تكررت الحمية في الحديث (وفي حديث الأقال) أخى معي وبصري أي أنتهمن أن أنسب
 إليهما ما لم يكن من العذاب لو كذب عليهما (هـ) وفيه لا يتكلم رجل بجنته وإن قيل نحوها
 ألا نحوها الموت الحما أحد الأخاء أقارب الزوج والمعنى فيه أنه إذا كان رأي هذا في أبي الزوج وهو محرم
 فكيف بالقراب أي قلنت ولا تتكلم ذلك وهذه كلمة قولها العرب كما تقول الأساموت والسلاطان النار
 أي قتاوها مثل الموت والنار يعني أن خلوتهم معها أشد من خلوتهم من القراب لأنه أربح حسن لها
 أشياء وخلوها على أمور تنقل على الزوج من القاس مالبس في وسه أو وسه عشرة أو غير ذلك ولأن
 الزوج لا يؤبر أن يطلع الحما على البطن حاله بدخول ينش (حيط) (هـ س) في حديث كعب أنه
 قال أعمه النبي صلى الله عليه وسلم في الشكيب السالفة مجدوا حدر وخياطا قال أبو عمر وسالت بعض من
 أسلم من اليهود عنه فقال معناه يعني الحرم ويمنع من الحرم ويوطى الحلال

باب الحما مع النون

(س) في حديث هر أنه حرق بنت رزدا الشقي وكانوا تعلقرق في النار ويبيع كانت
 العرب تسمى بيوت التجار بن الحوات و أهل العراق يسمونها البواخير وأحد حوات و ماخو والملة

الحمية الاقتت القيرة وهي
 أخذته الحمية وهي الوطيس كناية
 عن شدة الأمر واضطراب الحرب
 والملم أقارب الزوج ج أحياه
 والمحق أقارب الزوجة ج اختان
 والصور بهيما الحانوت
 بيت الخمار

أَيْضاً شَاهِدٌ قِيلَ إِنَّهُمْ لَمِنْ أَصْلِ وَاحِدٍ وَلِنْ ائْتَلَفَتْ بَيْنَهُمَا الْخَلْقُ يُدْكَرُ وَيُؤْتَى قَالُ الْجَوْهَرِيُّ أَمْسَلَهُ
 حَالُوهُ يَزِيدُ تَرْقُوتُ فَلَمَّا كُنْتُ الْوَلَا أَعْلَمْتُ هَاهُنَا ثَابِتَةٌ **(حتم س ٥)** (فيه) أَنَّهُ نَسِيَ عَنْ
 الْقِيَامِ وَالْحَتْمِ الْحَتْمُ حِرَازٌ مَذْهُونٌ خُضِرَ كَانَتْ تَعْمَلُ الْحَمْرُ فِيهَا إِلَى الْمَدِينَةِ ثُمَّ أَتَيْتُ فِيهَا قَبِيلَ الْخَزْزِ كُلَّهُ
 حَتْمٌ وَاحِدٌ تَحْتَمُّهُ وَالْمَنَاسِي عَنْ الْأَتْبَاقِ فِيهَا لَمْ تَأْتِ سَرَعَ الشَّدَّةُ فِيهَا لِأَجْلِ دَهْنِهَا وَقِيلَ لَهَا كَانَتْ
 تَعْمَلُ مِنْ طِينٍ يُعْجِنُ بِالْهَمْدِ وَالشَّرْعُ يُعْجِنُ عَنْهَا لِقَتَمٌ مِنْ هَمَلِهَا وَالْأَوَّلُ الْوَحْدُ **(س ٥)** وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَاصِ **(ل)** أَنَّ ابْنَ حَتْمَةَ بَقِعَتْهُ الدُّنْيَا بِمَا حَتَمَتْهُ أُمَّهُ ثُمَّ عَزَّ مِنَ الْخَطْبِ وَهُوَ بِنْتُ حَتْمٍ مِنَ الْغُبَرَةِ ابْنَةُ قَعْمٍ
 أَبِي جَهْلٍ **(حتم س ٥)** (فيه) الْبَيْنُ حَتْمٌ وَابْنُهُ أَمْتَمَةٌ الْحَتْمُ فِي الْبَيْنِ تَقْضَاهُ وَالْحَتْمُ فِيهَا يُقَالُ
 حَتْمٌ فِي عَيْنِهِ حَتْمٌ وَكَانَ مِنَ الْحَتْمِ الْأَتَمِّ وَالْمَصْبِيَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْحَالِفَ إِذَا تَأَنَّى يَتَدَمَّرُ
 عَلَى مَا حَتَمَ عَلَيْهِ أَوْ يَحْتَمُّ فَيَلْزِمُهُ الْكَثْرَةُ **(س ٥)** (فيه) مِنْ مَانَةٍ ثَلَاثَتَيْنِ الْوَلَدُ يَتَلَوُّوا الْحَتْمُ أَيْ لَمْ
 يَبْلُغُوا مَبْلَغَ الرِّجَالِ وَيَعْمُرُ عَلَيْهِمُ الْقَلَمُ فَيَكْتُبُ عَلَيْهِمُ الْحَتْمَ وَهُوَ الْأَتَمُّ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ بَلَغَ الْفُلَامُ الْحَتْمُ أَيْ
 الْقَصِيصَ وَالطَّاعَةَ **(س ٥)** (فيه) أَنَّهُ كُنْ يَأْتِي حِرَازٌ يَحْتَمُّ فِيهِ أَيْ يَتَّبَعُهُ قَالَ الْفَلَانُ يَحْتَمُّ أَيْ يَتَّبَعُ
 فَعَلَا يَصْرُحُ بِهِ مِنَ الْأَتَمِّ وَالْحَرَجُ بِكَاهُولٍ يَتَأَمُّ وَتَحْرَجُ لِإِذْقَالٍ مَا يَصْرُحُ بِهِ مِنَ الْأَتَمِّ وَالْحَرَجُ **(و)** مِنْ حَدِيثِ
 حَكِيمِ بْنِ حَزَامٍ أَرَأَيْتَ أَمْوَالًا كُنْتَ أَقْنَصْتَ بِهَا فِي الْمَالِ عِلَّةً أَيْ أَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى اللَّهِ **(و)** مِنْ حَدِيثِ عَائِشَةَ
 وَلَا أَقْنَصُ إِلَى خَيْرٍ أَيْ لَا أَتَسَبَّبُ بِالْحَتْمِ وَهُوَ الذَّنْبُ وَهَذَا بَعْضُ الْأَوَّلِ **(س ٥)** (فيه) تَكْتَفِرُ بِهِمْ أَوْلَادُ
 الْحَتْمِ أَيْ أَوْلَادُ زَيْنَا مِنَ الْحَتْمِ الْمَصْبِيِّ يَرَوْنَ بِالْمَاءِ الْمُهْجَةَ وَالْبَاءُ الْمُوَحَّدَةَ **(حتم س ٥)** (في
 حَدِيثِ الْقَلَمِ) وَسُلَّ مِنْ دَجَلٍ ضَرْبٍ خَجَرَةٍ دَجَلٌ فَذَهَبَ صَوْنُهُ فَقَالَ عَلَيْهِ الذِّبَةُ الْخَجَرَةُ رَأْسُ الْقَلَمَةِ
 حَيْثُ تَرَاهُ نَائِشًا مِنْ خَارِجِ الْخَلْقِ وَالْجَمْعُ الْخَنَابِرُ **(و)** مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ بَلَقَتْ الْقُلُوبُ الْخَنَابِرَ أَيْ صَدَّتْ عَنْ
 مَوَاضِعِهَا مِنَ الْحَقِّ إِلَيْهَا **(حتم س ٥)** (في حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ) كُنَّا نَعْبُدُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فِي لَيْلَةِ قَلَمِ حَنْدَسٍ أَيْ شَدِيدَةِ الظُّلْمَةِ **(و)** مِنْ حَدِيثِ الْحَسَنِ وَقَامَ الْقَيْلُ فِي حَنْدَسٍ **(حتم س ٥)**
(س ٥) (فيه) أَنَّهُ أَتَى بِسَبَبِ حَنْدَوَيْ مَشَوَى **(و)** مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَجْعَلُ حَنْدِي **(و)** مِنْ حَدِيثِ الْحَسَنِ
 « تَجَلَّتْ قَبْلَ حَنْدِيهَا يَسْأَلُونَهَا » أَيْ تَجَلَّتْ بِالْقَرِيِّ وَلَمْ تَنْتَظِرِ الْمَتَوَى وَيَسْمَى فِي حَرْفِ الْعَيْنِ بِمَسْوَمَا
(و) فِيهِدَ كَرَحْنَدٍ هُوَ بَقْعُ الْمَاءِ وَالنَّوْنُ بِمَا لَذَالِ الْمُهْجَةِ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ **(حتم س ٥)** (في
 حَدِيثِ ابْنِ زَيْدٍ) لَوْ سَلِمْتُ حَتَّى تَكُونُوا كَالْخَنَابِرِ مَا أَتَيْتُكُمْ حَتَّى تَقْبَلُوا أَلَّا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 الْخَنَابِرَ تَجْمَعُ خَيْرَةٌ وَهِيَ الْقُوسُ بِالْأَوَّلِ وَقِيلَ الطَّاقُ الْعُودُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَخْنٍ فَهُوَ خَيْرَةٌ أَيْ لَوْ قَبَضْتُمْ حَتَّى
 تَنْصَحِي تَهْوَرُكُمْ **(حتم س ٥)** (فيه) حَتَّى تَدْخُلَ الْوَلِيدَةُ فِي قَهْمِ الْحَنْشِ أَيْ فِي قَهْمِ الْأَقْنَى وَقِيلَ
 الْحَنْشُ مَا شَبَّهَ دَسَّهَ رَأْسَ الْحَيْلِ مِنَ الْوَرُغِ وَالْحَرَابِ وَغَيْرِهَا وَقِيلَ الْأَحْنَاسُ هَوَاتِمُ الْأَرْضِ وَالْمَرَادُ

(حتم س ٥) حِرَازٌ خَضِرٌ وَاحِدُهَا
 حَنْتَةٌ وَحَنْتَةٌ أَمْ حَزَنٌ الْخَطَابُ
 أَخْتُ أَبِي جَهْلٍ **(الحتم س ٥)** الْأَتَمُّ
 وَلَمْ يَبْلُغُوا الْحَتْمُ أَيْ لَمْ يَبْلُغُوا
 فَيَكْتُبُ عَلَيْهِمُ الْأَتَمَّ وَيَحْتَمُّ
 يَتَعَبَّدُ وَقَالَ لَعَلَّ الْمَعْنَى يَفْعَلُ
 فَعَلًا يَصْرُحُ بِهِ مِنَ الْحَتْمِ وَأَوْلَادُ
 الْحَتْمِ أَوْلَادُ زَيْنَا وَأَمْوَالُهَا كُنْتَ
 بِهَا فِي الْمَالِ عِلَّةً أَيْ أَتَقَرَّبُ إِلَى
 اللَّهِ تَعَالَى **(الحتم س ٥)** رَأْسُ
 الْقَلَمَةِ حَيْثُ تَرَاهُ نَائِشًا مِنْ خَارِجِ
 الْخَلْقِ حَنْبَارٍ **(حتم س ٥)** لَيْلَةُ حَنْدَسٍ
 شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ **(حتم س ٥)** حَنْدَوَيْ
 مَشَوَى وَحَنْدَوَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ
 وَذَلِكَ هَجْمَةٌ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ
(الحتم س ٥) جَمْعُ خَيْرَةٍ وَهِيَ
 الْقُوسُ بِالْأَوَّلِ وَكُلُّ شَيْءٍ مَخْنٍ
 فَهُوَ خَيْرَةٌ **(الحتم س ٥)** الْأَقْنَى
 جَاحِشَاتُ

في الحديث الأول (س) • ومنه حديث سطيح) أخلف جبارين المزيين من خشن (ح) • في حديث ثابت بن قيس) وقد حصر عن نخدي وهو يقتطع أي يستعمل الخنوط في شيابه عند خروجه إلى القتال كأنه أراد بذلك الاستعداد للقتال وتزويج النفس عليه بالصبر على القتال والخنوط والخنط واحد وهو ما يخلط من الجبلا سكان الموت وأجسامهم خائفة (هـ) • ومنه حديث عطية) سئل أي الخنط أحب إليه قال الشكفور (ومنه الحديث) إن غودا استيقنوا بالعباد تكفوا بالانقطاع وتقتطعوا بالصبر لا يجيئوا يقتنوا (ح) • في حديث ابن المسيب) سأل رجل قال قتلت قردا أو خنطبا قال تصدق بقرّة الخنط بضم الطاء وتضمها كراختاف والجراد وقد قال بالطاء الهمة وقوله زائدة عند سيبويه لأنه لم يثبت قتلا الفم وأصله عند الأخفش لأنه أئنف وقد يابن قتل قردا أو خنطبا وهو محرم تصدق بقرّة أو قرقين الخنطبان هو الخنطب (ح) • (س) • فيه) نقلت عبادي خنفة أي المهرى الأخفاء من العاصي لأنه خلقهم ثم لم يملأ قلوبهم تعالى هو الذي خلقكم فكم كفر ومنكم ومن وقيل أراد أنه خلقهم خنفاً مؤمناً ثم أخذ عليهم الميثاق استبرأكم قالوا لا بل وجدنا خنفاً وهو غير بأن له رباً وإن أشرك به والمختلفة وأنبه والخنفة جمع خنيف وهو الميل إلى الانسلام الثابت عليه والخنيف عند العرب من كل شيء دين إبراهيم عليه السلام وأصل الخنف الميل (ومنه الحديث) يفتن بالخنيفة السمعة أهله وقد ركز ذكرها في الحديث (س) • وفيه) أنه قال لعل أنرفع أوزارك قال إن أحنف إقبال القدم بأسيابها على القدم الأخرى (ح) • (هـ) • في حديث عمر) لا تصلح لهذا الأمر إلا من لا يفتن على شيء أي لا يتجده رغبة والحنق القنط والجزم ما جهر به البعير من خوفه يخففه والخنط لحوق البطن والنضاعة وأصل ذلك في البعير أن يفتن بجزءه ونحوه موضع الكظم من حيث أن الجوارح تنفع البطن والكظم خلافه يقال ما يفتن فلان وما يكظم على شيء إذا ما ينكط على حقد وتغل (ومنه حديث أبي جهل) إن محمداً نزل ليبر وإنه حقيق عليكم (ومنه شعر قتلة أخت النضر بن الحارث)

مَا كُلُّ ضَرْكٍ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبِّمَا • مَنِ الْقَتَىٰ وَهُوَ الْغَيْظُ الْمُخْتَقَىٰ

قال خلق عليه الكبر يتحقق فهو خلق وأخضعه فهو خلق (في حديث ابن أبي سلمة)
أولاً لأنه يؤمن به إلى النبي صلى الله عليه وسلم فغير آخضه به أي خضعه ولبه خضعه قال خلق
الشيء وخضعه (هـ) ومنه الحديثين أنه كان يقول أولاد الأنصار (س) وفي حديث طلحة قال
لعمركم قد خضعناكم إلا ما رأينا مثلاً وقد ثبت أن قال بالتخفيف والتشديد وأنه لمن خضع القرآن خضعه
إذا جعل في خضعه الأسفل خلا فمؤدبه (وفي حديث زرعة) والعصاة من خضعنا أي منطاعنا أصله

حكاه في رواية (ح) (هـ) (ق) أنه كان يصلي إلى جذع في مسجد فالحمل له الثبر بعد عليه
 حق الجذع إليه أي قرع واشتاق وأصل الحنين ترجيع الثقة سوتها لئلا ولها (س) ومنه حديث (هر)
 لما قال الوليد بن عتبة بن أبي معيط أقتل من بين قريش قال عمر رضي الله عنه قد قذح ليس منها هو مثل
 يضرب إلى الدجل يعني إلى نسب ليس منه أو يدعي باليس منه في شيء والتدح بالكسر أحد سهام الميسر
 فإذا كان من غير جوهر أخوانه ثم تركها الميسر بها تخرج صوت يخالف أصواتها فعرفه (ومن)
 كتاب على رضي الله عنه) المعاوية وأما قولك كيت وكيت قدح قدح ليس منها (س) ومنه
 حديث) لا تترقبن حنقة ولا منافقة هي التي كان لها زوج فهي تحن إليه وتطف عليه (هـ) وفي
 حديث (بلال) أنه مر عليه ورقة بن نوفل وهو يعذب فقال والله إنك لتعلموه لا تحبذنه حنانا الحنان
 الرقة والعتف والحنان الرقة البركة أراد لا تجعل قبر موضع حنان أي مطننة من رحمة الله فالتعجب به
 متبركا كما يتعجب بشيور الصالحين الذين قتلوا في سبيل الله من الأمم الماضية قبر جمع ذلك ما اعليكم وسبغة
 عند الناس وكان ورقة على دين عيسى عليه السلام هلك قبيل مجيء النبي صلى الله عليه وسلم لأنه قال
 لقي صلى الله عليه وسلم أن يدركني ويكلم لا أضركك نصرا أمورا وفي هذا نظر فإن بلالا ما عذب
 إلا بعد أن أسلم (س) ومنه الحديث) أنه دخل على أم سلمة فعند هاء فلام يسمى الوليد فقال لقد تم
 الوليد حنانا لغيري واسمهاى تتعطفون على هذا الاسم وتقبضونه وفي رواية أنه من أسماء القرعنة فذكره
 أن يسمى به (س) وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل) حنانك يارب أي ارتحني راحة بعد رحة وهومن
 المصادر المقتناة التي لا يظهر قطها كليلك وسعدك (وفي أسماء الله تعالى) الحنان هو يشهد النون
 الرحيم بعد اتصال من الرحمة للبالغة (وفيه) ذكر الحنان هو هذا الوزن يدل بين مكة والمدينة قل ذكر
 في تفسير النبي صلى الله عليه وسلم إلى يدر (س) وفي حديث علي) أن هذه الكلاب التي لها أربعة آذان
 من الجن الحنن ضرب من الجن قال يحنون تحنون وهو الذي يصرخ ثم يفيق ذمنا وقال ابن المسيب الحنن
 الكلاب السوداء المعينة (س) ومنه حديث ابن عباس) الكلاب من الجن وهي صفة الجن فإذا
 غشيتكم عند ما كنتم قالوا الحنن فإن حنن أنفسكم جميع نفس أي أنها نصب بأعينها (ح) (ق) (ف)
 لا تجوز شهادة ذى الطمة واللينة الحننة العداوة وهي لغة قللة في الإخوة وهي على قلة اقتديا في غير
 موضع من الحديث (س) (ق) قوله) لا أدرجل بينه وبين أخيه حنة (س) ومنها حديث طارة بن مضرب)
 ما بيني وبين العرب حنة (س) ومنها حديث معاوية) لقد سمعتني القدر من ذوى الحنان هي جميع حنة
 (ح) (ق) (في حديث حلالا للجماعة) لم يكن أحدهما ظهرا أي لم يبق له كبر في حال خيانتني ويحتمل (ومنه)
 حديث معاذ) وأذا ركع أحدكم فليقرش ذراعيه على فخذه ويأخذ هكذا في الحديث فإن كانت بالحا-

قلت الحنن الطمى وهو أن يبر
 الصمامة من قتل الحنن قاله في
 الصحاح انتهى (ح) (ق) الجذع
 صوت مشتاق وأصل الحنين
 ترجيع الثقة سوتها لئلا ولها
 وحن قدح ليس منها بل يضرب
 ليدخل يعني إلى نسب ليس منه في شيء
 والتدح أحد سهام الميسر فإذا
 كان من غير جوهر أخوانه ثم تركها
 الميسر بها تخرج له صوت يخالف
 أصواتها فعرفه ولا تترقب حنقة
 هي التي كان لها زوج فهي تحن
 إليه ولا تحبذنه حنانا أي لا تعطف
 عليه ولا تعجب بقرعة متبركا ولا تزدحم
 الوليد حنانا أي تعطف على هذا
 الاسم وأحببتوه وحنانك يارب أي
 راحة بعد رحة وهومن المصادر المقتناة
 التي لا يظهر قطها كليلك وسعدك
 والحنان يشهد النون الرحيم
 بعباده والحنان يدل بين مكة
 والمدينة والحنن من الجن وقيل
 هي الكلاب السود المعينة
 (ح) (ق) ظهره يحنو

فهى من سقى ظهره رذا أطفغوا وان كانت بالجيم فهى من بينا الرجل على التثني اذا اكتسب عليه وما
مستأربان والذى قرأنا فى كتاب سمل بالجيم وفى كتاب الجيسدى بالهاء (ومنه حديث زعيم اليهودى)
فراى يمتصى عليها شيبها البخارة قال الخطيب الذى جاء فى كتاب السنن يمتصى بالجيم والمحقرون إنفاها
يمتصى بالهاء أى يلبس عليها قال حنا بن خنوخ (ومنه الحديث) قال لئسا تعرض الله عنى لا يمتصى عليك
بعمدى إلا الصابرون أى لا يطفئ ويشقق قال حنا عليه يمتصون وأخرى يمتصى (هـ) (ومنه الحديث) أنا
وسقاه الخنزير الحامية على ولها صكها فى يوم القيامة وأشار بأصبعه الحامية التى يقيم على ولها

ولا تترج شفتي وعطفا (هـ) (ومنه الحديث الآخر) فى نساء فرس أخناه على وكذا أرباء على زواج
لأخا وحيد الضمير وأما له ذهابا إلى المعنى فحذيره أى من وجد أو خلق أو من هناك ومثله قوله أحسن
الناس وشما وأحسن خلقا وهو كثير فى العربية ومن أضعف الكلام (س) (ومنه حديث أبى هريرة)
إياك والخنوة والإفشاء يعنى فى الصلاة وهو أن يطأ على رأسه ويقوس ظهر من حنيت التثني إذا عطفت
(س) (ومنه حديث عمر) أوصليتم حتى تكونوا كالغنما هى تجمع حنيتها وأجنى وهما القوس فيعمل يعنى
مفعول لأنها حنيتها أى معطوفة (س) (ومنه حديث عائشة) لحنت لحاقوسها أى رزنت لأنها إذا وزنتها
عطفتها ويحوز أن يكون حنيت شديدة برودة والقوس (هـ) (وفيه) كانوا معه فأشرفوا على سره فقام
فأذا قبور بختية أى بصيت ينقطع الوادى وهو مفضأ أيضا ومعانى الوادى معاطفه (ومنه مقصيد
كعب بن زهير)

نُحِبُّ بَنِي سَيْمٍ مِنْهُ مَحْتَبَةٌ • صَافٍ بَابُطَحٍ أَصْحَى وَهُوَ مُتَوَلِّ
خَصَّ مَا مَحْتَبَةٌ لَمْ يَكُنْ أَصْحَى وَارِدَ (س) (ومنه الحديث) إن العود يوم حنين كنوا فى أخناه
الوادى هى تجمع خنوهى متعطفه نل محتابه (ومنه حديث على رضى الله عنه) ملائحة لأخناها أى
معاطفها (ومنه حديث الآخر) فهل ينتظر أهل بضاعة السبيل إلا أخوانا الحرم على جمع حامية وهى
التى تحبى ظهر الشيخ وتكبته

باب الماسع الوادى

(حبيب) (هـ) (وفيه) رَبِّ قَبْلَ قَرْنِي وَغَسَلَ حَوْبِي أَيْ لَمْ يَأْتِ (هـ) (ومنه الحديث) اغفر لنا
حوبنا أى اغفر لنا وقع الحاء وقسم وقيل الفتح لفظة الجواز ولم تقسم (هـ) (ومنه الحديث) الزابسون
حوبا أى سبعون ضرا من الأثم (ومنه الحديث) كان إذا دخل إلى أهله قال قوابوتا أى أنقادا علينا نحو بابا
(ومنه الحديث) إن الجفأ والخوب فى أهل الوبر والصوف (هـ) (وفيه) اندرجا لاله الأذن فى الجهاد
فقال ألك حوبة قال نعم يعنى ما يأتى به إن منيته ومحبوب من الأثم إذا ترقاه وألقى الحوب من نفسه وقيل

وهى ثناء وحنا عليه يمتصون وأخرى
يمتصى هطف وأشفق ومنه أخناه
على ولد والحامية التى يقيم على ولها
ولا تترج شفتي وعطفا والخنوة فى
الصلاة أن يطأ على رأسه ويقوس
ظهره والخنيا يجمع حنيتها أى حتى
القوس وحتى القوس وزر وقبور
بختية أى بصيت ينقطع الوادى
وهو مفضأ أيضا ومعانى الوادى
معاطفه ومثله أخناه الوادى جمع
خنو وحوانى الحرم جمع حامية
وهى التى تحبى ظهر الشيخ وتكبته
الحوب بالفتح والضم والحوبة
الاثم والزابسون حوبا أى
سبعون ضرا من الأثم

والحوبة الام والحرم وما اثم بتضييعه
 واتقوا الله في الخوات أي النساء
 المحتجابات وتغوب من الام قوقا
 والقي الخوب عن نفسه والحوبة
 الحاجة ومنه اليك ارفع حوبتي
 والحوبة والحبيسة المهم والحزن
 والتغوب صوت مع توجع وما زال
 يتغوب زبالا اراد شدة دعائه
 ولما انصوب على الظرف وحوب
 مثلث الباء زجره كور الابل مثل
 حل لانها اذا انكر دخله التنوين
 والحواء الروح والحواب منزل بين
 البصرة ومكة (الحواجة) الرية
 التي تحتاج الى ازلتها وما تركت
 حاجة ولا داجة الا انت اي
 ما تركت شيئا دعني اليه نفسي
 من المعاصي الاركبت وداجة اتباع
 والحاج ضرب من الشوك واحده
 حاجة (حاذ) على الصلاة
 بمسدودها أي حافظه والا حوذى
 الجاهل المنكسر

الحوبة ههنا الام والحرم (ومنه الحديث) اتقوا الله في الخوات يرید النساء المحتجابات اللاتي لا يستعين
 عن ثيؤم عليهن ويتعهدن ولا يلقى الكلام من حنف مضى تدير ذات حوبة وذات حوبات والحوبة
 الحاجة (هـ) ومن حديث الله (إليك ارفع حوبتي أي حاجتي (هـ) وفيه) ان ابا أيوب اراد ان
 يعلق أم أيوب فقال له النبي صلى الله عليه وسلم إن طلاق أم أيوب لحوب أي لو حصة أو إثم وانما الله
 بطلاقة لانها كانت تخطئه في دينه (هـ) وفيه) ما زال صفوان يتغوب ويركنا منذ الليلة التغوب
 صوت مع توجع اراد به شدة سياحه بالعلمه وركنا المنصوب على الظرف والحوبة والحبيسة المهم والحزن
 (هـ) وفيه) كان اذا قدم من سفر قال آيئون تابون لنا ما مدون حوبا حوبا حوبا زجره كور الابل
 مثل حل لانها اذا تقدم الباء وتفتح وتكسر واذا انكسر دخله التنوين فوله حوبا حوبا بجزلة قولك
 سير سيرا كانه لم يفرغ من دعائه زجره (هـ) وفي حديث ابن العاص) فصرف أنه يريد حوبه
 نفسه أم أيوب روح القلب وقيل هي النفس (س) وفيه) أنه قال للنساء أيتكن تنجها كلاب
 الحوَاب الحوَاب منقول بين مكة والبصرة وهو الذي تزلعتاثة لما مات الى البصرة في وقعة الجمل
 (حوت) (فيه) قال انس جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو يسم الظفر وعليه خيصة حوتية
 هكذا في بعض نسخ مسلم والشهور المحفوظ خيصة حوتية أي سوداء واما حوتية فلا يعرفها وطما
 بحثت عنها فلم ألق لها على معنى وجاء في رواية أخرى خيصة حوتية كية لعلها منسوبة الى الصقر فان
 الحوتية الرجل الصغير الخطا وهي منسوبة الى رجل يسمى حوتكا والله اعلم (حوج) (س) (فيه)
 انه كوى أسعد بن ذرارة وقال لا أدع نفسي حوتا من أسعد الحوام من الحاجة أي لا أدع شيئا أرى
 فيه برأ إلا فطنته وهي في الأصل الرية التي يحتاج الى ازلتها (ومنه حديث قتادة) قال في حجة (حم)
 ان تعبدوا آخرتهم من ما أخرى أن لا يكون في نفسك حوبا أي لا يكون في نفسك من شيء وذلك من شيء وذلك ان
 موضع الشجب ومنه ما يختلف فيه هل حوف آخر الآية الأولى على تعبدون أو آخر الثانية على تسامون
 فاختار الثانية لانه لا الخطأ وأن تعبد موضع التبدد أو أخرى خبره (هـ) وفيه) قال رجل
 يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا أتيت أي ما تركت شيئا دعني نفسي اليه من المعاصي
 الا وقد ركبت وداجة أتبع الحاجة والآلف فيها منقلة عن الواو (ومنه الحديث) انه قال لرجل شكك
 اليه الحاجة فطلق الى هذا الوادي فلا تدع حاجا ولا خطبا ولا تأتي خمسة عشر يوما الحاج ضرب من
 الشوك الواحد حاجة (حوذ) (هـ) في حديث الصلاة) فن فرغ فلقبته موأد عليه ما يجدوها
 فهو من أي حافظ عليها من حذ الابل يحودها حودا إذا طأها وجمعها السوقها (هـ) ومنه حديث
 عائشة) تصف عمر كان والله أخوف يا نبيج وحده الأخوف في الجاد المنكسر في أموره الحسن السباق

للأمير (هـ) وفيه) ما من ثلاثة في قرية ولا بدولاً تقام فيهم الصلاة إلا قد استحوذ عليهم الشيطان
 أي استولى عليهم وخوَّاهم إليه وهذه اللفظة أحملها على الأصل من غير إعلال خارجة عن أخواتها نحو
 استقل واستقام (هـ) وفيه) أقبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ الحاذ والحال واحد وأصل الحاذ
 كمرشة المتحور ما يقع عليه القيد من ظهر القوس أي خفيف الظاهر من العيال (هـ) ومنه الحديث
 الآخر) فيما بين على الناس زمان ينقبض فيه الرجل بفتح الحاذ كما ينقبض اليوم أبو العشر فغيره مثلاً لعله
 المال والعيال (وفي حديث شمس) غير ذات حودان الحودان بفتح الحاء تنصب ووقفت عوراً غير (حور)
 (هـ) فيه) الزميران عتي وخواري من أنشأ أي حاسني من أصحابي بنصرى (ومنه الحواريون)
 أصحاب المسيح عليه السلام أي خلفائه وأتباعه وأصله من القصور التي تبني قبل انهم كانوا قساريين
 يصورون الثياب أي يصبغونها (ومنه) المبرأ والمرى التي تفل مرة بعد مرة قال الأزهري الحواريون
 خلصان الأنبياء وتأويله الذين أخذوا من كل شئ (وفي حديث صفوان بن) ابن الجندب
 لم يسمعوا لغيره العين قد تكرر ذكر الحواريين في الحديث وهو نساء أهل الجنة وأحد من حواريها وهي
 الشديدة بياض العين الشديدة أسوداها (هـ) وفيه) تؤول بفتح من الحور بعد الكور أي من القصور
 بعد الزيادة وقيل من فساد أمورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد أن كذبهم وأصله
 من نقض العمامة بعد لبسها (هـ) وفي حديث علي رضي الله عنه) حتى يرجع إليك أينا كجور
 ما يستغابه أي يجواب ذلك قال قتادة لم يرد إلى حواري جواباً وقيل أراد به الخيبة والافتقار وأصل
 الحواري الرجوع إلى النفس (ومنه حديث عبادة) يرشك أن يرى الرجل من تبع المسلمين قرأ القرآن
 على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فأعاد وأدام لا يجوز فيصحبها لا يجوز صاحب الجملاء التي أي
 لا يرجع فيك بخير ولا يتبع بما حفظه من القرآن كما لا يتبع بالجمار التي صاحب (س) ومنه
 حديث سطيج) فلم يرجعوا إلى أبي الرجوع ولم يرد (ومن الحديث) من دعا رجلاً بالكفر وليس كذلك
 حار عليه أي يرجع عليه ما كتب إليه (ومن حديث عائشة) فقصلتها ثم أجفقتها ثم أحرمتها إليه (ومنه)
 حديث بعض السلف) لو عرَّج رجلاً بأربع نخسيت أن يصور يدأوه أي يكون من مبرججه (وفي)
 أنه كوى أسعد بن زرارة على عاتقه حوراه (هـ) وفي رواية) أنه وجد رجلاً في رقبته مقوده رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بحديدة الحوارة كيتمدد من حار يصور إذ يرجع وحوره إذا كواه من الكية كأنه
 رجعه ما دارها (هـ) ومنه الحديث) إنما أخبر بقتل أبي جهل قال ابن عسدي وفي ركبته حوراه
 فانظر وادلك فنظروا فرأوه يعني أثر كية كوى به وقيل سميت حوراء لأن موضعها ينش من أثر الكي
 (هـ) وفي كية) لو قد هذان لهن من الصدقة الثلب والتأبب والتفصيل والقراض والكبس الحواري

في أموره واستحوذ استولى والخفيف
 الحاذ أي الحال أي قليل العيال
 الحواري بقله (حور)
 المختص القصر والناصر والحواريون
 خلصان الأنبياء والمبرأ والمرى
 الذي تفل مرة بعد مرة والحوارة
 الشديدة بياض العين وأسوداها
 حور ونحو ذاك من الحور بعد الكور
 أي من القصور بعد الزيادة وقيل
 من فساد أمورنا بعد صلاحها وقيل
 من الرجوع عن الجماعة بعد أن كذبهم
 منهم وأصله من نقض العمامة بعد
 لبسها وحار يصور رجوع وأحرمتها
 وألوم الحوارة كيتمدد حوره كواه
 هذه الكية والكبس

المحوز منسوب الى المحزوهى جلود تكتف من جلود الضان وقيل هو ما دسغ من الجلود بغير القزط وهو احد ملابح على اسله ولم يزل كما اعل ياب (حوز) (س) فيه) انه جلام من المتركين جميع الالمة كان يصوروا السنين اى يقبضهم ويؤسقهم حاز يصوروا ان يقبضه ولكنه واستبقه (هـ) ومنه حديث ابن مسعود) انهم حوزوا القلوب هكذا واخبر بتشديد الواو من حاز يحوز اى يتبع الثوب ويطلب عليه او المشهور بتشديد الزاى وقد تقدم (ومن حديث معاذ) فحوز كل منهم فصل سلة خفية اى تقضى واقرروا روى بالحسم من الشرعة والتسهيل (ومن حديث باجوج وماجوج) لحوز عبادى الى الطور اى يحضهم اليه واقرروا به لحوز بالراء (ومن حديث جر) قال لعائشة يوم الخندق وما يؤمنك ان يكون بلاءا وتحوزونهم قوله تعالى او تمكثوا الى فئة اى متعصا اليها التحوز والتحيز والاختياز بمعنى (ومن حديث ابى حبيدة) وقد الحاز على حقة فثبتت فى راسه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم اُخذ اى اُكْب عليها رجع نفسه وفيه بعضه الى بعض (هـ) وفي حديث عائشة نصف هر) كان والله اخوز يا هو الحسن السباقي للامور وفيه بعض النفاذ وقيل الحذف وحوزة الاسلام حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه (المحوس) شدة الاختلاط ومداركة الضرب ورجل احوس برى لا يرده شئ وطاسوا العدو ضربا اى بالقوا النكابة فيهم وقوسلقتة قتالهم وتقتل على ركوبها واهراة تحوس الرجال بضالطهم والتحوس التشجع ويحوس فى كلامه يشجع ويحمرأ وقيل يتأمله ويرد فيه (حوشى الكلام) وحشيه وفقده والغريب الشكل منه والمحوش النفاذ والمحاش نخاش نفر وعنده ولدان

المحوز منسوب الى المحزوهى جلود تكتف من جلود الضان وقيل هو ما دسغ من الجلود بغير القزط وهو احد ملابح على اسله ولم يزل كما اعل ياب (حوز) (س) فيه) انه جلام من المتركين جميع الالمة كان يصوروا السنين اى يقبضهم ويؤسقهم حاز يصوروا ان يقبضه ولكنه واستبقه (هـ) ومنه حديث ابن مسعود) انهم حوزوا القلوب هكذا واخبر بتشديد الواو من حاز يحوز اى يتبع الثوب ويطلب عليه او المشهور بتشديد الزاى وقد تقدم (ومن حديث معاذ) فحوز كل منهم فصل سلة خفية اى تقضى واقرروا روى بالحسم من الشرعة والتسهيل (ومن حديث باجوج وماجوج) لحوز عبادى الى الطور اى يحضهم اليه واقرروا به لحوز بالراء (ومن حديث جر) قال لعائشة يوم الخندق وما يؤمنك ان يكون بلاءا وتحوزونهم قوله تعالى او تمكثوا الى فئة اى متعصا اليها التحوز والتحيز والاختياز بمعنى (ومن حديث ابى حبيدة) وقد الحاز على حقة فثبتت فى راسه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم اُخذ اى اُكْب عليها رجع نفسه وفيه بعضه الى بعض (هـ) وفي حديث عائشة نصف هر) كان والله اخوز يا هو الحسن السباقي للامور وفيه بعض النفاذ وقيل الحذف وحوزة الاسلام حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته اى لما فى حيزه (المحوس) شدة الاختلاط ومداركة الضرب ورجل احوس برى لا يرده شئ وطاسوا العدو ضربا اى بالقوا النكابة فيهم وقوسلقتة قتالهم وتقتل على ركوبها واهراة تحوس الرجال بضالطهم والتحوس التشجع ويحوس فى كلامه يشجع ويحمرأ وقيل يتأمله ويرد فيه (حوشى الكلام) وحشيه وفقده والغريب الشكل منه والمحوش النفاذ والمحاش نخاش نفر وعنده ولدان

مطهر الخوش القلار وفي كره القروى فى المياه وانما حوصن الواو (ومنه حديث معمر) واذا اعندوا ليدان
 فهو يوصوهم ويصلح بينهم أى يجمعهم (ومنه حديث عمر بنى الله عنه) ان رجلين اصابا سيدا يقتله احدهما
 واحاشه الآخر عليه دغى فى الاكرام يقال حشت عليه الصديق وحشته اذا نفرته فهو سقته اليه وسقته
 عليه (س) ومنه حديث ابن عمر بنى الله عنهما انه دخل الرضا فرأى كلبا فقال احبوه على (س) وفى
 حديث معاوية قل احببته أى تركته وقمر فى الامور (وفى حديث علقمة) عرفت فيه قصور
 القوم وهما تم يقال احشوش القوم على فلان اذا جعلوا وسطهم وقصروا عنه اذا قصروا (حوص) (س)
 (هـ) فى حديث على انه قطع ما فضل عن اصابعه من لحم ثم قال لقمياط خضه أى خط كفاقه حاص
 الثوب يوصوه حوصا اذا خاله (ومنه حديثه الآخر) كلما حيصت من جانب ثم كنت من آخر (وفيه ذكر
 حوصه) يفتح الحاء والمذ هو موضع بين وادى القري وثبوت ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث سار
 الى تبوك وقال ابن اسحق هو بالضاد المجمية (حوص) (فى حديث أم اسمعيل عليها السلام) لما ظهر
 لها ما تزعم جعلت قصوته أى جعلت حوصا يجمع فيه الماء (حوص) (فى حديث العاص بن رضى الله
 عنه) قلت يا رسول الله ما اغتيت من حكمة يبنى ابا طالب فانه كان يحوطك ويقتبك طامع حوطه
 حوطوا حياطة اذا احتفظوا به وذب عنه وتوقر على مصلحه (ومنه الحديث) وتحيط دعوته من ورائهم
 أى تحيط بهمهم جميع جوانبهم يقال حاطه واحاط به (ومنه قولهم) احطت به على أى احسنت على به
 من جميع جهاته وعرفته (وفى حديث أبي طلحة) فاذ هو فى الحائط وعليه نخصة الحائط ههنا البستان
 من الفضل اذا كان عليه حائط وهو الجدار وقد ذكر فى الحديث جمعها الحواط (ومنه الحديث) على
 أهل الحواط حفظها بالنهار يعنى البساتين وهما تقيها (حوص) (س) فيه) سبط عليهم موت
 طاعون يحرق القلوب أى يغيرها من التوكل ويدعوها الى الانتقال والمهرب بمنعوه من الحافة ناحية
 الموضع وجانبه ويرى يوصف بضم الياء وتشديد الواو وكسرها وقال أبو عبيدنا هو بفتح الياء وتسكين
 الواو (س) ومنه حديث حذيفة لما قتل عمر بنى الله عنه زل الناس حافة الاسلام أى جانيه وطرفه
 (وفيه) كان حبان بن الوليد وعمر بن العاص فى البحر فجلس عمر وعلى يمينه السفينة فذعه عمار
 ارا يا يهاى أحد جاني السفينة وروى بالنون والجيم (هـ) وفى حديث عائشة تزوجتني رسول الله
 صلى الله عليه وسلم على خوف الخوف البعير نالها الضربة وهى قوب لا كمين له ويميل هى سيور
 تشدها الصبيان عليهم وقيل هو شدة العيش (حوق) (س) فى حديث أبي بكر رضى الله عنه
 حين بعث الى الشام كل فى وصيته متجدد أو ما لم يتوثر رؤسهم الخوق الكس اذا أراد أنهم حلقوا
 وسط رؤسهم فسمه إزاله الشعر منه بالكنس ويجوز أن يكون من الخوق وهو الالحار المحيط بالثرى

يوصوهم أى يجمعهم واحشوه أى
 أى سقته وقيل انصاشه أى
 تركته وتصرفنى الامور واخشوا
 عليه جعلوه وسطهم وقصروا عنه
 قصروا (حاص) (فى الثوب يوصوه
 حوصا حاطه والحوصه بالفتح والذ
 موضع بين وادى القري وتبوك
 وقيل هو بالضاد المجمية جعلت
 قصوته أى جعلت حوصا يجمع
 فيه الماء (حاطه) أى يحوط حوطا
 وحياطة حفظه وصانه ودب عنه
 واحاط به على أى احسنت به من
 جميع جهاته وعرفته ودعوتها
 من ورائهم أى تحسنتهم من جميع
 جوانبهم والحائط البستان اذا
 كان عليه حائط وهو الجدار ج
 حواط (طاعون يوصف) (فى
 القلوب يغيرها من التوكل ويدعوها الى
 الانتقال والمهرب بمنعوه من الحافة
 ناحية الموضع ويرى يوصف بضم الياء
 وتشديد الواو وكسرها وزل الناس
 حافة الاسلام أى جانيه وطرفه
 والجهاى أحد جاني السفينة
 وروى بالجيم والنون والخوف قوب
 لا كمين له ثلثه الضربة وقيل سيور
 تشدها الصبيان عليهم وقيل هو
 شدة العيش (هـ) وفى حديثه رؤسهم
 أى حلقوه

والسند بر حوله (حول) (هـ) س • فيه) لا حول ولا قوة الا بالله الحول ههنا الحركة يقال حال
 الشخص يقول اذا تحركت القسي لا حول ولا قوة الا بقوة الله تعالى وقيل الحول الحيلة والاول اشد
 (هـ) ومنه الحديث) اللهم بك احول وبك احمق وبك اخل وبك ادفع وانعم من حال
 بين الشيئين اذا نفع احدهما عن الآخر (هـ) وفي حديث آخر) بك اسأل وبك اأجاب هو من
 القاعة وقيل المحاولة طلب الشيء بمجتهد (هـ) وفي حديث طهفة) وشخص الجاهل أي ينظر اليه هل
 يحرك أم لا وهو لا يتفعل من حال يحول اذا تحرك وقيل معناه يطلب حال محركة ويرى بالبحر وقد تقدم
 (س) وفي حديث خير) لحالوا الى الحوض أي تقولوا ويرى أحوالوا أي اقتبلوا عليه هارين وهو من
 التحول أيضا (س) ومنه) اذا ألوب بالصلاة حال الشيطان له فطرا أي تقول من موضعه وقيل هو
 يعني طفق وأخذت بما ألفه (هـ) س • ومنه الحديث) من أحوال دخل الجنة أي أسلم يعني أنه يقول من
 الكفر الى الاسلام (وفي) فاحتالتم الشياطين أي تقلبتم من حال الى حال كذا جاء في رواية والمعشور
 بالبحر وقد تقدم (ومن حديث عمر رضي الله عنه) فاستحالت غربا أي تحولت تدلوا عطية (وفي حديث
 ابن أبي ليلى) أحييت الصلاة ثلاثة أحوال أي تحيرت ثلاث تغييرات أو حولت ثلاث تقويلات
 (س) • ومن حديث ثقات بن أسيم) رأيت خلق القبل أخضر فجاء أي متغيرا (ومن الحديث) نهى
 أن يستحبي بظلم حائل أي متغير قد تغير البسبب وكل متغير حائل فإذا أنش عليه السنة فهو يحيل كأنه
 ما خوذ من الحول السنة (س) • وفيه) أهو ذلك من شر كل ملحق ويحيل الحيل الذي لا يؤلفه من
 قولهم حائل الناقة وأحوال اذا سملت علما ولم تحصل عامما وأحوال الرجل إليه العام اذا لم ينسرها الفعل
 (هـ) • ومن حديث أم عبد والشاء هازب حبال أي غير حوامل حالت تحول حبالا وهي شاحبال ولابل
 حبال والواحد حائل وسجها حول أيضا بالضم (هـ) • وفي حديث موسى وفرعون) إن جبريل عليه
 السلام أخذ من حال البحر فادخله فافرعون الحال الذين الأسود كالحماة (ومن الحديث) في صفة
 الكوز) حاله المسك أي طيبه (هـ) • وفي حديث الاستعانة) اللهم حوالنا ولا حولنا يقال رأيت الناس
 حوله وحوايليه أي مطيعين به من جوانسه يريد اللهم أنزل النبي في مواضع التبت لافي مواضع الأبيسة
 (س) • وفي حديث الأحنف) إن اخواننا من أهل الكوفة نزلوا في مثل حولا الناقم من غارهم قلة وأنهار
 متغيرة أي نزلوا في الحصب يقول العرب ترسحت أرض بني فلان كحولا الناقة إذا الفت في صفة خصيها
 وهي جلد ترققه تخرج مع الولد فاما أمقرو فيها أخطوط فخر وخضر (س) • وفي حديث معاوية
 لما حضر قال لا تنبيه قلنا فانك لتقلب حولا قلنا لا وفي كيفة انك الحول ذو التمرق والاحتبال
 في الأمور ويرى حولا قلنا إن تجلس عذاب الله وياه النسبة له بالفتح (ومن حديث الرجلين الذين أذهى

في الحول أي حركته
 أحول أي تحرك وقيل أحول
 وقيل أدم وأمن وبك أحوال أي
 أطلب والمحاولة طلب الشيء بمجتهد
 ونسب الجاهل أي ينظر اليه
 هل يحرك أم لا يستعمل من حال
 يحول اذا تحرك وقيل يطلب حال
 مطر وحالوا الى الحوض تقووا
 ويرى أحوالوا أي اقتبلوا عليه
 هارين ومنه وقيل بعضهم على
 بعض أي يقبل وأحوال الشيطان
 تحول من موضعه وقيل هو بمعنى
 طفق وأخذت بما ألفه ومن أحوال
 دخل الجنة أي أسلم يعني أنه تحول
 من الكفر الى الاسلام واستحالت
 غربا أي تحولت من الصغرى الى
 الكبر وأحييت الصلاة ثلاثة أحوال
 أي غيرت ثلاث تغييرات أو حولت
 ثلاث تقويلات وأخذ خلق
 القبل أخضر فجاء أي متغيرا
 وعظم حائل متغير غيره البلى وكل
 متغير حائل فإذا أنش عليه السنة
 فهو يحيل كأنه ما خوذ من الحول
 السنة والحيل الذي لا يؤلفه والشاء
 حبال أي غير حوامل واحدها
 حائل وحال البحر فادخله
 والهم حوالنا ولا حولنا أي في
 مواضع التبت لافي الأبيسة ونزلوا
 في مثل حولا الناقة أي في الحصب
 وهي جلد ترققه تخرج مع الولد
 فيها ما أصفر وفيها أخطوط حمر
 وخضر والحول القلب والتصرف
 والاحتبال في الأمور يقال الحول
 القلي وياه النسبة للالة والالوح
 المسحولة العوكة

أحدهما على الآخر) فكان حَوْلًا قَلْبًا (س) وفي حديث الجاهج) لما أحال على الوادى أى ما أقبل عليه
 (وفي حديث آخر) لجعلوا ينقصكون ويحبل بعضهم على بعض أى يقبل عليه ويحبل اليه (س) وفي
 حديث مجاهد) فى التوراة فى الأرض المستصلحة أى الموصلة لاحتياجاتها إلى العروج (حولق) (فيه)
 ذكر الحوقلة هى لفظة متبينة من لأحول ولا قوة إلا بالله كالبسملة من بسم الله والحمد لله من الحمد لله هكذا
 ذكرها الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد من هذه
 الكلمة إظهار التقوى إلى الله يطلب الأمانة منه على ما يحل من الأمور وهو حقيقة الصوابية وروى عن ابن
 مسعود أنه قال معناه لأحول عن معصية الله إلا بصحة الله ولا قوة على طاعة الله إلا بمعونة الله (حوم)
 (س) فى حديث الاستسقاء) اللهم أرحمهم بأننا لما قمنا إلى الحاققة التى تقوم على الماء أى قطوف فلابتداء
 تزيد (س) (وفي حديث عمر) ما ولى أحد إلأحاط على قرأته أى عطف كقفل الحاقم على الماء ويروى
 حاقى (س) (وفي حديث وثقه مدحج) كأنهم الحاقش بالمعونة أى الأرض الغليظة المتقادة (حواء)
 (س) (فيه) أن امرأة قالت إن ابني هذا كان يظني له حواء هذا المكان الذى يحوى الشئ أى
 يشبهه ويصمعه (وفي حديث قتيلة) فوالله لأنا إلى حواء فنعظم الحواء بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع
 أحوية ورواها عنى لجأنا (ومنه الحديث الآخر) ويطلب فى الحواء العظيم الكاتب فابوجد (س) (وفي
 حديث صفية) كل يحوى وراءه بعباءة أو كساء ثم رددتها القوية أن يذكر كساء حول سنام البعير ثم
 يركبه والاسم الحوية والجمع الحوايا (ومنه حديث بدر) قال عمر بن وهب الجهمى لما نظر إلى أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وحزهم وأخبر عنهم رأيت الحوايا عليها أتنا ياواضغر يترقب فصل الموت
 التامع (س) (وفي حديث أبي عمرو الثقفى) ولدت جدًا يسفع أخوى أى أسود ليس يسد يد السواد
 (س) (وفيه) خير الميسل الحو الحو جمع أخوى وهو الكميته الذى يعطو سواد والحو الكميته وقد
 حوى فهو أخوى (س) (وفيه) أن رجلاً قال يا رسول الله هل على فى شئ إذا أذيت بك كانه فقال فإن
 ما تقاوت عليك الفضول هى فاعلمت من حوت الشئ إذ اجتمعت يقول لا تدع المواة من فضل ما لك
 والفضول جمع فضل المال عن الحوايج ويروى تفاوتوا بالهمز وهو شاذ مثل لبأ بالهمز (وفي حديث
 أس) شفاقتي لأهل الكفار من اتقي حتى حكموا هما حيان من العين وراءه زل يبرين قال أبو
 موسى يجوز أن يكون حان من الحوة وقد حذفت لامه يجوز أن يكون من حوى يحوى ويجوز أن يكون
 مقصودا غير محدد

• باب الحاد مع الياء •

• حبيب (س) فى حديث عمرو) أنما أنزل الله بعض أهل بشر حبة أى بشر حبة أى بشر حبة والحيمة والحيوة

• الحاققة التى تقوم على الماء أى
 تطوف فلا تبسدها تزيد وما على
 قرأته عطف والمعونة الأرض
 الغليظة الحواء اسم المكان
 الذى يحوى الشئ أى يشبهه ويصمعه
 والحوايا بيوت مجتمعة من الناس على
 ماء ج أحوية والحقبة أن يذكر
 كساء حول سنام البعير ثم يركبه
 والاسم الحوية ج حوايا وأحوى
 أسود غير شدي السواد وخبر الخيل
 الحو جمع أخوى وهو الكميته
 وهو الذى يعطو سواد وحوت
 الشئ جمعة وتقاوت فاعلمت منه
 ومنه فإن ما تقاوت عليك الفضول
 أى لا تدع المواة من فضل ما لك
 • بشر حبة أى بشر مال
 والحيمة والحيوة أهم الحزن

الهم والمؤمن والمحيطة بها الحجة والمكة (جدة) (هـ) فيه أنه كبر خرسا فزبحر فظلمها
 طر حاشا فتقدر عنها حاشن التي والحرير في صيدا فذلك إذا أتم فقرت وتركت المذمة (وفي خطبة
 على) فاذباه الفتن فحدي حادي حدي أي مبل وحياد بوزن قطام قال الجوهري هو مثل قوهم
 فيحي قياح أي أسي وفياح اسم القارة (وفي كلامه أيضا) يتم الدليل على الطوبى الكثرة والحدود الميود
 وهذا البناء من أبنية المبالغة (حبر) (في حديث عمر) أنه قال رجال ثلاثة رجل مكر بارأي متخير
 في أمره لا يدرى كيف يتهدى فيه (وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) ما أعطى رجل قط أفضل من
 الطريق بطريق الرجل النخل فله فتح مائة ألف ذهب خيري دهر وبروي خيري دهر يماسا كنه وخيري دهر
 يباهمته فقال الكل من تحببوا النخل وبقاؤه مائة ألف دهر ودواؤه أي ما فاقم الدهر وقد جاء في تمام
 الحديث فقال له رجل ما خير في الدهر قال لا يحب أي لا يعرف حساب له كثرته يريد أن أجز ذلك دائم أبدا
 موضع دوام النخل (س) (وفي حديث ابن سيرين) في نخل الميت يؤخذ ثمن من سدره فيعمل في تحارة
 أو سكرحة الحارة أو الحار الوضع الذي يجمع فيه الماء وأصل الحارة الصدقة والماء زائدة (وقد تكرره
 ذكر الحيرة) وهي بكسر الهاء البلاد القديمة بظهر الكوفة وبعدها نورة بنسب لبور (حزيم) (س) في
 حديث بند أقدم خير يوم به في التفسير أنه اسم فرس جبريل عليه السلام أراد أقدم ما خير يوم خذف
 حرف النون والياء في زائدة (س) (وفي حديث علي) أخذ حيازيك تموت فأن الموت لا يترك الحيازم
 بجمع الحيزوم وهو الصدور وقيل وسطه وهذا الكلام كناية عن الشهيرة للأمر والاستعداد (حيمن) (س)
 (س) فيه أنه أولم على به من نسائه يحيى هو الطعام المنقذ من الثمر والاقط والتمن وقصير جعل عوض
 الاقط الحقيقي أو القتيه وقد تكرر ذكر الخيس في الحديث (هـ) (وفي حديث أهل البيت) لا يحبنا
 الكعك ولا الخيوس الخيوس الذي أبو عبد الله أمه كأنه ما يؤخذ من الخيس (حيمن) (هـ) فيه
 أن قوموا أسلوا فقتلوا إلى الدنيا فتم فحشيت أناس أصحابه منهم قاتلوا أنفسهم لم يسمعوا أو قال قاتلوا
 أنهم وكلوا فحشيت أي فترت يقال حاش يحيى حشنا إذا فزع وقهر وبروي بالجيم وقد تقدم (س) ومنه
 حديث عمر) أنه قال لا خير في يوم نوب لقتال أهل الزمة ما هذا الخيس والقتل أي ما هذا الفرع والنفور
 والقتل الزعة (هـ) (وفي) أنه دخل حاش فقتل فقتى فيه حاجته الحاش النخل المتلف المتجمع كأنه
 لا تافه يحوش بعينه إلى بعض وأصله الواو وأما ذكرناهم هنا لأجل لفظه (ومن الحديث) أنه كان
 أحب ما تشر به المطاش فقتل أو ما تشر به وقد تكرر في الحديث (حيمن) (هـ) في حديث ابن
 عمر) كان في قرة قال لحاص المسلون خيصة أي بأوا جوة يطلبون الفرار والخيصة المهرب والخيصة
 ويزوي بالجيم والصاد المجهمة وقد تقدم (ومن حديث أنس) لما كان يوم أحب حاص المسلون خيصة قالوا

والخيصة الحاجة والمكة
 حادي عن التي والطريق بعد
 إذا عدل وحدي حيا أي مبل
 وحيا قطام وفي وصف الدنيا
 هي الطوبى الكثرة والحدود
 حيا بارأي أي متخير في أمره
 لا يدرى كيف يتهدى فيه
 دهر مد الدهر ودواؤه
 الصدقة والموضع الذي يجمع فيه
 الماء والخيرة بالكسر بفتح
 يظهر الكوفة (حزيم)
 الصدور وقيل وسطه ج حيازم
 وحيزوم اسم فرس جبريل
 (الحس) طعام يخبز من دقيق
 ويحمر وأقط ومن الخيوس الذي
 أبو عبد الله أمه (الحس)
 الفرع والنفور والحاش النخل
 المتلف المتجمع (حاص) خيصة
 جالوا حولة والخيصة المهرب والخيصة

قَالَ مُحَمَّد (س) • وَحَدِيثُ أَبِي مُوسَى) أَنَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ حَيْضَاتُ النِّسَاءِ أَيُّ ذَرْوَتِهِنَّ مَعْدُولَاتُ الْإِنْسَانِ
 (هـ) • وَفِي حَدِيثٍ مَعْرُوفٍ أَنَّهُ خَرَجَ زَوْجُ الطَّاعُونِ قَبِيلَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ هُوَ الْوَلَدُ فَهَذَا صَوْلَانُ بَيْنِهِ
 الْحَيَاةُ مُنْجَاةً لِمَنْ الْحَيْضُ الْعَدُولُ وَالْمَرْبَعُ الشَّيْ وَلَيْسَ بَيْنَ الْعَبْدِ وَبَيْنَ الْمَوْتِ مُخَاصَاةٌ وَأَمَّا الْعَنَى أَنَّ
 الرَّجُلَ فِي غُرْمٍ عَلَى الْفَرَاوْنِ الْمَوْتَ كَانَ يَسِيرُ بِوَرَقَةٍ لَهُ فَأَتْرَحَهُ عَلَى الْقَاعِ فَلَمَّا كَانَ يَسِيرُ وَهُوَ مُرَوَّعٌ
 لَا تَهَادَّةَ الْمَاءُ أَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ بِفِعْلٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى يُتَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَافَهُمْ فَقِيلَ لِمَنْ مَعْنَى مُخَاصَاةٍ إِلَى قَوْلِكَ
 تَحَرَّصَ عَلَى الْفَرَاوْنِ (هـ) • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ جَبْرِ) أَتَقَلَّتْ ظُهُورُكُمْ عَلَى الْأَرْضِ حَيْضُ بَيْضٍ أَيْ
 صَبِيغَتُهُمْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ حَتَّى لَا يَقْدِرُوا عَلَى التَّرَدُّدِ فِيهَا يَقَالُ يَقَعُ فِي حَيْضٍ بَيْضٍ إِذَا وَقَعَ فِي أَصْحَابِهَا مِنْهُمُ مَحْضًا
 وَفِيهِ لَفَاتٌ هَذِهِ وَلَا تَقْدِرُ أَحَدٌ عَلَى الْفَقْدَيْنِ مِنَ الْأَخْرَى وَحَيْضُ مَنْ حَاصِلُ الْأَدَاءِ وَبَيْضُ مَنْ بَاصِلُ إِذَا
 تَحَدَّثُوا وَمَأْثَلُ الْوَاوِ وَأَمَّا قَوْلُ بَابِ الْأَوَّحَةِ حَيْضُ وَهَذَا بَيِّنٌ بِنَاءُ الْحَقِّ عَشْرٌ (حيض) (قد
 تكرر) ذكر الحيض وما تصرف منه من أَمٍّ وَفِعْلٍ وَوَضْعٍ وَزَمَنٍ وَهَيْئَةٍ فِي الْحَدِيثِ يَقَالُ طَلَعَتْ
 الْمَرْأَةُ حَيْضًا حَيْضًا وَنَحْوِهَا فَهِيَ حَائِضٌ وَمِثْلُهَا (س) • فَمِنْ أَحَادِيثِهِ) قَوْلُهُ لَا تَقْبَلُ صَلَاتُكَ إِلَّا
 بِخَيْرٍ أَوْ لَا تَقْبَلُ بِلَقَبٍ مِنَ الْحَيْضِ وَخَرَى عَلَيْهَا الْقَدَمُ وَلَمْ يَرُدَّ فِي أَيَّامِ حَيْضِهَا لِأَنَّ الْمَائِضَ لَا سَلَاةَ لَهَا
 وَتَحْتَمِلُ الْمَائِضُ حَيْضًا وَنَحْوَهُ (ومنها قوله) تَغِيضُنِي فِي عِلْمِ الْقِسْطِ أَوْ سَبْعًا تَحْيِيضُكَ الْمَرْأَةُ إِذَا تَعَدَّتْ
 أَيَّامَ حَيْضِهَا تَنْتَقِرُ أَنْ تَطْلُعَ أَرَادَتْ أَنْ تَقْلُصَ حَائِضًا وَتَقْلُصَ الْمَائِضُ وَتَحْتَمِلُ الْمَائِضُ وَالْحَيْضُ السَّبْعُ
 لِأَنَّهُمَا الْعَالِبَانِ عَلَى أَيَّامِ الْحَيْضِ (س) • وَمِنْهَا حَدِيثُ أُمِّ كُلْثُمَةَ) قَالَ لَهَا لَيْسَ لَكَ حَيْضٌ لَيْسَ لَكَ فِي ذَلِكَ
 الْحَيْضَةُ بِأَنْ كَسَرَ الْأَمُّ مِنَ الْحَيْضِ وَالْحَالُ الَّذِي تَكُونُ الْمَائِضُ مِنَ التَّحْيِيزِ وَالْحَيْضُ مِنَ الْحَيْضَةِ وَالْقِسْمَةُ
 مِنَ الْجُلُوسِ وَالْقُودُ فَمَا الْحَيْضَةُ بِالتَّحْيِيزِ فَالْمَرْأَةُ إِذَا وَدَّعَتْ حَيْضُهَا وَدَّعَتْ حَيْضُهَا وَدَّعَتْ حَيْضُهَا كَثَرًا
 وَأَنْتَ تَقْرُقُ بَيْنَهُمَا تَقْتَضِيهِ قِرْنَةُ الْحَالِ مِنْ سَلَاةِ الْحَيْضِ (ومنها حديث عائشة) لَبِثْتُ كُنْتُ حَيْضَةً
 مُلْتَمِئَةً بِأَلْبَسْتُ خِرْقَةً لِحَيْضٍ وَيَقَالُ لَهَا أَيْضًا الْحَيْضَةُ تَجْمَعُ عَلَى الْحَائِضِ (ومنها حديث بَرِّبْرَةَ) نَاضَتْ
 يَلْقَى فِيهَا الْحَائِضُ وَقِيلَ الْحَائِضُ جَمْعُ الْحَيْضِ وَهُوَ صَدْرُ حَاضٍ فَلْيَتَّبِعْ بِهِ جَمْعَهُ وَبَقِيَ الْحَيْضُ عَلَى
 الْمَصْدَرِ وَالزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَمِّ (ومنها الحديث) لَنْ فَلَانَةَ نَحْيِيضُكَ الْإِسْتِحْضَاءُ أَنْ يَسْتَبْرَأَ بِالرَّأَةِ خُرُوجَ
 الدَّمِ تَعْدًا أَيَّامَ حَيْضِهَا الْعَادَةِ يَقَالُ اسْتَحْيَضَتْ فَهِيَ مُسْتَحْيَضَةٌ وَهُوَ اسْتِفْعَالٌ مِنَ الْحَيْضِ (حيض) (حيض) (حيض)
 (س) • فِي حَدِيثِهِ (هر) حَتَّى لَا يَطْمَعُ قَرِيبُ فِي حَيْضِكَ أَيْ فِي مَبْلَعِهِ لَشَرْفِهِ وَالْحَيْضُ بِالْجُورِ وَالظَّلْمِ
 (حقيق) (س) • فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ) أَتُرِيدُنِي مَا جَاءَ مِنْ حَاقٍ الْجُوعُ هُوَ مَنْ حَقَّقَ حَقِيقًا حَيَاةً مَا قَالَى
 لَزَمَهُ وَوَجِبَ عَلَيْهِ وَالْحَقِيقُ مَا شَكَلَ عَلَى الْأَسْنَانِ مَكْرُورٌ وَبُرُورٌ بِالتَّشْدِيدِ وَقَدْ تَعَدَّدَ (ومنها حديث علي)
 تَخَوُّفُ مِنَ السَّاعَةِ الَّتِي مِنْ لَدُنْهَا حَاقَ بِهِ الشَّرُّ (حيل) (هـ) • (فيه) الْأَتَمُّ مَا كَلَّ فِي تَقْلُكِ أَيْ أُنْزِ

وحيض من حيضات الفتن أي روفة
 منها ولها بياض الموت أي شهيد
 عنه ووقع في حيص بيص أي في
 أمر لا يعيد منه مخلصا وجعلته عليه
 الأرض حيص بيص أي ضيق
 عليه حتى لا يقدر على التردد فيها
 (حيض) (حيض) (حيض) (حيض) (حيض)
 حيصه انتظر انقطاعه وتضي في
 علمه استأراده أي تعلق حاضا
 واقبل ما تفعل الحاض والحيصه
 بالكسر الاسم من الحيض والحال
 التي لزمتها المائض من التحجب
 والحيض وبالفتح المارة من دفع
 الحيض وقوله وتفرق بينهما
 تضيض قرينة الحال من ساق
 الحديث والمحيضة بالكسر خروقة
 الحوض ويقال لها المحيضة ج
 حائض والحوض يقع على المصدر
 والزمان والمكان والدم (الحيل) (حيل)
 الجور والظلم (حالك) (حالك) (حالك)

يحيك أثر

فما لو سمع قال حيا حبك كلارك في فلان أي ما يؤخر وقد تكرر في الحديث (س • وفي حديث عطلة)
 قاله ابن ترميز فاحيا كنهم أو حيا كنكم هذه الحيا كتمشة تبصر وتبسط يقال تحياك في مشيته وهو
 رجل حياك (رحل) • (في حديث العلاء) اللهم يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
 المحذوف بروية الجلال والإكرام ولا معنى له والصواب بالياء وقد تقدم ذكره (وفيه) فصل كل مناجياله
 أي تلقاه وجهه (رحل) (في حديث الأذن) كانوا يتعبدون وقت الصلاة أي يطلبون حياها أو الحيا
 الوقت (ومن حديث روى الجمار) كانوا يتعبدون زوال الشمس (س • ومنه الحديث) يتعبدون وقتكم هو أن
 يتعبدوا مرة واحدة في وقت معلوم يقال حياها أو حياها (وفي حديث ابن زبيل) استحبوا زوال حياهم في
 الطريق وقالوا حياها أو حياها أي وقت الزوال أو وقت الزوال أو وقت الزوال (رحل) (في)
 الحيا من الأيمان جعل الحيا هو مقر من الأيمان وهو كسب لأن المسيحي يتقطع بحياها
 عن العاصي وإن لم تكن له قيمة فصار كالإيمان الذي يتقطع به يملونه وإنما جعله بعضه لأن الأيمان
 يتقسم إلى إيمان عاقل الله به وانتهاه عما نهى الله عنه فإذا حصل الانتهاء بالحيا كان بعض الأيمان
 (س • ومنه الحديث) إذا لم تسبحي فاستمع ما شئت يقال استمعني واستمعني تسبحي والآخر أعلى
 وأكثره تلويلان أحدهما ظاهر وهو الشهور رأى إذا لم تسبحي من العيب ولم تقش العار فاعطه
 فافعل ما تحب ذلك به ففعل من أغراضها حسنا كان أو قبيحا فلفظه أمر ومعناه قد بلغ وتزهد بدونه إشعار
 بأن الذي يروج الإنسان من موقعة السوء هو الحيا فإذا انقطع منه كان كلامه يارتكاب كل ضلالة
 وتعاظم كل سبب والثاني أن يصل الأمر على ما يقول إذا كنت في فعلك آمنا أن تسبحني منه برك
 فيه هل ستن الصواب وليس من الأفعال التي تسبحها فاستمع منها ما شئت (س • وفي حديث حنين)
 قال لا تصار الحيا فحياكم والمات عاتكم الحيا فمقل من الحيا توقع على المصدر والزمان والمكان
 (وفيه) من أحياء ما أتوهوا أحق به أنوات الأرض التي ليحير عليها بلنا أحدوا حياها أو حياها بلنا بلنا
 شيء فيهم إحاطة وزرع أو عار توهم ذلك تشبيها بالحيا الحديث (س • ومنه) حديث هر و قيل سلمان
 أنحو ما بين العشاءين أي استقلوا بالصلاة والعبادة ولا تتركوا ولا تلووا فحياها أو حياها بلنا بلنا
 أراد أن لا تأموا فيه فوافي فوافي فوافي فوافي فوافي فوافي فوافي فوافي فوافي فوافي فوافي فوافي
 بالعبادة وترك النوم ورجع الصلة إلى صاحب الليل وهو من باب قوله

فأنت به حوش القوا وبطنتنا • سهدا إماما نامل الحوش

والحيا كتمشة تبصر (رحل)
 حياها • أي تلقاه وجهه
 (الحسين) الوقت ويتعبدون
 الصلاة أي يطلبون حياها ويتعبدوا
 وقتكم هو أن يتعبدوا
 واحدة في وقت معلوم (رحل)
 مقل من الحيا ويقع على المصدر
 والزمان والمكان والنسب حيا أي
 صافية اللون لم يدخلها التغير بدنو
 الغيب

(س • وفيه) اب الملائكة قالت لادم عليه السلام حيالك الله وييك معنى حيالك اقبلت من الحياء وقيل هو من استقبل الحياء وهو الوجه وقيل ملكك وقيل حرك وقيل سلم عليك وهو من التحيات السلام (ه • ومنه حديث) تحيات الصلوات هي تهيئتين من الحياء وقد ذكرنا في حرف التاء لأجل لفظها (ه • وفي حديث) اللهم استجبنا لغيتنا وغيتنا وحيا ربنا لما تصوروا المكرا لحياته الأرض وقيل الحصب وما يحسبه الناس (ومنه حديث القيامة) يصب عليهم ماء من الحياء هكذا جاء في بعض الروايات والمشهور يصب عليهم ماء الحياء (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) لا أكلي السمين حتى يحسبوا الناس من أول ما يتقون أي حتى يظنوا ويحصبوا فإن الطرسب الحصب ويجوز أن يكون من الحياء لأن الحصب سبب الخياء (س • وفيه) أنه كرم من السادة القوم والمرارة والحياء والغدة والذ كروا لثنتين والثالثة الحياء معدود الفرج من ذوات الخفاء والظلف وجهه أحيته (ه • وفي حديث البراق) قد وثق منه لا ركبنا نكرني فحياتي أي اتقبض وثروى ولا يخلو إما أن يكون مأخوذا من الحياء على طريق التقبيل لأن من شأن الحي أن ينقبض أو يكون أصله نحو أي يصب قلبه أو ياء أو يكون تفعيل من الحي وهو الجمع كصبر من الخبز (ه • وفي حديث الأذان) حي على الصلاة حي على الفلاح أي هلموا إليهما وأقبلوا وتعالوا مسرعين (ه • ومنه حديث ابن مسعود) إذا ذكر الصالحون حتى هلا بصر أي بدأ به وأعجل بذكره وهما كلان جعلا كلمة واحدة وفيها لغات وعلاحت واستقبل (ه • وفي حديث ابن عمر) إن الرجل لئسال عن كل شيء حتى عن حبة أهله أي عن كل نفس حبة في بيته كالخمر وغيرها

حرف الحاء

باب الحاء مع الباء

﴿خبا﴾ (في حديث ابن مسعود) قد خبا قلب الخبا قلب كل شيء غاب مستور قال خبا قلب الشيء أخبوه خبا إذا أخفته والخب فوالحي والحبيبة الشيء المحبوس (ه • ومنه الحديث) اختبوا الرزق في خبايا الأرض هي جمع خبيبة كخبيبة نوحها وأراد بالخبيا بالرزق لأنه إذا أتى البئر في الأرض فقد خبا فيها قال عروة بن الزبير أربح فإن العرب كانت تعتزل هذا البيت

تتبع خبايا الأرض وأدع يديها • فاعتقونا أن نجاب ورتقا

ويجوز أن يكون مأخوذا من معادن الأرض (وفي حديث عثمان) قال اختبأت عند الله خصالا أدنى رابع الإسلام وكذا وكذا أي أذخرته وأرجعتها عنده في خبيته (ومنه حديث عائشة تصف عمر رضي الله عنهما) ولعلته خبيته أي ما كلن محبوا فهاهنا التبا تعني الأرض وهو فقيل بمعنى مغلول (س • وفي حديث أبي أمامة) لم أركل يوم ولا جلد نخبة الحبابة الجارية التي في خدرها لم تزوج بعد لأن سيئاتها

وحياك الله أي أبقاك وقزحك وقيل سلم عليك من التحيات السلام والخبيا القصر المكرا لحياته الأرض وقيل الحصب وما يحسبه الناس وبالحد الفرج من ذوات الخفاء والظلف وجهه أحيته ودوث من البراق فحياتي أي اتقبض واتزوى وحيا على الصلاة والخبيا وأقبلوا وتعالوا مسرعين وإذا ذكر الصالحون حتى هلا بصر أي هات وأعجل بذكره ويسأل عن كل شيء حتى عن حبة أهله أي عن كل نفس حبة في بيته كالخمر وغيرها

حرف الخاء

﴿خبا﴾ الخ خبا أخفته والخب والخبى والخبيبة الشيء المحبوس والقصور الرزق في خبايا الأرض أراد الرزق أو ما أعده الله في معادن الأرض واخبت عند الله خصالا أي أذخرتها وجعلتها عند الله والخبابة الجارية التي في خدرها لم تزوج بعد

أبلغ من قد تزوجت (ومنه حديث الزبير قال) أيقض كسائي إلى الطلعة الملبأته التي تطلع مرة ثم تغيب
 أخرى (غيب) (س) فيه أنه كان انطافى غيب فلما الحب ضرب من العدو (ومنه الحديث)
 وسئل عن السر بالجنة فقال مادن الحب (س) ومنه حديث معاوية بن الأبل والغيم هل قبون
 أو تصيدون أو أدان دعه القم لا يحتاجون أن يتجولوا آثارا ورعا الأبل يحتاجون إليه إذا ساقوا إلى
 الماء (س) وفيه أن يونس عليه السلام تارك البحر أخذهم غيب شديد يقال غيب البحر إذا
 اضطرب (س) وفيه لا يدخل الجنة غيب ولا خان الحب بالغيم الخداع وهو الجرب الزنى يسمى بين الناس
 بالقدر رجل غيب امرأته وقد تكرس خاؤه فأما المصدر بالكسر لا غير (س) ومنه الحديث أكثر
 الفاجر غيب ليم (س) ومنه الحديث من غيب امرأته أو غلو كاعلى سلم فليس منا أى خذعه وأفسده
 (غيب) (في حديث الداء) واجتلى للفتنة أى خاشع طبعه أو التجأت الفتنة والتواضع وقد
 أخبت شهيقه (ومنه حديث ابن عباس) فيجعلها تحتية نينية وقد تكررت كراهي الحديث وأصلها
 من الحبس المغمى من الأرض (س) وفي حديث عمرو بن بكر (يروي) إن دأت نعمة فعمل شفرة وتو نادا
 غيب الجيش فلا تمجنها قال القتيبي سألت الجاهلين فأخبروني أن بين المدينة والجزيرة ماء يعرف
 بالحبس والجيش الذى لا يثبت وقد تقدم في حرف الميم (س) وفي حديث أبي عامر الراهب أن
 الانصار قد يابوا النبي صلى الله عليه وسلم فقير وغيب قال الخطابي كذا يروى بالهاء المجهمة بنقطتين من
 فوق يقال رجل غيب أى فاسد وقيل هو كالحبس بالهاء المثلثة وقيل هو الخفير الردي والحبس بناء من
 الحبس (س) وفي حديث عكرمة أن عمر بن الخطاب بعد العصر قد قصبر حله وقال لقد عرفت أنها
 ساعة تكون فيها الحبة تير يا خطبة الطاء أى يتقطعت الشيطان إذا لم يقبل أو حنون وكل من في الحان
 مكحول لكثرة جعل الطاء (غيب) (فيه) أن يبلغ الماء قنيتين لم يصل غيبا الحبس بنقطتين النفس
 (س) ومنه الحديث أنه نهى عن تكل دواء غيبه ومن جهة من أخذها الحباسة وهو الحرام كالجر
 والاروان والأول كالحبة غيبته وتناولها حرام لا ما خصه السم من أوال الأبل عند بعضهم وزوت
 ما يؤكل كل واحد آخرين والجهة الأخرى من طريق العلم والذائق ولا يشكر أن يكون كرم ذلك ما ليس من
 المشتق على الطعام وكراهية النفوس لها (س) ومنه الحديث من أكل من هذه الشجرة الحبسة فلا يقرب
 من بعد ثريد الثوم والجسل والكراث غيبها من جهة كراهة قعره أو ربحها لأنها طاهرة وليس أكلها
 من الإضرار المذكورة في الانقطاع عن المساجد وإنما أمرهم بالاهتزال خوفاً ونكالا لأنه كان يتأذى
 برصها (س) ومنه الحديث مهز البقي غيبه عن الكلب غيبه وكسب الجاه غيبه قال الخطابي
 فديجمع الكلام بين الترائف في اللفظ ويقرب بينهما في المعنى ويصرف ذلك من الأعراس والعاصد فأما ممر

والطلمعة الملبأة التي تطلع مرة ثم
 تغيب أخرى في الحبس ضرب من
 العدو وغيب البحر اضطرب والحب
 بالغيم وقد تكرس الخداع الذى يسمى
 بين الناس بالفساد والانهى خيبة
 ومن غيب عبد مسلم أى خذعه
 وأفسده في الآثام الخشوع
 والتواضع وفي حديث أبي عامر
 الراهب لما بلغه أن الانصار يابوا
 النبي صلى الله عليه وسلم تقير
 وغيب قال الخطابي هكذا روى
 بالفتنة قال رجل غيب أى فاسد
 وقيل هو كالحبس بالثاء وقيل هو
 الخفير الردي في الحبس بنقطتين
 النفس ونهى عن الدواء الحبس
 أى النفس كالجر أو الكره الطعم
 قلت فسرى رواية الترمذى بالسهم
 انتهى وأصح غيب النفس أى
 تغيبها

الْبَيْتِ وَفِي الْكَلْبِ فَيُرِيهِ بِلَيْثٍ فِيهِمَا الْكَلْبُ لَأَن الْكَلْبَ يَحْسُ وَالزَّانِحُ لَهُمْ رَدُّ الْعَوْضِ عَلَيْهِ وَآخِذٌ
 حَرَامٌ وَلَمَّا كَسِبَ الْجَاهُ فَيُرِيهِ بِلَيْثٍ فَيَاكُلُهُ لَأَن الْجَاهُ يَسَاحُ وَفِيهِ كَلَامٌ فِي الْفَصْلِ الْوَاحِدِ
 بَعْضُهُ عَلَى الْوَجُوبِ وَبَعْضُهُ عَلَى النَّدْبِ وَبَعْضُهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ وَبَعْضُهُ عَلَى الْجَزْأِ وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا بِدَلَالِ
 الْأَصُولِ وَاعْتَابَرُوا بَيْنَهُمَا (وَقَدْ حَدِيثُ هَرَقْلَ) أَصَحُّ وَهُوَ غَيْثُ النَّفْسِ أَيْ قَبْلُهَا كَرِيهِ الْحَالِ
 (وَمِنْ هَذِهِ الْحَدِيثِ) لَا يَقُولُونَ أَحَدٌ كُفِّتَ نَفْسُهُ أَيْ قُتِلَتْ وَفَقَدْ كَانَهُ كَرَامُ الْمَنْجَبِ (هـ) (وَفِيهِ)
 لَا يُصَلِّيَنَّ الرَّجُلُ وَهُوَ يَدْفَعُ الْأَخْبِيثَ هَا الْقَالَةُ وَالْبَوْلُ (س) (وَفِيهِ) كَيْفَ يَكُونُ الْكَبِيرُ الْمَنْجَبُ هُوَ
 مَا تَقْبَلُهُ النَّارُ مِنْ رَجُلٍ أَوْ نَفْسٍ وَهُوَ الْخَاسِ وَفِيهَا إِذَا أَذْبَا وَقَدْ كَرِهَ الْحَدِيثُ (هـ) (وَفِيهِ) أَنَّهُ كَتَبَ
 لِقَدَامٍ مِنْ خَلْدِ اشْتَرَى مِنْهُ عِبْدًا أَرَادَ أَنْ لَا يَخْبِتَ وَلَا تَقَالُ أَرَادَ بِالْخَبِثَةِ الْحَرَامَ كَمَا عَرَفَ مِنَ الْحَلَالِ
 بِالطَّبِيبِ وَالْخَبِثَةُ عَنْ مَنْ أَوَّلَعَ الْكَيْفِيتَ أَرَادَ أَنَّهُ مُبْدِرُ قِيْلٍ لِأَنَّهُ مِنْ قَوْمٍ لَا يَجْعَلُ سَبِيحَهُمْ كَنْ أَهْلِي هَذَا
 وَأَمَّا أَنَا وَمَنْ هُوَ فِي الْأَمَلِ (س) (وَمِنْ هَذِهِ الْجَاهِ) أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِأَخْبِتَرٍ يَدُ
 بِأَخْبِتَرٍ وَيُقَالُ لَا خَلْقَ الْحَيَةِ غَيْثُ (س) (وَقَدْ حَدِيثُ سَعِيدٍ) كَذِبُ الْخَبِيثَانِ الْخَبِيثُ
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالرَّأَةِ جَمِيعًا وَكَانَ يَدُلُّ عَلَى الْمَالَةِ (س) (وَقَدْ حَدِيثُ الْحَسَنِ) يُطَالِبُ الْأَشْيَاءَ خَبِيثَاتٍ
 كُلِّ هَيْدَانٍ مَقْتَضِنَا فَوْجَدَانَا قَبَسْمَا خَبَاتٍ بَوَزَنَ طَهَامٍ مَعْدُولٍ مِنَ الْمَنْجَبِ وَفِي النَّدَاءِ مَحْذُوفٌ أَيْ
 بِأَخْبَاتٍ وَالْمَنْجَبُ مِثْلُ الْقَصْرِ يَدُ الْبَابِ نَبَاكَ وَخَبَرْنَاكَ فَوْجَدَانَا قَبَسْمَا (هـ) (وَفِيهِ) أَعُوذُ بِكَ
 مِنَ الْمَنْجَبِ وَالْقَبَاتِ الْمَنْجَبُ بَعْضُ الْبَاهِ جَمْعُ الْخَبِيثِ وَالْقَبَاتُ جَمْعُ الْخَبِيثَةِ يُرِيدُ كَوْنَهُمَا الشَّيْطَانِ وَنَاتِمُهُمْ
 وَقِيلَ هُوَ الْمَنْجَبُ بِكُونِ الْبَاهِ وَهُوَ خِلَافُ طَبِيبِ الْفَعْلِ مِنْ جُودٍ وَغَيْرِهِ وَالْقَبَاتُ يَرِيدُ بِهَا الْأَفْعَالُ
 الْمَذْمُومَةُ وَالْحَصَالُ الرَّدِيئَةُ (هـ) (وَفِيهِ) أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْبَاهِ وَالْجَبِ الْخَبِيثِ الْمَنْجَبِ الْحَدِيثِ
 ذُو الْمَنْجَبِ فِي نَفْسِهِ وَالْمَنْجَبُ الَّذِي أَعُوذُ بِهِ خَبَاتٍ كَمَا يُقَالُ الَّذِي فَرَسَ سَعِيفَ مَعْضُوقٍ هُوَ الَّذِي يُدْعَاهُمْ
 الْخَبِيثُ وَيُوقَعُهُمْ فِيهِ (وَمِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ) فَأَقْوَى قَلْبِي خَبِيثٌ خَبِيثٌ أَيْ فَاسِدٌ مُفْسِدٌ لِمَا يَقَعُ فِيهِ
 (هـ) (وَفِيهِ) إِذَا كَثُرَ الْمَنْجَبُ كَانَ كَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ الْفَسْقَ وَالْجُبُورَ (هـ) (وَمِنْ هَذِهِ سَعِيدٍ عِبَادَةَ)
 أَنَّهُ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَجُلٍ مُتَحَدِّجٍ سَعِيمٍ وَجَدِمَ أَنَّهُ يَخْبِتُ بِهَا أَيْ يَرْتَفِعُ (خ) (هـ) (س) فِي
 حَدِيثِ (عمر) إِذَا بَيَّتَ الصَّلَاةَ رَدَّ الشَّيْطَانُ وَلَهُ سَعِيمٌ أَنْ يَخْبِتُ بِالْمَعْرِكِ الشَّرَاطِ وَيُرْوَى بِالْمَاهِ الْمَهْلَةِ
 (وَقَدْ حَدِيثُ آخَرٍ) مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسِيِّ حَرَجَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ خَبِيرٌ خَبِيرٌ الْحَارِ (خ) (وَفِيهِ)
 ذَكَرَ يَقِيعُ الْخَبِيرَةِ هُوَ بَقِيعُ الْحَامِ مِنْ مَكُونِ الْبَاهِ الْأَوَّلِ مَوْضِعُ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ (وَعَبْرٌ) (ق) (أَعْمَادُ)
 اللَّهُ تَعَالَى الْخَبِيرُ هُوَ الْعَالِمُ بِمَا كُنَّ وَجَاءَ بِكَ وَفَرَّتْ الْأُمُورُ أَخْبَرَهُ ذَلِكَ وَفَرَّقَهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ (هـ) (وَقَدْ)
 حَدِيثُ الْحَدِيثِ) أَنَّهُ بَعَثَ عِيَّانَ مَرَاةً تَخْبِرُهُ بِخَبَرِ قُرَيْشٍ أَيْ تَعْرِفُ بِمَا يَخْبِرُ الْخَبِيرَ وَاسْتَحْبَرَ إِذَا

وَمَنْ لَا يَقُولُ أَحَدٌ كُفِّتَ نَفْسُهُ
 أَيْ نَفَلَتْ وَفَقَدْ كَانَهُ كَرَامُ
 الْحَبِثِ وَالْأَخْبِيثَانِ الْبَوْلُ وَالْقَالَةُ
 وَكَانَ يَكُونُ الْكَبِيرُ الْمَنْجَبُ هُوَ الْمَنْجَبُ
 النَّارُ مِنْ رَجُلٍ أَوْ نَفْسٍ وَهُوَ الْخَاسِ
 وَفِيهَا إِذَا أَذْبَا وَيَكْتَبُ فِي
 عَهْدِهِ لِلرَّقِيقِ لَدَاءُ وَلَا تَقَالُ وَلَا
 خَبِثَةُ الْحَدِيثِ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَخَذَ مِنْ
 قَوْمٍ لَا يَجْعَلُ سَبِيحَهُمْ وَخَبِثَاتٍ الْخَبِيثِ
 يَقَالُ لِلرَّجُلِ وَالرَّأَةِ جَمِيعًا وَخَبَاتٍ
 كَطَهَامٍ خَبِثَةٌ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ
 الْخَبِيثِ وَالْخَبِيثَاتِ بَعْضُ الْبَاهِ جَمْعُ
 الْخَبِيثِ وَخَبِثَةُ أَرَادَ مَحْذُوفٌ
 الشَّيْطَانِ وَنَاتِمُهُمْ وَقِيلَ الْمَنْجَبُ
 بِالْكَوْنِ الْقَبِيرِ وَفَقَدْ وَخَبِثَاتٍ
 الْأَفْعَالُ الْمَذْمُومَةُ وَالْحَصَالُ الرَّدِيئَةُ
 وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْمَنْجَبِ الْمَنْجَبِ الْحَدِيثِ
 ذُو الْمَنْجَبِ فِي نَفْسِهِ وَالْمَنْجَبُ الَّذِي
 أَعُوذُ بِهِ خَبَاتٍ مِثْلُ الْقَصْرِ يَدُ الْبَابِ
 الْمَنْجَبُ وَيُوقَعُهُمْ فِيهِ وَأَقْوَى قَلْبِي
 خَبِيثٌ خَبِيثٌ أَيْ فَاسِدٌ مُفْسِدٌ لِمَا
 يَقَعُ فِيهِ وَإِذَا كَثُرَ الْمَنْجَبُ كَانَ
 كَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ الْفَسْقَ وَالْجُبُورَ
 (خ) (هـ) (س) فِي حَدِيثِ (عمر) إِذَا
 بَيَّتَ الصَّلَاةَ رَدَّ الشَّيْطَانُ وَلَهُ
 سَعِيمٌ أَنْ يَخْبِتُ بِالْمَعْرِكِ
 الشَّرَاطِ وَيُرْوَى بِالْمَاهِ الْمَهْلَةِ
 (وَقَدْ حَدِيثُ آخَرٍ) مَنْ قَرَأَ آيَةَ
 الْكُرْسِيِّ حَرَجَ الشَّيْطَانُ وَلَهُ
 خَبِيرٌ خَبِيرٌ الْحَارِ (خ) (وَفِيهِ)
 ذَكَرَ يَقِيعُ الْخَبِيرَةِ هُوَ بَقِيعُ
 الْحَامِ مِنْ مَكُونِ الْبَاهِ الْأَوَّلِ
 مَوْضِعُ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ (وَعَبْرٌ)
 (ق) (أَعْمَادُ) اللَّهُ تَعَالَى
 الْخَبِيرُ هُوَ الْعَالِمُ بِمَا كُنَّ
 وَجَاءَ بِكَ وَفَرَّتْ الْأُمُورُ
 أَخْبَرَهُ ذَلِكَ وَفَرَّقَهُ عَلَى
 حَقِيقَتِهِ (هـ) (وَقَدْ)
 حَدِيثُ الْحَدِيثِ) أَنَّهُ بَعَثَ
 عِيَّانَ مَرَاةً تَخْبِرُهُ بِخَبَرِ
 قُرَيْشٍ أَيْ تَعْرِفُ بِمَا يَخْبِرُ
 الْخَبِيرَ وَاسْتَحْبَرَ إِذَا

وَاسْتَحْبَرَ

سأل عن الأخبار ليعرفها (هـ) وفيه) أنه نسي عن الخافرة قيل هي المزارعة على نصيب معين كالثقل
والربع وغيرهما والخبرة النصيب وقيل هو من انكبار الأرض اللينة وقيل أصل الخبر من تخيير لأن النبي
صلى الله عليه وسلم أمره إلى أي أهلها على النصف من محصولها فقيل خارهم أي علمهم في تخيير
(س) وفيه) فذكرنا في أخبار من الأرض أي سئلته كيفية (هـ) وفي حديث طهفة) ونسخت الجبل
الجبل من الثبات والعشب شجيرة الجبل والابل وهو وزها واستحلابه احتشاشه بالجبل وهو الجبل والجبل
يقع على الورد والزعفران والأشجار (س) وفي حديث أبي هريرة) حين لا تكل الجبل هكذا جاء في رواية
أي الجبل المأذوم والجبل والخبرة الإدام وقيل هي الطعم من اللحم وغيره يقال اشترطوا على أي دفعه
وأنا نابتة جزولها بالتخيرة (خط) (هـ) في حديث تحريم مكة والدينة) نهي أن يجنب شجرها
الخط شرب الشجر بالصالحين وأوردوا اسم الورد الساقط الخط بالحرى فقل معنى فعل وهو
من هلك الابل (ومنه حديث أبي عبيدة) خرج في سريته إلى أرض جوفية فأصابهم جوع فأكلوا الخط
فمروا بجيش الخط (هـ) ومنه الحديث) فصرتها ضرتها يجنب فاستعكت جنبنا الخط بالكسر
العصا التي يخط بها التبر (هـ) ومنه حديث هريرة) هذا الجبل أخطب مرة
وأخطب أخرى أي أضر الشجر ليشتري الخط منه (ومنه الحديث) سئل هل يضرب الخط فقال لا
إلا كاضر العصا الخط ويسمى معنى الحديث يمتد إلى حرف القين (وفي حديث الدعاء) وأعوذ بك
أن تجتنبني الشيطان أي يصرفني ويغيبني والخط البيون كالأمر بالجليل (هـ) ومنه حديث
سعد) لا تخطوا خط الجبل ولا تخطوا بآيين نهاء أن يترجمه عند القيام من السجود (هـ) ومنه حديث
علي) خطا عشوات أي يخط في الظلام وهو الذي عني في الليل بلا مصباح فيتميز ويضل وربما
تردى في بئر أو سقط على سبع وهو كقولهم تخطي في عياله إذا ترك أمرًا يجتهد (س) وفي حديث
ابن عمر) قيل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تقرأ الضيف وتطلي الخطوط طالع الزفير
غير سابق معرفة ولا وسيلة شبه بخط الورد أو الخط الابل (خط) (هـ) وفيه) من أصيب بدم
أو خط الجبل يسكن الباعة ساء الأعضاء يقال خط الجبل قلبه إذا أفسده يتخلله ويخجله خلًا ورجل
خط ويخط أي من أصيب بقتل نفس أو قطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بدماء خط أي بقطع يد
أورد (س) (هـ) ومنه الحديث) بين يدي الساعة الجبل أي الفتنة العنيدة (هـ) (س) ومنه حديث
الانصار) أنا شاك الجبل صاحب خط يأتي إلى قتلهم فيقتله أي صاحب فساد (هـ) وفيه) من
ترب الترسقاء اتهم من طينة الجبال يوم القيامة بما تخسره في الحديث أن الجبال عصارة أهل النار
والجبال في الأصل الفساد ويكنون في الأفعال والأبدان والشعور (هـ) (س) ومنه الحديث) وبطانة

سأل عن الأخبار ليعرفها والخافرة
المزارعة على نصيب معين من الخبرة
النصيب أو من انكبار الأرض اللينة
أومن خبير لأنها جرت فيها
ونسخت الجبل هو النصيب
واستحلابه احتشاشه بالجبل وهو
الجبل ولا تكل الجبل أي الجبل المأذوم
لا يخطب شجرها أي لا يضرب
بعضا لينتار ورقة واسم ما يتم الخط
محركا يضرب به الخط بالكسر
ومنه قول هريرة أخطب مرة وأخطب
جوع فأكاه وخطا عشوات أي
يخط في ظلمات ويطلى الخط
هو السائل من غير معرفة ولا يخطوا
خط الجبل هو أن يقتلهم بجله
هذا القيام من السجود وأعوذ بك
أن تجتنبني الشيطان أي
يصرفني ويغيبني (خط الجبل)
بالسكون فساد الأعضاء والفساد
مطلقا كالجبال

لأنه لا يتقرب إلى لا يتقرب في إفساد أمره (٥) ومنه حديث ابن مسعود (إن قوماً يتوبوا مسجداً يظهر السكوفة فأتاهم فقال جئت لا أكسبهم مسجداً لئلا يأتى الفساد (خين) فيه) من أسباب يقسم من ذى حاجه صغير
 بمخنة خينة فلا تسمى عليه الخينة تعطف الأزار وطرف الثوب أى لا تأخذ منه فى ثوبه قال أخيراً الرجل
 إذا خبا شيئاً فى خينة ثوبه أو سرأوله (٥) ومنه حديث عمر (فلما كل منه ولا يتخذ خينة (خبا)
 (فى حديث الاعتكاف) فأمر بعبادته ففوض إليه أحد سيوت العرب من وبرأ وسوف لا يكون من
 شعرو يكون على عهودين أو ثلاثة أجمع أخية وقد تكرر فى الحديث مفرداً ومجموعاً (ومن حديث هند)
 أهل خباء أو أخباء على التثنية وقد يستعمل فى المنازل والمساكن (ومن الحديث) أنه أتى خباء فاطمة
 رضى الله عنها وهى بالدينة يريد من يما واصل إليها المهرز لا يتجأ فيه

باب الجامع التام

(٥) فى حديث أبي جندل) أنه اشتكى للفم حتى خيف عليه قال شعره كذا روى
 والمعروف أخذ الرجل إذا تكسر واستخيا والمخفى مثل الخن وهو التصاهر والتكسر (ختم) فيه)
 ما ختر قوم بالعهد الأسط عليهم العدو الختر القدر يقال ختر ختره وختر وختر للبالغة (ختم)
 فيه) من اشراط الساعة أن تعطل السيوف من المهاد وأن يقتل الدنيا بالدين أى تطلب الدنيا بعمل
 الآخرة يقال خنله يقتله إذا خدعه ورواقه وخنل الذئب الصيد إذا خفى له (س) ومن حديث الحسن
 فى طلاب العلم (وصف تعلموا لا تحطوا بالحق أى لا تروا (س) ومن الحديث) كأنى أنظر اليه يقتل
 الرجل ليطعنه أى يداوره ويطلبه من حيث لا يشعر (ختم) فيه) أمين خاتم رب العالمين على
 عباده المؤمنين قيسل معناه طابعهم وعلامته التى تدفع عنهم الأعراض والعاهات لأن خاتم الكتاب يصونه
 ويمنع النساظر من عاى باطنه رفيع ثاوب وتكسر لقنن (س) فيه) أنه نهى عن لبس الخاتم لا
 لئى سلطان أى لئلا يسلم لغير حاجة وكان للزينة المحفة فكمه ذلك ونزحها السلطان لحاجته إليها
 فى ختم الكتب (س) فيه) أنه جاء رجل عليه خاتم شبه فقال مالك أجمدك ربح الأصنام لأنها
 كانت تتخذ من الشبه وقال فى خاتم الحديد ما رأى عليه طية أهل النار لأنه كان من ذى التكفار الذين
 هم أهل النار (وفيه) الختم بالياقوت يتنى القفر يريد أنه إذا ذهب ماله باع حاة فوجد فمغنى والأشبه أن
 صم الحديث أن يكون للحافية فيه (خين) (٥) فيه) إذا اتقى الختان فقد وجب الفصل هما موضع
 القطع من ذكر القلام وفرج البعرة ويقال لقطعهما الاعتذار وانقضاء (٥) فيه) أنه موسى عليه
 السلام أجز نفسه بيقة ففرد وشيع ويطع فقال له ختنه إن لى غنى ما جاءت به قال بون أراد بختته أبا
 زوجته والاختان من قبل المرأة أو الإحسان من قبل الرجل والضمير يحتملها وختان الرجل إذا تزوج

(الخبنة) (المعطف الأزار وطرف
 الثوب ولا يتخذ خينة أى لا يتجأ منه
 فى خبزه (الخباء) بيت من وبر
 أو سوف لا من شعر والجمع أخية
 فى حديث أبي جندل أنه (اختل)
 للفرج وفى لفظ اختنى قال شعر هكذا
 روى والمعروف أخذ إذا تكسر
 وقصاهر (الخر) القدر
 (الخنل) الحداد والمراد به
 وحنله ليطعنه أى يداوره ويطلبه
 من حيث لا يشعر ويقتل الدنيا
 بالدين أى يطلب الدنيا بعمل الآخرة
 (أمين خاتم رب العالمين) أى
 طابعه وعلامته التى تدفع عنهم
 الأعراض والعاهات لأن خاتم
 الكتاب يصونه ويمنع النساظر
 فى بالطنه رفيع ثاوب وتكسر الختم
 بالياقوت يتنى القفر يريد أنه إذا
 ذهب ماله باع فوجد نفسه غنى
 والأشبه أن صم الحديث أن يكون
 لحافية فيه (الختان) موضع
 القطع من الذكر والفرج والاختان
 أقرب المرأة وختان الرجل
 تزوج

إليه (ومنه الحديث) على خُذ رسول الله صلى الله عليه وسلم أي رُوح أبنته (هـ) (ومنه حديث ابن جبير) سئل أين نُظِر الرجل إلى شعر رُحْبَتَيْهِ فقُرأ لا يُدِين زَيْنَتَهُ لَأَكْبَى وقال لا أراهم ولا أراهم إراد

بالْحَسَنَةِ أم الزوجة

باب الخاء مع التاء

(خثر) (س) (فيه) أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نازل النفس أي قبيل النفس غير ملبس ولا مُشْبَط (ومنه الحديث) قال يا أبا سَلَمٍ ما لي أرى ابنك نازل النفس قالت ماتت صَوْنُهُ (ومنه حديث) على ذكرنا له الذي أرى أن من خُثُور (خثر) (في حديث الزرقان) أَحَبُّ مِنَّا إِلَيْنَا الْعَرَبُ وَعُشُّ الْخَلَّةِ هِيَ الْمُصَلَّةُ وَقِيلَ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ إِلَى الْعَلَّةِ وَقَدْ تَفَتَّحَ النَّاءُ (خثر) (في حديث أبي سفيان) فَاخْذْ مِنْ خِثِّي الْإِبِلَ فَتَفْتِهِ أَي رُوِّمَهَا وَأَسْلِ الْخِثِّيَ الْبَقْرَ فَاسْتَعَارَهُ لِلْإِبِلِ

باب الخاء مع الميم

(خثر) (هـ) (في حديث على رضي الله عنه) وَذَكَرْنَا الْكُفَّةَ فَبَعَثَ اللَّهُ السَّكِينَةَ وَهِيَ رِيحٌ تَجُوجُ فَتَطَوَّقُ بِالْبَيْتِ هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ فِي كِتَابِ التَّجْنِيبِ فَتَطَوَّقُ تَمْوِضُ الْبَيْتِ كَالْحَقَّةِ يَقَالُ رِيحٌ تَجُوجُ أَي شَدِيدَةٌ تَلْمُزُ وَفِي غَيْرِ اسْتِوَاهِ وَأَصْلُ التَّجْنِيبِ الشُّقُّ وَهِيَ فِي كِتَابِ الْمُجَمِّعِ الْأَوَسَطُ لِلطَّبْرَانِيِّ عَلَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ السَّكِينَةُ رِيحٌ تَجُوجُ (ومنه حديثه الآخر) أَنَّهُ كَانَ إِذَا حَلَّ فَكَأَنَّهُ تَجُوجُ (هـ) (وفي حديث عبيد بن جبر) وَذَكَرَ الَّذِي بَنَى الْكُفَّةَ لِقُرَيْشٍ وَكَانَ رُومِيًّا كَانَ فِي سَفِينَةٍ أَصَابَتْهَا رِيحٌ فَجَعَلَتْهَا أَي صَرَفَتْهَا عَنْ جَوِّهَا وَمُقَصَّدُهَا بِدَرَجَةٍ مَصْنُوعًا (خثر) (هـ) (فيه) أَنَّهُ قَالَ لِنِسَاءٍ إِذَا كُنَّ إِذَا شَبَعْنَ تَجَلَّتْ أَرَادَ الْكُفْلَ وَالتَّوَاتَى لِأَنَّ الْجَمْلَ يَسْكُتُ وَيَسْكُنُ وَلَا يَتَحَرَّكُ وَقِيلَ الْجَمْلُ أَنْ يَلْبَسَ عَلَى الرَّجُلِ أَمْرُهُ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ الْخُرْجُ مِنْهُ وَقِيلَ الْجَمْلُ هَلْعَانُ الْأَثَرُ وَالْبَطْرَمُ تَجَلُّ الْوَادِي إِذَا كَثُرَ نَبَاتُهُ وَشَبَّ (هـ) (ومنه حديث أبي هريرة) أَنَّ بِلَالًا ذَهَبَتْ إِلَيْهُ فَطَلَبَهَا فَأَقْبَلَ عَلَى وَادٍ تَجَلُّ مَقْرَعٌ مَغْنَبُ الْجَمْلِ فِي الْأَسْلِ الْكَثِيرِ النَّبَاتِ الْكُفْلُ الْكُفْلُ الْكُفْلُ وَتَجَلُّ الْوَادِي وَالتَّبَاتُ كَثُرَتْ ذُبَابُهُ لِكَثْرَةِ شَبِّهِ (خثر) (س) (في حديث خديجة) كَالْكُوزِ تَجَلُّ قَالَ أَبُو بَسْمٍ هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ التَّفْهِيمِ قَالَ تَجَلُّ الْكُوزُ أَمَالُهُ وَالشُّهُورُ بِالْجَمِّ قَبْلَ الْخَاءِ وَقَدْ كَرِهَ حَرَفُ الْجَمِّ

باب الخاء مع الدال

(خذب) (هـ) (في صفة عمر) خَذِبَ مِنْ الرِّجَالِ كُلِّهِ رَأَى عَمَّ الْحَبِيبُ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَفَعْلُ الدَّالِ وَتَسْدِيدُ الْبَاءِ الْعَظِيمِ الْجَانِي (س) (ومنه حديث حميد بن قور) فِي شِعْرَةٍ وَيَبْنَ نَسْبُهُ خَذِبًا بِأَلْفَاذٍ يَرِيدُ سَنَامَ بَعِيرٍ أَوْ جَنَبَهُ أَي إِلَيْهِ خَضَمَ غُلَيْطٌ (ومنه حديث أم عبد الله بن الحارث بن نوفل) لَا تَسْكُنُ بَيْتَهُ

اليه • قلت قال ابن عميل معيت
المصاهرة مخانة لا لتقاء الخناتين
انتهى • خثر في النفس أي قبيل
النفس غير ملبس ولا مشبط
• الخلة هي بالسكون التاء وقد تفتح
الموصلة وقيل ما بين السرة
إلى العانة • الخشي في الريح
• الجمع في من الريح السبعة
المرورى غير استواء وريح خجيت
السفينة صرقتها من جهتها
ومقصدها بشدة مصفها • إذا
شبهت خجلت في أراد الكسل
والتواي لأن الخجل يسهك
ويسكن وقيل الخجل أن يلبس
على الرجل أمره فلا يدري كيف
المخرج منه وقيل الخجل ههنا
الأشروا البطر من خجل الوادي
إذا كثرت نباته وعشبه وواد خجل
مقرع مشب • الخذب • بكسر
الهاء وفتح الدال وتشديد الهمزة
العظيم الجاني من الناس وسنام
البعير الغضنم الغليظ

جارية خديجة (خَدَج) (٥) فيه) كُلِّ سَلَاةٍ لَيْسَتْ فِيهَا قِرَامَةٌ خَدَجُ الخِدَاجِ النَّصَانُ يَقَالُ
خَدَجَتِ النَّمْلَةُ إِذَا قَاتَتْ وَلَهَا قَبِيلٌ أَوْ لَهَا وَانْ كَلَنَ تَامَ الخَلْقُ وَأَخْدَجَتْهُ إِذَا لَوْنُهُ نَاقَصُ الخَلْقِ وَإِنْ كَانَ
قَبْلَهُ الخَمْلُ وَانْخَالَ فَمِنْ خَدَجٍ وَالخَدَجُ مَصْدَرٌ عَلَى حُفِّ المَضَايِ أَيُّ ذَاتِ خَدَجٍ أَوْ يَكُونُ خَدَجُهَا
بِالْمَدِّ وَنَفْسُهُ مِثْلُهُ قَوْلُهُ * فَأَخْلَى إِقْبَالَ وَإِدْبَارُ * (٥) وَمِنْ حَدِيثِ الزَّكَاةِ فِي كُلِّ فَلَانٍ
بَعْرَةٌ تَيْسَمُ خَدَجٌ أَيُّ نَاقِصٍ الخَلْقِ فِي الْأَصْلِ يُرِيدُ تَيْسَمُ كُلَّ خَدَجٍ فِي سَفَرِ أَهْلَانِهِ وَنَقْصَ قُوَّتِهِ مِنَ الشَّيْءِ
وَالرَّابِعُ وَخَدَجٌ فِعْلٌ مَعْنَى مُنْعَلٍ أَيُّ خَدَجَ (٥) وَمِنْ حَدِيثِ سَعْدٍ أَنَّهُ أَقَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ خَدَجٌ سَمِعَ أَيُّ نَاقِصٍ الخَلْقِ (٥) وَمِنْ حَدِيثِ ذِي التَّوْبَةِ أَنَّهُ خَدَجُ الْيَدِ (وَمِنْ حَدِيثٍ عَلَى)
كُلِّهِمْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَخْدِجُ الصِّقْلُ أَيُّ لَا تَنْقُصُهَا (خَدَجٌ) (فيه) ذَكَرَ أَهْلُ الْأَخْدُودِ الْأَخْدُودَ
النَّشْوَ وَجَمْعُ الْأَخْدَادِ (وَمِنْ حَدِيثِ مَسْرُوقٍ) أَنَّهُ لَوْ لَاحَظْتُ جَبْرِي فِي غَيْرِ الْأَخْدُودِ أَيُّ فِي غَيْرِ شَقِيٍّ فِي الْأَرْضِ
(خَدَجٌ) (س) فيه) أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَلَّمَ إِذَا خَطِبَ إِلَيْهِ أَحَدٌ بَنَانَهُ أَيُّ الخِدْرِ فَقَالَ يَا
فُلَانُ خَطِبْتُكَ إِلَى فُلَانٍ طَعَنْتُ فِي الخِدْرِ لَمْ يُرَ قَبْلُهَا الخِدْرُ رَاحِيَةً فِي الْبَيْتِ يُرَكُّ عَلَيْهَا سُرَّةٌ تَكُونُ فِيهَا الْجَلْبَابَةُ
الْبَكْرُ خَدِرَتْ فَمِنْ خَدْرَةٍ وَجَمْعُ الخِدْرِ الْأَخْدُورُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَمَعْنَى طَعَنْتُ فِي الخِدْرِ أَيُّ دَخَلْتُ
وَدَخَلْتُ فِيهِ كَمَا قَالَ طَعْنُ فِي الْهَاتِمَةِ إِذَا دَخَلَ فِيهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَرَبَتْ يَدَهُ عَلَى الشَّرِّ وَنَفْسُهُ هَلْ مَجَاهِدٌ
فِي رِوَايَةِ أُخْرَى تَقَرَّرَ الخِدْرُ مَكَانٌ كَانَتْ (وَمِنْ مَقْصِدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ)

مِنْ خَادِرٍ مِنْ لَيْثٍ الْأَسَدِ مَكْنَهُ * يَبْقَى عَرْقُهُ لِدَوْبِهِ يَمِيزُ

خَدْرَ الْأَسَدِ وَأَخْدَرَهُ فَهُوَ خَادِرٌ وَخَدْرٌ إِذَا كَانَ فِي خَدْرِ وَهُوَ يَنْتَهَى (س) * وَفِي حَدِيثِ هِرَمٍ أَنَّهُ رَفَعَ
النَّاسَ الْخَلَاءَ فَشَرِبَهُ رَجُلٌ فَخَدَّرَ أَيُّ شَغَفَ وَقَرَّرَ كَيْسِبَ الشَّرَابِ قَبْلَ الشُّكْرِ وَمِنْ خَدْرٍ الرَّجُلُ وَالْيَدُ
(س) * وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ هِرَمٍ أَنَّهُ خَدِرَتْ رَجُلُهُ فَقِيلَ مَا لِي بِجَلِّكَ قَالَ جَمَعَ عَصِيْمُ الْقَيْسِ لَهَا ذَكَرَ أَحَبَّ
النَّاسِ إِلَيْكَ قَالَ بِأَعْيُنِهِمْ سَبَطَهَا (س) * وَفِي حَدِيثِ الْأَنْصَارِيِّ اشْتُِرْتُ أَنْ لَا يَأْخُذَ عَنِّي خَدْرَةٌ أَيُّ
خَفَّةٌ وَهِيَ السَّوْدُ بِأَهْلِهَا (خَدْرٌ) (س) فيه) مَنْ سَأَلَ وَهُوَ غَيٌّ جَاءَتْ مَسْأَلَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
خُدْرًا شَأْنِي وَجْهَهُ خَدْرٌ الخِدْرُ فَهُوَ يَعْبُدُ وَنَحْوُهُ خَدْرَتُهُ خَفَّتْهُ خَدْرًا وَنَحْوُهُ لَمْ يَنْهَى بِهِ الْأَثَرُ
وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا (خَدَجٌ) (٥) فيه) الْحَرْبُ خَدَجَةٌ يَرُوى بَضْعُ الْحَيَاءِ وَضَعُهَا مَسْكُونُ الدَّلَالِ
وِبَضْعُهَا فَمِنْ الدَّلَالِ فَلَاؤُلُوعُهَا مِنَ الْحَرْبِ يَنْقُضُ أَمْرُهَا خَدَجَةً وَاحِدَةً مِمَّنْ خَدَجَ أَيُّ الْإِنْسَانِ إِذَا
خُدِعَ مَرَّةً وَاحِدَةً لَمْ تَكُنْ لَهَا قَالَةٌ وَهِيَ أَفْضَعُ الزَّوَايَاتِ وَأَحْصَاهَا وَمَعْنَى الثَّانِي هُوَ الْأَنْهَمُ مِنَ الْخَدَجِ وَمَعْنَى
الثَّلَاثِ أَنَّ الْحَرْبَ تَخْدَعُ الرِّجَالَ وَتَغْنِيهِمْ وَلَا تَقِي لَهُمْ كَمَا قِيلَ فَلَاؤُلُوعُ رَجُلٍ لَعَبَةٍ وَضَحْكَةٍ أَيُّ كَثِيرِ اللَّعِبِ
وَالضَّحْكِ (٥) فيه) تَكُونُ قَبْلَ السَّاعَةِ مَسْكُونُ خَدَاةٍ أَيُّ تَكْتُمُ فِيهَا الْأَمْطَارُ وَيَقُلُّ الرِّيحُ فَذَلِكَ

وَالجَارِيَةُ خَدِجَةُ (الخَدَاجُ) *
النَّصَانُ وَالْمَسْدُجُ وَالْمَسْدُجُ
النَّاقِصُ الخَلْقِ الصَّغِيرُ الْأَهْضَاءُ
وَلَا تَخْدِجُ النَّصْبَةَ أَيُّ لَا تَنْقُصُهَا
(الْأَخْدُودُ) * شَقِيٍّ الْأَرْضِ
جَمْعُهُ الْأَخْدَادُ (وَالْخَدْرُ) * نَاحِيَةٍ فِي
الْبَيْتِ يَتَرَكُّ عَلَيْهَا سُرَّةٌ تَكُونُ
فِيهَا الْبَكْرُ خَدِرَتْ فَمِنْ خَدْرَةٍ
وَالْخَدْرُ الْأَسَدُ وَأَخْدَرَهُ فَهُوَ خَادِرٌ
وَيَخْدَرُ إِذَا كَانَ فِي خَدْرِ وَهُوَ يَنْتَهَى
وَيَخْدَرُ مِنَ الشَّرَابِ شَغَفَ وَقَرَّرَهُ
خَدْرًا الرَّجُلُ وَالْيَدُ وَتَقَرَّرَ خَدْرَةً عَفْنَةً
أَسْوَدَ بَاطِنُهَا (الْمَسْدُجُ) * فَتَمَّ الْجُلْدُ
بَعْدَ دُخُولِهِ وَجَمْعُ خَدُوشٍ (الْحَرْبُ) *
خَدَجَةٌ بَضْعُ الْحَيَاءِ وَضَعُهَا مَسْكُونُ
الدَّلَالِ وَبَضْعُهَا فَمِنْ الدَّلَالِ فَلَاؤُلُوعُهَا
مِنَ الْحَرْبِ يَنْقُضُ أَمْرُهَا
بِضَعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْخَدَجِ أَيُّ الْإِنْسَانِ
إِذَا خُدِعَ مَرَّةً وَاحِدَةً لَمْ تَكُنْ
لَهَا قَالَةٌ وَهِيَ أَفْضَعُ الزَّوَايَاتِ وَأَحْصَاهَا
وَمَعْنَى الثَّانِي هُوَ الْأَنْهَمُ مِنَ الْخَدَجِ
وَمَعْنَى الثَّلَاثِ أَنَّ الْحَرْبَ تَخْدَعُ
الرِّجَالَ وَتَغْنِيهِمْ وَلَا تَقِي لَهُمْ كَمَا قِيلَ
فَلَاؤُلُوعُ رَجُلٍ لَعَبَةٍ وَضَحْكَةٍ أَيُّ كَثِيرِ اللَّعِبِ
وَالضَّحْكِ * فِيهَا الْأَمْطَارُ وَيَقُلُّ الْخَدْرُ وَيَقُلُّ
النَّبَاتُ

خُدَّاهُمَا الْأَمَامُ يُطْعِمُهُمْ فِي الْحَصْبِ بِالْمَرْثِ ثُمَّ يَنْقُطُ وَقِيلَ لِمَذَاقَةُ الْقَلِيلَةِ الْمَرْثِ مِنْ خُدَّعِ الرَّيْقِ لِمَا جَعَلَ
 (س * وفيه) أَنَّهُ اسْتَحْبَبَ عَلَى الْأَخْدَعِينَ وَالْكَاهِلِ الْأَخْدَعَانِ عِرْقَانِ فِي جَانِبِي الْعُنُقِ (س * وفي
 حديث هر) أَنَّ عِرْقًا سَأَلَ لَهُ قَطْعًا لِيُطْعِمَ بِهِ خُدَّعَاتِ الْقَتِيلِ وَجَاءَتْ الْأَعْرَابُ خُدَّعَتْ أَى اسْتَقَرَّتْ
 فِي جَهْرَتِ الْأَمَامِ طَلَبُوهَا وَمَا وَاعِلُهَا الْعَبْدُ الَّذِي أَمَامَهُمْ وَانْقَضَ خُدَّاهُ الشَّيْءُ بِرَبِّهِ مَتَى الْخُدَّعُ وَهُوَ الْبَيْتُ
 الصَّغِيرُ الَّذِي يَكُونُ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَتَقَمُّ مَعَهُ وَتَقَعُ (س * ومنه حديث القن) أَنَّ دَخَلَ عَلَى بَيْتِي
 قَالَ ادْخُلِ الْخُدَّعَ (خُدَّعٌ) (س * في حديث القن) وَالَّذِي رُمِيتَ بِهِ خُدَّعٌ جَعْدٌ الْخُدَّعُ الْقَلِيلُ
 الْخَلْقِ السَّاقِ (خُدَّعٌ) (س * في حديث القن) إِنَّمَا بَنَاتُهُ خُدَّعٌ السَّاقِ فَهُوَ قُلُوبَانِ أَى
 عَظِيمُهُمَا وَهُوَ مُشَلِّ الْحَدَلِ أَيْضًا (خُدَّعٌ) (س * في حديث خالد بن الوليد) الْحَدَلُ الَّذِي نَقَضَ
 خُدَّعُكَ الْحَدَّةَ بِالْعَصْرِ لَسِرِّ غَلِظَ مَضْغُورٌ مِثْلَ الْحَلْقَةِ يُشَدُّ فِي رِصْغِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَيْهَا مَرَامُجُ نَعْلِهِ
 فَإِذَا انْقَضَتْ الْحَدَّةُ انْقَلَبَتِ السَّرَامُجُ وَسَقَطَ الثَّقَلُ فَضَرِبَ ذَلِكَ مِثْلًا لِلْعَلَابِ مَا كَلَفُوا عَلَيْهِ وَتَرَفُّعُهُ وَشَبَّهَ
 اجْتِمَاعَ لَمَرِّ الْبَهْمِ وَاتِّسَاقَهُ بِالْحَلْقَةِ الْمُسْتَدِيرَةِ فَلِهَذَا قَالَ قُضِيَ خُدَّعُكَ أَى فَرَّقَهَا بَعْدَ اجْتِمَاعِهَا وَقَدْ تكرر
 ذِكْرُ الْحَدَّةِ فِي الْحَدِيثِ وَهِيَ مِثْلُ الْحَلْقَةِ خُدَّعٌ (س * ومنه الحديث) لَا يَحُولُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ خُدَّعِ نِسَائِكُمْ
 شَيْءٌ مَوْجَعٌ خُدَّعٌ يَعْنِي الْحَلْقَةَ وَتُجَمِّعُ عَلَى خِدَامٍ أَيْضًا (س * ومنه الحديث) كُنْ لَدُنَّ بِالْقُرْبِ عَلَى
 طُورِهِمْ نِسَائِكُمْ أَصْحَابَهُ بِأَدْنَى خِدَامِهِمْ (س * وفي حديث سلمان) أَنَّهُ كَانَ عَلَى حِمَارٍ وَعَلَيْهِ مَرَامُجٌ
 وَخُدَّعَاتُهُ تَقْدِرُ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِمْ سَائِقِيهِ لَأَنَّهُمْ سَامِعُونَ خُدَّعَاتِهِمْ وَقِيلَ أَرَادَ بِهِمَا مَرَامُجُ الرَّجُلَيْنِ مِنْ
 السَّرَامِ (وفي حديث غاطمة) عَلَى رِضَى اللَّهِ هُنَّ (س * في حديث سلمان) أَنَّهُ كَانَ عَلَى حِمَارٍ وَعَلَيْهِ مَرَامُجٌ
 وَخُدَّعَاتُهُ تَقْدِرُ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِمْ سَائِقِيهِمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ خُدَّعَاتِهِمْ تَقْدِرُ أَنْ تَرُدَّ عَلَيْهِمْ سَائِقِيهِمْ
 (س * ومنه حديث عبد الرحمن) أَنَّهُ طَلَّقَ أَمْرًا أَنَّهُ قَتَلَهَا بِخُدَّعٍ سَوْدَاءٍ أَى بِجَارِيَةٍ وَقَدْ تكرر فِي الْحَدِيثِ
 (خُدَّعٌ) (فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) أَنَّهُ احْتِجَّاجٌ إِلَى مَعُونَتِهِمْ فَتَرْتَلِبُ وَالْأَمَامُ خُدَّعٌ (س * في حديث عبد الرحمن) أَنَّهُ طَلَّقَ أَمْرًا
 (خُدَّعٌ) (فِي قَصْدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ) * تَقْدَرُ عَلَى تَرَاتُوبٍ وَهِيَ لَا هَيْئَةَ * الْحَدِيُّ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ
 خَدْيٌ يَتَدَوَّى خُدْيًا فَهُوَ نَادٍ

لَا يَمَامُ طَلْعُهُمْ فِي الْحَصْبِ بِالْمَرْثِ
 تَقَطُّفٌ وَالْأَخْدَعَانِ عِرْقَانِ فِي
 جَانِبِي الْعُنُقِ وَخُدَّعَاتِ الْقَتِيلِ
 اسْتَقَرَّتْ فِي جَهْرَتِهَا وَالْمَخْدَعُ يَنْقُضُ
 الْحِمْلَ وَفُتِحَ بَيْتُ مَضْغُورٍ دَاخِلَ الْبَيْتِ
 الْكَبِيرِ الْخُدَّعُ (فِي الْحَدِيثِ) وَالْمَخْدَعُ
 الْقَلِيلُ الْخَلْقِ السَّاقِ (فِي الْحَدِيثِ) الْخُدَّعُ
 هَوْنٌ سِرٌّ غَلِظٌ مَضْغُورٌ مِثْلَ الْحَلْقَةِ
 يُشَدُّ فِي رِصْغِ الْبَعِيرِ وَهِيَ مِثْلُ الْحَلْقَةِ
 جَ خُدَّعٌ وَخُدَّعٌ وَهِيَ مِثْلُ السَّاقِ
 أَيْضًا لَأَنَّهُ مَوْجَعٌ مَوْجَعٌ خُدَّعٌ عَلَى
 الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جَ خُدَّعٌ (فِي الْحَدِيثِ) خُدَّعٌ
 وَالْمَخْدَعُ الصَّدِيقُ (فِي الْحَدِيثِ) خُدَّعٌ
 ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ (فِي الْحَدِيثِ) خُدَّعٌ
 بِالْمِثْلِ ضَرْبٌ مِنَ الْخُدَّعِ (فِي الْحَدِيثِ) خُدَّعٌ
 حَصَاةٌ أَوْ نَوَافُؤُهَا يَنْتَظِرُهَا يَنْتَظِرُهَا

(بَابُ الْحَاكِمِ مَعَ الْأَذَالِ)

(خُدَّعٌ) (س * فِيهِ) خُدَّعُهُ بِالْمِثْلِ الْمَرْثِ يَحْزُرُ الْبَهْمُ وَتَقَطُّعُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْتَوْنُهُ كَالْتَشَرُّعِ
 وَخُدَّعُهُ بِالْمِثْلِ ضَرْبٌ بِهِ (س * فِيهِ) (س * فِيهِ) أَنَّهُ نَهَى عَنْ الْحَدِّفِ هُوَ مِثْلُ حَصَاةٍ أَوْ نَوَافُؤٍ
 تَأْخُذُهَا بِنِسْبَاتِكَ وَتَرْتَلِبُهَا وَتَحْزُرُهَا خُدَّعٌ مِنْ خَشَبٍ ثُمَّ تَرْتَلِبُهَا الْحَصَاتِينَ أَيْ هَامِلَاتِ السَّابَاةِ (ومنه
 حديث يحيى الجندار) عَلَيْكُمْ بِمِثْلِ الْحَدِّفِ أَى حِصَاةٍ (س * ومنه الحديث) لَمْ يَتْرَكْ عِيسَى عَلَيْهِ

السلام الامانة صوفى ويحفظه ارباب الخندق القلاع وقد تكرر ذكر الخندق في الحديث **(خندق)**
(٥) في حديث معاوية قيل له انك الرجل يقال انك تحبني رزقه هكذا جاء في كتاب المروى
 واليختصرى وغيرهما عن معاوية وقيل نظر لان معاوية يصوبون نقله وابعدا القيل باثر من
 عشر من سنة تكليف يقي دونه حتى رآوا انما الصبح حديث قبان بن اشم قبل له انك اكبر ارسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله اكبر مني وانما الله منى الميلادوا نرايت خندق القيل اخضر خيلا
(خندق) **(٥)** فيه المؤمن انحو المؤمن لا يتخله الخليل ترك الاغاة والنصرة **(خندق)** **(٥)** فيه
 كانكم بالترك وقديما كنكم على براذن تحذمة الاذان اى سقطتها وانكسرت سرعة القطع وبه تسمى
 السفى تحذما **(٥)** ومنه حديث هر إذا اذنت فامترسل واذا امنت فاخزم هكذا اخرج الزحشرى
 وقال هو اختيار اوى هيدوعنه الترتيل كانه ينقطع الكلام بضمه عن بعض وغيره بوجه بالحاء المهملة
 ومنه حديث ابي الزناد انى عبد الحميد وهو امير على العراق بثلاثة نفر قد قطعوا الطريق وخذموا
 بالسيف اى ضربوا الناس به اى الطريق **(س)** ومنه حديث عبد الملك بن عمير جئتمى خذمة اى
 قاطعة **(س)** وحديث جابر ففر باعنى جعلنا يخدمان الشجرة اى يطعمانها **(خندق)** **(س)** في
 حديث النخعي اذا كان الشق او الخرق او الخندق اى الاخصية فلا يكس الخندق فى الاذن انكسار
 واسترخاها اذن خذوا اى مسترخية **(في حديث سعد الاسدي)** قال اذيت ايا بكر بالخدوات وقد سئل
 سقره منقطة الخدوات اسم موضع

باب المامع الزاه

(خرا) **(٥)** في حديث سلمان قال له الكفار ان نيسكم فليكن كل شئ حتى الحرة قال اجل
 الحرة بالكسر والمد التخل والقعود لها جنة قال الخطابي واكثر الروايات ينحون الحرة وقال الجوهرى
 إنها الحرة بالفتح والذ يقال خرى تراه مثل كره كراهه ويعمل ان يكون بالفتح المصدر وبالكسر
 الاسم **(خرب)** **(٥)** فيه الحرم لا يؤمن عاصيا ولا غار باخرية الحرة اسلمها العيب والراد بها
 ههنا الذى يغربنى يريد ان يغربوه فليط عليه ما لا يجبره الشريعة والحداب ايضا فارق لا بل خاصة
 ثم نقل الى غير هاتساعا وقد جاء فى سياق الحديث فى كتاب البخارى ان الحرة هى الحرة بالفتح والياء قال
 الترمذى وقد روى بخربة فيجوز ان يكون بكسر الحاء وهو الذى السى تخيما منه ومن الحوان والنضيفة
 ويجوز ان يكون بالفتح وهو الفعلة الواحدة منها **(س)** وفيه من اقرب الساعة اقرب العاصم وهما
 اقرب الاقرب ان يترك الموضع غير بالفتح وبالحمد والراد ما تخره الاول من العسيران وتقر من
 اقرب شهوة لا صلاحا ولا يدخل فيه ما يعلقه الترفون من تقرب المسكن العاصم لتفسيره وتو انشاء

والخندق القلاع **(الخندق)** **(الروث)**
(الخندق) ترك الاعانة والنصرة
(الخندق) سرعة القطع وخذمة
 الاذن منقطعها والمخدم السفى
(الخندق) انكسار الاذن
 واسترخاها والحسدون موضع
(الخندق) بكسر الحاء فصحها والذ
 ويجعل ان يكون بالفتح المصدر
 وبالكسر الاسم **(الخندق)** بالضم
 العيب والروثة

مَا اسْتَفْتَاهُ لِأَنَّهُ أَمْسَحَ لَوْ كَانَتْ تَلَفٌ فِي يَدِهِ لَمْ يَكُنْ مِنْ ضَعْفِهِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْبَائِثِ شَيْءٌ وَالْبَائِثُ بِالْغِيَانِ
مُتَعَلِّقٌ تَحْذُوفٌ وَتَوَرُّهُ بِالْخَرَجِ مُسْتَعْنَقٌ بِالْقُدَمَانِ أَيْ سَبَبُهُ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ شَرِيحٍ قَالَ رَجُلٌ لِي أَحْتَكِمُ
إِلَيْهِ مِثْلَ هَذَا فَقَالَ الْمُسْتَشِيرُ زِدْ أَلْبَادَةَ وَكَانَ الْقَوْلُ بِالْقُدَمَانِ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي مُوسَى مِثْلُ
الْأُتْرُجِيِّ يُبَدِّلُ بِهَا طَبِيبٌ خَرَجَهَا أَيْ طَمَّ غَرَهَا تَشْبِيهَا بِالْخَرَجِ الَّذِي هُوَ تَوَقُّعُ الْأَرْضِينَ وَغَيْرِهَا (س) • وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ يَخْفَازُ خَرَجُ الشَّرِيبِ يَكُونُ وَأَهْلُ الْمِيرَاثِ أَيْ إِذَا كَانَ الْمَتَاعُ بَيْنَ وَرَثَةٍ لَمْ يَقْسِمُوهُ أَوْ بَيْنَ
شُرَكَائِهِ هُوَ فِي بَعْضِهِمْ دُونَ بَعْضٍ فَلَا بَأْسَ أَنْ يَتَبَايَعُوهُ بَيْنَهُمْ وَإِنْ لَمْ يَعْرِفْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ نَصِيبَهُ بَعَثَهُ
وَلَمْ يَقْسِمُوهُ وَلَوْ أَرَادَ اجْتِنَابُ أَنْ يَشْتَرِيَ نَصِيبَ أَحَدِهِمْ لَمْ يَخْرُجْ حَتَّى يَقْبِضَهُ سَاحِبُهُ قَبْلَ الْبَيْعِ وَقَدْ رَوَاهُ هَاطِ
عَنْهُ مفسر أقال لا بأس أن يخفاز الخروج في الشركة أن تكون بينهم فيما أخذوا من ثمنه فأنفقوا هذا من ثمنه
دنا بروننا والخارج خافض من الخروج كله يخرج كل واحد منهم من ملكه إلى صاحبه بالبيع (وفي
حديث بئر) فاختار خرج قرآن من قرنه أَيْ خَرَجَهَا وَهِيَ أَقْلَعُ مِنْهُ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ تَقِيٍّ قَالَ لَمْ يَخْرُجْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَتْ مَخْرَجَةٌ يَقَالُ لَهَا مَخْرَجَةٌ أَوْ مَخْرَجَةٌ عَلَى خَلْقِ الْجَلِ الْبَقِيٍّ (س) • وَفِي حَدِيثِ سُوَيْدِ
ابْنِ عَمَلَةَ قَالَ دَخَلَ عَلَى عَلِيٍّ يَوْمَ الْخُرُوجِ فَأَذِنَ فِيهِ فَأَخْرَجَهُ عَلَيْهِ خَيْرُ التَّعْمَارِ وَهِيَ مَخْرَجَةٌ خَاطِمَةٌ وَمِلْبَنَةٌ
يَوْمَ الْخُرُوجِ هُوَ يَوْمُ الْعِيدِ وَيُقَالُ لَهُ يَوْمُ الْإِنْفِاقِ وَفِي يَوْمِ الْمَرْقِ وَخَيْرُ التَّعْمَارِ الْمُسْكَلُ لَمْ يَخْرُجْ كَثِيرٌ لِلْبَابِ
الْمَوْزِيِّ لِمِيَاضِهِ (تورل) (س) • فِي حَدِيثِ أَهْلِ التَّلَامِ أَفْهَمُ الْمَوْزِيِّ بَعْلَهُ وَنَسَمُ الْخُرْدُ هُوَ الزَّمْرَى
الْمَرْوَعُ وَقِيلَ الْمَقْلَعُ تَقَطُّعُهُ كَذَا لِبَابِ الصَّرَاطِ حَتَّى يَتَوَيَّرَ فِي السَّارِقِ قَالَ خُذْتُكَ اللَّهُمَّ بِاللَّيْلِ وَالنَّالِ أَيْ
فَصَلَتْ أَعْضَاءَهُ وَتَقَطَّعَتْهُ (وَمِنْ حَيْدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ)

يَقْدُومُ عَلَيْهِمْ فَرَأَيْنِي عَيْشُهُمَا • لَمْ يَمِنْ الْقَوْمَ مَعْقُورُ تَرَادِيلِ

أَيْ مَقْلَعُ قَطْعًا (تورل) (س) • فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ دَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُكَ كَلْبَ بَيْعِ الْخُرْدِ قُلْنَ لَا يَزَالُ يَدْعُو رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْخُرْدِ قُلْنَ الرِّقَ
فَالرِّقَى مَرْبُوبُ أَمَلِهِ خُورْدِيكَ وَأَنْتَ دَقْرَاهُ

قَالَتْ سَلْبِي اسْتَرْكَلْتُ دَقِيًّا • وَاسْتَرْكَبْتُهَا فَتَخَذْتُ رَدِيمًا

(تورل) (س) • فِي حَدِيثِ حَكِيمِ بْنِ حَرَامٍ بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا أُخْرِجَ لِقَائِمًا
خَرَجْتُ بِالْقَوْمِ وَالْكَسْرُ إِذَا سَقَطَ مِنْ عِلْوٍ وَتَرَامَاهُ بِخَيْرٍ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْحَدِيدُ لَا أَمُوتُ إِلَّا مَمْسُوكًا
بِالْإِسْلَامِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا أَقْبَعُ شَيْءٌ مِنْ تَجَارِقِي دُمُورِي إِلَّا لَقُتُ بِهِ مُنْتَصِبًا بِهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَا أَغْنِي وَلَا أَغْنِي
(وَفِي حَدِيثِ الْوُضُوءِ) إِلَّا تَرْتَحَلًا يَأْمُرُ أَيْ سَقَطَتْ وَهَبَتْ وَرَوَى جَرْتُ بِالْجِيمِ أَيْ جَرْتَمَعَ مَا لَوْضُو (س)
(وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو) أَنَّهُ قَالَ لِمَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ حَرَزْتُ مِنْ يَدِكَ أَيْ سَقَطْتُ مِنْ أَجْلِ مَكْرُوهٍ يُصِيبُ يَدَكَ مِنْ

ومثل الأترجة طيب رصها طيب
خارجها أي طعمها واخرج اقتعل
من أخرج وناقته مخترجة أي على
خفة الجمل البعير ويوم الخروج
يوم العيد (الخردق) المرق
فأمرى هرب (الخردل) المرمي
المرووع وقيل القطع تقطعه
صكك ليل الصراط بأهل الدال
والحامي (تور) بايعت على أن
لا أخرج لِقَائِمًا قال أبو عبد الله
لا أوت الاتمكا بالإسلام وقال
الفرامل لا أغير ولا أغير

قُلْعٌ أَوْ وَجِعٌ وَقِيلَ هُوَ كِتَابَتُهُنَّ الْجَمِيلُ قَالَ تَرْتُّنٌ عَنْ يَدَيَّ أَيْ تَحَلَّتْ وَسِيلَقُ الْحَدِيثِ يُلْ عَلَيْهِ وَقِيلَ
 مِنْهَا تَحَلَّتْ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ سَبَبٍ يُدْعَى أَيْ مِنْ جَنَابَتِهِمَا كَمَا يُقَالُ لِنِ وَتَقَعُ فِي سَكْرٍ وَإِنْ أَسْلَبَهُ فَلَاكُ مِنْ
 يَدَيْهِ مِنْ أَمْرِ هَلْ هُوَ حَيْثُ كَانَ الصَّلْبُ بِالْيَدَيْنِ أَيْ هِيَ (س) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ مِنْ أَدْنَى
 أَنْصَبِيهِ أَذْنِيهِ مَعَ خَيْرِ الْكُتُبِ خَيْرُ الْمَاءِ مَوْتُهُ أَدْنَى مَوْتِ خَيْرِ الْكُتُبِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ قَدْسٍ) وَإِذَا
 أَبَاعَ بِنْتَهُ أَيْ كَثِيرَةَ الْجَرِيَانِ (وَفِيهِ) ذِكْرُ الْخَزَارِ بِفَتْحِ الْمَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ عَلَى مَوْضِعٍ قُرْبٍ بِالطَّعْنَةِ يَعْنِي
 الْيَمْرُوسَ لَا فَحَصْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَرْوِيهِ (حَرْس) (هـ) (فِيهِ)
 فِي صِفَةِ التَّرْوِيهِ مَعْنَى الصَّبْرِ وَتَرْوِيهِ الْمَرْءُ إِذَا تَوَلَّى الْأَرْضَ وَتَرْوِيهِ الْمَرْءُ إِذَا تَوَلَّى الْأَرْضَ وَتَرْوِيهِ الْمَرْءُ إِذَا
 أَطْعَمَهَا التَّرْوِيَةَ وَتَرْوِيهِ هِيَ أَيْ أَمَّا السَّجْعُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرَادَ قَوْلَهُ تَعَالَى وَهَرَى الْبَيْلَ حَزْمُ الْخَلَّةِ نَسْقِطُ عَلَيْهِ
 رُبْعًا جَنَابَتُكَ عَلَى قَامَا الْخَرْسُ بِلَا هَاءٍ فَهُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يُدْعَى إِلَيْهِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ حَسَّانَ) كَانَ
 إِذَا دُعِيَ إِلَى طَعَامٍ قَالَ أَيْ خَرْسٌ أَمْ خَرْسٌ أَمْ خَرْسٌ أَمْ خَرْسٌ أَمْ خَرْسٌ أَمْ خَرْسٌ أَمْ خَرْسٌ أَمْ خَرْسٌ أَمْ خَرْسٌ
 (حَرْس) (هـ) (فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ أَهَاضَ وَهُوَ يَحْرِشُ بِغَيْرِ دُخَانٍ أَيْ بِضَرْبِهِ
 تَحْبِصِيهِ الْيَمْرُوسَ بِتَحْرِيكِهِ لِأَسْرَاعِ وَهُوَ يَحْبِصُ بِالْمَدَشِ وَالْقَنْصِ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ)
 لَوِ أَرَأَيْتَ الْعَبْرَ يَحْرِشُ مَا بَيْنَ لَابَتَيْهَا مَلَسَتْهُ يَدِي الدِّينَةَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنْ خَرَشَتْ الشَّيْءَ إِذَا أَخَذَتْهُ
 وَحَلَّتْهُ وَبَرَوِي بِالْجِيمِ وَالشَّيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَقَدْ تَعَدَّدَ وَقَالَ الْخَرَى أَطْنَهُ بِالْجِيمِ وَالسَّيْنِ الْمَهْدُ مِنَ الْخَرْسِ
 الْأَكْلِ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ قَيْسِ بْنِ صَفِيٍّ) كَانَ أَوْ مَوْسَى تَسْتَعْنُ وَفِي خَارِشِهِمْ فَلَا يَنْهَانِي أَيْ أَهْلُ
 السَّوَادِ وَخَارِشَتُهُمْ الْأَخَذُ مِنْهُمْ عَلَى كَرَمٍ وَالْخَرْشَةُ وَالْخَرْشُ خَبْثَةٌ يَحْطُ بِهَا الْخَزَارِ أَيْ يَنْقُصُ الْجَادُو يُسَمَّى
 الْحِطُّ وَالْخَرْشُ وَالْخَرْشُ أَيْضًا عَصَا مُعْجُوزَةِ الرَّاسِ كَالصُّوْبِ كَانِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) ضَرْبُ رَأْسِهِ بِخَرْشٍ
 (حَرْس) (قَبْلَهُ) أَيْ أَمَّا أَمَّا تَحَلَّتْ فِي أَذْنِهَا خَرْسًا مِنْ دَهَبٍ جَعَلَ فِي أَذْنِهَا مِشْلَهُ خَرْسًا مِنَ النَّسَاءِ
 الْخَرْسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْحَقْلَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْخَلَى وَهُوَ مِنْ حَتَّى الْأَذْنِ قِيلَ كَانَ هَذَا قَبْلَ النَّسْفِ فَانْهَدَبَتْ
 لِجَانِبِ الْأَذْنِ لِلنَّسَاءِ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ عَنْ لَمْ تُوَدَّرْ كَأَنَّهَا (هـ) (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ وَقَعَ النَّسَاءُ
 وَتَحَنَّنَ عَلَى الصَّدَقَةِ لِحَقْلِ الْمَرْأَةِ بَلَقِي الْخَرْسُ وَالْحَاتَمُ (هـ) (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ) أَنَّ خَرَجَ سَعْدُ بْنُ رَأْفٍ
 بَنِي سَهْلٍ إِلَى الْخَرْسِ أَيْ فِي قَلْعٍ مَا بَقِيَ مِنْهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ فِي الْحَدِيثِ (هـ) (وَفِيهِ) أَنَّهُ أَمْرٌ يَحْرِشُ
 الْخَلَّ وَالْكَرْمَ خَرْسُ الْخَلَّةِ وَالْكَرْمَةُ يَحْرِشُهَا تَرْسًا إِذَا تَرَدَّاعِيهَا مِنْ الرُّطْبِ تَعْرَاضُ مِنَ الْعَنْزِ يَسَافَهُو
 مِنَ الْخَرْسِ الظَّنُّ لِأَنَّ الْخَزَرَ لِمَا هُوَ دِيرَظْنُ وَالْأَسْمُ الْخَرْسُ بِالْكَسْرِ قَالَ كَمْ خَرْسُ أَرْضِكَ وَفَاعِلُ
 ذَلِكَ الْخَارِصُ رَفَعْتُكَ فِي الْحَدِيثِ (وَفِيهِ) أَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ الْعَبَّاءُ خَرْسًا هُوَ أَوْ يَضَعُهُ فِيهِ وَبُخْرِجَ
 خَرْسُهُ عَلَى يَدَيْهِ كَمَا جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَالْأَرَوِيُّ خَرْطًا بِالطَّاءِ وَسَمِيحٌ (س) (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ)

وقال الحرشي لا أتع في شيء من تجارتني
 وأمروري إلا أن كنت متصلاً به وخرت
 خطاً باسمه طعن وذهبت وبروي
 بالجميع أي جرث مع ماء الوضوء
 وخوف من يدك كناية عن الجمل
 وخبر الصكور صوته وخرارة
 كثيرة الجريان والخزارة بفتح الحاء
 وتشديد الراء الأولى موضع قرب
 الحقة (الخرس) أما طعنه المرأة
 عند ولادتها والخرس الطعام الذي
 يدعى به عند الولادة (خرس) (خرس)
 يحسره ضربه للأسراع والمخرس
 والمخراش عصا معوجة الرأس
 والمخراشة الأعشدة على كره
 (الخرس) بالضم والكسر
 الحقة الصغيرة من حل الأذن
 وبالفتح حر الخرس

كنت ترسا أي جوع ويرد يقال جوع بالكسر ترسا فهو جوع وناريس أي جائع مشرور (توم) (٥) فيه أنه عليه الصلاة والسلام كان يأكل الغنم ترسا يقال ترط العنقود واخترطه إذا وضعه فيه ثم يأخذ به ويخرج فخرجونه ولو كان (٥) وفي حديث علي (٥) أنما قوم رجل فقالوا يا هذا يؤتينا ونحن لا نأكله فقال له علي أنك نكروا الخروا الذي يتنور في الأمور ويركب رأسه في كل ما يريد جهلا وله معرفة قال ترسا الخروا الذي يتشذب برسمه يدغمكه ويغني لوجهه (وفي حديث سلامة الخوف) فأخترط سبعة أي سلكهم منه وهو افتعل من الخطر (٥) وفي حديث عمر (٥) أنه رأى في قبة بني تميم فقال خروا علينا الاحتلام أي أرسل علينا من قولهم ترط دلو في البئر أي أرسله وترط البازي إذا أرسله من سيرة (توم) (س) في حديث أبي هريرة (٥) وذكر أصحاب القبائل قتال خفافهم فخرامة أي ذات أطعم وأوفى يعني أن سدور هاروسها متحدة (توم) (٥) فيه أن الغنمية ينطق عليها من المذبح هاهنا فخرع ماله أي ماله تقطعه وتأخذوا الاختراع الغنمية وقيل الاختراع الاستهلاك (٥) وفي حديث الحديدي (٥) لو سمع أحدكم سقطه الفرس فليخرج أي هذه وضف وانكسر (٥) ومن حديث أبي طالب (٥) لو أن غنمنا فتول أدركنا فخرع فقتلها وروى بالجيم والزاي وهو الخوف قال قلب الغنم بالموالاة (٥) وفي حديث يحيى بن أبي كثير (٥) لا يجزى في الصدقة المخرج هو التفصيل الضعيف وقيل هو الصغير الذي يرضع وكل ضعيف خرج (توم) (٥) فيه هاتذا المرض على تخاف الجنة حتى يرجع المخاف يجمع تخوف بالفتح وهو الحائط من الفضل أي أن العائد فيها يتنور من الثواب كونه على فعل الجنة يتصرف فغارها ويلب المخاف جمع مخوفة وهي سكة بين صفتين من فعل يتصرف من أيما شاء أي يتنور وقيل المخوفة الطريق أي أنه على طريق نؤذبه إلى طريق الجنة (٥) ومن حديث عمر (٥) تركتكم على مثل مخوفة النعم أي طرقها التي تمهد لها بأغفالها (٥) ومن الأول حديث أبي طلحة (٥) أني تخرفاواتي قد جعلت صدقة أي يستأن من تخلف والظفر بالفتح ومع على الفضل وعلى الرطب (س) ومن حديث أبي قتادة (٥) فابتغى به عجرًا أي حائط فخل يخرق منه الرطب (س) وفي حديث آخر (٥) عائد المريض في نواق الجنة أي في اجتباة تجرها يقال سرفت الفضة آخرها سرفا أو سرفا (٥) وفي حديث آخر (٥) عائد المريض على نرق الجنة المخوفة بالضم اسم ما يتصرف من النخل حين يذرك (٥) وفي حديث آخر (٥) عائد المريض له حرف في الجنة أي يخوف من عجرها فيصبل بمعنى مفعول (س) ومنه حديث أبي حمزة (٥) النخلة خرفة الصائم أي عثرته التي يأكلها ونسبها إلى الصائم لأنه يستحب الأكل لطلبه والخرف بالكسر التفتت الذي يعني فيه الفرس (س) وفيه أن الشجر أبعد من المخاف هو الذي يخوف المرء أي يتنبه (وفي) فمرأته التي تدخلون

وكانت ترسا أي جوع ويرد يقال جوع بالكسر ترسا فهو جوع وناريس أي جائع مشرور (توم) (٥) فيه أنه عليه الصلاة والسلام كان يأكل الغنم ترسا يقال ترط العنقود واخترطه إذا وضعه فيه ثم يأخذ به ويخرج فخرجونه ولو كان (٥) وفي حديث علي (٥) أنما قوم رجل فقالوا يا هذا يؤتينا ونحن لا نأكله فقال له علي أنك نكروا الخروا الذي يتنور في الأمور ويركب رأسه في كل ما يريد جهلا وله معرفة قال ترسا الخروا الذي يتشذب برسمه يدغمكه ويغني لوجهه (وفي حديث سلامة الخوف) فأخترط سبعة أي سلكهم منه وهو افتعل من الخطر (٥) وفي حديث عمر (٥) أنه رأى في قبة بني تميم فقال خروا علينا الاحتلام أي أرسل علينا من قولهم ترط دلو في البئر أي أرسله وترط البازي إذا أرسله من سيرة (توم) (س) في حديث أبي هريرة (٥) وذكر أصحاب القبائل قتال خفافهم فخرامة أي ذات أطعم وأوفى يعني أن سدور هاروسها متحدة (توم) (٥) فيه أن الغنمية ينطق عليها من المذبح هاهنا فخرع ماله أي ماله تقطعه وتأخذوا الاختراع الغنمية وقيل الاختراع الاستهلاك (٥) وفي حديث الحديدي (٥) لو سمع أحدكم سقطه الفرس فليخرج أي هذه وضف وانكسر (٥) ومن حديث أبي طالب (٥) لو أن غنمنا فتول أدركنا فخرع فقتلها وروى بالجيم والزاي وهو الخوف قال قلب الغنم بالموالاة (٥) وفي حديث يحيى بن أبي كثير (٥) لا يجزى في الصدقة المخرج هو التفصيل الضعيف وقيل هو الصغير الذي يرضع وكل ضعيف خرج (توم) (٥) فيه هاتذا المرض على تخاف الجنة حتى يرجع المخاف يجمع تخوف بالفتح وهو الحائط من الفضل أي أن العائد فيها يتنور من الثواب كونه على فعل الجنة يتصرف فغارها ويلب المخاف جمع مخوفة وهي سكة بين صفتين من فعل يتصرف من أيما شاء أي يتنور وقيل المخوفة الطريق أي أنه على طريق نؤذبه إلى طريق الجنة (٥) ومن حديث عمر (٥) تركتكم على مثل مخوفة النعم أي طرقها التي تمهد لها بأغفالها (٥) ومن الأول حديث أبي طلحة (٥) أني تخرفاواتي قد جعلت صدقة أي يستأن من تخلف والظفر بالفتح ومع على الفضل وعلى الرطب (س) ومن حديث أبي قتادة (٥) فابتغى به عجرًا أي حائط فخل يخرق منه الرطب (س) وفي حديث آخر (٥) عائد المريض في نواق الجنة أي في اجتباة تجرها يقال سرفت الفضة آخرها سرفا أو سرفا (٥) وفي حديث آخر (٥) عائد المريض على نرق الجنة المخوفة بالضم اسم ما يتصرف من النخل حين يذرك (٥) وفي حديث آخر (٥) عائد المريض له حرف في الجنة أي يخوف من عجرها فيصبل بمعنى مفعول (س) ومنه حديث أبي حمزة (٥) النخلة خرفة الصائم أي عثرته التي يأكلها ونسبها إلى الصائم لأنه يستحب الأكل لطلبه والخرف بالكسر التفتت الذي يعني فيه الفرس (س) وفيه أن الشجر أبعد من المخاف هو الذي يخوف المرء أي يتنبه (وفي) فمرأته التي تدخلون

الجنس قبل اغنياءهم بأربعين خرifa انحرى الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتاء
ويرعبه أربعين سنة لأن الحرف لا يكون في السنة إلا مرة واحدة فلذا اتفقوا أربعين خرifa وقد
حدث أربعين سنة (س) ومنه الحديث) ان أهل النار يذبحون مائة كذا أربعين خرifa (س) والحديث
الآخر (ما بين تسبيحي الحائزين من ثوبتيهما خرifa أي سافة قطع ما بين الحرف إلى الحرف
(س) وفي حديث سفة بن الاسود ورواه

ليقذها مذل ولا تصيف • ولا تخرأ ولا ريف • لكن قد أهابت خرifa

قال الأزهري اللين يكون في الحرف أدم وقال المروزي الرواية اللين الحرف في نفسه أنه أجرى اللين
تجزي القل التي تخرق على الاستعارة يرطأ الطرى الحديث العهد بالملب (س) وفي حديث عمر
رضي الله عنه) اذ رأيت قوما ترقوا في حائلهم أي أقاموا في وقت اشتراط القار وهو الحرف فتروك
ساقوا وشتوا إذا أقاموا في الصيف والشتاء فأما آخر وأصاف واشتق عنه أنه دخل في هذه الأوقات
(س) وفي حديث الجارود) قلت يا رسول الله ذوقنا في حركتي فشتيتهم من ظهورهم وقد عانت
ما يكفينهم الظهور قال المومن ترق النار قيل معنى قوله في خرifa أي في وقت تروجهن إلى الحرف
(س) وفي حديث المسبح عليه السلام) إنا ابتشكم كالسكبان تلتفتون خرifa بنى امرئيل أراد
بالسكبان السكز والعلماء وبالحرفان الثبن والمبال (س) وفي حديث عائشة) قال لها حديثي
قالت ما أذكر ذلك حديث خرifa خرifa اسم رجل من هذه أسمته الجن فكانت يحدث بمأزى فكان يذبحه
وقالوا حديث خرifa وأجروا على كل ما يذكرونه من الأحاديث وعلى كل ما يستخرجون منه ويروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خرifa حق والله أعلم خرifa (س) في حديث أبي هريرة) أنه
كره السراريل الخرifa هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين ومنه حديث خرifa خرifa

(س) فيه) أنه نهى أن ينعش بشرقا أو خرifa الخرifa التي في أذن القتب مستدير والخرق الشق
(ومنه الحديث) في حصة البقرة وآل عمران كانوا خرifa من طبر سوا في هكذا جاء في حديث التوابع فان
كان محفوذا بالفتح فهو من الخرق أي ما الخرق من الشيء وبأن منه ان كان بالكسر فهو من الخرق القطعة
من الخرق وقيل الصواب خرifa بالهاء المهملة والواو من الخرق وهي الجماعة من الناس والطير وغيرها
(ومن حديث مريم عليها السلام) لما من خرifa من ترادف أسطادت وشوته (وفيه) الرقيقين والخرق
شوم الخرق بالضم الجهل والخرق وقد خرق يخرق خرقا وهو خرق والاسم الخرق بالضم (س) ومنه
الحديث) فعين صافيا وأضنع لخرق أي جاهل بما يجب أن يعلمه ولم يكن في يده صنعة يكتب بها
(س) ومنه حديث جابر) فذكره أن أجابه: خرقا مثلون أي صفا جاهلا وهي تأنيب الآخر

وأربعين خرifa أي سنة تسمية
بأسم الجزء لأن الحرف أحد
فصول السنة انقبضت في ثلث
وتروفا في حائلهم أقاموا في وقت
اشتراط القار وهو الحرف فتروك
ساقوا وشتوا إذا أقاموا في الصيف والشتاء فأما آخر وأصاف واشتق عنه أنه دخل في هذه الأوقات
(س) وفي حديث الجارود) قلت يا رسول الله ذوقنا في حركتي فشتيتهم من ظهورهم وقد عانت
ما يكفينهم الظهور قال المومن ترق النار قيل معنى قوله في خرifa أي في وقت تروجهن إلى الحرف
(س) وفي حديث المسبح عليه السلام) إنا ابتشكم كالسكبان تلتفتون خرifa بنى امرئيل أراد
بالسكبان السكز والعلماء وبالحرفان الثبن والمبال (س) وفي حديث عائشة) قال لها حديثي
قالت ما أذكر ذلك حديث خرifa خرifa اسم رجل من هذه أسمته الجن فكانت يحدث بمأزى فكان يذبحه
وقالوا حديث خرifa وأجروا على كل ما يذكرونه من الأحاديث وعلى كل ما يستخرجون منه ويروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خرifa حق والله أعلم خرifa (س) في حديث أبي هريرة) أنه
كره السراريل الخرifa هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين ومنه حديث خرifa خرifa

(٥) وفي حديث تزويج فاطمة عليها رضي الله عنهما فلما أصبح دعا لها ثوباً من ثوبين المياهي أي خِثْلَة مذهبوس من الخرق الثوب وروى أنها أتته تغتسل في بئر طه من الخجل (س) ومنه حديث كسول فوق خلق أراد أنه وقع مبتلاً (٥) وفي حديث علي (عليه السلام) الخلق الملائكة هي جمع عتق وقوف الأصل ثوب يلبس وتغريبه العبيدان بعضهم بعضاً أراد أنه آتاه تزويجها الملائكة أصحاب وتسوقه ويغربه حديث ابن عباس البرق صوط من نور تزويجها الملائكة أصحاب (س) ومنه الحديث (إن آتيت وقتي معصاً خلوا أروهم وجعلوها خنجرين واجتلبواهم القرام التي على الله عليه وسلم فقال لا من الله استخبروا ولا من رسوله استسئروا وأنتم يقولون استغفرهم قبل أن يستغفروهم (س) وفي حديث ابن عباس) هامة خرقانية كأنه لو أهاهم كثر أها كما يفعله أهل الإسبايق هكذا جاء في رواية قد رويت بالحالة المهمة والهم والفتح وغير ذلك (توب) (فيه) رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الناس في ناقته خروما أصل الحرم الثوب والشق والأخرم الثوب الأذن والذي قطعت وتره فإنه أو طرفة شيلاً يبلغ الجسد وقد أقرم ثوبه أي أنشق غاذاً إلى ينشق فهو آخر ثوبه لا يني خروما (٥) ومنه الحديث) كره أن ينشقى بالحزمة الأذن قيل أراد أنه طروحة الأذن تنسج ثوباً باله أولاً الحرم من أبنية الباقية كل فيهما ثوباً وشقوا فأكثرت (س) وفي حديث زيد بن ثابت) في الحرمات الثلاث من الأنف الذية في كل واحدة منها ثوباً الحرمات جمع حرمه وهي بمنزلة الاسم من نعت الأخرم فكانه أراد بالحرمات الحرمات وهي الحب الثلاثة في الأنف اثنتان لرجل من العين واليسار والثالث الوتره يعني أن الذية تنطق بهذا الحب الثلاثة (٥) وفي حديث سعد) لما سكاها أهل الكوفة إلى عمر في صلته قال ما ترميت من صلته رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً أي ما ترميت (ومنه الحديث) لم أشرم منه حقاً أي لم أذع وقد تكرر في الحديث (وفيه) يريد أن يخبرم ذلك القرن القرن أهل كل زمان والحرماء ذهابه وانقضاءه (وفي حديث ابن المنجية) كذبت أن تكون السوداء المحرم يقال آخرتهم الدهر وتقرمهم أي اقتطعهم واستأصلهم (وفيه) ذ كثر فهو مصغر ثوب بين المدينة والرواء كل عليها طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم متصرفه من بدر (س) وفي حديث الهجرة) حراً باب الأسلى لحكمها على جبل وبنت معها ذليلاً لآلها أصلاً بها حيث تقم من مخارم الطرق الحارم جمع تخريم بكسر الراء وهو الطريق في الجبل أو الرمل وقيل هو منقطع أنف الجبل (توب) (في قصة محمد بن أبي بكر الصديق) ذ كثر ثوباً هو بفتح الحاء وسكون الراء وقع النون وبالياء الموحدة والموضع من أرض مصر

باب الحاء مع الراء

(٥) وفي حديث جشبان) انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة فتصنع له

وجاءت خرق من المياهي أي خجيلة والخرق في ثوب يلبس وتغريبه الصبيان بعضهم بعضاً خنجرين والبرق بخاريق الملائكة أي آتاه تزويجها أصحاب وتسوقه قلت قال ابن الجوزي ولعن الخارقة وهي التي تفرق ثوبها (ناقته خروما) قطع من أذنها أو أذنها شق والخزعة الأذن المقطوعة وما ترميت من صلته شيئاً أي ما ترميت والخروم القرن ذهابه وانقضاءه واخرتهم الدهر وتقرمهم اقتطعهم واستأصلهم وتقرمهم مصغر ثوب بين المدينة والرواء والخارم جمع تخريم بكسر الراء وهو الطريق في الجبل أو الرمل وقيل منقطع أنف الجبل (توب) بفتح الحاء وسكون الراء وقع النون والموحدة والموضع من أرض مصر

الخزيرة لم تقطع سفارا أو نصب عليه ماء كثير فإذا شج ذر عليه الذئق فإن لم يكن له اللحم فهي عصيدة وقيل هي حسا من دقيق وطعم وقيل إذا كان من دقيق فهي خزيرة وإذا كان من قشال فهو خزيرة (وفي حديث حديثه) كافي بهم خُش الأوف خزيرة العيون الخزيرة بالخمر الخسق العين وسفرها رجل أخزير وقوم خزير (س) وفي الحديث إن الشيطان لما دخل سفينة نوح عليه السلام قال أخرج يا عدو الله من جوفها فقص على خزيران السفينة هو سكاها ويقال له خزيرانة وكل خُصين متخ خزيران (ومنه شعر الخزرد) في حل بن الحسين بن العادين

في كفة خزيران وجهه عقيق * من كفة أروع في عرينه يتم

(خز) (س) وفي حديث علي أنه نهى عن ركوب الخبز والجلوس عليه الخبز المعروف أو لا ياب لتسج من صوف على ريسم وهي سباحة وقد لبسها الصعابة والتبايعون فيكون النهي هنا لأجل التشبه بالهم وفي المزيين وإن أراد به الخبز النوع الآخر وهو المعروف الآن فهو حرام لأن جميعه معمول من الأبريسم وعليه يصل الحديث إن خر قوم يستحلون الخبز والحمر (خز) (س) (في) إن كعب بن الأشرف عاهد النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يخاله ولا يبين عليه ثم فقد فرغ منه فحاطه فامر قتله الخبز المقطع وخز عنه كقولك ناكسنا موضع منه والماء منه التي صلى الله عليه وسلم أي ناله منه بهجاء موهجوز أن يكون لكعب وجهه مقطوع منه عهد ونهيه (س) وفي حديث أنس في الأصحية فتوزعواها وقترعواها أي فرقوها به منعت القبيلة خزاعة لتزعمهم بمكة وتزعمنا التي سننا أي اقتسمنا قطعها (خز) (في) حديث عدي قلت يا رسول الله إن قرى بالمراض فقال كل ما خرز وما أصاب بقرضه فلا تأكل خرز السهم وخسق إذا أصاب الرمية ونقص فيها وسهم خارق وناسق (س) وفي حديث سلمة بن الأكوع فإذا كنت في الشجر امخرزتهم بالنبل أي أسبغتهم بها (س) ومنه حديث الحسن) لا تأكل من مبيد المراض إلا أن يخرز وقد تكرر في الحديث (خز) (س) في حديث الأنصار) وقد دقت دافعة منكم يديون أن يخرزوا ناسا أي يتطعموا ناسا يذهبوا بنا متفردين (ومنه الحديث الآخر) أرادوا أن يخرزوا ناسا أي يتفردوا به (ومنه حديث أحد) الخنزير عبد الله بن أبي من ذلك المكان أي انقرض (س) وفي حديث الشعبي) فصل الذي متى نخل أي تشكك في شبه

(ومنه) مثله الخنزير (خز) (س) (في) لا خزام ولا زمام في الإسلام الخزام جمع خزيمة وهي حلقة من شعر تجعل في أحجام بني مخزري البعير كانت بنو اميراثيل خزيم أو قوف أو خزق تراقبها ويقودون من أنواع التعذيب وضع الله تعالى في هذه الآية أي لا يفعل الخزام في الإسلام (س) (ومنه الحديث) وناو بكر أموي حين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهدوا له خزيم أموي خزيمة (س) (ومنه حديث

الخزيرة) لم تقطع سفارا وصب عليها كثيرا فإذا انقطع ذر عليه الذئق فإن لم يكن فيها اللحم فهي عصيدة وقيل هي حسا من دقيق ودم وقيل إذا كان من دقيق فهو خزيرة وإن كان من قشالة فهي خزيرة (الخزيرة) محرر ضيق العين وسفرها رجل أخزير وقوم خزير (خزيران) السفينة سكانها (الخزير) الأبريسم (خز) منه حماره وقطع منه وجهه وقترعه والأصحية اقتسموها (خز) السهم وخسق أصاب الرمية ونفذها (الخز) الخزام والاقطاع والاقتراف بالشيء وخزير في شبه تشكك تلك المشية الخوزي والخيزلي ولا خزام في الإسلام جمع خزيمة وهي حلقة من شعر تجعل في أحجام بني مخزري البعير وكانت بنو اميراثيل خزيم أو قوف أو خزق تراقبها ويقودون من هذه الآية

أبي القُدَّاء) أقرأ عليهم السلام وصَّرتهم أن يسطوا القرآن يخرِّجهم هي جمع خزائن في ربه الاتِّقاد لمسلم
القرآن في القاء الأمانة اليهودي أو الباطني في خزائنهم مع كونهم أعطى يتعدى إلى مقولون كدخولها في قوله
أعطى يسجد له أو اتقادوا بكل أمره إلى من أخاصه ومثاله وفيها بيان ما تقتضيه من زيادة المعنى على معنى
الاعطاء المجزؤ وقيل الباطن أو وقيل يعطوا مقبولة الياسمين عطا يعطوا إذا تناول وهو يتعدى إلى مفعول
واحد ويكون المعنى أن يأخذوا القرآن بجماله وصفه كما يؤخذ البعير بخرائمه والاول الوجه (٥) وفي
حديث حذيفة) أن الله يصنع صنائع الخرم ويصنع كل صنعة الخرم بالتصريك تصبر يفتن من لئله الحبال
الواحد مخزومو بالدينه سوق يقال له سوق الخزائن ير يدان الله يخلق الصناعات صانعها قوله تعالى
والله خلقكم وما تعلمون وير يدصانع الخرم صنائع ما يفتن الخرم (في خزائن) (في حديث وقد عبد القيس)
مترجماً جبالاً وغير خزائن ولا كما هي خزائن جمع خزائن وهو المسحبي قال خزي يقتزى خزائنه أي استحبها
فهو خزائن وأما خزائن غير خزائن خزائن أي ذلك وهان (ومنه الدعاء المأثور) خير خزائنا ولا لادين
(والحديث الآخر) إن الخرم لا يبعد عاصيا ولا قاتلاً بخرائمه أي يجرى بخرائمه ما هكذا جاء في رواية (٥) ومنه
حديث الشنقي) فاصابنا خزائنه لم تكن فيها رزقنا فاصابنا ولا بخرائمه أي تحصلنا بخرائمه
(٥) وحديث يزيد بن شجرة) أنهم وأبوهم التوبوا والخزوا المور العين أي لا تقبلوه في تخبينهم
تقصير كم في الجهاد وقد يكون الخزي بمعنى الملاك والوقوع في بليته (ومن حديث شارب التمر) أن خزائنه
وروي خزائن الله أي قهره يقال مخزئهم وقد تكرر ذكر الخزي والخزائنه في الحديث

﴿باب الحامع السين﴾

﴿حسام﴾ (فيه) نكأت الكتاب أي طردته وأبعدته وانحلي المبعوضه وقوله تعالى قال انتموا فيها
ولا تكلمون يقال حسانه تسمى وتحملا وانقأ أي يكون الحامع بمعنى الصاغر القمي ﴿حساسة﴾ (في)
حديث عائشة) أن فئاة دخلت عليها فقالت ان ابي ذر جني من ان اخبره وأراد أن يرفع في خبيثته
انكيس القبي والحسبة والحساسة الحلة التي يكون عليها الحيس قال وقت خبيثته ومن
خبيثته اذا فطنت به فله لا يكون فيه رفعة (س) ومن حديث الاحنف) انهم رفع خبيثتنا
﴿حسيف﴾ (فيه) ان الشمس والتمر لا يفتننا نالوا أحذوا لحياهه يقال حسف القمر بوزن ضرب
إذا كان الفعل له وحسف القمر على ما يريتم فاعله هو قد ورد الحسوف في الحديث كثير الشمس والمعروف
لها في اللغة الكسوف لا الحسوف فأما الإطلاق في مثل هذا الحديث فتغليب القمر لندسيرة على تأنيث
الشمس لجمع بينهما فيما يخص القمر والمعاوضة أيضا فإنه قبحا في رواية أخرى في الشمس والقمر
لا يفتن كسفاً وأما إطلاق الحسوف على الشمس متفرقة لا شراك الحسوف والكسوف في معنى ذهاب

ومرهم أن يعطوا القرآن يخرِّجهم
يريد الاتِّقاد له والخزم يترك شجر
يختم من لئله الحبال والدينه
سوق الخزائن ﴿خزائبا﴾ جمع
خزبان وهو المسحبي والخزبة
المرية تسحبا منها والخزى الملاك
والوقوع في بلية ومنه أخزاه الله
أي قهره ﴿خسنت﴾ الكتاب
طردته وأبعدته والحامع المبعوض
والصاغر ﴿الحسب﴾ الذي
والحسبة والحساسة الحالة التي
يكون عليها الحيس

فَوَدَّعَادَ إِطْلَامَهُدِلَاوَالْأَخْصَافُ مَطَاوِعُ خَسَفَتْهَا فَخَسَفَتْ (هـ) • وَفِي حَدِيثٍ (هـ) مِنْ تَرْكِ الْجَهْلِيَّةِ
 إِلَيْهِ اللَّهُ الْإِلَهَ وَسَمِىَ الْخَسْفُ الْخَسْفُ وَالْمَوْنُ وَاسْمُهُ أَنْ تُجَسَّسَ الدَّيَّةُ عَلَى غَيْرِ طَلْقٍ ثُمَّ اسْتَعْمِرَ
 قَوْضِعُ مَوْضِعِ الْقَوْنِ وَسَمِىَ كَقَوْلِهِ (هـ) • وَفِي حَدِيثٍ (هـ) أَنَّ الْعَبَّاسَ سَأَلَ عَنْ الشَّرَاءِ فَقَالَ امْرُؤُ
 الْقَيْسِ سَأَلَهُمْ خَسَفَ لَمْ يَنْ شَعْرَةً فَخَسَفَ عَنْ مَكَانٍ عَوْرًا مَعْرَبًا أَيْ أَنْبَطَهُوا عَوْرَهُمَا مِنْ قَوْضِعِ
 خَسَفَ الْبَرُّ إِذَا خَسَفَ إِلَى جِهَةِ قَبْضَتَيْ بَاءٍ كَثِيرٌ رِيْدَانُهُ ذَلِكَ لَمْ يَطْرُقْ إِلَيْهِمْ بِصَرِّهِمْ بِعَيْنَيْهِمْ وَقَدْ
 أَوْتَاهُ وَتَصَدَّقَ أَخَذَى الشَّرَاءَ عَلَى مَنَاهُ فَاسْتَعَارَ الْعَيْنَ لِذَلِكَ (هـ) • وَمِنْ حَدِيثِ الْحَاجِّ قَالَ لِرَجُلٍ
 بَعَثَ يَصْفُرُ بَرًّا أَخْصَقَتْ أَمْ أَوْشَقَتْ أَيْ أَطْلَعَتْ مَا عَقِرَ زَا أَمَلًا قَلِيلًا (خس) (س) • فِيهِ مَا أَدْرَى
 كَمْ حَقَّقَنِي أَبِي عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْبَأَ أَهْرَ كَابِعِي قُرْأَ أَمْرُ بَا

باب الماسع الشين

(هـ) • (هـ) • فِيهِ • يَأْتِي جَبْرِيْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ إِنَّ شَيْئًا جَعَلَ عَلَيْهِمُ الْاِخْتِيَانُ فَقَالَ وَهِيَ
 اِخْتِيَانُ قَوْلِي الْاِخْتِيَانُ الْجَبْلَانِ الْيُمَيْنَانِ بَكَّةُ وَهَمَّا أَبُو قَيْسٍ وَالْآخَرُ وَهُوَ جَبَلُ شَرْفٍ وَجِهَهُ عَلَى قُصْبَتَيْنِ
 وَالْاِخْتَبُ كُلُّ جَبَلٍ خَشِنٍ غَلِيظٍ الْمَجَاذِرَةِ (هـ) • وَمِنْ حَدِيثِ الْآخَرِ لَا تَرْوُلْهُ حَتَّى يَرْوُلَ اِخْتَبَاها
 (وَمِنْ حَدِيثٍ وَتَقْدَمُ حَجْمٌ) عَلَى حَرَايِجِ كَانَهَا اِخْتَبَا شَبَّ جَمْعُ الْاِخْتَبِ (هـ) • وَفِي حَدِيثٍ (هـ) اِخْتَبُوا
 وَتَعَدُّوا اِخْتَبُوا شَبَّ الرِّجْلِ إِذَا كَانَ مَلْبَسًا خَسَفَ فِي دِينِهِ وَكَلْبُهُ وَطَعْفُهُ وَجَمِيعُ أَحْوَالِهِ وَرَوَى بِالْجَمِّ
 بِالْمَاءِ اِخْتَبُوا النُّونَ بِرِدِّهِمْ وَأَخْبَسَ الْعَرَبُ الْأَوَّلَى وَلَا تَعُدُّوا اِخْتَبَاكُمْ التَّرَفُّعُ فَيَقْعُدُ بِكُمْ مِنَ الْغُرُ
 (هـ) • وَفِي حَدِيثِ اَلْمُنَاقِبِينَ خُسْبُ بِاللَّيْلِ مُصْبُ بِالْأَهْلِ إِذَا دَأَمَ مِنْ نَامُونَ اللَّيْلِ كَانَهُمْ خُسْبُ مَطْرَحَةٍ
 لَا يَصُولُونَ فِيهِ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى كَانَهُمْ خُسْبُ سُنْدَةٍ وَقَدْ تَكُنَّ تَقْفِيًا (هـ) • وَفِيهِ • ذَكَرَ خُسْبُ
 بِنَحْتَيْنِ وَهُوَ وَادٍ عَلَى سَبْعِ تَلَكَّةَ مِنَ الدَّفْنَةِ ذَكَرَ كَثِيرٌ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْفَرَازِي وَقَالَ هُوَ دُوْخُ ب
 (س) • وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ قِيلَ كَانَ لَا يَكَادُ يَقْعُ كَلَامُ مَنْ شَدَّ تَقْعَمَتَهُ وَكَانَ يُسَمَّى الْخُسْبُ اَلْمُخْتَبَانِ
 وَقَدْ أُتِيَ هَذَا الْحَدِيثُ لِأَنَّ كَلَامَ سَلْمَانَ يَضَارِعُ كَلَامَ الْقَعْمَةِ وَأَمَّا اَلْمُخْتَبَانِ جَمْعُ خُسْبٍ كَقَوْلِ
 وَحَمَلَانَ قَالَ • كَانَهُمْ صُنُوبُ اَلْقَامِ خُسْبَانِ • وَلَا يَزِيدُ عَلَى مَا تَسَاعَدُ عَلَى بُنُوْنِهِ اَلرَّوَايَةُ وَالتَّيَاسُ
 (س) • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ كَانَ يُصَلِّي خَلْفَ اَلْحَسَنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ اَلْمُخْتَبَانِ إِلَى عِيدِ
 وَيَقَالُ لِمَنْ بَرِحَ مِنَ الشَّيْخَةِ اَلْحَسَنِ تَقِيلُ لَانَّهُمْ حَقُّوا خُسْبَةً زَيْدِينَ عَلَى حَيْضَلَبٍ وَالْوَجْهَ الْأَوَّلَ لَأَنَّ
 صَلْبَ زَيْدٍ كَانَ بِسَدَابِ بْنِ بَكْتَرٍ (خس) (س) • فِيهِ • أَنَّهُ قَالَ لِبَلَالٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا خَلَّتْ
 الْجَنَّةُ لِأَنَّهَا خَسَفَتْ فَعَلَمَ مِنْ هَذَا قَالُوا بَلَالُ اَلْخَسَفَةِ كَقَوْلِهِمْ كَقَوْلِهِمْ كَقَوْلِهِمْ كَقَوْلِهِمْ كَقَوْلِهِمْ كَقَوْلِهِمْ
 (هـ) (س) • فِيهِ • إِذَا دَأَبَ الْخَيْلَ وَقَبِيتْ خُسَارَةٌ تَخْلُفُ الشَّعِيرَ اَلْخُسَارَةُ أَرَادَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وسمى الخسف أى الإهمال والتقصير
 والمون وخسف عن الشعر أى
 أنبطها من خسف الشعر إذا خسر
 فى جملته فنبعت بباء كثير
 الخساف الفردى الاختسان
 جيلان بكة أبو قيس والآخر
 والاختب كل جبل خشن غليظ
 ج أناشبوا خشب الرجل
 إذا كان صلبا فى دينه ومطعمه
 وأحواله ومنه قول امرئ القيس
 ويرى بالنون وخشب بالليل يضم
 الشين وسكونهم أى ينامون
 لا يصولون كأنهم خشب مطرحة
 وخشب بنعتين ويقال ذو خشب
 واد على مسيرة ليلة من المدينة
 والخسبة أصحاب المختار بن عبيد
 الخسفة حركة لها صوت
 كهوت السلاح الخسار
 الردى من كل شئ

﴿خشم﴾ (٥٠) فيه) تَرَكْنِ سَتْرَ مَنْ كَلِمَةً بَلِكْرًا عَابِدًا عَنَّا حَتَّى أَوْسَلَكُوا خَشَمَ قَبْرِ لَسْكَتُوهُ
 الْخَشَمَ مَا أَوَى الْعُلَّ وَالْزُّنَابِيرَ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَيْهِمَا تَشْبِيهُمَا وَالْقَبْرُ الْخَشَمُ ﴿خشم﴾ (٥١) في الحديث
 أَنَّهُ أَمْرٌ أَتْرَفَتْ مِنْهُ قَوْمٌ تَطْعَمُوا لَمْ يَدْعُوا نَأْمًا كُلُّ مَنْ خَشَّشَ الْأَرْضَ أَيْ خَوَّنَهَا وَخَشَرَ أَيْ أَلْوَاحِدَةَ
 خَشَّاشَةٌ وَفِي رَوَايَةٍ مِنْ خَشَشَتِهَا وَهِيَ عَصَا يَرُودُ بِهَا الْعَاهُ الْمَهْلِكَةُ وَهُوَ يَأْسُ التَّسْلُتِ وَهُوَ وَجْهُ وَقِيلَ الْخَشَا
 هُوَ خَشْيٌ يَضُمُّ الْخَاءُ الْمُهْمَلَةَ تَصَغِيرُ خَشَّاشٍ عَلَى الْخَفِّ أَوْ خَشْيٌ مِنْ غَيْرِ حَقِّ (ومنه حديث
 الصَّفُورِ) لَمْ يَنْتَفِعْ بِيَوْمٍ يَدْعَى الْخَشَّشَ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ أَكُلَ مِنْ خَشَّاشِهَا (ومنه حديث ابن الزبير
 ومعاوية) هُوَ أَقْلُ فِي أَنْفُسِهِمْ خَشَّاشَةٌ (س) وفي حديث الحديبية) أَنَّهُ أَهْدَى فِي عَهْدِهِمَا جَلًّا كَانَ
 لَا يَجْهَلُ فِي أَنْفِهِ خَشَّاشٌ مِنْ ذَبِّ الْخَشَّاشِ هُوَ يَصُحُّلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ يُشَبِّهُ الزَّيَامَ لِيَكُونَ أَمْرٌ ع
 لَا تَقِيادَهُ (س) ومنه حديث جابر) فَأَتَاهَا مَعَ الشَّجَرَةِ كَالْبَعِيرِ الْمُخَشَّشِ هُوَ الَّذِي يَجْهَلُ فِي أَنْفِهِ
 الْخَشَّاشُ وَالْخَشَّاشُ مُشْتَقٌّ مِنْ خَشَّ فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ لَاحَةً يَدْخُلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ (ومنه الحديث)
 خَشَّوْا بَيْنَ كَلَامِكُمْ لِأَلَلَةِ الْإِلَهِ أَيْ ادْخَلُوا (٥٢) وفي حديث عبدالله بن أنس) خَرَجَ رَجُلٌ يَتَنَبَّأُ حَتَّى
 خَشَّ فِيهِمْ (٥٣) وفي حديث عائشة) وَوَقَّعَتْ بِأَهَائِهَا خَشَّاشَ الْمَرَاثِمِ جَرَى أَنَّهُ لَطِيفُ الْجِسْمِ
 وَالْمَعْنَى يَقَالُ رَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ إِذَا كَانَ مَادَّ أَسَاسَ مَضِيٍّ لَطِيفٌ أَدْخَلَ (س) ومنه الحديث
 وَعَلَيْهِمْ خَشَّاشَتَانِ أَيْ رَدَّتَانِ إِنْ كَانَتِ الرِّوَاةُ بِالْخَفِّ فَيَرِدُ يَدْخُلُهَا وَلَوْ طَفَعُوا وَانْ كَانَتْ بِالْتَشْدِيدِ
 فَيَرِدُ بِهِنَّ كَتَمَتُهُمَا كَلَامُهُمَا مَصْغُولَتَيْنِ كَلِيبَاتِ الْجَمْدِ الْمَصْغُولَةِ (٥٤) وفي حديث عمر) قَالَ ه
 رَجُلٌ دَمِيَّتْ تَلْبِيَاؤُهُ أَنْ تَجْرُمَ فَاصْبَتْ خَشَّاشُهُ هُوَ الْمَنْظُمُ النَّاسِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَهَزْمُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ الْف
 التَّائِبِ وَوزنها فعلا كَفُوبًا وَهُوَ زَنْ قَلِيلٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ ﴿خشم﴾ (٥٥) فيه) كَانَتْ الْكَعْبَةُ
 خَشَّعَةً عَلَى الْمَاءِ فَذَحِيتُ مِنْهَا الْأَرْضُ الْخَشَّعَةُ كَلَامٌ لَاخِئَّةٌ بِالْأَرْضِ وَالْجَمْعُ خَشَعٌ وَقِيلَ هُوَ مَا غَلَبَتْ عَلَيْهِ
 السَّهْوَةُ أَيْ لَيْسَ بِمَعْبُودٍ وَلَا حَيٍّ وَبُرِي نَشَّعَةً بِالْمَاءِ وَالْقَاءِ وَسَاءَتْ (س) وفي حديث جابر) أَنَّهُ أَقْبَلَ
 عَلَيْهِ نَقَالَ أَكْبَرُ حَبِّ أَنْ يُعْرِضَ أَقْبَعُهُ قَالَ فَتَقَنَّأَ أَيْ خَشِنَ بَوَاحُشَهُمَا وَخَشِنَ فِي الصَّوْتِ وَالْبَعِيرِ
 كَالْمَخُونِ فِي الْبَدَنِ كَذَا جَاءَ فِي كِتَابِ أَبِي مُوسَى وَالَّذِي جَاءَ فِي كِتَابِ سَلَمٍ خَشِنَ بِالْجَمْعِ وَشَرَحَهُ الْجَمْدُ
 فِي غَيْرِهِ فَقَالَ الْجَمْعُ الْعَرَمُ وَالْمَوْفُ ﴿خشم﴾ (٥٦) فيه) قَالَ لَيْلَالٌ مَا كَلَّمَكَ فَانِي لَا أَرَانِي أَدْخُلُ
 الْجَنَّةَ فَمَعَ الْخَشَفَةُ أَنْظِرْ لَأَرَا شَيْئًا الْخَشَفَةُ بِأَلَا كَوْنِ الْحِسِّ وَالْحَرَمَةِ وَقِيلَ هُوَ الصَّوْتُ وَالْخَشَفَةُ
 بِالْهَرَمَةِ وَالْحَرَمَةُ وَقِيلَ هِيَ مَعْنَى وَكَذَلِكَ الْخَشَفُ (ومنه حديث أبي هريرة) فَتَمِعَتْ أَيْ خَشَفَتْ قَدِي
 (٥٧) وفي حديث الكعبة) أَنَّهُمَا كَانَتْ خَشَفَةً عَلَى الْمَخْدُوحِيَّتِ مِنْهَا الْأَرْضُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ الْخَشَفَةُ وَاحِدَةٌ
 الْخَشَفُ وَهِيَ حِمَارَةٌ تَنْتَبِثُ فِي الْأَرْضِ نَبْشًا تَرُودُ بِهَا الْعَاهُ الْمَهْلِكَةُ وَالْعَيْنُ بَدَلُ الْقَاءِ (٥٨) وفي حديث

﴿الخشم﴾ ماوى الصل
 ﴿خشا الأرض﴾ هوامها
 وخشرا تموا كذا الخشيش وروي
 بالماء المهمل وهو يابس التنبات
 وهو وهم ويل اغاهو خشيش يضم
 الماء المهمل تصغير خشش على
 الخفف أو خشش من غير حذف
 ولم يدعى خشش من الأرض أى
 آكل من خشاشها والخشا
 هو يعضل في أنف البعير يشبه
 الزمام ليكون امرع لا تقاد وهو يعبر
 خشوش جعل في أنفه الخشا
 وخش في الشيء دخل فيه وخشوا
 بين كلامكم لاله الله أى ادخلوا
 وخشا المراكه والمخبر أى لطيف
 الجسم والمعنى وعليه خشاشتان
 أى برذنان والخشاشه العظم الناقه
 خلف الأذن • كانت الكعبه
 ﴿خشعه﴾ على الماء بالعين أى
 كماله خشعه بالأرض وروي بالقاء
 قال الخطابي هى واحده الخشف
 وهى حماره تنبت فى الأرض نباتا
 • قلت وقال ابن الجوزى هى الأكمة
 الجراء انتهى وروى بالماء المهمل
 والقاء والخشوش فى الصوت والنسر
 كالخضوع فى البدن • الخشفة
 بالغش والسكون الحس والحركة

ومناشف الى التراب وادار اليه
 ﴿الاخمس﴾ الذي لا يجد دريح
 التي يجرها الخيل والخنم ما يسل
 من الخيل اسم ﴿كتبه خشنا﴾
 كثيرا السلاح خشنه واخشوشن
 مبالغة في الخشونة وليس الخشن
 وفشنة من اخشن أى جر من
 جبل والجبال توصف بالخشونة
 والخشان ما خشن من الارض
 واخشن تصغير الاخشن للخن
 ﴿خاشيت﴾ فلان تاركته ودافع
 الناس وشاءى بهم أى ابقى عليهم
 ﴿المصب﴾ ضد الجذب والمصب
 النقل ج خصب وقيل هى الخفة
 البصرة الجبل ﴿المحصرة﴾
 ما يحصره الانسان بيده فيمسكه
 من عصا او غيره او قضيب وكانت
 من شعار الملوك ج مختصر
 والمختصرون يوم القيامة على
 وجوههم النور اراد انهم باقون
 ومعهم احوال سالمة يتكئون عليها
 ﴿قلت وقال ثعلب عندنا الصاوتون
 باليسل فاذا لعبوا وضعوا ايديهم
 على خواصرهم من التعب حكاة
 ابن الجوزي انتهى ونهى أن يعلى
 الرجل مختصرا قبل هوان مأخذ
 بيده هابتكى عليها وقيل أن
 يقرأ من آخر السورة ابدأ آيتين
 وقيل أن يضع يده على خصره

معاوية) كل من هم من فالي من رؤس القوا لرج خرج بالمصر فاشتبه صد الله من امره فكتب اليه معاوية
 لو كنت قتلته كانت ذمتك شئت فيها أى سارت الى اختلاها قال المناصف الى التراب فاذا يرد إليه برء لم
 يكن في عتك له الآن قال خدا عقر دمه ﴿عظم﴾ (س) فيه) لقي الله تعالى وهو اختم الاختم
 الذى لا يجد دريح التي يجرها الخيل اسم ﴿كتبه خشنا﴾ كثيرا السلاح خشنه واخشوشن
 مبالغة في الخشونة وليس الخشن وفشنة من اخشن أى جر من
 جبل والجبال توصف بالخشونة والخشان ما خشن من الارض واخشن تصغير الاخشن للخن
 ﴿خاشيت﴾ فلان تاركته ودافع الناس وشاءى بهم أى ابقى عليهم ﴿المصب﴾ ضد الجذب والمصب
 النقل ج خصب وقيل هى الخفة البصرة الجبل ﴿المحصرة﴾ ما يحصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او غيره
 او قضيب وكانت من شعار الملوك ج مختصر والمختصرون يوم القيامة على وجوههم النور اراد انهم باقون
 ومعهم احوال سالمة يتكئون عليها ﴿قلت وقال ثعلب عندنا الصاوتون باليسل فاذا لعبوا وضعوا ايديهم
 على خواصرهم من التعب حكاة ابن الجوزي انتهى ونهى أن يعلى الرجل مختصرا قبل هوان مأخذ
 بيده هابتكى عليها وقيل أن يقرأ من آخر السورة ابدأ آيتين وقيل أن يضع يده على خصره

﴿باب الما مع الصاد﴾

﴿خصب﴾ (فيه) ذكر المصبة متكررا لغير موضع وهو ضد الجذب انصببت الارض وانصببت النور
 وسكان تخصب وخصب ﴿هـ﴾ وفى حديثه وقد عبد القيس فاقبلنا من وفادتنا وانما كانت عندنا خصب
 ناعنا الى الما وخبرنا المصبه القفل وجمعها خصب وقيل هى الخفة الكثيرة الخيل ﴿خصر﴾ (هـ) فيه)
 انه خرج الى البقيع ومعه محصرة له المحصرة ما يحصره الانسان بيده فيمسكه من عصا او غيره او قضيب
 او قضيب وقد يتكى عليه ﴿هـ﴾ ومنه الحديث المختصرون يوم القيامة على وجوههم النور وفى رواية
 المختصرون اراد انهم باقون ومعهم احوال سالمة يتكئون عليها ﴿هـ﴾ ومنه الحديث فاذا
 استلوا فاستلواهم فمضهم الثلاثة التى اداقتهم را بهم ما يحصرهم أى كلوا اذا استمسكوها بايديهم فحصرهم
 احوالهم لانهم انما يتكئون بها اذا لم يروا الشمس والمحصرة كانت من شعار الملوك والجمع المحاصر ومنه
 حديث على وذكره ﴿هـ﴾ فقال واختر عقره العزة شبه النكارة ﴿هـ﴾ وفيه) نهي أن يعلى الرجل مختصرا
 قبل هـ ومن المحصرة وهوان يأخذ بيده عصا يتكى عليها وقيل معناه ان يقرأ من آخر السورة ابدأ
 آيتين ولا يقرأ السورة بتمامها حتى قرصه هكذا رواه ابن سيرين عن أبي هريرة روى عنه وغيره مختصرا أى يعلى
 وهو واضع يده على خصره وكذلك المختصر ﴿هـ﴾ ومنه الحديث انه نهي عن اختصار السجدة قبل ايراد ان

يختصر الآيات التي فيها التخصيد في الصلاة فيسجد فيها وقيل أراد أن يقرأ السورة فلما انتهى إلى السجدة يأكوؤها ولم ينفذها (هـ) ومنه الحديث (الاعتصار في الصلاة) أهل النار أي أنه قتل اليهود في صلاتهم وهم أهل النار على أنه ليس لأهل النار الذين هم أهل النار في الصلاة (ومنه حديث أبي سعيد) كرملة العبد (خرج مختصر أكرم وأن الحاصرة أن يأخذ الرجل بيد رجل آخر يتماشين ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه (ومنه الحديث) فلما يأتي حاصرة أي وجع في خصر رقبة قيل أنه وسع في الكلبيين (س) وفيه) أن نعله عليه الصلاة والسلام كانت تحصر أي قطع خصرها حتى صار مستنداً في رجل محصر وبقية المحصر وقبل الحصرة التي لها خصران (خصص) (س) فيه) أنه من بعد الله بن قهرو هو يرفع خصره وتقى الخصر بين يدي من الحشيد والتصب وحصر خاص وأخصاص هي بهلانيه من المصاص وهي الفرج والاقتاب (س) ومنه الحديث) إن أقرأيا أتى باب النبي صلى الله عليه وسلم فألقم عينه خصرة الباب أي فربطته (وفي حديث غيره) كان يقر زبال من قانتهم في الصلاة من الخصرة أي الجوع والضعف وأصلها الفقر والحاجة إلى الشيء (هـ) وفيه) باور بالاحمال سناً النبال وكذا ذكرنا وهو صفة أحد كبر بإعادة الموت التي تقص كل انسان وهي تصغير حاشية وصغرنا لا اختياراً في جنب ما بعده من البعث والقرض والحساب وغير ذلك ومعنى ما ذكرنا بالاحمال الاتكماش في الأعمال الصالحة والاعتناء بما قبل وقوعها في تأنيث البت إشارة إلى أنها ماضية ووراء (ومنه حديث أم سليم) وخو يفتك أنس أي الذي يقتصم بخدمته وسفرته لصغر سنه يومئذ (خصف) (هـ) فيه) أنه كان يصل فأقبل رجل في بصره سوء فربعه عليه خصرة فوقع فيها الخصرة بالتمر بك واحدة المحصف وهي الجلبة التي يكثر فيها التمر وكانها تقصم بمعنى منقول من المحصف وهو قوم الشيء إلى الشيء لانهشي منجوس من الخوص (ومنه الحديث) كان له خصرة يتعبرها ويصلي عليها (س) والحديث الآخر) أنه كان يضع عليها خصرة ويتجمع على الخصاف أيضاً (هـ) ومنه الحديث) إن تبعنا كمال البيت الموح فانتفض البيت منه وترفعن فنهشم كساه المحصف فلم يقبله ثم كساه الأنطاع فقبله قيل أراد بالمحصف هاهنا الثياب الفلاة جداً تشبهها بالمحصف المتزوج من الخوص (وفي) وهو قاعدة يفتن نعله أي كان يقرؤها من المحصف الضم والجمع (ومنه الحديث) في ذكر علي خالص النعل (هـ) ومنه شعر العباس رضي الله عنه) يمدح النبي صلى الله عليه وسلم من قبلها ملبت في الظلال وفي مستودع حين يفتن الورق

أي في الجنة حيث خفف آدم رثواه عليها من ورق الجنة (وفي) إذا دخل أحدكم الحمام فليعثر بالثبير ولا يفتن الثبير المزبور وقوله لا يفتن أي لا يفتن يمدح على قرجه (خصم) (هـ) في

ومنه الاعتصار راحة أهل النار أي أنه قتل اليهود في صلاتهم وهم أهل النار على أنه ليس لأهل النار الذين هم فيها خالدين واحدة ونهى عن اختصار السجدة قيل أن يختصر الآيات التي فيها السجدة فيسجد فيها وقيل أن يقرأ السورة فلما انتهى إلى السجدة يأكوؤها ولم ينفذها (هـ) ومنه الحديث (الاعتصار في الصلاة) أهل النار أي أنه قتل اليهود في صلاتهم وهم أهل النار على أنه ليس لأهل النار الذين هم أهل النار في الصلاة (ومنه حديث أبي سعيد) كرملة العبد (خرج مختصر أكرم وأن الحاصرة أن يأخذ الرجل بيد رجل آخر يتماشين ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه (ومنه الحديث) فلما يأتي حاصرة أي وجع في خصر رقبة قيل أنه وسع في الكلبيين (س) وفيه) أن نعله عليه الصلاة والسلام كانت تحصر أي قطع خصرها حتى صار مستنداً في رجل محصر وبقية المحصر وقبل الحصرة التي لها خصران (خصص) (س) فيه) أنه من بعد الله بن قهرو هو يرفع خصره وتقى الخصر بين يدي من الحشيد والتصب وحصر خاص وأخصاص هي بهلانيه من المصاص وهي الفرج والاقتاب (س) ومنه الحديث) إن أقرأيا أتى باب النبي صلى الله عليه وسلم فألقم عينه خصرة الباب أي فربطته (وفي حديث غيره) كان يقر زبال من قانتهم في الصلاة من الخصرة أي الجوع والضعف وأصلها الفقر والحاجة إلى الشيء (هـ) وفيه) باور بالاحمال سناً النبال وكذا ذكرنا وهو صفة أحد كبر بإعادة الموت التي تقص كل انسان وهي تصغير حاشية وصغرنا لا اختياراً في جنب ما بعده من البعث والقرض والحساب وغير ذلك ومعنى ما ذكرنا بالاحمال الاتكماش في الأعمال الصالحة والاعتناء بما قبل وقوعها في تأنيث البت إشارة إلى أنها ماضية ووراء (ومنه حديث أم سليم) وخو يفتك أنس أي الذي يقتصم بخدمته وسفرته لصغر سنه يومئذ (خصف) (هـ) فيه) أنه كان يصل فأقبل رجل في بصره سوء فربعه عليه خصرة فوقع فيها الخصرة بالتمر بك واحدة المحصف وهي الجلبة التي يكثر فيها التمر وكانها تقصم بمعنى منقول من المحصف وهو قوم الشيء إلى الشيء لانهشي منجوس من الخوص (ومنه الحديث) كان له خصرة يتعبرها ويصلي عليها (س) والحديث الآخر) أنه كان يضع عليها خصرة ويتجمع على الخصاف أيضاً (هـ) ومنه الحديث) إن تبعنا كمال البيت الموح فانتفض البيت منه وترفعن فنهشم كساه المحصف فلم يقبله ثم كساه الأنطاع فقبله قيل أراد بالمحصف هاهنا الثياب الفلاة جداً تشبهها بالمحصف المتزوج من الخوص (وفي) وهو قاعدة يفتن نعله أي كان يقرؤها من المحصف الضم والجمع (ومنه الحديث) في ذكر علي خالص النعل (هـ) ومنه شعر العباس رضي الله عنه) يمدح النبي صلى الله عليه وسلم من قبلها ملبت في الظلال وفي مستودع حين يفتن الورق

(٥) فيه) ان اخوف ما تخاف عليكم يعصى ما يخرج الله لكم زهرة الدنيا لو كرا الحديث ثم قال ان
 الخبز لا ياتي الا بالحر وان عاينت الريح ما يقتل حبطا او يلأ آكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا
 امتدت فاصيرها انما استقبلت حين الشمس فنظت وياقت ثم رقت وانما هذا المال خضر حلو ونعم صاحب
 النظم هو ان اعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل هذا الحديث يحتاج للشرح القاطلة بفتح فائه
 اذا نزل لا يكاد يفهم الغرض منه الحبط بالضم الملاك قال حبط حبط حبطوا قد خمدت من الحما ويمل
 يقرب أى يدعون الملاك والخضر بكسر الصاد فوع من القول ليس من احوالها وجيدها ولو تلك البعير
 ينط اذا اتى رجيحها لا رقيما ضرب في هذا الحديث مثلان أحدهما المقطوع في جمع الدنيا واتع من
 حقاها الاثر المتعدي اخذها والنعف بها فوه ان عاينت الريح ما يقتل حبطا او يلأ فانه مثل المقطوع
 الذي يأخذ الدنيا بغير شعور ذلك ان الريح ينبت احوال القول فتستكثر المشية منه لا شغلا بها اياه
 حتى تنتفع بكونها عند تجاوزها احدا لا احتمال فتنتق معاؤها من ذلك فتهلك او تعارب الملاك وكذلك
 الذي يجمع الدنيا من غير حلها ويغنيها فتعرض للهلاك في الآخرة بدخول النار وفي الدنيا باذى
 الناس وحسد هملها وغير ذلك من انواع الاذى واما قوله الا آكلة الخضر فانه مثل المقصود ذلك ان
 الخضر ليس من احوال القول وجيدها التي ينبت الريح يتوالى اثماره فحسنت وتتم ولكن من القول
 التي ترهاها الواشي بعد قطع القول وبسبب حاجته لا يجد سواها وتجمع العرب الجبة فلا ترى المشية فتكثر
 من اكلها ولا تستكثر بها ضرب آكلة الخضر من الواشي مثلان المقصود في اخذ الدنيا ويجمعها ولا يحمله
 المرص على اخذها بغير حقها فهو ينجو ومن يلبسها تاكلت آكلة الخضر الاثر انما اكلت حتى اذا
 امتدت فاصيرها انما استقبلت حين الشمس فنظت وبالت اراد انما اذا شيعت منها لم يكن مستقبلة حين
 الشمس فتعري بذلك ما اكلت وتجسر وتلظ فاذا تلظت فقد زال عنها الحبط وانما تحبب المشية لانها
 تمل بطونها ولا تلظ ولا تبول فتنتفع اجولها فتعرض لها المرص فتهلك وازاد زهرة الدنيا صاحبها
 ويحبها ويركب كل الارض غماها وما يخرج من ثباتها (٥) ومنه الحديث) ان الدنيا ساقطة خضرة
 أى خضرة ناعمة طرية (س) ومنه حديث هر رضي الله عنه) اغزو واغزو واغزو خضر أى طرى محبوب
 لما يذكر الله فيه من النضر ويسهل من النائم (٥) وفي حديث علي) اللهم سلط عليهم قتي بغف الذباب
 ليس قرونها وباكل خضرتها أي غلبها فقتلها بالخضر الفس الناعم (ومن حديث القبر) يلا عليه
 خضرا أى يماغضه (٥) وفيه) فحبوا لمن خضر انكم ذواب الريح يعني التوبه البصل والكرات
 وما أشبهها (٥) وفيه) انه تنسى عن الخضر حتى يبيع الثمار خضر لم يبد صلاحها (ومن حديث
 اشراط الساعة على البائع) انه ليس له محضل الخضر لان ينثر البسر وهو خضر (٥) وفي حديث

الخضر بكسر الصاد فوع من
 القول ليس من احوالها وجيدها
 والدنيا خضر أى خضرة ناعمة طرية
 والغزو خضر أى طرى محبوب لما
 فيه من النضر والغنائم وما كل
 خضرها أى غنمها وانما علا القبر
 عليه خضر أى نعاها فنه قلت قال
 القروي في التذكرة تفسر الحديث
 بالرهان انتهى والخضرة
 بيع الثمار خضر قبل بدو صلاحها
 والمخضرون ينثر البسر وهو خضر

تجدهد) ليس في الخبر وأنت صدقة يعني القاكمة والبقول وقياس ما كن على هذا الوزن من الصفات
 أن لا يتجمع هذا التجمع وإنما يتجمع بما كل اسم لا يمتنع هو خضرم أو خضرم أو خضرم أو خضرم أو خضرم أو خضرم
 صار اسم الخضر والبقول لا يمتنع قول العرب لهذه البقول الخضر لا تردلونها (ومنه الحديث) أي يردلونه
 خضرات بكر الصاد أي بقول واحد خضرة (هـ) وفيه إياكم وخضراء القمن بما في الحديث أنها
 المرأة الحسنة في الميت السوء ضرب الشجرة التي تثبت في الزلزلة فيجي خضرة لعملة خضر وتثبتها خبيث
 قد روي عن الأعرابي الجيلة الوجه الثنية التيصب (هـ) وفي حديث الفتح مر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في كتيبت الخضره يقال كتيبت خضراء إذا غلب عليها البس الحديث شمس سواده والخضرة والعرب يطلق
 الخضره على السواد (س) ومنه حديث الحارث بن الحكم أنه تزوج امرأة فزاحها خضراء فطلقها أي
 سوادها (وفي حديث الفتح) أي بدت خضراء فزاح أي ذهبا أو ذهبهم وسوادهم (س) ومنه الحديث
 الآخر) فأيدوا خضراءهم (وفي الحديث) ما أنزلت الخضره ولا أنزلت القبراء أسدق لجمعت بين أفذر
 الخضره والسما والقبراء الأرض (هـ) وفيه من خضره في شيء فليزره أي يورك له فيورق منه
 وحقيقته أن يقبل حال الخضره (ومنه الحديث) إذا أراد أحدكم بعد شرا أخضره في الدين والطين حتى
 يبي (هـ) وفي مقته صلى الله عليه وسلم أنه كان أخضر النط أي كلفت الشرا التي قد شابت منعد
 أخضرت والطيب والذهن الروح (خضرم) (هـ) وفيه أنه خطب الناس يوم الفجر على ناقه خضرمه
 هي التي قطع طرف أذنها وكان أهل الجاهلية يخضرمون نعمهم فلما جاء الإسلام أمرهم النبي صلى الله
 عليه وسلم أن يخضرموا في غير الموضع الذي يخضرم فيه أهل الجاهلية وأصل الخضرمه أن يجعل الشيء بين
 بين فأنقطع بعض الأذن فهي بين الواقرة والناقصة وقيل هي المتوجة بين الصائب والعكائيات ومنه
 قيل لكل من أدرك الجاهلية والاسلام يخضرم لأنه أدرك الخضرتين (ومنه الحديث) إن قومًا يشقوا ليلًا
 وسبت نعمهم فاذنوا أنهم مسلمون وأنهم خضرموا وخضرمه الاسلام (خضرم) (فيه) أنه نهى أن
 يخضرم الرجل لغير أمره أي يلبس لسان القول بما يطمع به من الخضره والاسلام والاقبال والطاعة ومنه قوله
 تعالى فلا تخضرم بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض ويكون لأزما كهذا الحديث ومثله (هـ) كحديث
 عمر رضي الله عنه أن رجلا مر في زمانه برجل وأمره أن يوق خضراء بينهما فخره حتى مضى فاهذه
 عمر رضي الله عنه أي لئلا يمتنع الحديث وتكلم بما يطمع كلامه ساقى الآخر (س) وفي حديث
 استراق السمع) خضعا بالقوله الخضعان مع خضرم خضرم خضرم خضرم خضرم خضرم خضرم خضرم خضرم
 بالكسر كالرجدان ويحوز أن يكون جمع خاضع وفي رواية خضعت بالقوله جمع خاضع (هـ) وفي حديث
 الزبير) أنه كان أشنع أي فيه الخنثاء (خضرم) (فيه) أنه خطب الأنصار فبكوا حتى أخذوا

وكتيبت خضره غلب عليها البس
 الحديد شبه سوادها بالخضرة
 والعرب تطلق الخضره على السواد
 ومنه تزوج امرأة فزاحها خضراء
 أي سوادها أي بدت خضراء فزاح
 وأيدوا خضراءهم أي دماهم
 وسوادهم وما أنزلت الخضره أي
 السماء ولا أنزلت القبراء أي
 الأرض ومن خضره في شيء فليزره
 أي من يورك له فيه يورق منه
 وأخضره في الدين والطين وكان
 أخضر النط أي كانت الشرايات
 التي قد شابت منه قد أخضرت
 الطيب والذهن (هـ) ناقه خضرمه
 قطع طرف أذنها (خضرم) الرجل
 للأذن لما في القول بما يطمع
 فيه والخضعان بالضم مصدر خضرم
 وبالكسر جمع خاضع لخضرم وكان
 الزبير أخضرم أي فيه الخنثاء

لِحَاثِهِمْ أَيْ بُلُوْهَا بِالْمَوْحِ وَقَالَ خَضِلْ وَأَخْضِلْ لِمَا نَدَى وَأَخْضَلْتُهُمَا (ومنه حديث هر) لِمَا نَشَدِ
 الْأَعْرَابِ * يَا هَرَمَ الْبَرْبَرِ حُرْمَتِ الْجَنَّةِ • الْإِيْلَتِ بَكِي مُرْحَى اخْضَلْتُ لِحَيْتِهِ (س) • وحديث
 النخعي (بكي حتى أخضل لحيتَه) • (•) وحديث أنس (سليم) قَالَ لَهَا خَضِلِي قَتْلَ ذَلِكَ أَيْ نَدَى شَعْرَكَ بِالْمَاءِ
 وَالذَّهْنِ لِيَذْهَبَ شَعْنُهُو الْقَتْلُ خَضِلِ الشَّعْرَ (س) • (وفي حديث مُسْ) مَحْضُوضَةٌ أَهْصَانُهَا هُوَ مَحْضُورَةٌ
 مِنْهُ لِبَالِقَةٍ (•) (وفي حديث الجاح) قَالَتْ لَهَا أَمْرًا وَبَعْنِي هَذَا عَلَى أَنْ يُعْطِيَنِي خَضَلًا يَبْلُغُنِي
 لَوْ لَوْ أَصَافِيَا حَيْدًا الْوَاحِدَةُ خَضَلَةٌ وَالثَّيْلُ الْكَبِيرُ قَالَ دُرَّةُ خَضَلَةٌ (•) (خضم) (في حديث علي رضى
 الله عنه) فَصَامَ إِلَيْهِمْ بِأَمِيَّةٍ يَحْفَتُونَ مَالًا اللَّهُ خَضَمَ الْإِلَّاهُ ثَبَّةُ الْبَيْعِ انْخَضَمَ الْأَكْلُ بَاقِي الْأَخْرَاسِ
 وَالْقَضْمُ بِأَذْنِهَا خَضِمَ خَضَمَ خَضَمًا (ومنه حديث أبي ذر) تَأْكُلُونَ خَضَمًا وَتَأْكُلُ خَضَمًا (•) (وفي
 حديث أبي هريرة) أَنَّهُ مَرَّ عَرَبٌ وَأَنَّهُ وَهْوُ بَنِي بَنِي تَالَةَ فَقَالَ بِنَاؤُهَا شَدِيدٌ وَأَتَلُوا بِعِيدًا وَأَخْضُوا فَانْخَضَمَ
 (س) (وفي حديث المغيرة) بَقِيَ لَعْرَافُهُ زَوْجُ الْمَرَأَةِ الْمُسْتَلَةِ خَضَمَةُ خَضَمَةُ أَيْ شَدِيدُ الْخَضَمِ وَهُوَ مِنْ
 أُبْنِيَةِ الْمِبَالِقَةِ (س) (وفي حديث أمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) أَنَّهَا تَرَى السَّبْعَةَ نَبِيَّهَا فِي خَضَمِ الْفَرَّاشِ أَيْ
 جَانِبِهِ كَحَالِهَا أَبُو بَرْسَةَ مِنْ مَسَاحِبِ النَّبِيِّ وَقَالَ الْعَصْبِيُّ الْبَصَادُ الْمَهْمَلَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ (وفي حديث كعب بن
 مالك) وَذَكَرَ الْجَعْفَرِيُّ فِي تَعْيِيمِ قَالَهُ تَقْسِمُ الْخَضَمَتِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِشَوَاحِ الْمَدِينَةِ

باب الخاضع الطامع

(•) (خطا) (•) (فيه) قَتِيلُ الْخَطَا دَيْتُهُ كَذَا وَكَذَا قَتَلَ الْخَطَا شَدَّ الْعَمْدَ وَهُوَ أَنْ تَقْتُلَ إِنْسَانًا بِغَيْرِ عَمَلٍ
 غَيْرِ أَنْ تَقْصِدَ قَتْلَهُ وَلَا تَقْصِدَ ضَرْبَهُ بِمَا قَتَلْتَهُ • قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْخَطَا وَالْخَطِيئَةِ فِي الْحَدِيثِ يُقَالُ خَطِيئَةٌ
 فِي دَيْنِهِ خَطَاؤًا إِذَا غَفِيَ مِنْ الْخَطِيئَةِ وَالْخَطِيئَةُ إِذَا سَلَّ سَبِيلُ الْخَطَا قَدْ أَوْسَهُوا وَقَالَ
 خَطِيئَةٌ بِحَقِّي أَخْطَأَ أَيْضًا وَقِيلَ خَطِيئَةٌ إِذَا تَعَمَّدُوا خَطَاؤًا أَلَمْ يَتَعَمَّدُوا يَقَالُ لَنْ أَرَادَ شَيْئًا فَقَتَلَ غَيْرَهُ وَقِيلَ غَيْرُ
 الصَّرَابِ أَخْطَأَ (•) (ومنه حديث النبال) أَنَّهُ تَلَدَّ أَنَّهُ يَحْمِلُنِ النِّسَاءُ بِالْخَطَايَيْنِ يُقَالُ رَجُلٌ خَطَاؤٌ إِذَا كَانَ
 سُلَامًا لِقَطَا لَا يَغِيرُ نَزْلُكَ لَهَا وَهُوَ مِنْ أُبْنِيَةِ الْمِبَالِقَةِ وَمَعْنَى يَحْمِلُنِ بِالْخَطَايَيْنِ أَيْ بِالْكَفَرَةِ وَالْعَصَاةِ الَّذِينَ
 يَكُونُونَ تَبَعًا لِلدُّجَالِ وَقَوْلُهُ يَحْمِلُنِ النِّسَاءَ عَلَى لَفْظِهِ يَقُولُ أَكُونُ الرَّابِعِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَلَكِنْ دِيَابِي أَوْهُ وَأَنْتَ • بِمَوَارِنَ يَبْصُرُنِ السَّيِّطُ أَفْأَرُهُ

(س) • (ومنه حديث ابن عباس) أَنَّهُ سَمِعَ مِنْ زَيْدٍ جَعَلَ أَمْرًا أَنَّهُ يَذْهَبُ فَقَالَتْ أَنْتَ طَائِفٌ نَالًا فَخَالَ
 خَطَاؤُهُ نَوْتَهُمَا أَلَا خَلَقْتَ نَفْسَهَا يُقَالُ أَنْ تَطْلُبَ حَاجَةً فَتَجِدَ خَطَاؤًا وَكَأَنَّ رَجُلًا جَعَلَ نَوْتَهُمَا فَخَطَاؤُهُمَا
 لَا يَصِيحُ أَمْطَرُ مَرُورِي خَطَاؤُهُمَا نَوْتَهُمَا بِالْهَمْزِ وَكَأَنَّ مِنْ خَطَاؤِهِ وَسَيِّئِي فِي مَوْضِعٍ وَجَوَارِئُ أَنْ يَكُونَ
 مِنْ خَطَايَا اللَّهِ عَنكَ السُّوءُ أَيْ جَعَلَهُ يَخْطُئُكَ يَرِيدُ تَعْدًا هَذَا لَا يَطْرُقُهَا وَيَكُونُ مِنْ بَابِ الْغَسَلِ الْأَلَامِ

خَضِلْ • وَأَخْضِلْ نَدَى
 وَأَخْضَلْتُهُمَا أَيْ بُلُوْهَا
 بِالْمَوْحِ وَخَضِلِي قَتْلَ ذَلِكَ
 شَعْرَكَ بِالْمَاءِ وَالذَّهْنِ لِيَذْهَبَ
 شَعْنُهُو الْقَتْلُ خَضِلِ الشَّعْرَ
 وَخَضِلِي أَهْصَانُهَا هُوَ مَحْضُورَةٌ
 مِنْهُ لِبَالِقَةٍ وَالْخَضَلُ الْوَاحِدُ
 خَضَلَةٌ وَالْخَضَمُ الْأَكْلُ بَاقِي
 الْأَخْرَاسِ وَالْقَضْمُ بِأَذْنِهَا
 خَضِمَ خَضَمَ خَضَمًا وَالْقَضْمُ
 خَضَمَةُ خَضَمَةُ أَيْ شَدِيدُ الْخَضَمِ
 وَهُوَ مِنْ أُبْنِيَةِ الْمِبَالِقَةِ (س)
 (وفي حديث أمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا)
 أَنَّهَا تَرَى السَّبْعَةَ نَبِيَّهَا فِي خَضَمِ
 الْفَرَّاشِ أَيْ جَانِبِهِ كَحَالِهَا أَبُو
 بَرْسَةَ مِنْ مَسَاحِبِ النَّبِيِّ وَقَالَ
 الْعَصْبِيُّ الْبَصَادُ الْمَهْمَلَةُ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ (وفي حديث كعب بن
 مالك) وَذَكَرَ الْجَعْفَرِيُّ فِي تَعْيِيمِ
 قَالَهُ تَقْسِمُ الْخَضَمَتِ وَهُوَ مَوْضِعٌ
 بِشَوَاحِ الْمَدِينَةِ

(س) • ومن حديث عثمان أنه قال لا امرأته كثر امرأته قلن زينا الله خطاؤها تعالى لم يصح
في خطبها أي لم تصب الزاد من الخلال (وفي حديث ابن عمر) أنهم قسبوا رجلا حتى تراءتوه وقد
جعلوا صاحبها كل خطبته من يلقه أي وكل واحد لا يصيبها والخطبة هنا بمعنى الخطبة (وفي حديث
الكوفي) فأتينا بغير حتى أدرك برأيه أي غلط يقال لمن أراد شيئا فعل غير ما خطا كما يقال لمن قصد
ذلك كان في استهائه غلط فاعذروا بعض فاعترض برأيه ويرى خطا من الخطو المتى والاول
اكثر (خطب) (هـ) • فيه) تهى أن يخطب الرجل على خطبة أخيه هو أن يخطب الرجل المرأة
ثم كن البيهقي فيقال صدق ما علم وترأسيا لا يقال إلا الضم فلا إذا لم يتجاوز ترأسيا ولم يركن أحدهما
إلى الآخر فلا يمنع من خطبتهما وهو خارج عن النهي تقول منه خطب يخطب خطبة بالكسر فهو مخاطب
والاسم منه الخطبة أيضا فاما الخطبة بالضم فهو من القول والكلام (س) • ومنه الحديث) إنه تحرى أن
خطب أن يخطب أي يجاب إلى خطبته يقال خطب إلى فلان فخطب وأخطبه أي أجابه (وفيه) قال
ما خطب أي ما شأنك وحالت وقد تكررت في الحديث والخطب الأمر الذي يقع فيه الخطبة والشأن والمحال
ومنه قولهم جل الخطب أي عظم الأمر والشأن (ومن حديث عمر) وقد أفرق في يوم فقيم من رضان فقال
انخطب بئر (وفي حديث الحاج) أمن أهل الحامد والخطاب أراد بالخطاب الخطب جمع على غير قياس
كالتأنيب والأمر وقيل هو جمع بخطبة والخطبة الخطب والخطبة هنا ههنا من الخطب بالضم أو تارة تقول
خطب يخطب خطبة بالضم فهو مخاطب وخطيب أراد أن من الذين يخطبون الناس ويحثونهم على
المعروف والاجتناب لثنتين (خطر) (هـ) • في حديث الاستسقاء) والله ما يخطرننا بجل أي ما يجرؤ
دنبهم الزائدة التخطي والجذب يقال خطر البعير دببه يخطر إذا رفعه وحطه وانما يفعل ذلك عند التبع
والتبين (ومن حديث عبد الملك) لما قتل عمرو بن سعيد والله لقد قدنته وأنه لا عز على من جلدته ما بين
هتي وكن لا يخطرن فلان في شؤل (ومن حديث عمر) خرج يخطر بيسفه أي يهز بهجبا بنفسه
متحزنا للبلور زواته كن يخطر في ميثته أي يتبايل ويعتري مشية العجب ويسفه في يد يعنيه أنه كان
يخطر ويسفه بالبلاء واللابدة (ومن حديث الحاج) لما نصب الخبيث على مكة

• خطارة كالحمل الفتى • شبهتموها بخطر أن الحمل (وفي حديث معهود السهو) حتى يخطر
الشیطان من المرقبة يريد بالسوسة (ومن حديث ابن عباس) قال نبي الله صلى الله عليه وسلم لما
يصل الخطر خطر قتال المنافقين انه قلين (هـ) • وفيه) الأهل مشعر لثمة فان الجدة لا خطر لها أي
لا عرض لها ولا يخطر ولا يخطر بالخطر والخطر على من لا يخطره ولا يخطره ولا يخطره ولا يخطره
النبي الذي لا قدر ومزينة (ومن الحديث) الأرجل خطار بنفسه وماه أي يلقيهما في الخطبة بالجهاد

أي لم يصح في خطبها لم تصب
خطبة أي مخطبة لم تصب
في الخطبة بالكسر صدر خطب
والضم من القول والكلام هو
إن خطب أن يخطب أي يجاب
إلى خطبته يقال خطب الرجل
خطبة أي أجابه وما خطب أي
ما شأنك وجل الخطب أي عظم
الأمر والشأن الخطر في البعير
دببه يخطر رفعه وما يخطر لنا جل
أي ما يجرؤ دبهم الزائدة التخطي
وخرج يخطر بيسفه يهز بهجبا
بنفسه أو يتبايل في مشية يعتري
مشية العجب حتى يخطر الشيطان
بين المرء وقلبه يريد بالسوسة
والخطر يحرك مثل الشيء وحده
ولا يقال الأفعى لا قدر ومنه اللمنة
لا خطر لها وخطار بنفسه ألقاها
في الخطبة

(٥) ومنه حديث (هر) في قصة وادي القرى فكان لعن من منه خطرف لعن واعد احسن خطرك اي خطف
 ونصيب (٥) ومنه حديث النعمان بن مقرن قال يوم تهاوت الجبال بين الجورى وما خطروا لكم
 ربه وما تهاوا خطركم لهم الاسلام فالحواصن وبشركم الزنودى المتاع المعنى انهم قد شربوا لكم ذلك
 وجعلوا زهنا من جانيهم وجعلتم زهنتكم وبشركم اراد انهم لم يتشروا الله الا لا لاشعائهم وعلينهم وائتم
 هزنتهم لهم اعظم الاشياء قدرا وهو الاسلام (٥) وفي حديث علي رضي الله عنه انه اشار الى حمار
 وقال جروا له الخطير ما الخطير وفي رواية ما بركم الخطير الحبل وقيل زمام البعير المعنى انتم وما كان
 فيه موضع تتبع وتوقوا ما لم يكن فيه موضع ومنهم من ذهب به الى الخطا النفس واشار الى اهل الحرب
 اي اسبروا العلم ما سبر لكم (خطرف) في حديث موسى والخضر عليه السلام وان
 الاذلال والخطرف من الانقياد والتكلف تنطرق الشيء فلما جاوزت عقدا وقال الجوهري خطرف
 البعير في سببه بالظلم المجهت لعل في خدرك اذا اسرع ووسع الخلو (خطط) (٥) وفي حديث
 معاوية بن الحكم انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال كان بيني من الانبياء خطف فمن وافق
 خطفه لم يمتل على وفي رواية فمن وافق خطفه فذاك قال بن عباس الخط هو الذي يخطه الحارزي وهو لم
 قدره ان الناس وانى صاحب الحاجة الى الحارزي في خطفه حلوا ليقول له اتقدحني اخطك وبين يدي
 الحارزي يسلم له مع يسلم ثم ياتي الى ارض رغو فيخطها فخطوطا كثيرة بالخط لا يخطها القدر
 يرجع فيتمتع بها على مثل خطين خطين وعلامه يقولون انني بين اسر الديان فان بيني خطان
 فهو علامة الفصح وان بيني خط واحد فهو علامة الخبيثة وقال الحرثي الخط هو ان يخط ثلاثة خطوط
 ثم يضرب عليهم بشعر او روى يقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قلت الخط المشار اليه علم
 معروف والناس فيه قصائيف كثيرة وهو معمول به الى الآن وهم فيه اوضاع واصطلاح واسام ومحل
 كثير ويستخرجون به الفخير وغيره كثيرا ما يصيبون فيه (س) وفي حديث ابن ابيس ذهب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فدا بطعام قليل فجاءت اخطت ليتبع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اي اخط في الطعام اكرهه الى اكل ولست باكل (س) وفي حديث قيسلة ابيلام
 ابن حذاف ان يقصص الخطه اي اذا نزل به اسر من كحل قصصه براه الخطه الحار والامر والخطب
 (ومن حديث الحديبية) لايسألوني خطه يعظون فيها ثمرات الله لا اعطيتهم ياما (وفي حديثها)
 ايضا انه قد عرس عليكم خطف ترشد فقبولها اي امر او اضحاف الهوى والاستقامة (٥) وفيه انه
 ورت النساء خططهن دون الرجال الخطط جمع خطه بالكسر وهي الارض يخطها الانسان لنفسه
 بان يعلم عليها علامة ويخط عليها خطا يعلم انه قد احتازها وبها تمت خط الكوفة والبقرة وسعى

وكان له خطراى خط ونصب
 وأخطروا لكم متاعا أي جمعوا
 رهناء وأخطروا الرهن وما يخطره عليه
 وأخطروا الحبل وقيل زمام البعير
 (خطرف) في الشيء ما ورنه وتعداه
 (الخطط) الذي يخط الحارزي
 والخططة الحال والامر والخطب
 والخطط جمع خطه بالكسر وهي
 الأرض يخطها الإنسان لنفسه

الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ألقى نساء من أمهات غطياتكم بالدين تشبه الطماخ لاحت
الرجال فيها (هـ) وفي حديث أنس (و) وأخذ غطياً لخطي بالفتح الرفع المنسوب إلى الخط وهو
سيف البحر عند عمان والبحرين لانهما جعل اليه وتقف به (س) وفيه) انه نام حتى صبح غطيطه
أو غطيطه الخطيط قريب من الخطيط وهو صوت النائم والحما والقيز متقاربان (هـ) وفي حديث
ابن عباس (خط الله فوقهم هكذا جاء في رواية) فسر انه من الخطيط وهي الارض التي لا تختر بين ارضين
مطورتين (س) ومنه حديث أبي ذر (ترعى الخطاط وترد الخطاط (هـ) وفي حديث ابن عمر) في
صفة الارض الخامسة حيث كسل السلسل والزل وكالخطاط بين الشقائق الخطاط الطرائق واحدها
خطيطه (خطف) (فيه) ليتبين اقوام من رجع ابقارهم إلى السماء في الصلاة ولتخطف ابقارهم
الخطف الحيلاب الشيء واخذ بكرة يقال خطف الشيء يتخطفه واخذتفه يتخطفه ويقال خطف
يتخطف وهو قليل (ومن حديث أحد) إن رأيتونا تحت خطف الطير فلا تبرزوا أي لتسلبنا وطير بنا
وهو بالفتح في الملاك (ومن حديث الحسن) يتخطفون السمع أي يسترقونه ويستكفونه وقد تكررت
الحديث (هـ) وفيه) أنه نهي عن الجفنة والخطفة يردهما تحتف الاثمن اعضاء الشاة وهي جبة لان
كل ما بين من تحتها وميت والمراد ما يقطع من اطراف الشاة وذلك انه لما قدم المدينة رأى الناس يصيرون
اشية الايل وآيات الغنم يأكلونها والخطفة الازة الواحدة من الخطف فتعي بها الغنم تحتف
(س) وفي حديث الرضاة لا تحرم الخطفة والخطفتان أي الرضة القليلة ياخذها الصبي من الثدي
بسرعة (وفي حديث علي رضي الله عنه) فاذا بين يديه خففة فيها خطيفة يقول بئنة الخطيفة لمن يطبخ يدقيق
ويتخطف بالملاحق بسرعة (هـ) ومن حديث أنس) أنا سمعته رضي الله عنها كل عند هاشم
جنته وخطفته خطيفة للنبي صلى الله عليه وسلم (س) وفي حديث علي رضي الله عنه) انفقنا لرياسة
ومعة للظاني هو بالفتح والتشديد الشيطان لانه يتخطف السمع وقيل هو بضم الحاء على انه جمع
خاطف او قسيسها بالخطاف وهو الحديدة المخرجة كالكلاب بمكة تطف بها الشيء فيجمع على خطاطيف
(ومن حديث القيامة) فيه خطاطيف وكلايب (س) وفي حديث ابن مسعود) لان اكون تفتت
يدى من قورنبي احب الي من أن يقع من يرض الخلف غنة كسير الخطاف الطائر المعروف بالذئق
شعة ورحته (خطل) (في خطبة علي) فركب بهم الزلل وزين لهم الحطل الحطل التلطي الفاسد وقد
خطل في كلامه وأخطل (خطم) (فيه) تخرج الدابة ومعها عصا صمى ونائم شامان فخطم وجهه
المؤمن والصا وتخطم انف الكافر والحائم أي تسفه به من خطمت البعير اذا كوثت خطامان الانف
إلى أحد حديثه وثمى تلك التهمة الخطام (هـ) ومنه حديث حذيفة رضي الله عنه) تأتي الدابة المؤمن فتسلم

والخطي بالفتح الرفع المنسوب إلى
الخط وهو سيف البحر عند عمان
والبحرين لانهما جعل اليه وتقف
به والخطيط قريب من الخطيط
وهو صوت النائم وخط الله فوقها
من الخطيط وهي الارض التي لم
تطورت بين ارضين مطورتين ج
خطاط وفي الأرض الخامسة
حيث كانت خطاط الشقائق هي
الطرائق واحدها خطيطه (في
من الخطفة أي ما اختطف
الذي من اعضاء الشاة وهي جبة
ولا تخرم الخطفة أي الرضة القليلة
ياخذها الصبي من الثدي بسرعة
والخطيفة لمن يطبخ يدقيق يتخطف
بالملاحق بسرعة وارادوا بقونا
تحتفنا الطير أي تسلبنا وطير بنا
وهو بالفتح في الملاك ويحتفون
السمع أي يسترقون والخطاف
بالفتح والتشديد الشيطان لانه
يتخطف السمع والسم الطائر جمع
خاطف والكلاب يتخطف به الشيء
ج خطاطيف الخطل في النطق
الفاسد الخطم في الانف
وتخطم انف الكافر تسفه

عليه وثاق الكافر فيخطمه (٥) • ومنه حديث في خطم في قيام الساعة والقرض على الله) وأما الكافر
فخطمته مثل اللحم الأسود أي نصيب خطمته وهو الله يعني نصيبه فيعمل له أثرًا مثل أثر الخطم وقد يصغر
والجسم القزم (وفي حديث الزكاة) تخطبه أخرى دونها أي يوضع الخطم في رأسه أو أقامه إلى يده وذابها
خطام البعر أن يؤخذ خبيل من ليف أو شعر أو كتان فيقبل في أحد طرفيه خطمته ثم يندقيه الطرف الآخر
حتى يصير كالخطمة ثم يقلد البعير ثم يفتي على خطمته وأما الذي يوصل في الأنف حقيقة فهو الزمزم (وفي حديث
كعب) ييمن الله من يبيع الفرق قدس بين القاهم خيار من نصحت من خطمته المدعى تنشق عن وجهه
الأرض وأصل الخطم في الباع مقادير أو فها أو أواها فاستعارها الناس (ومنه تصيد كعب بن زهير)
كان ما قات عيتنا ومذبحها • من خطمها ومن اللحية يربيل

والخطم الحبل الذي يقاد به البعير
ج خطم وما وضعت الخطم على أنفنا
أي ما ملكتنا بعددتها أن نصنع
ما نريد وخطم البعير وضع الخطام
على رأسه وما تكلمت كلمة إلا وأنا
أخطمها أي أربطها وأشدّها يرب
الاحتراز والاحتياط فيما يخطبه
وهم خيار من نصحت من خطمه المدعو
أي تنشق • من وجهه الأرض
ونبات لك خطم شاة أي خطامها
وشقني هناك خطم أي خطب
في الخطوة في القسم بعد ما بين القدمين
في التي ج خطا وخطوات
والفتح المرة ويخطي الرقاب أي
يضاو خطرة خطرة • خطام لحم
هظوا أي اكثروا وخطي الجنيح
مكتنر لهم • خافت الزرع

أي أنفها (ومنه الحديث) لا يوصل أحدكم وقوفه على أنفه فلذلك خطم الشيطان (٥) • ومنه حديث
عائشة لما مات أبو بكر قال مرأيتن الإخيا أوصى به فقال عائشة والله ما وضعت الخطم على أنفنا
أي ما ملكتنا بعددتها أن نصنع ما نريد وخطم جمع خطام وهو الحبل الذي يقاد به البعير (وفي حديث
شداد بن أوس) ما تكلمت بكلمة إلا وأنا أخطمها أي أربطها وأشدّها يربد الاحتراز فيما يقوله
والاحتياط فيما يخطبه (وفي حديث البقال) خبأت لكم خطم شاة (٥) وفيه) أنه وعد رجلا
أن يصيرج اليفاط عليه فلم يخرج قال شقني هناك خطم قال ابن الأعرابي هو الخطب الجليل وكان الهم
فيه بدل من البامو يعتدل أن يراد به أمر خطمه أي منه من المروج (وفي) أنه كان يضل رأسه
بالخطمي وهو جنب به نرى بذلك ولا يصيب عليه الماء أي أنه كان يكتفي بالماء الذي يغسل به الخطمي
ويؤتى به لحمل الحاجة ولا يستعمل بعده ماء آخر يخص به الفسل • خطام (في حديث الجمعة) أرى
رجلا يخطي رقاب الناس أي يخطو خطوة خطوة والخطوة بالقسم بعد ما بين القدمين في التي وبالفتح
المرة وجمع الخطوة في الكثرة خطما وفي التثنية خطوان بسكون الطاء وضما أو فقهها (ومنه الحديث) تكررة
الخطا إلى المجد وخطوات الشيطان

باب الجامع الظاهر

• خطام (في حديث صفاح امرأة سبيلة) خاخي البضيع يقال خطامه يخطو أي استنز ويقل
الخطابن أي مكثرت وهو قتل والبضيع الهم

باب الجامع الغائب

• خفت (في حديث أبي هريرة رضي الله عنه) مثل الثوبين كمثل خافت الزرع يميل مره ويبتدل أخرى

والخاتمة ما لا ينفع من البرع
القض ولحق الله على تأويل
السنة ومنه خفت الصلوات
لاجله ولحقته من الجاهل
مخالفة منه والخاتمة تكلفه
(الخبر) في السناد (خبر)
الرجل آخره وأخره فخصت به
والخبر في السناد (خبر) في
الحياة ورجل خبر كثير الحياة
وخبر الأهرام أي يستعين لأجل
أمرهم من رسومها (الخبر)
ضعف البصر وأخضع نفسه
أخضع (الخبر) الذي يخضع
الجبلين والأهرام أي يضعهم
وبينهم ويخضع القسط ورفعه
أي ينزل العدل إلى الأرض مرة
ويرفعه أخرى وقيل القسط
المراتب من يد الله تعالى يخضع
ويرفع ميزان أعمال العباد
المرقعة البسة وأوزانهم التفاضل من
هذه كالأوزان يده ويخضعها
هذه الأوزان وهو مختل لما يقدره الله
وينزه وقيل أراد بالقسط القسم
من الزنقا الذي هو نصب كل مخلوق
وخضعه تقبيله ورفعه تذكره
وذكر المال فرغم فيه وخضع أي
عظم قنته ورفعه قدره ثم ومن
أمره وهو توبل أراد أنه رفع صوته
وخضعه في اقتضاض أمره

وفي رواية كمثل خاصة البرع والخاتمة لأن يستعين من البرع والقض ولحق الله على تأويل
السنة ومنه خفت الصلوات إذا شئت وسكن يعني أن المؤمن مرئاً في نفسه وأهلها معاً بالأحداث
في أمره وفي رواية كمثل خاصة البرع وسكن في أيها (ومن الحديث) قوم المؤمنين سبانت وضعه
خفت أي ضعفت لأجله (س) ومن حديث معاوية بن عمرو بن سعد (س) خفت وقبته تارت
(ومن حديث عائشة رضي الله عنها) فقلت رب اغثني صلى الله عليه وسلم بقرانه ورجل آخر
(وحديث الآخر) أنزل ولا تجهز بصلواتك ولا تخلف بها في الدعاء وقيل في القراءات والخاتمة الجهر
(وفي حديث الآخر) تنظر إلى رجل كايتموت تخلفه في القراءات فيلزم القراءات الخاتمة وكلف
الخاتمة وهو الضعف والكثرة وأظهر من غير هذه (ومن حديث سادات الجند) كان يقرأ في الركعة
الأولى بالقراءة الكتاب يخلفه ومما علمه (س) في حديث عبد الله بن عمرو (س) فإذا هوى
التبوس تنب على الفم خاتمة الخاتمة وقيل تنب على الناس ويحتمل أن يكون بتدريج الجبل على
الجماء وهو أيضا ربيع الباشعة (خبر) (س) فيه من سب القادة فإنه في ذمة الله فلا تختر الله في
ذمته تختر الرجل آخره ويخلفه وتختره إذا كنت خيرا أي كيا وكيا لا تختره إذا تخيرت
بما الخاتمة بالكسر والضم الذم والضم الرجل إذا تخلف عنه وذمته والضم فيه للإزالة أي أزلت
خاتمة كاشكتبه إذا أزلت شكائبته وهو المراد في الحديث (ومن حديث أبي بكر) من نظم أحد من
المسلمين فقد أغفر الله وفي رواية ذمة الله (س) وحديث الآخر) من صلى الصبح فهو في ذمة الله أي في
ذمته (س) وفي بعض الحديث) الذم وختر العيون الختر جمع ختره وهي الذمة أي إلى النعم التي
تجزي خوف من الله تجزي العيون من النار وله عليه الصلوات والسلام عتقتان لا تخسهما إلا بعين بكت من
خشية الله تعالى (س) وفي حديث لقمان بن عاد) حبي خيرا كثير الحياة والخاتمة الخاتمة
(س) ومن حديث أم سلمة لعائشة) خفن الأعراف وخفر الأهرام أي الحياة من كل ما يكره
أن ينظر إليه فاشقت الخفر إلى الأهرام أي الذي تستعمله لأجل الأهرام ويروي الأهرام
بفتح جمع العرض أي أنه يستعين ويتسرع لأجل أهرامه ورسومها (س) في
حديث عائشة) كأنهم نرى مطيرة في خفس حال المطايب إناؤها والحقن مصدر خفست عينه خفسا إذا
قل بصرها وهو فادى لمن يضعف منه نورها وتقصد داء من غير وجع وتنى أنهم في حبي وخيرة
أولى ظلمة ليل وضربت المفزعة لأنهم من أضف القم في المطر والبرد (ومن كتاب عبد الملك إلى
الحجاج) فالت الله أخفص العينين هو تصغير الخفس وقد ذكر في الحديث (س) في أسماء
الله تعالى الخافض هو الذي يخفض الجبلين والأهرام أي يضعهم ويخضعهم ويخضع كل شيء يري

تخففه وانقضى شذالزع (ومنه الحديث) ان الله يتخفف القبط ويرفعه القبط العدل بقره الى
الارض ثم روي عنه اخرى (ومنه حديث الجبال) فرقع فيموت تخفف اى خفف فتمت مرفوع قد رويها غيره
أمره وقد روي عنه وقيل أراد أنه دفع صوته وتخفف في انحصار أمره (ومنه حديث وقد عجم) فلما
دخلوا المدينة يسكن الهم والهم والهم فيكون في وجوههم فاختففهم ذلك اى وسع منهم قال ابو
موسى اظن الصواب بالماء المهملة والطاء المهملة اى تخففهم (وفي حديث الاقل) ورسول الله صلى
الله عليه وسلم يتخففهم اى يسكنهم ويؤمن عليهم الامر من الخفض للتعطى والكون (س) ومنه
حديث ابي بكر قال لعائشة في شأن الاعلى غشي عليا اى حوى الامر عليك لا تحزني (هـ) وفي
حديث ام عطية اذا خفف فأتى الخفض النساء كالنساء للرجل وقد قال الحسن بن عمار في راس الكبير
(خفف) (فيه) ان ابن ابي نعيم عتبة كسوا الايمان هذا الاخف يقال اخف الرجل فهو يخف
ويخف ويخفف اذا لفت حاله رداً وإذا كان قليل التقلير يريده الخفف من الاثوب واسباب الدنيا
وعطفاً (ومنه الحديث الآخر) فيما الخففون (هـ) ومنه حديث علي لما تخففه النبي صلى الله عليه
وسلم في فز وتبوك قال يا رسول الله يرضم الناسون انك استمغيتي وتخففني اى طابت الخفة بترك
استغفارهم (س) وفي حديث ابن مسعود انه كان خفيف ذات اليد اى غير قليل المال
والخفف من الدنيا يجمع الخفيف على اخفائي (س) ومنه الحديث) خرج شبان احبهم واخفاهم
خسرا وهم الذين لا تمنع معهم ولا صلاح وروى خففاهم واخفاهم وجمع خفيف ايضا (وفي حديث
خطبته في حرسه) ايها الناس انه قد نالني خفف من بين ظهوركم اى حركة وقرب الرقاع يري الاذا
جوت على الله عليه وسلم (س) ومنه حديث ابن عمر قد كان في خفف اى تخلفه وصرعه سير
(س) ومنه الحديث) لما كره قتل ابي جهل استخففه الفرح اى تحزن لذلك وتخفف واسله السرعة
(ومنه قول عبد الله بن مسعود) لا تتعاب عندى اى عمة فانه لا يعنى اى لا يعنى على الخفة
فاخفف لذلك (وفيه) كان ذات يوم الخفاف قال خففوا الفرس فان في المال العروة الواسية اى
لا تستصوا عليهم فيه فاسم بطيئون منها بوسون (هـ) وفي حديث عطاء خففوا على الارض وفي
رواية اخفوا اى لا ترسوا انفسكم في الشهود ولا سالا فيملايوس في جسامكم (هـ) ومنه حديث
مجاهد) اذا صعدت فخفا اى منع جهنك على الارض وضما خفيفا وروى بالهم وتقدم (هـ) وفيه
لا سبق لاي خفف او فصل او سافر اى بالحق الابن ولا بمن حذف ضاف اى في ذي خفف وذي فصل
وذي سافر وانفج البعير كالحافر للفرس (ومنه الحديث الآخر) نهى عن سبي الاراك لا مال تسله
اخفاف الابن اى مال تبثقه او اوهها بفتحها قال الاصحى الخفاف الجبل المسن وجمعه اخفاف اى ما قرب

ودخل وقد علم المدينة فنهش
الهم النساء والصبيان فاخففهم
ذلك اى وضع عنهم وقال ابو موسى
اظن الصواب بالماء المهملة والطاء
اى تخففهم ورسول الله يتخففهم اى
يسكنهم ويؤمن عليهم الامر من
الخفض للتعطى والكون وخففى
عليك اى حوى الامر عليك ولا
تحزني والخفف النساء كالنساء
للرجل (هـ) اخف الرجل فهو
خفف وخفف اذا كان قليل التقلير
وتخففني اى طابت الخفة بترك
استغفارهم وخفف ذات اليد
قليل المال وخرج شبان احبهم
واخفاهم وخففوا الفرس
خفيف ودنا من خفف من
بين ظهوركم اى حركة وقرب
الرقاع يري الاذا جوت على الله
عليه وسلم وكن من خفف اى
تخلفه وصرعه سر واستخففه الفرح
اى تحزن لذلك وتخفف واسله السرعة
وخففوا الفرس اى لا تستصوا
عليهم فيه وخففوا على الارض اى
لا ترسوا انفسكم في الشهود ولا سالا
في جسامكم واذا صعدت
فخفا اى منع جهنك على الارض
وضما خفيفا وروى بالهم ولا سبق
لاي خفف اى ذي خفف وذي سبق
كالخافر للفرس ونهى عن سبي
الاراك لا مال تسله اخفاف الابن
اى ما تبثقه او اوهها وقال الاصحى
لخفف الجبل المسن ج اخفاف
اى ما قرب

من المرحى لا يتعمى بل يتركه لئلا يلبس وما في معناه من القبح الذي لا تقوى على الإنعاش في طلب
 من المرحى (وفي حديث الجبر) غليظة الخلق استعملوا غلب البصير لقدم الانسان مجازا (وفي حديث)
 (٥) فيه) آية مبرية غزرت غافقت كان لها الجواهر من الاخلاق ان يفرقوا بينهم شيئا وكذلك
 كل طالب حاجته اذا لم تقض له واسلم من الخلق العزلة اي سادقت الغنيمة فافقت غير ثابتة متغيرة
 (٥) وفي حديث جابر) يخرج البقال في خفة من الذين وادبار من العلم اي في حال خفف من الذين
 وقلة اهلهم يثق البقال اذا ذهب اشركه او يثق اذا اضطرب او يثق اذا فزع هكذا ذكر المهروري
 عن جابر وروى كذا في كتابي عن حذيفة بن اسيد (س) ومنه الحديث) كانوا يشتطون العناصق
 يثق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط اذقاهم على صدورهم وهم يعمدون وقيل هو من المغوف الاضطراب
 (وفي حديث بكر بن عبد الله) انه ليسمع يثق في عالم حين يكون منه يعني الميت اي يسمع صوت عالمهم
 على الارض لا اسموا وقد تكرر في الحديث (ومن حديث عمر) فترى بها بالحققة مفرجات وقرق
 بينهما الخفة القردة (٥) وفي حديث عبيد السلماني) سئل ما يوجب الفصل قال الخلق والخلاط
 الخلق قبيح القبيح في القرح من يثق في القرح (وفي حديث) الخلق اذا مضى في القرح وقيل هو من الخلق القرب
 (٥) وفيه) مسكنا امرا فيل يحسنا الحافين هالمرة السعاه والارض وقيل القرب والشرق
 وخوافق السعاه الجهات التي تخرج منها الرياح الاربعة (وفي حديث) انه سأل عن البرق
 فقال اخفوا اموميا خفا البرق يثقلون خفوا وخفوا اذا برق برقا ضيفا (٥) وفيه) مالم
 تظلموا او تفتقوا او تفتقوا بسلاما يظلمونه يقال اخفيت الشيء اذا ظهرته واخفيت اذا سترته
 وروى باليم والماء وقد تقدم (ومن حديث) انه كان يثني صوته بامير رواه بعضهم بفتح اليا من
 حتى يثني اذا ظهر كقولهم تعالى ان الساعة آتية كاد اخفيها في احدي القراءتين (٥) وفيه) ان
 الخرافة تشرها اكايس النساء الخافسة والافلات الحافية الجف مؤذنا ذلك لاستتارهم عن الابصار
 (٥) ومنه الحديث) انهم ذلوا في القرح فانهض على الحافية اي الجن والفرع والصرم قطع من الارض
 بين الكلا لا تباينها (س) وفيه) انه لمن الخفي والخفية الخفي التباش عند اهل الحجاز وهو
 من الاخفاء الاستخراج ومن الاستتار لا يترق في خفية (س) ومنه الحديث الآخر) من اخفي ميتا
 فكأنما قتله (س) وحديث علي بن ابي طالب) الله ان تقطع اليد المستخفية ولا تقطع اليد المتخفية
 يد المستخفية يد السارق والتباش يد المستخفية يد الغاصب والتاسب ومن في معناه (س) وفي
 حديث أبي ذر) سقطت كافي خفاء الخفاء الكساة وكل شيء غلبت به شيئا فهو خفاء (وفي حديث) ان الله
 يحب العبد الذي الخفي الخفي هو المعتزل عن الناس الذي يثني عليهم كونه (ومن حديث الجبر) اخف

من المرحى يتركه لئلا يلبس وما في معناه من القبح الذي لا تقوى على الإنعاش في طلب
 من المرحى (وفي حديث الجبر) غليظة الخلق استعملوا غلب البصير لقدم الانسان مجازا (وفي حديث)
 (٥) فيه) آية مبرية غزرت غافقت كان لها الجواهر من الاخلاق ان يفرقوا بينهم شيئا وكذلك
 كل طالب حاجته اذا لم تقض له واسلم من الخلق العزلة اي سادقت الغنيمة فافقت غير ثابتة متغيرة
 (٥) وفي حديث جابر) يخرج البقال في خفة من الذين وادبار من العلم اي في حال خفف من الذين
 وقلة اهلهم يثق البقال اذا ذهب اشركه او يثق اذا اضطرب او يثق اذا فزع هكذا ذكر المهروري
 عن جابر وروى كذا في كتابي عن حذيفة بن اسيد (س) ومنه الحديث) كانوا يشتطون العناصق
 يثق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط اذقاهم على صدورهم وهم يعمدون وقيل هو من المغوف الاضطراب
 (وفي حديث بكر بن عبد الله) انه ليسمع يثق في عالم حين يكون منه يعني الميت اي يسمع صوت عالمهم
 على الارض لا اسموا وقد تكرر في الحديث (ومن حديث عمر) فترى بها بالحققة مفرجات وقرق
 بينهما الخفة القردة (٥) وفي حديث عبيد السلماني) سئل ما يوجب الفصل قال الخلق والخلاط
 الخلق قبيح القبيح في القرح من يثق في القرح (وفي حديث) الخلق اذا مضى في القرح وقيل هو من الخلق القرب
 (٥) وفيه) مسكنا امرا فيل يحسنا الحافين هالمرة السعاه والارض وقيل القرب والشرق
 وخوافق السعاه الجهات التي تخرج منها الرياح الاربعة (وفي حديث) انه سأل عن البرق
 فقال اخفوا اموميا خفا البرق يثقلون خفوا وخفوا اذا برق برقا ضيفا (٥) وفيه) مالم
 تظلموا او تفتقوا او تفتقوا بسلاما يظلمونه يقال اخفيت الشيء اذا ظهرته واخفيت اذا سترته
 وروى باليم والماء وقد تقدم (ومن حديث) انه كان يثني صوته بامير رواه بعضهم بفتح اليا من
 حتى يثني اذا ظهر كقولهم تعالى ان الساعة آتية كاد اخفيها في احدي القراءتين (٥) وفيه) ان
 الخرافة تشرها اكايس النساء الخافسة والافلات الحافية الجف مؤذنا ذلك لاستتارهم عن الابصار
 (٥) ومنه الحديث) انهم ذلوا في القرح فانهض على الحافية اي الجن والفرع والصرم قطع من الارض
 بين الكلا لا تباينها (س) وفيه) انه لمن الخفي والخفية الخفي التباش عند اهل الحجاز وهو
 من الاخفاء الاستخراج ومن الاستتار لا يترق في خفية (س) ومنه الحديث الآخر) من اخفي ميتا
 فكأنما قتله (س) وحديث علي بن ابي طالب) الله ان تقطع اليد المستخفية ولا تقطع اليد المتخفية
 يد المستخفية يد السارق والتباش يد المستخفية يد الغاصب والتاسب ومن في معناه (س) وفي
 حديث أبي ذر) سقطت كافي خفاء الخفاء الكساة وكل شيء غلبت به شيئا فهو خفاء (وفي حديث) ان الله
 يحب العبد الذي الخفي الخفي هو المعتزل عن الناس الذي يثني عليهم كونه (ومن حديث الجبر) اخف

عَنْ أَبِي اسْمَاعِيلَ الْخَمِيرِيِّ قَالَ سَأَلْتُ عَنْهُ (س) • وَنَهَ الْحَدِيثَ) خَيْرُ الْأَرْكَانِ أَيْ مَا اخْتَصَاهُ إِلَّا كَرُوسْتَرَهُ
عَنِ النَّاسِ قَالَ الْخَمِيرِيُّ وَاقَى هَنْدِي أَنَّهُ الشُّهُرُ حَتَّى تَنْتَفِخَ خَيْرُ الرُّجُلِ لِأَنَّ سَعْدَانَ أَبِي وَفَاسَ أَجَابَ
ابْنَهُ عَنْهُ عَلَى مَا أَرَادَ عَلَيْهِ وَعَادَ الْيَمِينَ الشُّهُورَ وَكَلَبَ الْحِلَاقَةَ بِهَذَا الْحَدِيثِ (س) • وَفِيهِ) أَنَّ حَدِيثَهُ
قَوْمٌ لَوْ طَحَلَهَا جَبْرِئِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى خَوَاتِمِ جَنَاحِيهِ الرِّيشَ الصَّغِيرَاتِ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ ضَعْفًا لِقَوَامِ
وَاحِدَتِهَا خَافِيَةً (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي حَنِيفَةَ (وَمِنْ خَيْرِ مِثْلِ خَافِيَةِ النَّسْرِ رُيْدَانُهُ صَغِيرٌ

باب الخلاء مع القاف

(عشق) (ه) • فِيهِ) فَوْقَ قَسَمَتِهِ نَاقَتُهُ فِي أَخَافِيقِ جُرْدَانٍ فَكَتَبَ الْأَخَافِيقُ شُفُوقَ فِي الْأَرْضِ
كَالْأَحَادِيدِ وَوَاحِدُهَا أَخْفُوقٌ يَقَالُ خَفَقَ فِي الْأَرْضِ وَخَفَعْنِي وَقِيلَ انْهَامِي لِلْخَفَقِ وَوَاحِدُهَا مَخْفُوقٌ وَيُخَفَّجُ
الْأَزْهَرَى الْأَوَّلُ عَائِنَةُ (ه) • وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ) كَتَبَ إِلَى الْحَاجِّ أَنَا بَعْدَ فَلَاحِخٍ خُصَامِنَ الْأَرْضِ
وَلَا تَقْلُ الْأَرْضَ رَهْمَةً لِمَنْ خَفَقَ بِالْقَفِّ بِالْفَعْصِ الصَّعْدِ

باب الخلاء مع اللام

(عشق) (ه) • فِي حَدِيثِ الْحَدِيثِ) أَنَّهُ بَرَكْتَ بِهِ وَاحِدَتُهُ فَاوْخَلَتْ النَّصْرَ امْتَلَأَتْ مَخَلَّتْ الْقَفْوَاهُ
وَمَا ذَاكَ لِمَا يَخْفِقُ وَلَكِنْ حَبَّهَا بِأَسْفَلِ الْفِيلِ الْخِلَاقَةُ لِقَوْلِ كَلَامِ الْحَاجِّ لِلْبَيْهَاتِ وَالْحَرَانِ لِلدَّوَابِّ يَقَالُ خَلَّتْ
النَّاقَةُ وَأَخْرَجَ الْجَمَلُ وَتَوَاتَرَ الْقُرْسُ (ه) • وَفِي حَدِيثِ أَتَمَزَّجَ) كَتَبْتُ كَابِ ذَرَعَ لَمْ يَزِدْ فِي الْأَفْئَةِ
وَالْإِفْءَاءِ فِي الْفَرْقَةِ وَالْخِلَاقَةُ الْخِلَاقَةُ بِالْكَسْرِ وَالْقَابُ الْمَعْدَةُ وَالْجَانِبَةُ (عشق) (ه) • فِيهِ) أَنَّهُ رَجُلٌ
وَهُوَ يَخْتَلِبُ فَنَزَلَ إِلَيْهِ وَقَعْدَهُ عَلَى كَرْمِي خَلْبٍ قَوَاتِمُ مِنْ حَدِيدِ الْخَلْبِ الْقَلْبُ وَوَاحِدُهُ خَلْبَةٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ)
وَأَمَّا مَوْسَى فَقَدْ دَأَمَ عَلَى جَمَلٍ أَخْرَجَتْهُ مَوْجُ خَلْبَةٍ وَقَدْ يُسَمَّى الْجَمَلُ نَضْمُ خَلْبَةٍ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) يَلْفُ
خَلْبَةً عَلَى الدَّوَلِ (وَفِيهِ) أَنَّهُ كَانَ لَهُ وَبَدَتْ حَشَوُهَا خَلْبٌ (وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتَعْنَاءِ) أَهْمُ سَقِيَا فَنَزَلَ
خَلْبُهَا أَيْ خَالَهَا فِي الْمَطَرِ الْخَلْبُ الْخَلْبُ بِوَيْضٍ بَرَقَ حَتَّى رَجَعَتْ طَرَفُهُ خَلْبٌ وَقِيلَ وَنَبْتُهُمْ وَكَانَ
مِنْ الْخِلَابَةِ وَهِيَ الْمِدَاعُ بِأَنَّهُ لَطِيفٌ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ) كَلَنَ أَسْرَعَ مِنْ بَرَقِ الْخَلْبِ
لِإِغْنَاخِهِ بِالْأَسْرَعَةِ لِمَنْ يَخْفِقُ مِنَ الْمَطَرِ (ه) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِذَا بَقِيَ قَوْلٌ لَا خِلَابَةَ أَيْ لَا خِدَاعَ وَجَاءَ فِي
رَوَايَةٍ قَوْلٌ لَا خِلَابَةَ بِالْيَا مَوْكَاهَا تَنْتَفِخُ مِنَ الرَّوِيِّ أَجْمَلُ الْأَمَامِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِذَا تَبَيَّعَ الْمُحْتَمَلَاتِ خِلَابَةَ
وَلَا يَصِلُ خِلَابَةَ مُسَلَّمًا وَالْمُحْتَمَلَاتِ الَّتِي جُمِعَ لَهَا فِي خَيْرِهَا (ه) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِذَا تَلَقَّبَ فَخَلْبٌ أَيْ إِذَا
أَعْيَاكَ الْأَمْرُ خَلْبَةً فَخَلْبَتُهُ مُخَادَعَةٌ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنْ يَكُنْ خَلْبًا (ه) • وَفِي حَدِيثِ لَهْفَةٍ)
وَتَخْتَلِبُ الْخَمِيرُ أَيْ يَتَّصِدُّهُ نَقَطُهُ بِالْخَلْبِ وَهُوَ الْجَمَلُ وَالْمِيدَارُ النَّبَاتُ (س) • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ)

وخير الذكر الخفي أي ما أخفاه
النا كروستره عن الناس وإن الله
يحب العبد الخفي هو المعترل من
الناس الذي يخفي عليهم مكانه
وقال الحمري الذي عندي أنه الشهرة
وانتشار خبر الرجل والحواف
الريش الصغائر في جناح الطير
ضئ القوام واحدتها خافسة
(الانفاق) (عشق) في الخفق في الأرض
واحدتها أخفوق والخفق الحمير
(عشق) (ه) في الناقص لا منعت والخلاء
بالكسر والواحد الجانبية والمباعدة
(الخلب) (ه) البلف واحدته خلبية
والطير والجملة والخلب السحاب
بوض برفه حتى يرجع مطره ثم
يختلف وينتفع بالخلاء المدايع
وتختلب الحمير أي تتصده بالخلب
وهو التصل

وقد ساجد في قوله تعالى تقرب في عين حجة فقال محرمة فأنشد ابن عباس تسبح
فأرى مقفرا النفس مندحروها • في حين ذي حُب وأطاح مرد

المطلب الطين الأزج والمساءة في الحج (هـ) أنه متى صلا لجهر فيها بالقراءة توجه حرقته فأرى فقال
لقد قدئت أن يصنعها لجنبها أي نزعها وأصل الملبج الجنب والنزع (هـ) ومنه الحديث) أروى
على الخوص أقولم ثم يصلي دون أي يعتدون ويقتطعون (هـ) ومنه الحديث) يحتطبونه على باب
الجنة أي يعتدون به (ومن حديث حماد وأسماء) فاحتطبوا من جهرها (ومن حديث علي رضي الله
عنه) في ذكر الحيلة أن الله تعالى جعل الموت حائلا لا شغائما أي يسره على أخذ حيلها (وحديثه
الأخر) تنكب الملبج عن وضع السيل أي الطرق الملتصبة عن الطرق الأعظم أو أضاع (وحديث
الغيرة) حتى تزود بتجلي في قوة أو تجلي أي يسرع في جهم بروي الحامو الحام وقد تقدم (هـ) ومنه
الحديث) حدثت الحبة حينين الناقة الخالج حى إلى الخيل ولها أي أترج منها (هـ) ومن حديث
أبي بكر) إذا كان الرجل تحتها فسر أن لا تكذب فيه ثبته إلى أنه لا بد من الخيل أن لا يزرع في ثبته
كانه جنبهم وأترج وقوله فأنسبه إلى أمير يد إلى رطها وشير بها إلى اللهاتها (و) حديث
عدي) قاله عليه الصلاة والسلام لا يصلي في صدرك طعام أي لا يصلي في صدرك شيء من الرية والشك
و بروي الحام وقد تقدم وأصل الاختلاج الحركة والاضطراب (و) حديث عائشة) وسكت عن ثم
الصيد النحر فقال إن فعل في تسك شيء قدعه (س) ومنه الحديث) ما اختلج عرق إلا وقد فقه به
(س) وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر) إن المسك بن أبي العاص من أمية أبا بكر وإن كان يقبل خلف
الذي صلى الله عليه وسلم فإذا تكلم اختلج بوجهه فراه فقال له من كذلك يزل يفتلج حتى مات أي كان
يحرك شتيه وقد فقهه استزاه وحكاية الفعل الذي صلى الله عليه وسلم فبقي برعدو يضطرب إلى أن مات
و في رواية يقرب به شمر بن ثم أفاق خلبها أي صرع ثم أفاق فحلتها قد أخذته وفوقه فبقي شمر ففنا
(هـ) وفي حديث شريح) إن نسوة شهون عند علي سبي وقع حيا فتجلى أي يتحرك (هـ) وحديث
الحسن) أنه رأى رجلا عيسى مشبه أنكرها فقال فتجلى في شتيه فحلان فحلون الملبان بالبحر لم يمدد
كالزوان (س) وفي بعض الحديث) إن فلا ناسق خلبها الخلبع نهر يقتطع من النهر الأعظم إلى
موضع يتغبر فيه (خلد) (في حديث علي) يتم الله يار دنا وأخذ الله يار ركن إليها رماها
ومن قوله تعالى ولكنه أخذ إلى الأرض واتبع هواه (خلس) (س) فيه) أنه نهي عن الخلية
وهي ما ينشأ من السبع فيوت قبل أن يذ كمن خلست التي وأخذت له إذا سلبت وهي فعلية بمعنى
مفعولة (ومن الحديث) ليس في التوبة ولا في الخلية قطع وفي رواية ولا في الخلية أي ما يؤخذ سلبا

المسبب والغرق
وما جنبها أي نازعها
و يصلي
أي يعتدون ويقتطعون والناقة
الخالج التي اختلج ولها أي أترج
منها والمخلج الذي يختلف في نية
والمخلج الطرق المتشعبة من
الطريق الأعظم والمخلج نهر
يقتطع من النهر الأعظم والاختلاج
الحركة والاضطراب ولا يصلي
في صدرك طعام أي لا يصلي في
شئ من الرية والشك والخبان
محررك مصدر كالزوان (أخذ)
إلى الأرض ذكر إليها وفعل
فذلك في خلد أي دوهي وتلي كما
في الصراح انتهى (الخلية)
ما يستخلص من السبع فيوت قبل
أن يذ في الخلية ما يؤخذ سلبا

ومكبرة (ومنه حديث على) بادروا بالاعمال من شأها يسأ أي يتقبل حكم على فقلة
 (هـ * وفيه) سرحتي تأتي ثبات فصاروا بالاطلاق ونبأ خلصا انطس الثمر ومنه صبي خلصا إذا
 كان بين أبيض وأسود يقال خلصت لحيته إذا نهضت (في) قل هو الله أحد هي سورة
 الاخلاص ثبتت به لانها مخصصة في صفة الله تعالى خاصة أولان اللفظ به فقد اخلص التوحيد لله تعالى
 (وفيه) أنه ذكر يوم الخلاص قالوا يا رسول الله ما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى العالم من المدينة كل
 منافق ومنافقة لم يقر المؤمنون منهم ويخلص بعضهم من بعض (وفي حديث الاستغفار) فليخلص هو
 ولكه يميز بين الناس (ومنه) قوله تعالى فلما استيقنوا منه خلصوا نجيا أي تفرغوا من الناس متنجسين
 (وفي حديث الامراء) فلما خلصت عنتوى أي وسات وبليت قبل خلص فلان الى فلان أي وصل اليه
 وخلص ايضا اذا سلم ونجا منه (ومنه حديث هرقل) اني اخلص اليه وقد تكرر في الحديث بالمعنيين
 (وفي حديث على رضي الله عنه) أنه فقي في حكومة الخلاص أي الرجوع بالقرن على البائع اذا كانت
 العين مسجونة وقد قبض ثمنها أي قضى بما يتخلص به من المصوبة (ص * ومنه حديث خريرج) أنه
 قضى في قوس كسر هاء جمل بالخلص (وفي حديث سلمان) أنه كاتب الله له على كذا وكذا وعلى
 أربعين أوقية خلاص الخلاص بالكسر ما خلصته النار من الذهب وغيره وكذلك الخلاصة بالفتح
 (هـ * وفيه) لا تقوم الساعة حتى تظهر الربائب الساموس على ذي الحافة هو بيت كان فيه سم قوس
 وختم وبجيلة وغيرهم وقيل ذو الخلصة الكعبة البانية التي كانت باليمن فانزل اليها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم جرير بن عبد الله خنزريها وقيل ذو الخلصة اسم الصم نفسه وفيه نظر لان ذولا يضاف الى
 اسماء الاخوان والمني انهم رزقون ويعودون الى جاهلتيهم في عبادة الاوثان فبسي نساء بني دوس
 طائفتان حول ذى الخلصة فترجى انجازهن وقد تكرر ذكرها في الحديث (خطا * هـ) في حديث
 الزكاة لا خلط ولا وراط الخلط مصدر خالطه بخالطه وخلطه وخلطوا والمراد به ان يخلط الرجل باله
 بالغيره او يقره او يغنيه لينفع حق الله منها أو يتبس المصدق فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الآخر
 لا يبيع من متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة اما الجمع بين المتفرق وهو الخلط وذلك ان يكون
 ثلاثة نفر مثلا ويكون لكل واحد ريعون شاة وقد وجب على كل واحد منهم شاة فاذا اطلقهم المصدق
 جمعوه الثلاثة يكون عليهم فيها الاشاة واحدة واما فرق المجتمع فان يكون ثلثان شر يكان لكل واحد
 منهما مائة شاة وساة فيكون عليه مائة مائة مائة لان شاة واحدة اطلقها المصدق فترافعتهم مائة لكن على
 كل واحد منهما الاشاة واحدة قال الشافعي الخطأ في هذا المصدق وزب المال قال والخشية خشيتان
 خشية الساعي ان يقل الصدقة وخشية رب المال ان يقل ماله فامر كل واحد منهما ان لا يجرد في المال

ومكبرة وموتانا لسا أي فصلكم
 على فقلة ونساء خلص أي مصر
 (خلص) فلان الى فلان وصل
 اليه وخلص سلم ونجا وقد تكرر في
 الحديث بالمعنيين وقضى بالخلص
 أي بما يتخلص به من المصوبة
 ولخلص أي تفرغوا من الناس ومنه
 خلصوا نجيا وكان سلمان على
 أربعين أوقية خلاص الخلاص
 بالكسر هو ما خلصته النار من
 الذهب وذو الخلصة بيت فيه سم
 (الخلط) هو أن يخلط باله
 بالغيره لينفع من حق الله مثل أن
 يجمع بين متفرق

شيانا المجمع والتفرق هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثر عنده اما اوجيه فلا أثر لها عنده
 ويكون معنى الحديث نقي الخلط النقي الاثر كونه يقول لا أثر للخلطة في تقليل الزكاة كغيرها (هـ) ومنه
 حديث الزكاة ايضا) وما كان من خلطين فانها يقرأ بها من ينسب بالسوية الخلط المخلط ويرده
 الشريك الذي يخلط ماله على شركه والترابيع ينسبها وان يكون لاحدهما مثلا او يعون بقسمة
 ولا تخر لا تون بقره وما لم يخلط فياخذ الساهي عن الاربعين مستوفى من الثلاثين ثانيا فراجع
 باذنا المسته بثلاثة اسباعها على شركه واذل التيسع بأربعة اسباعه على شركه لان كل واحد من
 الستين واجب على الشيوع سكان المال فواحد وفي قوله بالسوية ليس على أن الساهي اذا ظلم
 أحدهما فاختصه من زيادته على قرشه فله ان يرجع ما على شركه وانما يقرمه قيمة ما يخصه من الواجب
 دون الزيادة على الترابيع دليل على أن الخلطة تصح مع تغيير أعيان الاموال عند من يقول به (هـ) وفي
 حديث التبيذ) أنه تمى عن الخلطين أن يقبذ ريعا ينسب من البسر والقرمعا أمين القنب والريب
 أمين الريب والقرمعو فذلك مما يتبذ مختلطا وانما تمى هذه لأن الأنواع اذا اختلفت في الابتداء كانت
 أسرع للشدة والتخفيف والتبذ المعمول من خلطين ذهب قوم الى قريعيان لم يسكر أخذوا بظاهر الحديث
 وبه قال المتأخرون وعامة الحديثين قالوا من غيره قبل حدوث الشدة فيه فواهم من جهة واحدة ومن
 غيره بعد حدوثهما فواهم من جهة شرب الخلطين في شرب المسكر وغيرهم رخص فيه وعقلوا التحريم
 بالاسكار (س) وفيه) ما خالفت الصدقة فالإهلاكه قال الشافعي يعني أن خيانة الصدقة تنافي
 المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة في شيء منها وقيل هو حث على تهجيل أدائه ان كات قبل
 أن يخلط بماله (وفي حديث الشفعة) الشريك أولى من الخلط والخلط أولى من الجاهل الشريك
 المشارك في الشيوع والخلط المشارك في حقوق المال كاترب والطريق ومخوذك (س) وفي حديث
 التوسوسة) رجح الشيطان يلبس الخلط أى يخلط قلب الفصل بالتوسوسة (س) ومنه حديث
 عبدة) وسئل ما موجب الفصل قال الخلق والخلط أى الجماع من الخلطة (س) ومنه خطبة
 الحجاج) ليس أوان يقرأ الخلط يعني التباد (وفي حديث معاوية) ان رجلين قد ذابا الى ما ذابا أحدهما
 على صاحبه مالا وكان الذي حوذا قلبا يخلط لم يزل المخلط بالكسر الذي يخلط الانسياب فيلبسها على
 لامين والخلط (وفي حديث ج) وان كل أحدنا يصنع كما صنع الشاة ماله خلط أى لا يخلط
 بخبوه بعضه ببعض فجاءه برسه فانهم كلوا ما كانوا غبزا للشعر وورق الشعر لقرمهم وجاهتهم (ومنه
 حديث أبي سعيد) كثر رزق عمر المجمع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو المخلط من الترابي
 المخلط من أنواع شتى (وفي حديث جريح) جاء رجل فقال لى طلت امرأتى لا لاهى حائض فقال

وما كان من خلطين أى شريكين
 ونهى عن المخلطين ان يبتدأ أى
 البسر والقرمعا أو الضرب والريب
 أو الريب والتبر ومخوذك لأن
 الأنواع اذا اختلفت في الابتداء
 كانت أسرع للشدة والشريك أولى
 من الخلط هو المشارك في حقوق
 لذلك كالشرب والطريق ومخوذك
 ورجع الشيطان يلبس الخلط
 أى يخلط قلب الفصل بالتوسوسة
 والخلط الجماع والمخلط بالكسر
 الذى يخلط الاشياء فيلبسها على
 السامين والتسارين ويضع كما
 تضع الشاة ماله خلط أى لا يخلط
 بصوره بعضه ببعض لمخافه وبسه
 والمخلط من الترابي المخلط من أنواع
 شتى

أما ألا تخلط خللا بجمام أي لا تختبب بالحيضة التي وقع فيها الطلاق من العدة لهما كانت خللا
 في بعض أيام الحيضة ورواها في بعضها (س) وفي حديث الحسن) يصف الأجرار وعلق الناس أن قد
 خوطوا ولما خوطوا لم يكن خالط عليهم عظم قال خوط فلان في حقه خلقة إذا اختل حقه
 (خلع) (س) فيه) من خطم يذم من طاعة لقي الله تعالى لا تحب له أي تخرج من طاعة سلطانه وعدا
 عليه بالشروع ومن خطم الثوب إذا أقيته عنك شبه الطاهية واشتد لها على الإزالة به وخس اليد
 لأن العاهد عا لمعاقبة بها (ومنه الحديث) وقد كانت خذبل خنعوا خلعها لهم في الجاهلية كانت العرب
 يتعاهدون ويتعاقدون على النصر واللاءة وإن يؤخذ كل منهم بالآخر فإذا أرادوا أن يتبرؤا من إنسان
 قعدوا أقوموا فذلك إلى الناس وهو ذلك الفحل فلعوا أو تبرأ منه خلعها أي خلعوا فلا يؤخذون
 بيمينته ولا يؤخذ بيميناتهم فكانت قد خلعوا اليمين التي كانوا قد كسبوها عنه وتبرؤوا خلعها بخارجها
 وأتباعها به يسمى الامام الأمير إذا خلع خلعها كانه قد كسب الحيلة والامارة ثم خلعها (س) ومنه
 حديث عثمان) قال له أنا الله سيمصل قصا وانك لأص على خفه أراد الخلافة وتركها لآخر
 منها (ومنه حديث كعب) لما من قوبني أن أخلع من مالي صدقة أي أخرج منه جبهة وأصدق به
 وأخرى منه كأي يرى الإنسان إذا خلع قوبه (وفي حديث عثمان) كان إذا أتى بالرجل الذي قد خلع
 في الشراب المكر بجلده مشاةين هو الذي انتهك في الشرب ولا زمه كانه خلع رسته وأعطى نفسه هواها
 وهو تعلم من الخلع (وفي حديث ابن الصفاة) فكل من دخل منهم خلع أي مستهتر بالشرب واللهو
 أو هو من الخلع الساطر لنسب الذي خلفه مشبهه وتبرأ منه (س) (س) وفيه) الخلع هـ
 التناقل يعني اللقي يظن الخلع والطلاق من أزواجهن بغير عذر حال خلع امرأته خلعها وأعادها
 مخالعة وانخلعت هي منه في حال وأصله من خلع الثوب والخلع أن يطلق زوجته على عوض تبذل له
 وفادته لإبطال الرجعة إلا بعد جدي وفيه عند الناقى خلاف هل هو طهر أو طلاق وقد يسمى الخلع
 طلاقا (س) ومنه حديث عمر) أن امرأة تزنت على زوجها فقال له امرأته ما أتت بها وأمرتها
 (وفيه) من قمر ما أعطى الرجل شئ هالم وجبت نال أي شديدا كانه يتعلم فؤاد من شدة خوفه وهو مجاز
 في الخلع والمراد به ما يترص من توازيع الأفكار وتغيب العلب هذا الخوف (خلف) (س) فيه) يتحل
 هذا العلم من كل خلف عدوه يتقون عنه فيرى الغاليين وأنصالح المذبلين وتناول الجاهلين الخلف
 بالهمز والساكن كل من يجي بعدهم معنى إلا أنه بالهمز في التحريك والساكن في التثنية قال خلف
 صدق وخلف هو ومنها جميعا القرن من الناس والمراد في هذا الحديث المتشوح (س) ومن الساكن
 الحديث) سيكون بعد ستين سنة خلف أضاعوا الصلاة (وحديث ابن سعد) فهم ما خلف من

وخوط فلان في حقه إذا اختل
 حقه (من خطم يذم من طاعة) أي يخرج من طاعة الامام وخلعوا
 خلعها تبرؤا من حقه وإن من
 قوبني أن أخلع من مالي أي أخرج
 منه جميعه وأخرى منه كأي يرى
 الإنسان إذا خلع قوبه وتعلم في
 الشراب انتهك فيه ولا زمه كانه
 خلع رسته تتحل من الخلع ورجل
 خلع مستهتر بالشرب واللهو
 والمخدرات هـ التناقل يعني
 اللقي يظن الخلع والطلاق من
 أزواجهن بغير عذر ومن خالط
 القلب شدته (الخلف) القرن
 من الناس ومن يجي بعدهم معنى
 إلا أنه في التحريك بالهمز وفي الساكن
 بالسكون

بعد خلوف هي جمع خلف (وفي حديث الام) اللهم عظم كل منفق خلفا اي عوضا خلفا لله
خلفا بضم وا وخلف حليل خيرا اي ابلغك بما ركب منك وعزتك منه وقيل اذا ذهب رجل ما خلفه مثل
المال والوقيل اخلق الله خلقا واذا ذهب له ما لا يتخلفه غالبا كالا بوالا قبل خلف الله عليه وقد
يقال خلف الله عليه اذا ماتت ابنته اي كان الله خليفة عليه واخلف الله عليه اي اتيك (س) ومنه
الحديث) تكفل الله لغزاي ان يخلف نفعته (وحيث ابى الدرداء) في الدنيا لئن خلفني عقبه اي
ممن لهم بعده (وحيث ام سكة) اللهم اخلف لي خيرا لمنه (ومن الحديث) فليغض فراغها لا يدري
ما خلفه عليه بل هاتين غاوتين فبعد وذلالتين يتقدم (ومن الحديث) فقل ابن الزبير خلاه
(وفي حديث النعمان) قد خلفهم في ذر ياتهم (وحيث ابي اليسر) اخف تغزيا في سبيل الله في اهله
بمثل هذا بل خلفت ازجل في اهله اذا آفة بعد منهم وقت عمنه كان يغفلوا المزمع على الاستقام
(وحيث ماخر) كما انقراني سبيل الله خلف احداهم فديب كنيب التيس (وحيث الاشعري
الحرماني) * خلفتني بزياع وترت * اي بقيت بعدى ولو دوى بالتشديد لكان بعني تركتني خلفها
والحرب القصب (هـ) * وفي حديث جرير * خير الرعي الاراك والسلم اذا الخلف كان لينة اي اذا اخرج
الخلفه وهو وقد يخرج بعد الورق الاولى الصيف (ومن حديث خزيمة الشامي) حتى آل السلاوي
واخلف الحزبي اي طاعت خلفته من اصوله بالظهر (س) * وفي حديث سعد) ان خلف من جبري يريد
خوف الموتى كالاتم اذ لم يتركوه خلفه تعالى وعاجروا الى اذ ينفق بعبادته يكون موثما هو ما كان ويشد
مرضاوا الخلف التام (ومن حديث سعد) خلفنا كذا اخر الاربع اي اخرنا لم يقدمنا (والحديث
الاخر) حتى ان الطائر لم يحنناهم فاحلفهم اي ما يقدم عليهم ويتركهم وراءه (س) * ومنه
سؤوا صوفىكم ولا تخلفوا اقتضفوا لو كذا اي اذا تقدمت بكم على بعض في الصوفى تأثرت بكم فزنا
بينكم الخلف (س) * ومنه الحديث الاخر) لتسوف صوفىكم او ليخافن الله بين وجوهكم بر دان
كلانهم يصرّف وجوهه عن الآخر ويوقع بينهم التباغض فان قيل الوجه على الوجه من اثر المودة
والا فته وتقبل ارادهم يتحولها الى الادب وقيل تغيير صورها الى صور اخرى (وفي) اذا وعدا خلف
اي لم ينف بوعده ولم ينقض والا سم منه الخلف بالنعم (س) * وفي حديث الصوم) خلفه ثم الصائم
اطيب عند الله من ريح المسك الخلفه بالكره ريح القم واسلها في التلبات ان يثبت الشيء بعد الشيء
لان امر الله حدثت بعد الرائحة الاولى يقال خلف في خلف خلفه تخلفوا (هـ) * ومنه الحديث) تخلفوا
ثم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك (هـ) * ومنه حديث علي) ورسول عن تلبه الصائم فقال وما
اركن الى تخلف فيها (هـ) * وفيه) ان اليهود قالت امدعنا ان محمد لم يترك اهله خلوفوا في لم يتركهم

قوله من بعده خلوف خلوف اي عوضا
فنبع النهاية التي بايدينا والى في
السان من بعدهم له

واعط كل منفق خلفا اي عوضا
واخا في عقبه اي كن لهم بعده
وليغض فراغها فاه لا يدري
ما خلفه عليه اي لعل هاتين
اليه بعده وخلاف التي بعده
والخلفه يورق يخرج من السلم بعد
الورق الاول واخلف الحزبي
طاعت خلفته من اصوله بالظهر وان
الطائر لم يحنناهم فاحلفهم اي
يتقدم عليهم اولها فذكر الله بين
وجوهكم اي يوقع بينكم التباغض
فان اقبال الوجوه على الوجوه من
آراء المودة والافقة وقيل اراد
تحويلها الى الادب وقيل تغيير
صورها الى صور اخرى واداء عهد
اخلف اي لم ينف بوعده والاسم
منه الخلف بالنعم والخالف بالنعم
والخلفه بالكره تغيير ريح القم

والشديد والصبر والخلاق وهو وأمنه من الأذية كآثريه والذليل لا مصدر يدل على معنى الكثرة برأيه
 كثرة اجتماعه في خلقه أمور الخلافة وتصرف أعبائها (وفيه) ذكر خلقه بنوع الخلق وكسر اللام قبل
 بحكة يشرح على أيجاد (٥) وفي حديث معاذ بن عمرو بن ملحان عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال
 خلق الله خلقا لا زوال لهم عليه المخلوق المخلوق في الجنة كالزيت في القارورة وإذا أراد الله أن يورث
 سعة في الدنيا يورثه في الآخرة كان يورثه في الدنيا (٥) وفي حديث ذي الشمار من خلقه خالف أيامها
 قبل أن يخلق في الدنيا (في أسماء الله تعالى) الخالق وهو الذي أوجد الأشياء جميعها بعد أن لم
 تكن موجودة وأصل الخلق التدبير فهو باعتبار تدبير ما منه وجودها وباعتبار أيجادها على وفق التدبير
 خالق (وفي حديث الموارج) هم شر الخلق والمليحة الخلق الناس والمليحة الهائم وقيل هما معنى
 واحد ويريد بهما جميع المخلوق (وفيه) ليس شيء في الميزان أثقل من حسن الخلق بضم اللام
 وسكونها الذين والطبع والشيعة حقيقة أنه لصورة الإنسان الباطنة وهي نفسها وأوصافها وما إليها
 المنصبة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة وأوصافها وما إليها أوصاف حسنة وقيسمة والثواب والعقاب
 مما يتعلق بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلق بأوصاف الصورة الظاهرة ولهذا كانت
 الأحاديث في مدح حسن الخلق في غير موضع (س) كقولهم أكرمنا بأدخل الناس الجنة تعوى الله
 وحسن الخلق (س) وقوله أكل المؤمنون إيماناً أحسنهم خلقاً (س) وقوله إن العبد لن يترك
 بحسن خلقه درجة العائم العالم (وقوله) يؤتى لأتقنهم كرم الأفعال وأحاديث من هذا النوع كثيرة
 وكذلك ما في دعوى الخلق أحاديث كثيرة (٥) وفي حديث عائشة كان خلفه القرآن أي كان
 متفكبا بأدبه وأمره ومؤاهمه وما يشغل عليه من الأكارم والهماس والالطاف (٥) وفي حديث
 عمر من خلق الناس بما يعظم الله أنه ليس من نفسه شيء الله أي تكاف أن يظهر من خلقه خلاف
 ما يتطوى عليه مثل تصنيع وتقل إذا أظهر الصنيع والجميل (وفيه) ليس لهم في الآخرة من خلق
 المخلوق بالفتح الخلق والصبر (من حديث أبي) وأما العالم لم يمتنع إلا أن يكون إيماناً كل منه
 بخلافه أي يخطئ وتصيل من الذين قاله ذلك في طعاهم أقره القرآن وقد كرر ذكره في الحديث
 (وفي حديث أبي طالب) إن هذا إلا اختلاق أي كذب وهو أفعال من الخلق والإبداع كان الكتاب
 تحقق قوله وأصل الخلق التدبير قبل القطع (ومن حديث أبي أيوب بن أبي الصلت) قالت قد خُل
 على وأنا أخلق أي ما أتدبره لا قطعه (وفي حديث أبيه) قال لما أتتني وأخلق يروي بالقاف والفاء
 في المعنى من إخراج التوب قطعه وقد خلق التوب خلقاً وأما الفاء فمعنى العوض والبذل وهو الألية
 وقد تكرر الاختلاق بالمعنى في الحديث (٥) وفي حديث فاطمة بنت قيس وأما ما أوتيه فربل أخلق

والشديد والصبر والخلاق وهو وأمنه من الأذية كآثريه والذليل لا مصدر يدل على معنى الكثرة برأيه
 كثرة اجتماعه في خلقه أمور الخلافة وتصرف أعبائها (وفيه) ذكر خلقه بنوع الخلق وكسر اللام قبل
 بحكة يشرح على أيجاد (٥) وفي حديث معاذ بن عمرو بن ملحان عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال
 خلق الله خلقا لا زوال لهم عليه المخلوق المخلوق في الجنة كالزيت في القارورة وإذا أراد الله أن يورث
 سعة في الدنيا يورثه في الآخرة كان يورثه في الدنيا (٥) وفي حديث ذي الشمار من خلقه خالف أيامها
 قبل أن يخلق في الدنيا (في أسماء الله تعالى) الخالق وهو الذي أوجد الأشياء جميعها بعد أن لم
 تكن موجودة وأصل الخلق التدبير فهو باعتبار تدبير ما منه وجودها وباعتبار أيجادها على وفق التدبير
 خالق (وفي حديث الموارج) هم شر الخلق والمليحة الخلق الناس والمليحة الهائم وقيل هما معنى
 واحد ويريد بهما جميع المخلوق (وفيه) ليس شيء في الميزان أثقل من حسن الخلق بضم اللام
 وسكونها الذين والطبع والشيعة حقيقة أنه لصورة الإنسان الباطنة وهي نفسها وأوصافها وما إليها
 المنصبة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة وأوصافها وما إليها أوصاف حسنة وقيسمة والثواب والعقاب
 مما يتعلق بأوصاف الصورة الباطنة أكثر مما يتعلق بأوصاف الصورة الظاهرة ولهذا كانت
 الأحاديث في مدح حسن الخلق في غير موضع (س) كقولهم أكرمنا بأدخل الناس الجنة تعوى الله
 وحسن الخلق (س) وقوله أكل المؤمنون إيماناً أحسنهم خلقاً (س) وقوله إن العبد لن يترك
 بحسن خلقه درجة العائم العالم (وقوله) يؤتى لأتقنهم كرم الأفعال وأحاديث من هذا النوع كثيرة
 وكذلك ما في دعوى الخلق أحاديث كثيرة (٥) وفي حديث عائشة كان خلفه القرآن أي كان
 متفكبا بأدبه وأمره ومؤاهمه وما يشغل عليه من الأكارم والهماس والالطاف (٥) وفي حديث
 عمر من خلق الناس بما يعظم الله أنه ليس من نفسه شيء الله أي تكاف أن يظهر من خلقه خلاف
 ما يتطوى عليه مثل تصنيع وتقل إذا أظهر الصنيع والجميل (وفيه) ليس لهم في الآخرة من خلق
 المخلوق بالفتح الخلق والصبر (من حديث أبي) وأما العالم لم يمتنع إلا أن يكون إيماناً كل منه
 بخلافه أي يخطئ وتصيل من الذين قاله ذلك في طعاهم أقره القرآن وقد كرر ذكره في الحديث
 (وفي حديث أبي طالب) إن هذا إلا اختلاق أي كذب وهو أفعال من الخلق والإبداع كان الكتاب
 تحقق قوله وأصل الخلق التدبير قبل القطع (ومن حديث أبي أيوب بن أبي الصلت) قالت قد خُل
 على وأنا أخلق أي ما أتدبره لا قطعه (وفي حديث أبيه) قال لما أتتني وأخلق يروي بالقاف والفاء
 في المعنى من إخراج التوب قطعه وقد خلق التوب خلقاً وأما الفاء فمعنى العوض والبذل وهو الألية
 وقد تكرر الاختلاق بالمعنى في الحديث (٥) وفي حديث فاطمة بنت قيس وأما ما أوتيه فربل أخلق

من المال أي خلوة قال تعالى خَلَقَ أَيُّهَا النَّاسُ لِيُؤْتِيَهُمْ شَيْءًا ۝ ومن حديث عمر بن
 القُصَيْرِ الذي لا مال له إنما القُصَيْرُ الخَلْقُ الكُتُبُ إذا دَانَ القُصَيْرُ لا كُتِبَ لَهَا قُصَيْرُ الاثَرَةِ وَأَنَّ قُصَيْرَ الدُّنْيَا
 أَهْوَنُ مِنَ قُصَيْرِ رِمَتْهُ وَسَبَّ الكُتُبُ بِذَلِكَ أَنَّهُ وَلَقَدْ مُنْتَقَلِمٌ لَا يَغْفِقُ فِيهِ وَكُنْ وَلَا يَنْصَبُهُ نَصٌّ وَهُوَ مُشْتَلٍ
 لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا يَصْلُبُ فِي مَالِهِ وَلَا يَنْصَبُ فِي نَيْبٍ عَلَى صَبْرٍ فَإِذَا لَمْ يَنْصَبْ فِيهِ وَلَيْسَ يَنْصَبُ كَلَفٌ خَيْرٌ مِنَ التَّوَابِ
 (ومن حديث عمر بن عبد العزيز) كُتِبَ لِي فِي الْمَرْءِ أَنْ يَخْلُقَ تَرْوَجَهُ لِرَجُلٍ فَكُتِبَ لِي سَاعَانُ كَلَفٍ وَأَذَلُّ ذَلِكَ
 يَتَنَى أَرْبَعًا عَافَا أَفْرَمَهُمْ سَدَاقَهُ لَوِزَّجَهَا الْخَلْقُ هِيَ الرَّقْمَانُ مِنَ الشُّعْرَةِ الْمَلَكَةُ الْمُعْتَمِدَةُ (وفيهِ) ذِكْرُ الْخَلْقِ
 قَدْ تَكَرَّرَ فِي هَذِهِ مَوْضِعٌ وَهُوَ طَبِيعُ مَعْرِفَةِ كُتِبَ تَحْتَمُّ مِنَ الرَّعْفَانِ وَغَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّبِيعِ وَتَقَلَّبَ عَلَيْهِ
 الْحَمْدُ وَالشُّعْرَةُ وَقَدْ تَرَدَّدَتْ بِأَبَاسِهِ وَتَارَةً بِالْقَتْنِيِّ عَنْهُ وَالْقَتْنِيُّ اسْتُرُوْا نَبْتُ الْإِنْمَانِيِّ عَنْهُ لِأَنَّهُ مِنْ
 طَبِيعِ النَّسَاءِ وَكُنْ اسْتُرْ لِسَمَاعَةَ أَلَهُمْ وَهُمْ الظَّاهِرَاتُ أَحَادِيثُ الْقَتْنِيِّ نَامِيَّةٌ (وفي حديث ابن مسعود)
 وَقَتْلُهُ أَبَا جَهْلٍ وَهُوَ كَالْجَبَلِ الْخَلْقُ أَيِ التَّامِّ الْخَلْقُ (س) (وفي حديث جعفر له هب) وَأَخْلَقُوا قَوْلِي بَعْدَ
 تَفَرَّقِي أَيِ الْجَمْعِ وَتَمَيُّا لَطَرُ صَارَ خَلْقِي عَلَى خَلْقِي بِالْقَوْمِ وَهُوَ خَلْقِي بِهِ وَهَذَا خَلْقُهُ لَكَ أَيِ هُوَ أَجْدَرُ
 وَجَدَّ بِهِ ۝ (ومن خطبة ابن الزبير) إِنَّهُ أَوْتَعَدْتُنَا كَمْ مَصَابِيهِ وَأَحْدَقَ بِكَرَامِهِ وَأَخْلَقُوا
 بَعْدَ تَفَرَّقِي وَهَذَا الْبَنَاءُ لِلْبَاءِ وَهُوَ الْقَوْعُ كَقَوْلِهِ وَدُونَ الْخَلْقِ (خلل) (فيه) إِنِّي أَبْرَأُ إِلَى كُلِّ
 ذِي خُلَّةٍ مِنْ خُلَّتِهِ الْخُلَّةُ بِالْقَوْمِ الصَّدَاقَةُ وَالْحَبَّةُ الَّتِي تَخْلَقُ الْقَلْبَ صَارَتْ خِلَالَهُ أَيِ فِي بِلْعَتِهِ وَالْمَلِيسِلُ
 الصَّدِيقُ قِيلَ عَلَى مَعْنَى مُفَاعِلٍ وَقَدْ يُكُونُ عَلَى مَعْنَى مَفْعُولٍ وَأَمَّا قَوْلُ ذَلِكَ لِأَنَّ خُلَّتَهُ كَانَتْ مَقْصُورَةً عَلَى حُبِّ
 اللَّهِ تَعَالَى فَلَيْسَ فِيهِ الْعَبْرَةُ مَقْصُوعٌ وَلَا شَيْءٌ مِنْ حُبِّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَهَذَا خَيْرٌ مِنْهُ لَا يَأْتِيهَا أَحَدٌ بِكُتُبٍ
 وَاجْتِهَادُ ذَلِكَ الْغِيَاةِ غَالِيَةٌ وَإِنَّمَا يَنْصَحُ اللَّهُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ مَثَلُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ
 عَلَيْهِ وَمَنْ جَعَلَ الْخَلِيلَ مُشْتَعَانًا الْخُلَّةُ وَهِيَ الْحَاجَةُ وَالْقُصَيْرُ أَرَادَ أَنْ يَرَأَى مِنَ الْإِعْتِمَادِ وَالْإِقْتِمَادِ الْإِحَادُ
 خَيْرٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَفِي ذِي وَابَةِ أَبَا إِلَى كُلِّ خَلٍّ مِنْ خُلَّتِهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ وَبِكِسْرِهِا وَهِيَ الْخُلَّةُ وَالْمَلِيسِلُ (ومنهُ
 الحديث) لَوْ كُنْتُ مُتَعَدِّيًا لَخَلِيلًا لَخَلَّتْ أَبَا بَكْرٍ (والحديث الآخر) الرِّقَابُ عَلَى أَرْقَالِهِ أَوْ قَالَهُ عَلَى دِينِ خُلَّتِهِ
 فَلَيْتَ ظَرَامِي مِنْ خِلَالٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَقَدْ تَطَلَّقَ الْخُلَّةُ عَلَى الْخَلِيلِ وَتَتَوَيَّرُ فِيهِ مَطْلَعُ كَرِ
 وَالْمَوْثُ لَنَاهِي الْأَصْلَ مَصْدَرٌ وَلِخَلِيلٍ بَيْنَ الْخُلَّةِ وَالْخُلُوءِ (ومنهُ قصيد كعب بن زهير)

بَاوَعْتُهَا لَوْ أَنَّمَا سَدَقْتُ ۝ مَوْعُودَهَا وَلَوْ أَنَّ السَّمْعَ سَقِلُوا

(ومنهُ حديث حسن العهد) فِيهِ رِيَايَ خُلَّتَهَا أَيِ أَهْلِ وَدِيهَا وَسَدَقْتُهَا (ومنهُ الحديث الآخر) قَبِّرْتُهَا
 فِي خِلَالِهَا جَمَعَ خَلِيلَةً (وفيهِ) اللَّهُمَّ سَدِّدْ لِي خُلَّةَ الْخُلَّةِ بِالْقَوْمِ الْحَاجَةُ وَالشَّرَاءُ جَابِرُهَا (س) (ومنهُ
 حديث الدعاء لليت) اللَّهُمَّ اسْدُدْ خُلَّتِي وَأَسْلِمْنِي مِنَ الْخِلَالِ بَيْنَ السَّيِّئِينَ وَهِيَ الْفَرْجَةُ وَالْخُلَّةُ الَّتِي تَرْكَبُهَا

من المال أي خلوة وأما القُصَيْرُ
 الأَخْلَقُ الْكُتُبُ أَيِ الَّذِي لَمْ يَصِبْ
 بِشَيْءٍ فِي مَالِهِ وَأَمْرًا أَنْخَلَقَهُ رَتْخًا
 وَالْخَلْقُ طَبِيعُ مَرَكَبٍ مِنْ زَهْفَرَانٍ
 وَغَيْرِهِ وَالْجَلُّ الْخَلْقُ التَّامُّ الْخَلْقُ
 وَأَخْلَقُوا السَّهَابُ اجْتَمَعَ بَعْدَ تَفَرَّقِي
 وَتَمَيُّا لَطَرُ صَارَ خَلْقِي عَلَيْهِ الْخُلَّةُ
 بِالْقَوْمِ الصَّدَاقَةُ وَالْحَبَّةُ الَّتِي تَخْلَقُ
 الْقَلْبَ فَصَارَتْ خِلَالَهُ أَيِ فِي بِلْعَتِهِ
 وَالْمَلِيسِلُ وَالْجَلُّ الصَّدِيقُ وَيُجْرِي
 خُلَّتَهَا أَيِ فِي أَهْلِ وَدِيهَا وَسَدَقْتُهَا
 وَالْخِلَالُ جَمَعَ خَلِيلَةً وَالْحَبَّةُ بِالْقَوْمِ
 الْحَبَّةُ وَأَخْلَقْتُهَا أَيِ احْمَدْتُهَا
 إِلَيْهَا وَلَا يَذَرِي مَتَى يَحْتَلِّ إِلَيْهِ أَيِ
 مَتَى يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَفَصِيلٌ مَحْوَلٌ
 أَيِ مَهْوُولٌ وَقِيلَ السَّيِّئِينَ وَقِيلَ الَّذِي
 جَلَّ فِي أَنْفُسِهِ خِلَالٌ

بسم من الملك الذي آتاه في أمور. (٥) ومنه حديث جابر بن زبينة (قوله ما عدا أن نقولها
 اختلها هي اختلنا إليه فكلنا (٥) ومنه حديث ابن مسعود) عليكم بالعلم فكل أحدكم لا يدرى
 متى يختل إليه أي يحتاج إليه (وفيه) أنه أتى بفصيل مخلو وأصغروا أي مهزول وهو الذي جعل على
 أن يخلخل للآبر مع أمتهم مهزول وقيل المخلو الذين يذوقون المهزول أي عيال له خل وعخل
 والأقول الوجه ومنه قال ابن الحارث خل لأنه يبق الجسم (س) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه
 كلته كس قد عني فإذا ركب خلعه عليه أي جمع بين طريقته بخلال من عود أو حديد (ومنه) خلته
 بالرفع إذا خلعت به (ومنه حديث بدر) وقتل أمية بن خلف فخلوه بالسيف من بقي أي قتلوه بها فلما
 حيث لم يقدروا أن يقدروا بها قتلوا (س) وفيه) الفصل من السجدة عمال الخلال لأخراج
 ما بين الأسنان من الطعام والمخل أيضا والمخل قريق شعر القبة وأصابع الدين والرجلين في الوضوء
 وأصله من إدخال الشيء في خلالي الشيء وهو وسطه (س) ومنه الحديث) رجم الله المخلين من أمي
 في الوضوء والطعام (٥) ومنه الحديث) خلوا بين الأسابع لأبطل الله بيننا بالنار (وفيه) إن الله
 ينقض البليغ من الرجال الذي يخل الكلام بلسانه كالخل البقرة الكلا بلسانها الذي ينشأ
 في الكلام ويضمهم بلسانه ويلته كالنطف البقرة الكلا بلسانها (٥) وفي حديث الجبان) يخرج
 من خلته بين الشام والعراق أي في طريق بينهما قبل الطريق واليسيل خلته لأنه خل ما بين البلدين أي
 أخذ حيط ما بينهما وروا جهمهم الماء المملحة من الخول أي تمت للوقوفات (س) وفي حديث
 المغدلم) ما هذا بأول ما خلقت في أي أو متخون ولم يمتون والمخل في الأمر والمرب كواهن والفساد
 (س) وفي حديث سنان بن سلة) إن الخلط الحلال يعني السراويل إذا كواحدتها خلالة بالغنم
 (خلا) (س) في حديث الزوبا) ليس كلكم يرى العسر تخليه بقل حنوته ومعو إليه وأخليت
 به إذا اقترحت به أي كلكم رأيكم سرفدا لنفسه كونه لا تفضلون في رؤيته (س) ومنه حديث أم
 حبيبة) قالت له لست لتخليه أي لم أجده خاليس الزوجان غيري وليس من قولهم امرأ تخليت إذا
 خلعت من الزوج (س) وفي حديث جابر) تزوجت امرأة قد خلتها أي كبرت ومضى منكم فمهرها
 (ومنه الحديث) فلما خلاسي ونقرته ذات بطني فريدا ثم كبرت وأولدت (٥) وفي حديث معاوية
 القسيري) قلت يا رسول الله ما آيات الإسلام قال أن تقول استأنت وجس إلى الله وتخلت الخلق
 التفرغ لخال يحيى العباد فهو تعمل من الخلو والمراد التبرؤ من الشرك وتعهد القلب على الإيمان
 (٥) ومنه حديث أنس) تمت خلون من مصيبي الخلو بالكسر المارغ البليان الموموم والخلو أيضا المقود
 ومنه الحديث) إذا كنت لسانا أو خلوا (٥) ومنه حديث ابن مسعود) إذا أدركت من الجدة عمرة

تلازم أمه وخل عليه كساه
 جمع بين طريقه بخل وخلته
 بالرفع طعنته وتخلوه بالسيف
 من تحته قتلوه بها فلما
 لم يقدروا أن يقدروا بها قتلوا
 والمخل استعمال الخلال لأخراج
 ما بين الأسنان من الطعام وتفرق
 الشعر والأسابع في الطهارة
 والمخليل والمخل بلسانه كالنخل
 البقرة أي ينشق في الكلام ويلته
 كالنطف البقرة الكلا بلسانها
 والجلال يفرج من خلته بين الشام
 والعراق هي الطريق وروى
 بالهاء المهدلة من الملول أي سميت
 ذلك وقبائله والمخل في الأمر
 والمرب كواهن والفساد ومنه
 ما هذا بأول ما خلقت في أي أو متخون
 ولم يمتون والمخل في الأمر
 أول أدراكه واحدة خلالة بالغنم
 (خلا) به ومعواله وأخلى به
 اقترده وليس كلكم يرى العسر تخليه
 البدر تخليه أي سرفدا لنفسه
 ولست لتخليه أي لم أجده خاليسا
 من الزوجات غيري قلت قال ابن
 الجوزي يضم الميم وكسر اللام والمعنى
 لست بغيره للخلول انتهى
 وتزوجت امرأة قد خلتها أي
 كبرت ومضى معظم عمرها وخل
 مني أي كبرت وأسلمت لله وتخلت
 أي تبرأت من الشرك والخلو
 بالكسر التفرغ والفاقر السال
 من الموموم وإذا أدركت من الجدة

فذا نسّم الامام فاعخل وجوهك رضم اليها ركة يا اخل امرتك واخسل امرتك اى تترغ وتقر به
 ووردي تفسيره استبر بانسان اوشى برسلى ركة اخرى ويحمل الاستبر على ان ابراهم الناس صلياً
 ما فاته فمرفوعاً مختصراً في الصلاة اولاً الناس اذا قرعوا من الصلاة قسراً واخرجين فامر ان يستبر
 بشئ ثلاثين واثنين (في حديث ابن عمر) في قوله تعالى ليحس عيتارون قال غفل عنهم اربعين
 عاماً ثم قال ائتموا فيها ولا تفتنوا اى تركهم واعرض عنهم (وحديث ابن عباس) كان الناس
 يستنجون ان يفتلوا فقتلوا الى السماء يفتلوا من الخلا وهو قضاء الحاجة يعنى يستنجون ان ينكثوا
 عند قضاء الحاجة فقتلوا السماء (س) وفي حديث عمر بن الخطاب لا يفتل خلاها من الخلا مقصور الثبات
 الرطب الرقيق مادام لم يلبسوا اختلاز قطعوا واخذت الارض كثر خلاها فاذا يس فهو حبش (س) وسته
 حديث ابن عمر) كان يفتل لغيره اى يقطع له الخلا (ومن حديث عمر بن مرة)
 • اذا اغتسلت في الحرب هام الاكلير • اى قطعت رؤوسهم (في حديث مختصر) سئل مالك
 عن عجينتين يخبز يردى فقال ان كل يسكر فلا يفتل الا صبي به مختبر فقال او كان كفاً
 رأى الى كيم صاحب خلا • فتخصموني فخر ما لم يبر
 الخلا الطائفة من الخلا ومعه ان الرجل يبدعه فباخذ باحدى يديه غسلوا بالآخرى عبد لا يفتل
 اليها ولا يدرى ما يدع وذلك انه اغتبه فتوى مالك ونافى التحريم لا اختلاف الناس في المنكر
 فتوقف وتعل بالبيت (س) وفي حديث ابن عمر) الحلية لان كل الرجل في الجاهلية يقول زوجته
 ان خلية فكانت تطلق منه وهى في الاسلام من كليات الطلاق فاذا نوى الطلاق ونى حال رجل
 حتى لا زوجته ولما اغتسلت لا زوج لها (س) ومن حديث عمر) انه رفع اليه رجل قال له امراته
 شبيها فقال كانه طيبة كانه حيلة فقال لا ارضى حتى تحول خلية طالق فقال ذلك فقال عمر خديدها
 فانهم امرت انك اريد بالخلية ههنا النافعة فتلى من عشاها وطلعته من العمل طلق طلقه فمى طلاق
 وقيل اريد بالخلية الغيرة يؤخذونها فاعطى عليه فغيرها وفتلى حتى يشر بون لهن او الطلاق النافعة
 لى لا خطام عليها وارادت ان تحادقته بهذا العول يلتفت به فيقع عليه الطلاق مما له عمر خديدها
 فانهم امرت ان لم يقع عليها الطلاق لا به لم ينوبه الطلاق وكان ذلك عند اعانها (وفي حديث ابن عمر)
 شئت لك كاب زرع لا يزرع فى الآفة والرافى القرعة والملاء يعنى انه طلقها او انا لا نكحها (س) وى
 حديث عمر) ان عملناه على الطلاق كتب اليه ابو جال من فقه كلفنى في خلاياهم اسئلوا عليها
 وما نوى ان اسئلها الخلا يجمع خلية وهو الموضع الذى فصل فيه الفصل كاهها الموضع التى يحل
 فيه ما حوفاها (ومن حديثه الآخر) في خلايا العسل العشر (في حديث عمر) ولا كدم مالم
 تروا وقال اقل ذلك وعلا كدم اى اعذرت وسما عنك كدم (في حديث ابن عمر بن حكيم) اسم

ركعة فاعخل وجوهك رضم اليها اخرى
 اى استبر بانسان اوشى
 عنهم اربعين عاماً ثم قال
 اى تركهم واعرض عنهم
 قضاء الحاجة والخلا مقصور الثبات
 الرقيق مادام لم يلبسوا
 قطعوا واذا يس فهو حبش
 والخلا لنافعة من الخلا والمالية
 النافعة تغسل من عشاها وهى من
 كليات الطلاق والموضع الذى
 يعمل فيه الفصل ج خلايا
 وافعل ذلك

أبوهون أن يفتنى من التي وتشتغل به أي تستل به وتتفرد (ومن الحديث) لا يتناول عليه سدا أحد
بغير مكة لا يروى عنه أي يتفرد به ما قاله لا وأخى وقيل يتناول يتفرد وأخى إذا انفرد
(س) • ومن الحديث) فاشتغل البكاء أي انفرد به ومنه قوله أخى فلأن على شرب اللبن إذا لم يأكل
شربة قال أبو موسى قال أبو هريرة هو بالماء المجدى والماء اللين

باب الخامس الميم

(في خبر) (هـ) • فب) خروا الآباء وأولوا السقاء التغيير التغطية (ومن الحديث) أنه أي يأنه
من لبن فقال لا خربة ولو بمود تفرغ عليه (ومن الحديث) لا تجد المؤمن إلا في إحدى ثلاث في مسجد
بعده أو بيت يصبر أو عيشة يذرها أي يستروى وتصلح من شأنه (هـ) • ومنه حديث سهل بن حنيف
أنطلقت أنا ولان نكس البحر البحر بالتحريك كل ما سترك من شجر أو بناء أو غيره (هـ) • ومن حديث
أبي قتادة) فابننا مكانا آخر أي سارنا يشكك شجرة (ومن حديث الجبال) حتى يثبو إلى جبل
البحر هكذا روى بالغصب يعني البحر اللاتق وفرد في الحديث أنه جبل بيت المقدس لكثرة شجره (ومن
حديث سلمان) أنه كتب إلى أبي الدرداء يا أبا عبد الله بعدت الفارسان الروح من الروح ح قريب وطير
السما على أروم شجر الأرض تنح الأروم لا تنحصر يدان وكلته أنقوبه وأوقله فلا يقره مكان أبو الدرداء
كتب إليه يدعو إلى الأرض المقدسة (هـ) • وفي حديث أبي إدريس) قال دخلت المسجد والناس آخر
ما كانوا أي أرق قال دخل في حمار الناس أي في دهانهم ويرى بالميم (ومن حديث أويس القرني)
أكون في حمار الناس أي في زخمت حيث أخفى ولا أعرف (وفي حديث أم سلمة) قال لها وهي حائض
نولي لي الخمر تعي مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه في يهود من حصر أو نسيجة خوص ونحو من البات
ولا تكون خمره إلا في هذا القدر وصحت خمره لأن خيوطها مستورة بشفها وتذكرت في الحديث هكذا
فصرت وقصا في سنن أبي داود عن ابن عباس قال لما نفاذ فاذنعت خمر القليل فبات بها فالتقيا بين
يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخمر التي كان قاعدا عليها فأحرق منها بيشل موع درهم وهذا
صرح في إطلاق الخمر على الكيبر من قولها (س) • وفيه) أنه كان يتبع على الخمر والنجار أراد به
العمامة لأن الرجل يعطي به رأسه فكان المرأة تعطي به رأسها وهذا
نحو من المند فلا يستطيع تركها في كل وقت فتصير كالخفين غير أنه يحتاج إلى شمع الليل من الرأس
ثم يتبع على العمامة بل الاستيعاب (س) • ومن حديث عمرو) قال لعائشة ما أشبه عيناك بخمرة هند
الخمر عيشة الاختيار (وفي المثل) ابن العوان لا تعلم الخمره أي المرأة المتجربة لا تعلم كيف تفعل
(هـ) • وفي حديث سعد) من استخمر قوما أو لم يخرار وجيرانه متعون فإن له ما يفسد في بيته استخمر
دوما أي استخبر بقلوبهم الذين يقولوا الرجل رجل آخرى كذا أي أعطينيه به ولكنني ياء المعنى م أخذ

وخلاكم ذم أي أهدرت وسقط
عندك الذم ونهى عن التي
ويستغل به أي يتفرد به واستغلا
البكاء انفرد به قال أبو هريرة
بالماء المجدى والماء اللين وأخى
فلأن على شرب اللبن إذا لم يأكل
شربة ومنه قوله عليه ما حدثني
مكة لا لا يروى عنه أي يتفرد به
يتفرد به ما قاله التغيير التغطية
والبحر يحرك كل ما سترك من شجر
أو بناء أو غيره ومنه جبل البحر
جبل بيت المقدس لكثرة شجره
وأكون في حمار الناس أي في
زخمت حيث أخفى ولا أعرف
والخمر تعي منسوج يعمل من
سعف على قدما يسجد عليه المصلى
أدنى فوق ذلك فإن عظم حتى
يكفي الرجل جسده كله فهو
حصر وليس خمره قاله أبو عبيد
وكن تشبه على الخمر والنجار أراد
العمامة لأن الرجل يعطي به رأسه
كان المرأة تعطي به رأسها والخمره
الاختيار

قوماً فقروا وتكافأ من قهره أي احتبسه واحتار في شتموا شجره أي خدته إلى أن جاءه السلام فهو عبد له قال الأزهرى الخاضعة أن يسع الرجل غلاماً ترأى أنه عبد وقول معانين هذا أراد من استعبد قوماً في الجاهلية ثم جاء الإسلام فلهما كراهية لا يخرج من به وقوله وجيران مستعبدون أرادوا استعبدوا به قوم أو ما رزوه فاستعبدتهم واستعبدتهم فكذلك لا يخرجون من يد وهذا ينبغي على إقرار الناس على ما لا يريهم (س) ومنه الحديث (مكته على عزمهم وغورهم أي أهل القرى لأنهم يقولون مقهورون وعاملهم من الخراج والكلف والاحمال كذا شرحه أبو موسى (وفي حديث معزة) أنه باع سجراً فقال عمر قال الله عز وجل لا يبيح الله بيعاً عصباً يعني ينفذ عتقاً عصباً بلس ما يؤلف إليه مجازاً كقوله تعالى إني أراقي أعصر عرقاً فتم عليه عز لانه مكرواً وغير جاز فاما أن يكون مكره باع خيراً فلا لأنه لا يجهل بغيره مع اشتراكه (خمس) (في حديث خبير) محمد والخمس الخمس الميسر متعب به لانه مقوم خمسة أقسام الخدمة والساعة والمينة والميسرة والملب وقيل لانه يخص فيه القنائم ومحمد خير مبتدع يذوق أي هذا محمد (ومن حديث حمرون ممدى كرم) هم أعظمنا تحسناً وأشدنا شراً يسأى أعظمنا تحسناً (س) ومنه حديث حمرون بن حاتم روى في الجاهلية ونحت في الإسلام أي قتل الميسر في الحائل لأن الأمر في الجاهلية كان يأخذ ربيع القنينة وجاء الإسلام لم يبق له الخمس وجعله صار فيكون حديث من قولهم ربيع العوم ونحتهم محققاً إذا أخذت ربع أو لهم ونحتها وكذلك إلى الأثرة (وفي حديث معاذ) كان يقول في الذين أشربوا بقميس أو ليس أخذ منكم في السدة الخمس الثوب الذي طوله خمس أذرع ويقال له الخمس أو يضاد وتيل متعب خيال أن أول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس بالكسر وقال الجوهري الخمس ضرب من برود اليمن وما في البخاري يخص بالصاد قيل إن حديث الرواية فيكون مذكر الخمس وهي كساء غير فاستعبدوا الثوب (س) (وفي حديث خالد) أنه سأل عن بشرى غلاماً ما سألها فاذل الأجل قال خدعتي غلاماً بن خمسين أربعمائة ثم قيل لا بأس بالخامس طول كل واحد منهم خمسة أشهر والأنتى خمسية ولاية السداسي ولا سابعي ولا في غير النكحة (وفي حديث الجاهل) أنه سأل النبي عن النكحة سأل عن الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة عثمان وعلي وابن مسعود وروى ابن عباس وهي أم وأخت وأخت وأخت (س) (في) من سأل وهو غني جاءت سألته يوم القيامة فخرشاني وجهه أي خدوشاً يقال تحت المرأة وجهه انخسف تحتاً وخرشاً الخوش صدره ويزان أن يكون جمالاً صدر حديث متعب (س) (ومن حديث ابن عباس) حين سئل هل يقرأ الطور والامر قال تحتاً دعا عليه بأن يفتش وجهه أو جلده كما يقال يفتشاً وقطناً وهو منصوب بغيره لا يظهر (س) (وفي حديث قيس بن عاصم) كان يبتناو بينهم خاشات في الجاهلية واحد ما خاشة أي جرات وخبائات وهي كل ما كان دون النسل والذين من قطع أو خدع أو جرح أو

واستعبد قوماً أي استعبدهم بلغة اليمن والخاضعة أن يسع الرجل غلاماً ترأى أنهم عبد وقول معانين هذا أراد من استعبد قوماً في الجاهلية ثم جاء الإسلام فلهما كراهية لا يخرج من به وقوله وجيران مستعبدون أرادوا استعبدوا به قوم أو ما رزوه فاستعبدتهم واستعبدتهم فكذلك لا يخرجون من يد وهذا ينبغي على إقرار الناس على ما لا يريهم (س) ومنه الحديث (مكته على عزمهم وغورهم أي أهل القرى لأنهم يقولون مقهورون وعاملهم من الخراج والكلف والاحمال كذا شرحه أبو موسى (وفي حديث معزة) أنه باع سجراً فقال عمر قال الله عز وجل لا يبيح الله بيعاً عصباً يعني ينفذ عتقاً عصباً بلس ما يؤلف إليه مجازاً كقوله تعالى إني أراقي أعصر عرقاً فتم عليه عز لانه مكرواً وغير جاز فاما أن يكون مكره باع خيراً فلا لأنه لا يجهل بغيره مع اشتراكه (خمس) (في حديث خبير) محمد والخمس الخمس الميسر متعب به لانه مقوم خمسة أقسام الخدمة والساعة والمينة والميسرة والملب وقيل لانه يخص فيه القنائم ومحمد خير مبتدع يذوق أي هذا محمد (ومن حديث حمرون ممدى كرم) هم أعظمنا تحسناً وأشدنا شراً يسأى أعظمنا تحسناً (س) ومنه حديث حمرون بن حاتم روى في الجاهلية ونحت في الإسلام أي قتل الميسر في الحائل لأن الأمر في الجاهلية كان يأخذ ربيع القنينة وجاء الإسلام لم يبق له الخمس وجعله صار فيكون حديث من قولهم ربيع العوم ونحتهم محققاً إذا أخذت ربع أو لهم ونحتها وكذلك إلى الأثرة (وفي حديث معاذ) كان يقول في الذين أشربوا بقميس أو ليس أخذ منكم في السدة الخمس الثوب الذي طوله خمس أذرع ويقال له الخمس أو يضاد وتيل متعب خيال أن أول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس بالكسر وقال الجوهري الخمس ضرب من برود اليمن وما في البخاري يخص بالصاد قيل إن حديث الرواية فيكون مذكر الخمس وهي كساء غير فاستعبدوا الثوب (س) (وفي حديث خالد) أنه سأل عن بشرى غلاماً ما سألها فاذل الأجل قال خدعتي غلاماً بن خمسين أربعمائة ثم قيل لا بأس بالخامس طول كل واحد منهم خمسة أشهر والأنتى خمسية ولاية السداسي ولا سابعي ولا في غير النكحة (وفي حديث الجاهل) أنه سأل النبي عن النكحة سأل عن الفرائض اختلف فيها خمسة من الصحابة عثمان وعلي وابن مسعود وروى ابن عباس وهي أم وأخت وأخت وأخت (س) (في) من سأل وهو غني جاءت سألته يوم القيامة فخرشاني وجهه أي خدوشاً يقال تحت المرأة وجهه انخسف تحتاً وخرشاً الخوش صدره ويزان أن يكون جمالاً صدر حديث متعب (س) (ومن حديث ابن عباس) حين سئل هل يقرأ الطور والامر قال تحتاً دعا عليه بأن يفتش وجهه أو جلده كما يقال يفتشاً وقطناً وهو منصوب بغيره لا يظهر (س) (وفي حديث قيس بن عاصم) كان يبتناو بينهم خاشات في الجاهلية واحد ما خاشة أي جرات وخبائات وهي كل ما كان دون النسل والذين من قطع أو خدع أو جرح أو

خُرب أوثمَ ونحو ذلك من أنواع الأذى (هـ) • ومنه حديث الحسن (وسئل عن قوله تعالى وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَقَالَ هَذَا مَن الْخَاسِ أَرَادَ الْجَسْرَاتِ الَّتِي لِأَخْصَاصٍ فِيهَا) (خ) • في سقته صلى الله عليه وسلم) تُخَصَّن الْأَخْصَيْنِ الْأَخْصُ مِنَ الْقَدَمِ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَلْتَقِي بِالأَرْضِ مِنْهَا عِنْدَ الْوُطَاءِ وَالْخَصَانِ الْمُبَالِغُ مِنْهُ أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنْ أَسْفَلِ قَدَمَيْهِ شِدَّةُ الْخَفَاءِ عَنِ الْأَرْضِ وَسُئِلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْهُ فَقَالَ إِذَا كَانَ حَصُّ الْأَخْصِ يَهْدُرُ لَمْ يَرْتَفِعْ جَدًّا وَلَمْ يَسْتَوِ أَسْفَلُ الْقَدَمِ جَدًّا وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ وَإِذَا اسْتَوَى أَوْ رَتَفَعَ جَدًّا وَهُوَ مَذْمُومٌ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ أَخْصَهُ مُعْدِلُ الْخَصِّ بِخِلَافِ الْأَوَّلِ وَالْخَصُّ وَالْخَصْصَةُ وَالْخَصَّةُ الْجُوعُ وَالْخَافَةُ (ومن حديث جابر) رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَخَصَّ شِدَّةً يَدُو بِأَلِ رَجُلٍ تُخَصَّنُ وَتُخَصُّ إِذَا كَانَ شَامِرَ الْبَطْنِ وَرَجَعَ الْخَمِيصُ خَاصًّا (هـ) • ومنه الحديث) كَالْبَطْرِ يُقَدَّرُ خَاصًّا وَرُوحٌ نَبْطًا أَيْ تَقْدِيرُ بَكْرَةٍ وَهِيَ جِيَاعٌ وَرُوحٌ عَسَامَةٌ هِيَ مُثَلِّتَةُ الْأَجْوَانِ (هـ) • ومنه الحديث (آخر) خَاصُّ الْبَطُونِ خَفَافُ الظُّهُورِ أَيْ أَنَّهُمْ عَنْ أُمُودِ النَّاسِ فَيُفْهِمُ شَامِرُ الْبَطُونِ مِنْ أَكْثَرِ اخْتِفَافِ الظُّهُورِ بِنَبْلِ وَرُوحِهِ (هـ) • وفيه) جَدَّتْ إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ خِيَصَةٌ جَوْنَةٌ فَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَامِيَّةٌ فِي حَدِيثِ الْخَدِيثِ وَهِيَ قُوبٌ خَزْرٌ أَوْ صُوفٌ مُعَلَّمٌ وَقِيلَ لَا تُنْعَمُ بِخِيَصَةٍ لِأَنَّ تَكُونُ سَوْدًا مُعَقَّلَةً وَكَانَتْ مِنْ لِبَاسِ النَّاسِ قَدِيمًا وَتُفْعَلُ الْخَمَائِصُ (خ) • في حديث رِفَاعَةَ بْنِ رَافِعٍ قَالَ أَمَّا نَوْمُ الْمَاءِ فَتَقَطُّعُ عَرِّ أَيْ غَضَبٍ (س) • فيه) أَنَّهُ جَهْرٌ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي خَيْبِلٍ وَفَرَّقَتْهُ بِوَسَادَةِ أَدَمِ الْخَيْبِلِ وَالْخَيْبِلَةُ الْقَطِيفَةُ وَهِيَ كُلُّ قُوبَةٍ تَحْمِلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ وَقِيلَ الْخَيْبِلُ الْأَسْوَدُ مِنَ النَّسَابِ (وَمِنْهُ) يَتَأَمَّرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) أَنَّهُ أَدْخَلَنِي مَعَهُ فِي الْخَيْبِلَةِ (س) • وحديث أَنَسَةَ) أَنَّهُ مَرَّ بِرَسُولِهِ جَارِيَةً عَلَى خَلَةٍ بَيْنَ أَصْحَابٍ فَاصْبَغَ بِهَا أَرَادَ بِهَا خَلَةً أَلْوَنَ الْخَلِّ وَقِيلَ الْقَصِيعُ عَلَى خَيْبِلَةٍ وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ (وفيه) أَذْكَرُوا أَهْلَهُ كَرَامًا لَا يَمُوتُ مُخْتَصِّصًا قُوتُهُ بِالْجَلَالَةِ يُقَالُ خَلَّ مَوْتُهُ إِذَا وَضَعَهُ وَأَخْفَاهُ لَمْ يَرَكْهُ (خ) • فيه) سُئِلَ أَيْ الْمَأْسُ أَفْضَلُ فَقَالَ الصَّادِقُ الْإِسْلَامُ الْخُجُومُ الْقَلْبُ وَفِي دِيوَانَةِ دَوَّالِبِ الْخُجُومِ وَاللِّسَانُ الصَّادِقُ بِمَا تَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ النَّبِيُّ الَّذِي لَا غَلَّ فِيهِ وَلَا حِدٌّ وَهُوَ مِنْ خَمْتِ الْبَيْتِ إِذَا كُنْتُه (س) • (وسمى قول مالك) وعلى الله أَيْ خَمُّ الْعَيْنِ أَيْ كُنْتُهَا وَتَطَبَّقُوا (س) • وفي حديث معاوية) مِنْ أَصْبَابِ أَنْ تَسْتَحِمَّ إِلَيْهِ رَجُلًا قِيَامًا قَالَ الْقَلْبَادِيُّ هُوَ بِالْحَاءِ الْمَجْهُورَةِ بِذَاتِ تَوَرُّوَاتِهِمْ مِنْ طَوْلِ مِيَامِهِمْ عَنْهُ بِقَالَ خَمُّ النَّبِيِّ وَأَخْفَاهُ لِأَنَّهُ يَرْتَضِيهِمْ وَرَوَى بِالْجِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (وفيه) دَرْجِدُ رَجْمِهِمْ هُوَ مَوْضِعٌ مِنْ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ حُبِّيَّةٌ عَيْنُ خَمَالٍ وَبَيْنَ مَا سَجَدَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي خَمَالٍ (فيه) إِذْ كَرَّخْتِي بَيْنَ الْحَاءِ وَشَدِيدِ الْجِيمِ الْمُتَوَحِّجَةِ رَجِي بِمُقَدِّعَةٍ كَانَتْ بِمَكَّةَ

خس وجهه وخشاد عليه خمش الوجه أو الجمل كما قال جديا وقطعا وهو منصوب بفعل لا ينظر واحد والخصات الحنانيات واحدا خلاصة (الأخص) من القدم الموضع الذي لا يلبس بالأرض منها عند الوطء والخصان المبالغ منه وخصان الأخصين أي أن ذلك الموضع من أسفل قدمه شدة الخفاء عن الأرض والخص والخصصة الموضع ودخل خص شامر البطن ج خاص ومنه تغدو خما أي جياعا أو المقيمة قوب خز أو صوف معلَّم وقيل لا تنجي خيصه إلا أن تكون سودا معلَّم بجمع خائص فينقطع غضب الخليل في الخليلية القطيفة وهي كل قوب له حل من أي شيء وكل وقيل المائل الأسود من الثياب والخييلة الأرض اللينة السهلة وأذكروا الله ذكر أحواله أي مختفئ الموت فوفا لجلاله فيخدم العين كسها وتطبقها والانس الخجوم الذي نقي من القل والقش من خمت الدت كسسته ومن أحب أن يستحمه الرجال قياما أي تغير روائحهم من طول قيامهم عند ويروي بالميم

هذا بيان الغلط الذي عثرنا عليه في اللسان فيما يختص بالحديث الموجود في هذا الجزء وذلك فيما عدا
الجزء الأول والثاني والجزء التاسع عشر والعشرين من اللسان فانها لم تكن موجودة عندنا لعدم
تمام طبعتها

جزء	صفحة	سطر	مادة	خطا	صواب
٣	٢٦	١٥	بيع	بيع الارض وبيعها	وبعضها
٣	٤٧	١١	جلب	جباب	جباب
٣	٧٢	٢٤	خرج	من قرية	من قرته (وهو المجبة)
٣	٧٤	٧	خرج	دخل على علي	دخلت على علي
٤	٨٨	٢٤	جرد	لم تقتل	لم تعيل
٤	١٠٢	٩	جلد	كبارا	كنازا
٤	٩٩	٤	جلد	أخوف	أجوف
٤	١٠٩	١٩	جهد	اجتهد رأى الاجتهاد بذل الوسع	اجتهد رأى الاجتهاد بذل الوسع
٤	١٠٩	٩	جهد	لا أجهد	لا أجهدك
٤	١٢٧	٣	حشد	أمن أهل (الى أن قال) والخطب	أمن أهل والخطب
٥	٢٥١	١٣	حور	نساء (الى أن قال) نساء	نساء نساء في
٥	٢٦٢	٤	حسر	يعني الشمر	عين التمر
٥	٢٦٢	٢	حسر	صاحها أي لا يتعب ساقها	صاحها أي لا يتعب ساقها
٥	١٢٥	٤	بطر	يتخير	يتخير
٥	٢٢٣	٣	جهر	دقن الرواء	دقن الرواء
٥	٢٢	٢	جود	في حديث قس غير حوزان	(في حديث قس) غير حوزان
٥	٢٤٢	٩	حمر	ومنه قول عمر لما وية	حمر ولما وية
٥	٢٤٣	٧	حمر	واختاره	واختاره
٥	١٢٠	٣	برد	ان ناضح فلان	ان ناضح آل فلان
٨	١٧٦	١٢	حش	في حديث صفية في ساقه حوشة	في حديث صفية عليه السلام
١٠	٢٧٦	٤	جلف	وأصله من الشاة	وأصله من الجلف وهي الشاة
١٣	١٢١	٢٠	جفل	للصبيان	للغضبان
١٥	٥٨	١	خدم	يُذِلُّن	يُذِلُّن
١٨	١٣٩	١٤	جبا	يُذِطُّ	يُذِطُّ
١٨	٢٠٦	١٤	حفا	تعاهدوا هيئكم	تعاهدوا هيئكم